



للأثر وطن

سجل بآثار يمنية

منهوبة



الهيئة العامة للآثار والمتاحف

General Organization of Antiquities and Museums

الجمهورية اليمنية

صنعاء

١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦م



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة الثقافة والسياحة

لِلأُسرِ وَطَنٌ

سجل بآثار يمنية

منهوبة



الهيئة العامة للآثار والمتاحف
General Organization of Antiquities and Museums

الجمهورية اليمنية

صنعاء

١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦م

لِلْأُتْرَ وَطَنُ

سجل بآثار يمنية منهوبة

المشرف العام

عُباد بن علي الهيال

إعداد وتحرير

عبدالكريم علي البركاني

آمال عبدالله الخاشب

إبراهيم عادل قايد

حسين يحيى الوشاح

منصور حسين الحذاء

عبدالمنان عبدالرؤوف العبسي

التنسيق والإخراج الفني

نوال محمد الحسيني



الهيئة العامة للآثار والمتاحف

General Organization of Antiquities and Museums

٢٠٢٦م - ١٤٤٨هـ

رقم الإيداع: ٦٢-٣٣٦ لسنة ٢٠٢٦ م-١٤٤٨ هـ

اسم الكتاب : للآثر وطن (سجل بآثار يمنية منهوبة)

الناشر : الهيئة العامة للآثار والمتاحف

السنة : ٢٠٠٦ م-١٤٤٨ هـ

الطبعة : الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

غاية هذا الكتاب رصد الآثار التي نُهبت وهُربت من اليمن وتبعتها في المتاحف والمزادات والمجموعات الخاصة خارج اليمن لا سيما في الدول الأوروبية وأمريكا.

وهذه خطوة أولى في سبيل إثبات حقنا حتى وإن كانت تلك المتاحف والمزادات تتداول آثارنا المنهوبة علانية غير عابئة بوجود دولة اسمها اليمن لها كيانها السياسي وحضورها المستند إلى حضارة تليدة وتاريخ عريق.

في هذا الكتاب رأينا أن يكون ترتيب القطع الأثرية وفق النوع كما يلي:

نقش مسند، مسكوكة، حلية، أداة زينة، ختم، تيممة، سلاح، تمثال آدمي، تمثال آدمي وحيواني، كائن خرافي، قاعدة تمثال، شاهد قبر ونصب جنائزي، لوحة، عنصر معماري، مبخرة، مسرحة، مائدة قرابين، مذبح، إناء (آنية)، أداة، مخطوط، مخطوطة.

ومن البديهي القول إن موضوع الكتاب محزن للنفس ونحن نرى آثارنا مبعثرة في متاحف الدول ومزاداتها العلنية تنتقل من مزاد لآخر ويتربح بها الأفراد والمؤسسات، على أن القضية ليست أشياء مادية مبعثرة بل تاريخ ينتزع من سياقه تتناوشه الرؤى والقراءات فتصبغه بصبغات ليست له.

غير أن جمع مادة الكتاب وفق هذا التصنيف قد أبدى لنا أيضاً فوائد لم تكن في الحسبان أول الأمر، فقد عرض لنا الكتاب صوراً من قضية الحضارة في بلاد اليمن صوراً فيها تاريخ وفيها فن وفيها إرث يحكي فكر أمة وتصورها للحياة في أحقاب تاريخية مختلفة.

ولا شك أن جوانب من حضارة اليمن قد درست في رسائل علمية في جامعات اليمن وخارجه لكن وجود موضوعات تلك الأبحاث بين دفتي كتاب واحد يعد من الفوائد.

لقد تطلب جمع هذا الكتاب وقتاً وجهداً، ولا نزعم أنه جاء مكتملاً فعمل كهذا لا بد أن يلحقه قصور إلا أننا نؤمل أن ينبري آخرون من باحثينا الأكفاء للإسهام في تنقيح المادة وإكمال النقص كأن يقوم أحد ما بقراءة نقوش المسند في الكتاب أو أن يقدم آخر وصفاً متفناً لقطع أثرية... الخ بل نأمل أن يخطو آخرون خطوة أوسع كأن يقوم الصاغة في وقتنا باستلهم النقوش على الحلي القديمة فيما يصيغون ويصنعون.

لكن المؤمل قبل هذا كله أن يكون لهذا الكتاب تأثيره على المنظمات التي تعمل في حقل الآثار في الشرق والغرب لتضم صوتها إلى صوت اليمن في محاربة تهريب آثار اليمن واسترجاع آثاره المنهوبة حتى يحين وقت لليمن صوته المسموع وثقله المستحق وما ذلك على الله بعزيز.

عُباد بن علي الهَيَال

صنعاء - الجمهورية اليمنية

ربيع الثاني ١٤٤٨ هـ

EMBASSY OF
THE YEMEN ARAB REPUBLIC
Watergate Six Hundred, Suite 860
600 New Hampshire Avenue, N.W.
Washington, D.C. 20037



جمهورية اليمن العربية
بواشنطن

بسم الله الرحمن الرحيم
١٦٤

الرقم : ٧٦/١٠/٥
التاريخ : ٢٥ صفر ١٣٩٦
الموافق : ٢٥ فبراير ١٩٧٦

الاخ عبد الله عبد المجيد الاصبح
وزير الخارجية المحترم

بعد التحية والتقدير ، بالاشارة الى مذكرة الوزارة (الادارة الثقافية)

رقم ١٧٨ تاريخ ٢٦/٢/٧٦ الخاصة باستمرار الاتصال بمؤسسة كارنيجي حول موضوع
مؤسسة وندل فيليس ،

اتشرف بالاحاطة بان الاتصالات جارية وستتمة بين السفارة والستر سوجر
المدير بمخفف كارنيجي من ناحية وبين السفارة و " المؤسسة الامريكية لدراسة الانسان " (وهي المؤسسة التي اوصى بانشاءها وندل فيليس لتقوم بابحاث تاريخية في جنوب
الجزيرة وفي غارب بالذات) من ناحية اخرى .

وكما سبق في مذكرتنا رقم ٧٠٤/٧٥/١٠/٥ تاريخ ٢٤/١٢/٧٥ فاننا
نصمى الى استمادة الآثار اليمنية بكل وسيلة وكنت قد طرحت موضوع استمادة الآثار في
اول بحث مع الستر سوجر واعتلجه سبباً لتظهير سمعة فيليس وهو ان الستر فيليس اخذ
هذه الآثار حرصاً طبعاً لانقاذها من الشك والتدمير انه في ذلك الوقت لم يكن هناك
اهتمام بالآثار ولم يقدّر المسؤولون قمتها التاريخية ولم يوجد متحف او ادارة لمصانفتها

٠٠٠٠/٢

٢
اما الان بعد قيام حكومة تدهر تاريخها وتكشر باسادها وجد انشاؤا حلبة للآثار
والفتح حلف يعني فان مؤسسة فيليس ترى اعادة هذه الآثار الى مكانها الطبيعي
وهو المتحف اليمني ، وبهذا المتعلق فقد يمكن تظهير سمعة وندل فيليس
هذا وما زال الموضوع مع مجلس الأئمة وسيتم فور الانتهاء من حصر
تركات فيليس والبدء بتنفيذ الوصية لانشاء المؤسسة المذكورة .

ونظراً لأهمية الموضوع وقبلة التاريخية فانني ارجو اهتماماً كبيراً ان انني
اعرضه بمجهود وأجبا اقتضيه لو نجحت في اعادة آثار اليمن الى متحفها واعتبره اهم
واجب انجزه خلال عملي بالولايات المتحدة .

ارجو تفضلكم بالاطلاع مع قبول فائق التحية والتقدير .



رسالة من السفارة اليمنية في واشنطن (١٩٧٦م-١٣٩٦هـ) عن الآثار اليمنية لدى وندل فيليس

نقص





رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش من الحجر الجيري عليه أربعة أسطر بخط المسند بطريقة سير المحراث. يذكر رجلاً يدعى «حيو بن عم يدع بن قدران» أهدي أبنته «في خدمة» المعبودة «ذات حميم» «الشمس».

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٤٦ سم، العرض: ٣٨,٧ سم، السمك: ١٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: مصدر القطعة: عدن، اليمن.

تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)

رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش من الحجر الجيري عليه ثمانية أسطر بخط المسند تحدد معالم ارض امتلكها رجل دعى حيو بن رجب من جهتي الشرق والغرب ويؤرخ هذه الوثيقة بشهر ذي دهم من تاريخ كهانة وديد بل بن هلك أمر بن حزفر، وأسر حزفر من الأسر السبئية التي كان يؤرخ بأسماء رجال (كهانة) منها.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: مصدر القطعة: عدن، اليمن.

ذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة ١٨٧٥ م عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: قطعة حجرية من المرمر المصقول بشكل هندسي مربعة الشكل كتب عليها نقش بالخط المسند مؤلف من ستة أسطر يقرأ:

(١) ر ت ع / ب ن / إل ش ر ح / و ه و ف إل / ب ن و / إل

(٢) ش ش / ذ أ م ن ت / ع ث ت ر / ذ و ت ر / س ق ن ي / ع ث ت ر

(٣) س / و ب س و و / إل ش ر ح / و ه و ف إل / و ع م

(٤) إل / و و ه ب إل / و ر أ ب ع م / و ك ل / أول

(٥) د س م / و أ

المعنى العام: يذكر النقش قيام رتبع بن إيلشرح وهوف إل من بني أشيش بإهداء المعبود عثتر ذي وتر لوحاً مسنداً تقرباً لعثتر وهم إل شرح وهوف إل، وعم إل، وهوب إل، وراثب إل، وكل أولادهم تكريماً لمعبودهم عثتر.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ٤٤ سم ارتفاع ٣٦ سم سمك ٧ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار - ٢٠١١ م - تحمل الرقم المتحف ٧٧.





رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل، كُتب بخط غائر غير منتظم، مؤلف من أربعة أسطر، السطر الرابع أغلبه مفقود، كما أن بعض حروفه قد طُمست كما في السطر الثاني.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس قبل الميلاد - القرن الرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٦٢ سم × ٢٥٥ سم.

اسم المزارد/ المتحف: معرض ديفيد آرون للفنون القديمة - David Aaron



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل، كُتب بخط غائر منتظم الشكل، مؤلف من سطرين أو أكثر كما تظهر أطراف السطر الثالث العلوية من خلال الصورة. ولكن الواضح لنا هما سطرين نقلهما كالتالي:

(١) ع ب د ل / ب ن / ح ب ر م / س ق ن

(٢) ر ث د / أن ب ي / ب ن س و و / ع م

المحتوى: العام: يذكر النقش رجلاً يدعى عبد إيل بن حبار فإنه أهدى وأودع ابنه في حماية المعبد أنبي

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٩ × ٨ سم

اسم المزارد/ المتحف: معرض ديفيد آرون للفنون القديمة - David Aaron



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مستطيل الشكل مكسور إلى جزئين، يعود إلى عهد الملك الحضرمي إل عز يلط.. مكون من ثلاثة أسطر:

(١) ي ر ض و ن / ي ه ن ع م / ب ن / و ه ب ل [...]

(٢) ق ت د م / ه م ر أس / ل ع ز / ي ل ط / م ل ك

(٣) ح ض ر م ت / ب ن / ي د ع ل / م ح ر م / ذ ت / ظ ه ر ن

المعنى العام: يذكر النقش رجلاً هم يرضون يهنعم و وهب إيل و ... وأنهم تولوا عملاً لسيدهم إيل عز يلو ط ملك حضرموت ابن يدع إيل في معبد ذات ظهران.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١,٥ سم.

اسم المزارد/ المتحف: متحف أشموليان، جامعة أكسفورد - Ashmolean Museum, University of Oxford

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش بالخط المسند مستطيل الشكل، مؤلف من أربعة أسطر.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة.





رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش مكتوب بخط المسند بطريقة المحراث.

المادة: حجر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٠,٤٨ سم، العرض: ٤٠,٦٤ سم.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: موقع الاكتشاف: خربة سعود، اليمن. تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٣

اسم القطعة: نقش

وصف القطعة: الجزء الأعلى من نقش مستطيل الشكل منحني ومؤطر كتب عليه نقش بخط المسند مكون من سطرين كتب بخط المحراث

ب ن ي ع ذ ر ا

ل ا ب ر ا ش ه ر ا و

المادة: حجر جيري.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش بخط المسند يظهر منه أربعة أسطر، يتضمن صيغة توصل إلى المعبودات: ذات بعدان، وسميع، وسم، مقدمة من رجلين هما يدع إل ويثع أمر، كما يرد فيه اسم موضع يُدعى «كتلم».

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع قبل الميلاد.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: مصدر القطعة: موقع الاكتشاف: معين التاريخية، اليمن.

تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux) تتصل هذه القطعة بالقطعة رقم B, ١٢٥١٦١ لتشكل معاً نقشاً واحداً مكوناً من تسعة أسطر



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش غير مكتمل، مستطيل الشكل، مفقود جزء منه، كتب بالخط المسند، مؤلف من أربع أسطر غير واضحة.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش حجري عليه خمسة أسطر بخط المسند. تتصل هذه القطعة بقطعة أخرى ويشكل الجزآن معاً نقشاً مكوناً من تسعة أسطر.

المادة: حجر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: مصدر القطعة: محمية عدن. تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة ١٨٧٢م عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: نقش.

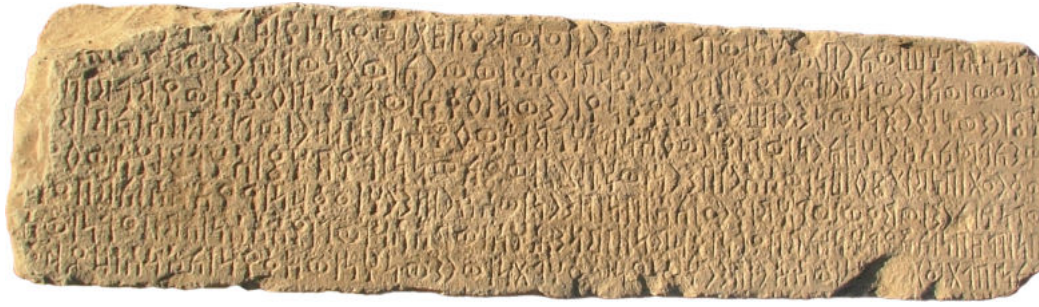
وصف القطعة: جزء من نقش من الحجر الجيري، عليه كتابة بخط المسند على الثلاثة الجوانب يتضمن إهداء قدمته جارية لأسرة بني حزفر السبئية تدعى أمثثوان «أمة ثوان» قربت قرباناً لسلامة سادتها.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (الدولة السبئية).

اسم المزاود/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: مصدر القطعة: عدن، اليمن. تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٤

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسندي

مستطيل الشكل، يتألف من سبعة

أسطر، يتناول تنظيم وتوزيع الحبوب

والمواد الغذائية، وتحديد حصص

الكهنة والكيالين والجماعات، مع

الإشارة إلى الالتزامات المتعلقة بالمكايل والقديد في وادي يهرق.

(١) .. والقمح وما يبقى من الأثاث والمنقول والأبسطة (الحصير) أو

(٢) و ... والطعام (من حبوب الدجر الناشف) حصتين للكهنة والكيال، إضافة إلى الطعام (من حبوب الدجر الناشف) بعد أن يجمع

(٣) قد إيفاء لما دُون وليؤدي به ما جلب عطاء المستقرين والقاطنين

(٤) وإحجام عن (أداء) أحد الالتزامات، ومثله في بقية الالتزامات ... ت ... ن ...

(٥) ... (سواء كان قاطناً أو مستقراً) (من) القديد (غذاء محفّف ومحفوظ بالملح) الذي في وادي يهرق فليجفف (يعمل قديداً) ... ي ... وبأن ... كل ل ...

(٦) ... ومكايل الحبوب مجموعة في (وادي) ذي يهرق متروكة على حالها، لم تستوف كياراً (من قبل) ذي بتان (ولم تستوف كياراً من قبل) ذي مثولان (ولم تستوف كياراً من قبل) ..

(٧) من للجماعة (جماعة عثتر) وللكهنة والمسؤولين الإداريين، للأناس الذين أوفوا به) ومن القتبانيين و ...

(٨) في حدود ذي و

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة، نُشر في دراسة لـ الدراسة: محمد أحمد عبد الله ثابت، ٢٠٢٦، «نقوش معينة من مدينة يثل (براقش)

في الجوف»، مجلة ريدان، العدد ٢٠، ص. ٦٧.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠١

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسندي مستطيل الشكل، مشطوف الجانبين، يتألف من ستة أسطر، ويتناول تنظيم حصص من المواد الغذائية، ومنها الزيت واللحم

والدهن والعسل والسمن، وتوزيعها بين المعبودات والمالك والجماعات المشاركة في القرابين.

(١) أوزان ظفران وا الأثقال

(٢) ... إدام مع زيت وكذا حصته من باقي معاصب الدجر بثلاث بعد شهر ذي عثتر بأمر ...

(٣) ... عم قري وأذن ولحم قنبه وأضاف كميات كبيرة من دهن وعسل مكرر (صافي، كاملة، نضيف) وسمن ربع ... ربع ...

(٤) ... م بزيت و(حصّة تذهب) لجماعة (المعبود) سميع بالإضافة إلى جرتة (المخصصة له)، و(حصّة أيضاً) للمالك إضافة إلى جرتة (المخصصة له) ومسكّه

(طبيه) ومن أجل ي وكداب ...

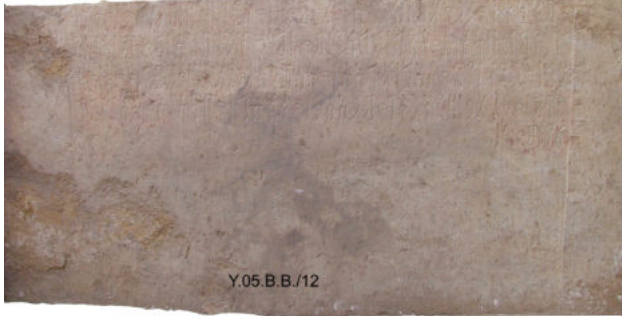
(٥) ... ول (ومن) كرش وامعاء ولحم قنب واحد، وليشترك (به) جماعة عثتر والمعبود

(٦) س كاملاً الدهن فليقبل (كل) بنصيبه وذ

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة، نُشر في دراسة لـ الدراسة: محمد أحمد عبد الله ثابت، ٢٠٢٦، «نقوش معينة من مدينة يثل

(براقش) في الجوف»، مجلة ريدان، العدد ٢٠، ص. ٦٧.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٢

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسندي مستطيل الشكل، يتألف من ستة أسطر، يتضمن وهبة وتقدمة شكر من يآوس إيل، موجهة إلى معبودي معين ويثل، وبجاء سيدي معين الملكين وقه إيل ريام وابنه أوس إيل، مع وضع التقدمة والنقش في حماية عدد من المعبودات، منها عثتر ذي قبض وود ونكرح وعثتر ذي يهرق.

.....

(١) وهبة وتقدمة شكر، بجاء معبود معين ويثل، وبجاء سيديه وقه إيل

(٢) ريام وابنه أوس إيل ملكي معين، وبجاء شعبه معين

(٣) وذي يثل، ووضع يآوس إيل تقدمته وأسطره (نقشه) في حماية عثتر ذي قبض وود

(٤) ونكرح وعثتر ذي يهرق وسيديه وقه إيل وابنه أوس إيل

(٥) ملكي معين.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥م، نشر في دراسة ل محمد أحمد عبد الله ثابت، ٢٠٢٦، «نقوش معينة من مدينة يثل (براقش) في الجوف»، مجلة ريدان، العدد ٢٠، ص. ٣٨.

رقم القائمة: ١١

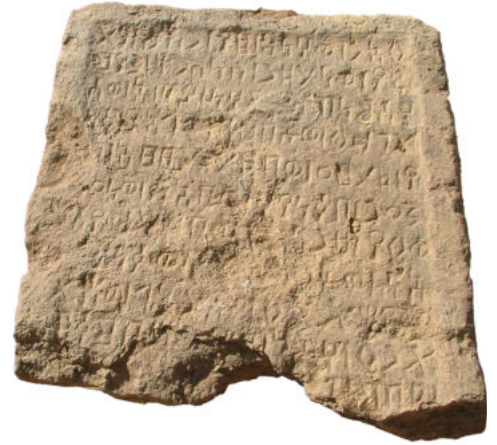
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسندي مؤطر، يتألف من اثني عشر سطرا، يتضمن إقرار فأر وهاني من رأف بخطيئة ارتكباها، وتكفيهما عنها بتقديم قربان وإهداء إلى المعبود نكرح، طلبا للحماية لأسرة ذي رأف.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥م، نُشر في دراسة لعبد الله حسين العزي الذيف، ٢٠٢٦، «نقوش توزيع الأضاحي والإهداءات وبناء المنشآت العمرانية في مدينة يثل (براقش) الجوف»، مجلة ريدان، العدد ٢٠، ص. ١٣٧.



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مكون من عشرة أسطر بخط المسند على عرش (كرسي) مصقول يحيط به عنصر زخرفي على شكل إفريز تحيط به من الجانبين عناصر زخرفية عبارة عن مجسمات لرؤوس وعول كبيرة القرون تعلوه زخارف محفورة بشكل مكعبات وخطوط مستقيمة متوازية وعند طرفه طغراء من ثلاثة حروف مسند. محتوى النقش: نقش إهدائي يذكر دد عهر بن حيو من ذي خطط، ويورد أسماء عدد من المعبودات، من أبرزها سوع عثتر ذي رحبة وعثتر ذي رحبة، إلى جانب وقه أب ويذرح ملك ومعبودات أخرى، مع ذكر موضع أو مناسبة مرتبطة بإقامة سوع عثتر، وتحديد تاريخ الحدث في اليوم العاشر من الشهر الرابع.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١,٥م وعرض ٨٠سم تقريباً.

ملاحظات: سرق من مدينة معين الأثرية.



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش سبئي عليه عشرة أسطر بالخط المسند. ويتضمن النص إهداءً تمثال قدمه ربيب بن عذران، تنفيذاً لأمر صدر عن المعبود إيلمقه، لإقامة التمثال في سهل ذو ردمان من أجل حفظ الثمار والمحاصيل الزراعية وأسرته وماشيته، مع الالتزام بتقديم أضحية سنوية، ذكراً كانت أم أنثى، وتمجيد المعبود إيلمقه.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الارتفاع: نحو ٣٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: مصدر القطعة: عدن، اليمن.

تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة ١٨٧٢م

عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند من النقوش الإهدائية، مستطيل الشكل عليه كتابة بخط المسند الغائر مؤلف من ثمانية عشر سطراً نُحت في ركنه الأيمن العلوي رمز المعبود ذي سماوي.

- (١) م ر ث د م | ذ ب ن م | م ق ت و ي | ب ن ي | ج
- (٢) د ن م | ه ق ن ي | أ ل م ق ه و | ب ع ل ش ب
- (٣) [ع] ن | ص ل م ن | ذ ذ ه ب ن | ل خ م ر ه و
- (٤) ح ظ ي | و ر ض و | أ م ر أ ه و | ر ب م | أ
- (٥) خ ط ر | و ه ع ن | أ س ع د | ب ن ي | ج د
- (٦) ن م | و ح ب ت ل م | و ز ب ن ر | و ل ق ب ل ي
- (٧) ذ ت | ه و ف ي | أ ل ه م و | أ ل م ق ه و | ب ع ل
- (٨) ش ب ع ن | ب ك ل | أ م ل أ | س ت م ل أ و
- (٩) ب ع م ه و | و ل ذ ت | أ ي ز أ ن | أ ل م ق ه
- (١٠) و | ه و ف ي ن | ع ب د ه و | م ر ث د م | ب ك
- (١١) ل | أ م ل أ | ي س ت م ل أ ن | ب ع م ه
- (١٢) خ م ر ه م و | أ ل م ق ه و | ه و
- (١٣) ف ي ن | أ ل ه م و | أ ك ل | س ي ت | و م ع د
- (١٤) د ت | ه خ ل ه م و | أ م ر أ ه م و | ب
- (١٥) ن و | ل د ن م | ب ه ج ر ن | ن ش ق م | و ه
- (١٦) و ن ن ه م و | أ ل م ق ه و | ب ن | ن ض ع | و
- (١٧) ش ص ي | ش ن أ م | ب أ ل م ق ه و | ب ع
- (١٨) ل ش ب ع ن | و ذ ت ن ش ق م

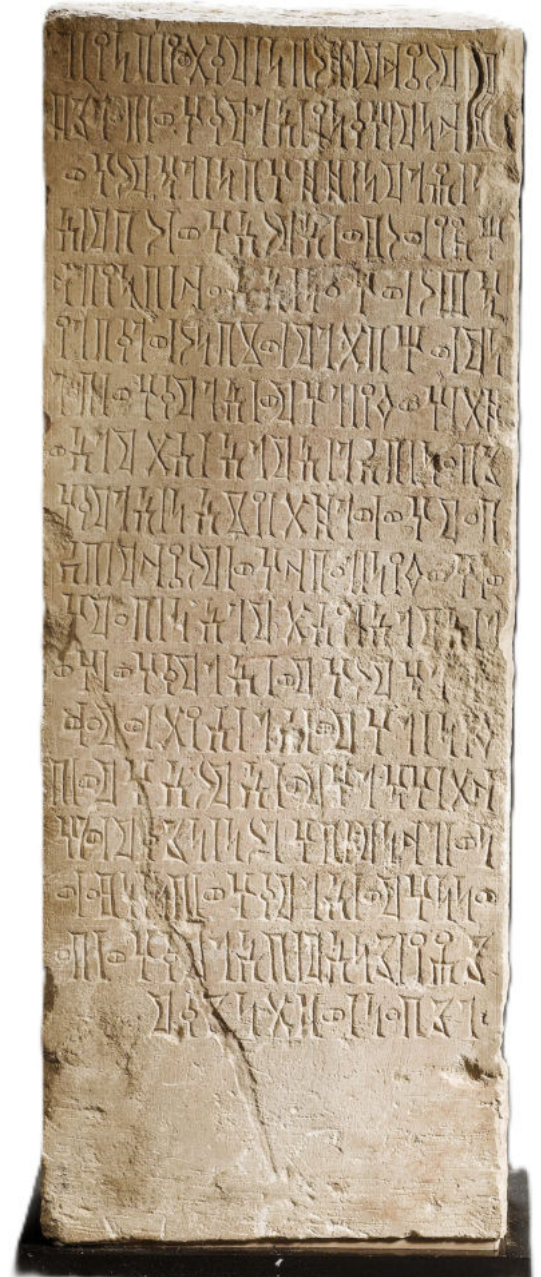
المحتوى: هذا النقش لأحد قادة بني جدن الأسرة السبئية الشهيرة وقد ذكر فيه أن تقرب بتمثال من البرونز للمعبود إيلمقه سيد معبد شعبان وذلك طلباً للحظوة ورضاً سادته ولما منحه المعبود له من الأفضال التي طلبها منه ولكي يستمر المعبود بمنحه أفضالاً وغلالاً (حبوب) وليجنبه حقد وضغينة كل حاقد.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول ميلادي.

اسم المزارد/ المتحف: دار بونهامز للمزادات - Bonhams

الملاحظات: استحوذت عليه عائلة المالك في الخمسينيات.



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش سبئي من المرمر عليه ستة أسطر بخط المسند يذكر النقش أن «باهل أحصن» و«ريب يزل» قاما ببناء وإكمال مقصورتهم المسماة كوكبان بقوة المعبود أيلمقة، ووضعوه في حماية معبودهم الشمس.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٥١ سم، العرض: ٦٠,٥ سم، السمك: ٦,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة

١٨٧١م عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش مسند، مستطيل الشكل، مؤلف من ستة أسطر بالخط الغائر كالتالي:

١- ه و ف ع ث ت / ب ن / ب ي م

٢- أ ف ي ش ن / ح و / ه

٣- [ج] ر ن / ش ع ب م / ه ق ن ي

٤- ل م ق ه و / ب ع ل أ و

٥- م / ص ل م ن / ذ ذ ه ب

٦- ن / ل و ف ي ه م و / و و

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: عرض ٥,٧ سم، ارتفاع ٨,٢٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت للمزادات - LOT-ART

ملاحظات: محتوى النقش يشبه نقش من مقتنيات المتحف الوطني بصنعاء يحمل رقم متحفي 346 ym.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مربع الشكل من الرخام المصقول كتب عليه نقش بالخط المسند مؤلف من ثلاثة أسطر يقرأ:

(١) م ع م ر و ا ج ع ر ن ا ذ

(٢) ر ح ن ا و ص د ق ن ا ذ

(٣) ش م ل ل ا ب ر ص ف ن

المحتوى: النقش يذكر رجلين: معمر جعران من أسرة ذرحان وصادق من أسرة شملين.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ١٨ سم، ارتفاع ٢٠ سم، سمك ٨ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار - ٢٠١١م تحمل الرقم المتحفي ٧٥.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مستطيل الشكل، كتب عليه بالخط المسند، مؤلف من خمسة أسطر، مشطوف من أحد طرفيه.

المادة: حجر جيري.



ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسندي مؤلف من ثلاثة أسطر كتب عليه:

- (١) [...] وسعد إيل بنو ثوب إيل ذو صورة أهدى
- (٢) (المعبود ورخ وحرمان) وأودع (هذا النقش في حماية) ورخ وحرمان وإله...
- (٣) [...] [...] [...] ويقام شهر هلال يهنعم ملك قتبنا.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول ميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ٣٤,٢ سم، العرض: ١٤,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات – Christie's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرخ بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ١١

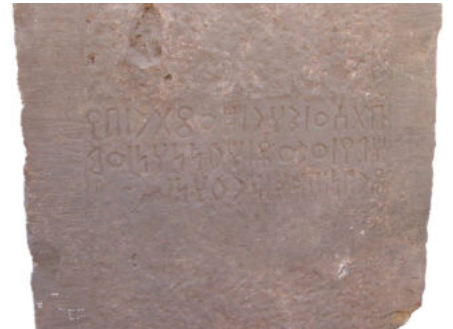
رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٠

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسندي مستطيل الشكل، يظهر في وسطه ثلاثة أسطر:

- (١) في التاسع من شهر ذي عتتر
- (٢) (يُعطى) الحلوان وحفتنان من التمر
- (٣) وإناءً من اللبن الحقيق طوال العام

المادة: حجر جيري.



ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة، نُشر في دراسة ل عبد الله حسين العزي

الذيف، ٢٠٢٦، «نقوش توزيع الأضاحي والإهداءات وبناء المنشآت العمرانية في مدينة يثل (براقش) الجوف»، مجلة ريدان، العدد ٢٠، ص ١١٠.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مكسور لجزئين، مكسور الأطراف، عليه خمسة أسطر بالخط المسند، يقرأ:

- (١) عسبم ذو صورة [...] [...]
- (٢) [...] أيل، أهدى (المعبود) ورخ عشر عشره (من بواكير الثمار)
- (٣) [...] وأودع نفسه وحواسه (في حماية المعبود ورخ)
- (٤) [...] ويشرح إيل/ وكل أو [لاده]
- (٥) [...] عم وشهر هلال وأ

المادة: حجر جيري.

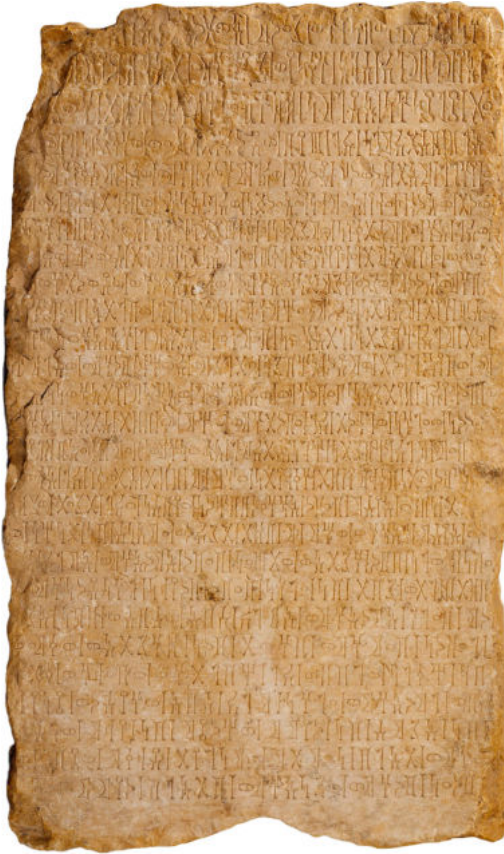
الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد – القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ٢٠,٣ سم، العرض: ١٩ سم كحد أقصى.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات – Christie's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرخ بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».





رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند على حجر جيري مستطيل الشكل مؤلف من ٢٧ سطر واضحة والنقش به تلف عند الحواف، تفرغ النقش:

- (١) ع ل ه ن | ن ه ف ن | و ب ن ي ه و | ا ش ع ر م | أ و ت ر | ا م ل ك | س ب أ | ب ن ي | ا ي ر
- (٢) ي م | ا ي م ن | ا م ل ك | س ب أ | ه ق ن ي | و ا ش ي م ه م | و ا ت أ ل ب | ا ر ي م م | ا ب ع ل ا ت
- (٣) ر ع ت | ا ث ل ث ن ه ن | ا ص ل م ن | ا ذ ه ب ن | ا ح م د م | ا ب ذ ت | ا ه و ش ع ه م | و ا
- (٤) ت ا ل ب | ا ب ا ت ك م ل ن | ا ك ل ا ط ي ب | ا و ص ر ف | ا ت ن ط ع | و ا و ه ق ش ب | ا ل م و ث ب ه
- (٥) م و ا ي ه ج ل ا م ا ت | ا ش ر و ر م | ا ص ر ف م | و ك ل م ه و | ا ك ب ه م | و ا و ك ل ا م س ق ي ه م | و ا و ك ل
- (٦) ص و ر ت | و ا ر ف د ا ع د ي | ا ع م د ن | و أ ع ر ش ن | و ك ل | ا ن ه ر | و ب ق ل ت ا ع د ي | ا ع م د
- (٧) ن ا و ك ل ا ه د ر ا م س ت ق ي ن | و م ش ت ر ع ن | ا ع د ي ا ط ي ت ن | و ك ل ا ص و ر ت ن | ا ذ ق ي ه ر ن | ا ذ
- (٨) ت س ع و ا و ع د ي | ا ش ا م ت ا ع د ي | ا ه ج ر ن | ا ل ق ط و ل | ا م ك ن ت ن | ا ث م ن ت | ا ش ر و ر م | و ك ل م ه ا
- (٩) و ك ب ه م | و ا ك ر ر م | و ا و ش ر ع | ا ق ش م ت ن | و ا ه د ر ه و | و ا ك ف ر ه و | و ا و ص و ر ت ه و | و ا و ك ل

- (١٠) م و س ط ا ه ي ت ا م ك ن ت ن | ا ك ر ر م | و ا ح م د م | ا ب ذ ت | ا ن ب ل | و ب ل ت ن | ا ب ع ب ر ه و
- (١١) ج د ر ت ا م ل ك | ا ح ب ش ت ن | ا ل ت أ خ و ن | ا ب ع م ه و | و ا و ا س ت ك م ل ه ا | ا خ و ن | ا ب ي ن
- (١٢) ه م | و ا و ب ي ن | ا ج د ر ت ا و م ص ر ا | ا ح ب ش ن | ا و ت ج ز م | و ا ك و ح د ا ض ر ه م | و ا و س ل م ه
- (١٣) م | و ا ب ع ل ا ك ل ذ ي ت ش ا ن | ا ب ع ب ر ه م | و ا و ك ب ص ح م | و ا م ن م | ا ي ت أ خ و ن | ا س ل ح ن
- (١٤) و ز ر ر ن | ا و ع ل ه ن | ا و ج د ر ت ا ك ل | ا ب ع ب ر ت ه م | و ا و ح م د و ا ب ذ ت | ا س ت ك م ل | ا خ و ن
- (١٥) ه م | و ا ب ع م ا م ل ك | ا ح ب ش ت ن | ا ج ن ا س ت ك م ل | ا خ و ن | ه م | و ا ب ع م ا ي د ع ا ب | ا غ ي ل ن
- (١٦) ا م ل ك | ا ح ض ر م و ت ا ب ق د م ي | ا ذ ت ا ه ق ن ي ت | و ا و ح م د م | ا ب ذ ت | ا س ت و ف ي | ا ك ل | ا ق و ل
- (١٧) ا و م ق ت ت | ا ن ب ل | و ا ي س م | ا ب ع ب ر ا | ا خ ه و | ا ب ب ح ر ن | ا و ي ب س ن | ا و ك ل | ا ت ش ع ت | ا و ز ب د
- (١٨) ي س ر و ا | ا ي س م ل | ا خ ه و | و ا و ح م د م | ا ب ذ ت | ا ت ش ك ر و ا ع م | ا ن س | ا ب ن ا س ن | ا ح ن ا و
- (١٩) ش ع ب ن | ا خ و ل ن | ا ب ض ر ه ا | ش ت ا و ا ت ط ع ن | ا ب ع ب ر ا | ا م ر ا ه م | و ا م ل ك | س ب أ
- (٢٠) و ب ذ ت | ا ب ل ت | و ا ش ب ت | ا ب ن ا ع ل ي ن | ا ب ع ب ر ا | ذ ر ي د ن | ا ل ه ا ن | ص ر ن | ا ه م | و ا ل
- (٢١) ض ر م | ا ب ع ل ي | ا م ر ه م | و ا م ل ك | س ب أ | و س ب أ | و ذ ب ن | ا ش ع ب
- (٢٢) ن ا ل ع ذ ر ن | ا ب ع م ه م | و ا ب ه و ت ض ر ن | ا ذ ه ش ت | ا و ق م ع و ا
- (٢٣) ذ ب ن | ا ح ق ل ن | ا و ج ب ذ و ا ك ل | ا ح ب ل ت ه و | و ا و ب ع د ه و | ا ف ت ع
- (٢٤) ر ب و ا ل م ر ا ه م | و ا ع ل ه ن | ا م ل ك | س ب أ | و ه ي س ر و ا ث ن ي ر
- (٢٥) ب ب ن | ا ش م س | ا ب ن ا ر ي م م | و ا و ح ر ث م | ا ب ن ا ي د م | و ل س ع
- (٢٦) د ه م | و ا ت أ ل ب | ا ن ع م ت م | و ا م ن ج ي | ا ت ا ص د ق م | و ا ث ب ر و ا
- (٢٧) ض ر ع ن | ا ض ر ه م | و ا و ش ن ا ه م | و ا ب ت أ ل ب | ا ر ي م م |

المعنى العام للنقش : يوثق النقش أعمال ملوك سبأ، وتحالفهم مع ملك حبشت، وانتصارهم على خولان، مع تقديم القرابين للمعبود تألب ريام طلباً للنصر والحماية.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: أوائل القرن الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٧٩ سم، عرض ٤٨ سم، عمق ١٣ سم.

اسم المزداد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا - Kunsthistorisches Museum, Vienna

ملاحظات: الموقع الأصلي: ريام، رقم الجرد: مجموعة الآثار المصرية، SEM1، المصدر / تاريخ الاكتناء: تم اقتناؤها من مجموعة جلازر عام ١٨٩٤

رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش من الحجر الجيري عليه ستة أسطر بخط المسند، يذكر عملية بناء قام بها رجال «نعمان»، اتباع رجال «ذي ريمان»، وإهداء للمعبودين عثت ذي ذين وإيلمه، ثم في السطر الثالث يذكر رجالاً هم «هوف عثت بن عثتلان و لحي عثت ذي شعرا» وذكر انه لا يحق لأي إنسان.... (لم يكتمل المعنى لنقص في الكتابة).

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٨ سم، الطول: ٥٧ سم، السمك: ١٠ سم.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: مصدر القطعة: عدن، اليمن.

تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل طويل الحجم كتب على حجر

جيري مكون من سطر واحد:

ر ن / و ه ش ق ر ن / ل ش ي م ه م و / ت أ ل ب / ب .

وهذا يدل على أن موضوع النقش إنشائي مقدم للمعبود تألب.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢١ سم، العرض ٩٠ سم.

اسم المزداد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا - Kunsthistorisches Museum, Vienna

ملاحظات: يوضح الموقع أنه تم ضمها للمتحف في عام ١٩٠٠ من بعثة جنوب الجزيرة العربية التي جرت في الفترة ١٨٩٨-١٨٩٩ بواسطة دي إتش مولر.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مستطيل الشكل متوسط الحجم عليه نُحت بخط المسند البارز (ي ف د) وعن

يمينه ويساره طغراءان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الرابع الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٢,٤ سم × العرض ٦٨ سم × العمق ١٢,٤ سم.

اسم المزداد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا - Kunsthistorisches Museum, Vienna

ملاحظات: يوضح الموقع أنه تم ضمها للمتحف في عام ١٩٠٠ من بعثة جنوب الجزيرة العربية التي جرت في الفترة ١٨٩٨-١٨٩٩ بواسطة دي إتش مولر.



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل كتب عليه ٣ أسطر بالنحت البارز يقرأ :

(١) ن | ا | ي | ج | ع | ر | ا | ب | ن | ا | ش | ر | ح | م |

(٢) ي | ح | ن | ا | و | ن | ق | ز | ا | و | ه | ق | ش |

(٣) ا | ش | ي | م | ه | م | و | ا | ت | أ | ل | ب |

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث الميلادي.

اسم المزداد/ المتحف: متحف إسطنبول للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological Museums, Türkiye



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش بخط المسند مستطيل الشكل، مؤلف من ١٦ سطراً، حافته اليسرى مشطوفة وعلى واجهته مظاهر تلف، وطبقة لونية بنية .

النقش بحروف الفصحى:

- (١) وم ن ف س ا ق د س ا س م ي ف ع ش و ع ا م ل ك ا س ب ا
- (٢) ا ح ص ن ا و س م ي ف ع ا ش و ع ا ب ن ي ش ر ح ب ا ل
- (٣) ا م ر ا ه م و ا ن ج ش ا ا ك س م ن ا ب ر ا و ا و ه و ث ر ن
- (٤) ا خ م س ه م و ا م ل ي ك ي م ا و ق ي ل ي م ا ذ ت ق ه ذ
- (٥) ع ذ ن ا م ل ل ك ن ب خ ي ل م ا و ب ج ي ش ه م و ا ع م ن ا م ل ل ك ن
- (٦) م س م ل ل ك ن ا ل ا ص ب ح ه ا م ل ل ك ا ح ب ش ت ا ل
- (٧) ا م ل ل ك م ا ل ح م ي ر م ا و ع ق ب ت م ا ل ن ج ش ت ا ا ك س م ن
- (٨) ي ت ع ب د ن ا ل م ل ك ا ا ك س م ن ا و ك س ت ه
- (٩) ت خ ل ه م و ا ل ز ع ا ب ح ر ن ا و ل ص ل ح ا ح م ي ر م
- (١٠) ذ ي ز ا ن ا و ح ش ن ا و ش ر ح ب ا ل ذ ي ا م ع ف ر ن
- (١١) ل ن ه و ا س و د ن ا و س م ي ف ع ا ذ ع ب د ن ا و
- (١٢) ذ ي ا خ ل ل ا و ز ر ع ت ا ذ م ر ح ب ا م ا و م ل ل ك م ا ن س
- (١٣) ... ر م ا و ح ر ث م ا و م ر ث د م ا ل ه ت ا ل ع ل ب ن ا و م
- (١٤) ... ا ل ا ص ب ح ه ا ن ج ش ي ا ا ك س م ن ا و ك ه ر ث د و ا و ش ر ح ن
- (١٥) ا و ه ج ن ا ب ه م و ا ش ر ح ب ا ل ي ك م ل ا و ه
- (١٦) ش م ا ر ح م ن ن ا و ب ن ه و ا ك ر ش ت ا ش غ ل ب ن

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن السادس الميلادي.

اسم المزداد/ المتحف: متحف إسطنبول للأثار، تركيا - Istanbul Archaeological Museums, Türkiye



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش سبئي من الحجر الجيري، عليه ستة أسطر بالخط المسند. يتضمن النص دعاءً لطلب المغفرة وقبول القرايين، والتماس رضا المعبود الرحمان ومنح المتقربين حظوة لدى الملوك سادتهم، وحمايتهم من الشرور والكوارث والأخطار والجذب.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (الدولة السبئية).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٤٠,٥ سم، العرض:

٦٣ سم، السمك: ٨ سم.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف البريطاني -

British Museum

ملاحظات: مصدر القطعة: عدن، اليمن.

تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة

دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة عن

طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F.)

(Prideaux)



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش بخط المسند المزخرف ، مستطيل الشكل، يحتوي على تسعة أسطر مرتبة بشكل متساو حيث يفصل بين كل ثلاثة أسطر نحت لخط مستقيم ، النقش مشطوف في حافته اليمنى.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن السادس الميلادي.

اسم المزداد/ المتحف: متحف إسطنبول للأثار،

تركيا - Istanbul Archaeological

Museums, Türkiye

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار. ٢٠١١م



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مؤلف من جزئين منفصلين من الحجر الجيري، محفور عليهما نقش بخط المسند يتألف من أحد عشر سطراً. الجزئين مشطوفة على الحواف، ويظهر عليهما بعض مظاهر التلف في مواضع الحروف.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological Museums, Türkiye

رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل، كُتب بخط غائر منتظم، مؤلف من ثمانية أسطر نقشت بخط بارز.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٨,٥ بوصة × ١٨ بوصة ارتفاع (٤٧ سم × ٤٥,٧ سم)، ١٨,٢٥ ارتفاع (٤٦,٤ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند، كُتب عليه أربعة أسطر بخط المسند الغائر المزخرف بالزوايا، جزء من النقص مفقود.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٠,٥ × ١٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: الجمعية البريطانية لتجار التحف - British Antique Dealers Association «BADA»



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٠

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند مسطح مكسور جزء منه، مؤلف من ستة أسطر، السطر الأخير لم يتبق منه سوى حرفان:

ك ذ م | م ن ذ م | ب ي ه ر
ب ن | ك ن ي | ع ب ر | و ح و
م ن ذ م | ب ي ح ر | و ع |
ل ك ن | ب ت ع ل م س | و ...
م / ب ي ه ر |
ع ل ...

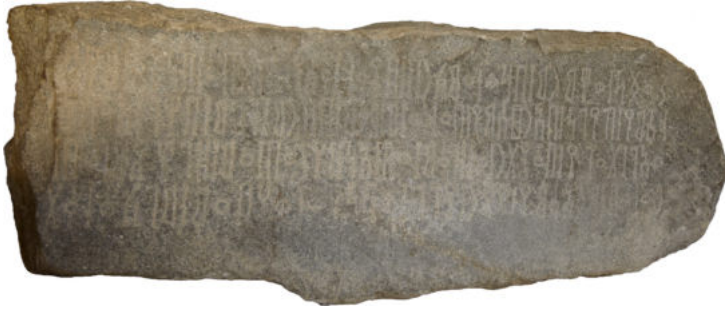
المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.





رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش بالخط المسند مستطيل الشكل من أربع أسطر، بعض الحروف غير واضحة.

المادة: بلق.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان-

National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش نذري سبئي عليه خمسة أسطر بخط المسند .

١- و م ن ج ت / س و أ م ...

٢- .. ه م و / ب ن / ن ض ع / و س ي ب ..

٣- .. ش ن إ م / و ل / س ع د ه م و ..

٤- ... م / و م ن ج ت / ص د ق م / ب ..

٥- [ت أ ل] ب / ر ي م م ..

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: مجموعة الغبيكان، سفير المملكة العربية السعودية في صنعاء في عهد الإمام يحيى

حميد الدين (ت ١٩٤٨).

ملاحظات : نشرت في دراسة باسم «الآثار العربية الجنوبية في مجموعة خاصة بالرياض - المملكة العربية

السعودية» للدكتور سايينا أنتوني،



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش سبئي نذري غير مكتمل عليه اثني عشر سطرًا بخط المسند.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات : نشرت في دراسة باسم «الآثار العربية الجنوبية في مجموعة خاصة بالرياض - المملكة العربية

السعودية» للدكتور سايينا أنتوني، مجموعة الغبيكان، سفير المملكة العربية السعودية في صنعاء في عهد

الإمام يحيى حميد الدين (ت ١٩٤٨)



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش سبئي إنشائي، عليه ثلاثة أسطر بخط المسند الأول غير واضح

١- و ي ه ... و ...

٢- ن و .. / أ ن ب ر / ب ر أ و

٣- .. ر / ل ف / ه و ت / م ح

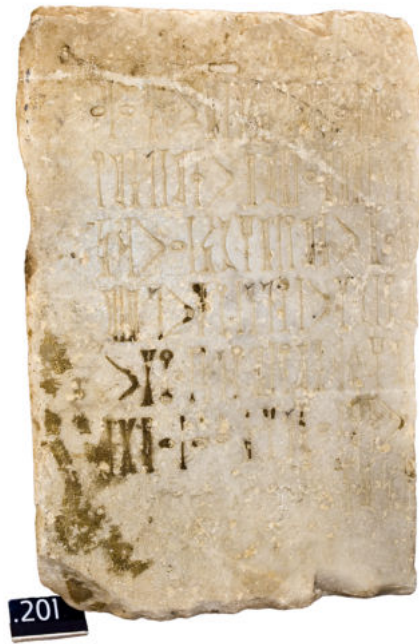
المادة: حجر جيري.

ملاحظات : نُشرت في دراسة باسم «الآثار العربية الجنوبية في مجموعة خاصة بالرياض - المملكة العربية

السعودية» للدكتور سايينا أنتوني، مجموعة الغبيكان، سفير المملكة العربية السعودية في صنعاء في عهد

الإمام يحيى حميد الدين (ت ١٩٤٨)





رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠١
اسم القطعة: نقش.
وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل كتب عليه نقش بخط المسند مؤلف من ستة أسطر.
المادة: حجر جيري.
اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution
ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧٩
اسم القطعة: نقش.
وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل، مكسور من أحد جوانبه عليه نقش بخط المسند مؤلف من سطرين.
المادة: حجر جيري.
اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution
ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥١
اسم القطعة: نقش.
وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل، مؤلف من ثلاثة أسطر، السطر الثالث منها يحيط به بروز من نفس الحجر.
المادة: حجر جيري.
اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution
ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٠
اسم القطعة: نقش.
وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل نفذ عليه كتابة بالخط المسند مؤلف من سبعة أسطر.
المادة: حجر جيري.
اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution
ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٣
اسم القطعة: نقش.
وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل مصقول، كتب عليه أربع أسطر بالخط المسند.
المادة: بلق.
اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution
ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٧
اسم القطعة: نقش.
وصف القطعة: نقش مسند اسطواني الشكل عليه ثلاث أسطر بخط المسند، بعض الحروف مطموسة.
١- ب ي
٢- ب م |
٣- ل | ع
المادة: حجر جيري.
اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution
ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٢

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل، مؤلف من سطرين بخط المسند غير مكتملة.

المادة: حجر جيرى.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٢ سم - العرض:

٦ سم - الطول: ١٩ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

رقمة المتحفي ٩٨، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو

١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش صغير، كتب عليه ستة أسطر بالخط المسند غير واضحة.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش

القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥ م.



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

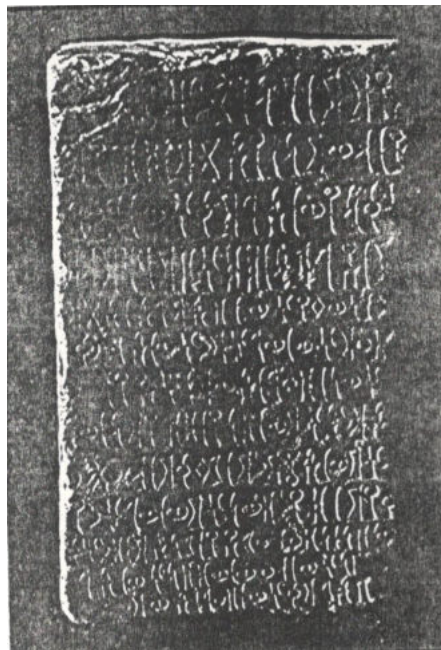
اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش شاهد قبر لامرأة مكتوب بالخط العبري والخط المسند.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: قديم (ما قبل الإسلام).

اسم المزاد/ المتحف: الموقع غير معروف.



رقم القائمة: ١١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٦

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند عليه كتابة سطر واحد بخط المسند.

المادة: حجر جيرى.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٩ سم - العرض:

٩ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان،

تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند، مستطيل الشكل، كتب عليه بالخط المسند ثلاث أسطر غير واضحة.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش

القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥ م.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧٨

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسندي مؤلف من أحد عشر سطراً، تضرر الجزء السفلي منه، مما أدى إلى فقدان أجزاء من بعض الأسطر. يتضمن نصاً إهدائياً يتناول حملة أو تحركاً ضد ريعان، ويذكر عدداً من المشاركين فيها، مع الإشارة إلى المعبود عثر وتقديم نذر أو تكريس له ولعدد من المعبودات طلباً للحماية والنصر.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٢

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش بالخط المسند، مكون من سبعة أسطر، مكسر إلى سبعة كسور محتواه:

- (١) يأوس إيل بن يسمع إيل ذي غزار سحفان (السحف) تابع وقه إيل ريام
 - (٢) ملك معين كبير الحجارين وقاطعي الأحجار قرب وأهدى عثر ذي قبض
 - (٣) كل موائد القرايين في مقصورة المعبد قبض والحوض عندما تولى يأوس إيل
 - (٤) لسيدته وقه إيل ريام ملك معين كل قطع حجارة وبناء المعبد
 - (٥) قبض من الأساس حتى القمة، وعندما بنى في سور مدينة يئيل البرج
 - (٦) (المسمى) صدقان الذي في اتجاه شبام في أملاك أخيه رثد إيل ذي غزار
 - (٧) سحفان، عندما جدّد له سيده ملك معين ومجلس أعيان معين الثقة.
- المادة:** حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥م، نُشر في دراسة لـ محمد أحمد عبد الله ثابت، ٢٠٢٦، مجلة ريدان، العدد ٢٠، نقوش معينة من مدينة يئيل (براقش) في الجوف، ص ٣٣



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٤

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسندي قتباني مؤلف من عشرة أسطر، يتضمن إهداء من دد عهر بن حيو من ذي خطط، ويذكر عدداً من المعبودات القتبانية، من أبرزها سوع عثر ذي رحبة وعثر ذي رحبة، ووقه أب ويذرح ملك، مع الإشارة إلى مناسبة مرتبطة بهذه المعبودات وتحديد تاريخها في اليوم العاشر من الشهر الرابع.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: نقش.

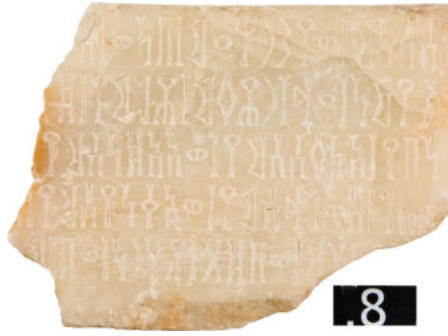
وصف القطعة: جزء من نقش مفقود جزء منه،

لم يتبق منه سوى بعض الأحرف بالخط المسند.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش

القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥ م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند مؤلف من خمس

أسطر مشطوف من الجوانب السطر الأخير مفقود

منه أحرف كثيرة.

المادة: رخام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٦

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عمود أسطواني الشكل، ينتهي

طرفه بشكل مدبب، كتب عليه ستة أسطر بالخط

المسند:

(١) إيلي شرح

(٢) بن

(٣) عبد

(٤) حجفان

(٥) أهدي

(٦) معبودة

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش

القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥ م.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٧

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش مسند، كتب عليه

بالخط المسند، مؤلف من ثلاث أسطر.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة

براكش القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥ م.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش، كتب عليه بالخط

المسند، مؤلف من سطرين

ي ذ م ر | ب

و/ ط ف و ن

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش

القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥ م.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء صغير من نقش مسند، غير

منتظم الشكل، جزء منه مفقود، كتب عليه سطرين

بالخط المسند.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش

القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥ م.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٠

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء صغير من نقش مسند غير

منتظم الشكل، عليه حروف بالخط المسند.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش

القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥ م.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش مسندي مؤلف من ثلاثة أسطر، لا يظهر منه سوى بعض الأحرف وهي كالتالي:

[... ذ ت / ح م ي م]

ح م ي م /

و ل د [...]

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: منهوبات متحف زنجبار. ٢٠١١ م،

برقم متحف ٧٦.



رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش عليه ثلاثة أسطر بخط المسند، يعود إلى الدولة الحميرية.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: تم نشر صورتها في صحيفة Times of the Israel and وعرضها في متحف أراضي الكتاب المقدس الإسرائيلي في فلسطين المحتلة.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش غير مكتمل، كتب عليه أحرف بالخط المسند، مؤلف من سطرين ن ع ب ش

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش مسند مكون من ثلاثة أسطر لا يظهر منها سوى بعض الأحرف التالية:

(١) ن / ب [...]

(٢) ر ح / ر [...]

(٣) و / ه أ [...]

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: منهوبات متحف زنجبار ٢٠١١ م،

برقم متحف ٨٠.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: كسر من نقش مسند لا يظهر منه سوى بعض الأحرف.

المادة: حجر.

ملاحظات: منهوبات متحف زنجبار ٢٠١١ م،

برقم متحف ٨٢.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٢

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش مؤلف من سطر واحد كتب بخط المسند:

ح أ و / ص ر ح م

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل مؤلف من سطرين غير واضحة غير واضحة الحروف.

المادة: حجر بازلت.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: كسرة من نقش مسندي مؤلف من ثلاثة أسطر، غير واضحة بسبب آثار الطمس التي عليه نتيجة عوامل التعرية مع مرور الزمن.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: منهوبات متحف زنجبار ٢٠١١ م،

برقم متحف ٨٨.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش عل بقايا أسطر بالخط المسند، غير منتظم الشكل.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥م.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش مستطيل الشكل، كتب عليه أحرف بخط المسند:

ر ب س ل أ.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥م.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٧

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند مستطيل الشكل، كتب عليه نقش بالخط المسند، مؤلف من سطر واحد.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥م.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش غير مكتمل من الحجر الجيري غير منتظم الشكل عليه بقايا حروف بالمسند:

(١) ف ح ...

(٢) م

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد - القرن الرابع الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١١,٢ سم، العرض: ١٠ سم، العمق: ٧ سم.

اسم المزارد/ المتحف : متحف والترز للفنون —

The Walters Art Museum

ملاحظات: يذكر الموقع حضرموت، اليمن كمصدر للقطع ؛ وهي ضمن مجموعة جيروود وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٩٦٢.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش غير مكتمل، مفقود جزء منه، كتب عليه سطر واحد بالخط المسند يقرأ ب م | ع ث

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة التي عثر عليها في عام ٢٠٠٥م.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: رجز من نقش كتب بالخط المسند على حجر جيري مكعب الشكل مكون من سطرين:

(١) ذ ن ذ أ

(٢) ت و / ب

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: منتصف القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٩ سم × العرض ١٢ × العمق ١١ سم.

اسم المزارد/ المتحف : متحف والترز للفنون —

The Walters Art Museum

ملاحظات: يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك ضمن مجموعة جلاس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش مسند مكون من سطرين لا يظهر منهما سوى بعض الأحرف التالية: [...] ع ع ق س [...] .

المادة: حجر جيري.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار ٢٠١١م، تحمل الرقم المتحفي ٧٨.

رقم القائمة: ٤

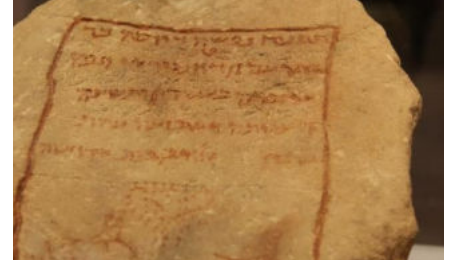
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش كتب بالخط العبري، مؤلف من خمسة أسطر داخل إطار ملون باللون البني، أسفل صورة، يعود إلى الدولة الحميرية.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: تم نشر صورتها في صحيفة Times of the Israel وعرضها في متحف أراضي الكتاب المقدس الإسرائيلي في فلسطين المحتلة.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٩

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: مخريشات صخرية على حجر بازلت لحروف مسند كبيرة يظهر فيها حرفي س ع

المادة: حجر بازلت.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: لوح عليه كتابة بخط المسند مؤلف من عشرة أسطر بارزة، يحيط بها إطار بارز، تغطي بعضه طبقة من صدا البرونز الأخضر.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي ١٥٠ ميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٥,٦ سم (١٤,٠٢ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إي - تيكويتيز - e-Tiquities

ملاحظات: تكرر نشره في منصة لوت آرت - LOT-ART، أنظر القائمة رقم ١٠



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٨

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: لوح مستطيل الشكل عليه كتابة بخط المسند البارز مؤلف من عشرة أسطر، يحيط بها إطار بارز بقواعد للتثبيت.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ١٥٠ للميلاد.

الحجم والقياسات: ٣٥,٨ سم - ٣٣,٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش قتباني (اهدائي) مؤلف من سبعة أسطر بالخط المسند.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول - الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٤ بوصة × ١١ بوصة (٣٦ سم × ٢٨ سم)

اسم المزاد/ المتحف: دار بوهامز للمزادات - Bonhams



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: رنقش برونزي مؤطر ، عليه ثمانية أسطر بخط المسند البارز، يقرأ :

١. صبح البرنطي وذي نيطم أهدي المعبود حوكم

٢. نبط وإلهي المعبد شعبان تمثالاً وتقدمته

٣. أمره بما حوكم وإلهه من قبل

٤. هذا اليوم من أمور طلبها وسلامة ابنائه

٥. يشرح إيل وثوب وشكر إيل وأخلص أودع

٦. حوكم وإلهه نفسه وأبناءه

٧. يشرح إيل وثوب وشكر إيل وأخلص وابنائهم

٨. وبيتهم وكل ما معهم وما أمتلكه ومن كل مغير لهذا اللوح من مكانه

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٢,٥ سم × العرض: ٣٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوهامز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرع بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش برونزي مؤطر من جوانبه الأربعة، يعلوه صف من الزخارف المسننة، متآكل قليلاً ويحتوي على عشرة أسطر بخط المسند، محتوى النقش:

(١) قرمش بن راب عثت بن سناح أهدي المعبود حوكم هدية من البرونز

(٢) من أمواله وذلك عندما أعان حوكم قرمش بما سأله

(٣) في تنفيذ أوامر يدع أب لتولي حكم الشعب ذي قبيلان

(٤) وليواصل حوكم مساعدة قرمش في كل يطلبه منه وسيطلبه من

(٥) كاهن حوكم وكاهن عم ذي ريمة، لصالح قرمش وأوصى المعبود حوكم نفسه

(٦) وقواه وممتلكاته وكل أولاده وأخويه ينصر عم ويقن عم

(٧) وكل أبنائهم وإخوتهم بني سناح وذلك بحق المعبود عم وبجاه المعبود أنبي وبحق

(٨) حوكم وبذات صنتم وبذات ظهران وبذات رحبان وبمقام

(٩) سيدهم يدع أب ذبيان وابنه شاهر ملكي قتبان ووضع

(١٠) قرمش في حماية المعبود حوكم إهدائه من كل عابث أو ينقله من مكانه.

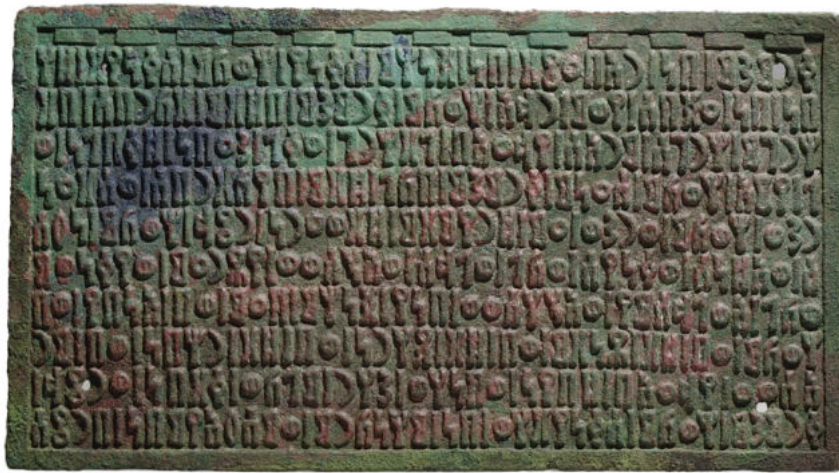
المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ٥٥,٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's

ملاحظات: قراءة النقش مُقدمة من علي ناصر صوال.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: لوح برونزي عليه نقش كتب بالخط المسند مؤلف من ثمانية أسطر يثبت النقش بثلاث قواعد مخرومة للتثبيت.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: لوح من البرونز تغطيه طبقة من صدأ البرونز، مستطيل الشكل مثقوب من الوسط عليه أربعة أسطر بخط المسند، أعيد ترميمه، يحوي في أطرافه على عناصر زخرفية نباتية وحيوانية.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: ٢ طول × عرض ٥٠

ملاحظات: مسروق من إحدى مدن الجوف الأثرية.





رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش برونزي نذري مستطيل الشكل، ذو حدود مسطحة مرتفعة من الجوانب الأربعة، وصف من الزخرفة الهندسية في الأعلى، عليه نقش بارز بالخط المسند مكون مع ثمانية أسطر يقرأ: ١. بهيثة وعم وثن من أهل بيت يشران وشكر بنو

ثمعرم

٢. أهدينا (المعبود) حوكم مقدمة من البرونز عندما حمى ونجى حوكم

٣. شكراً من سوء وحوادث سوء وبؤس وذلك بمقام سيدها يدع أب

٤. ويسعان، ونجى حوكم شكر من الأسر يل(ض؟) وليدم حوكم

٥. في منح بهيثة وعم وثن بكل ما فضائله وما سيعطي

٦. وأودعت في حماية حوكم نفسيهما وحواسهما وولديهما لحي

٧. وهو عم وكل أولادها وذلك بحق (المعبود) عم وبأبي وبحوكم وبذات

٨. صنتم وبذات يحزان وبذات رحبان وبذات | حميم ذات بستر

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٦٢ سم × العرض: ٢٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».

رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش من البرونز مستطيل الشكل بخط المسند مكوناً من ثمانية أسطر محزوزة. النص محاط بإطار بارز من نفس المادة، يعلوه شريط زخرفي يتألف من نتوءات هندسية منتظمة (مسننات). اللوحة مزودة بثقوب نافذة موزعة على ثلاث زوايا مخصصة للتثبيت. يوثق النقش القتباني تقديماً نذرياً من شخص يدعى (سعد إيل) للمعبودة (حوكم) في معبدها (شبعن)، وذلك تقريباً للآلهة (عشتر، وعم، وأني)، وقد قُدم هذا النذر نيابة عنه وعن أخيه وبنيه.

ويقرأ كالآتي :

١- س ع د إ ل | ذ أ ب ع م | س ق ن ي | ح و ك م | ن ب ط | و إ ل ه ي | ب

٢- ي ت ن | ش ب ع ن | س ق ن ي ت | ذ ه ب ن | ح ل س م | ت ك رب س

٣- و ح و ك م | م ل أ ت | ل ي س أ م ن | س ع د إ ل | ك ل ذ م | ب

٤- ي ك ت رب س | ر ث د | س ع د إ ل |

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ١٠٠ م.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣١,٥ سم، العرض: ٢٦,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه - Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: أسماء الأعلام الواردة في هذا الإهداء معروفة مسبقاً في نقوش قتبانية أخرى. يُلاحظ بوضوح أن المعبودة حوكم هي معبودة أنثى.



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مستطيل الشكل كتب عليه نقش بالخط المسند مكون من سبع أسطر يقرأ :

(١) ذ خ ر م | ب ن | ي ع

(٢) م ر | ه ق ن | ي ذ س م

(٣) و ي | ب ع ل | ب ي ن

(٤) ط ف ن | ح ل ن | وق

(٥) ه ه و | ب م س أ ل

(٦) ه و | ل و ف ي ه و

(٧) و و ف ي | أ .. ه و

المعنى العام: هذا اللوح البرونزي تقدم به ذخر بن يعمر لمعبوده ذي سماوي سيد معبد بين لسلامة ذخر.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٣,٥ سم، عرض ٨,٧ سم، عمق ٠,٥ سم؛ الوزن ٣١٩ غرام.

اسم المزارد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا - Kunsthistorisches Museum, Vienna

ملاحظات: من منطقة هرم في محافظة الجوف، رقم الجرد: بين مجموعة الآثار المصرية، SEM 8، تم

اقتناؤها من مجموعة جلازر عام ١٨٩٤.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش برونزي أهداه رجل اسمه «يزأن» للمعبودة المسماة «أمي إبلت» شكرا

لها لأنها سلمته مع أولاده والساكين معه ولأنها مننت عليه بأولاد وجاه وعيش هنيء. مكون

من ١٣ سطراً بخط المسند:

(١) يزأن من (قبيلة) ظربان و

(٢) سوار و زواحتن

(٣) أهدى هذا النقش لسيدته

(٤) أمي إبلت سيدة

(٥) وادي ذي يثأر (حمداً) على أن منحت

(٦) أمي إبلت سلامة

(٧) تابعها يزأن مع المستوطنين (في جهاها)

(٨) وأولادهم وأملاكهم

(٩) وعلى أن رزقت أمي

(١٠) إبلت (صاحب النقش) أولاداً وقوة (أو جهاها)

(١١) ومالاً وعيشاً هنيئاً لتابعيها (أي تابع المعبودة إبلت)

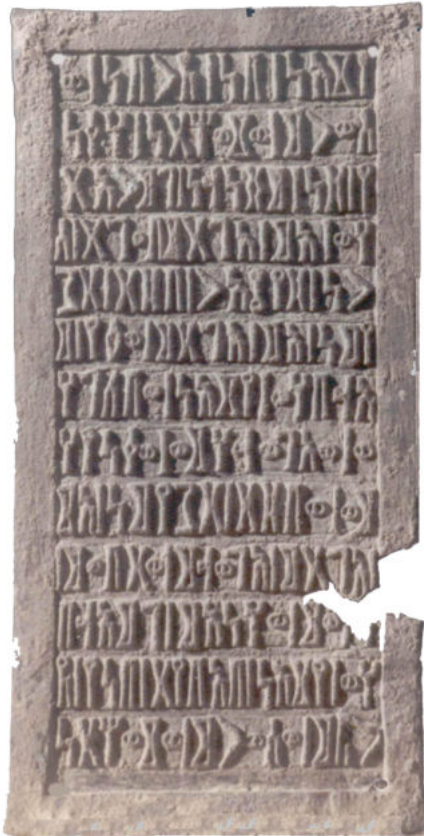
(١٢) يزأن في أبيات بني

(١٣) ظربان وسوار و زواحتن

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

ملاحظات: من مقتنيات متحف ظفار، وتعرضت للسرقة من المتحف في فبراير ٢٠٢١ م.



ZM 999

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨١

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند من نقوش العلي قام بدراسته إبراهيم الصلوي باسم (الصلوي ٣)، عن صورة عرضها عليه المرحوم خليل الزبيري، والنقش يحيط به إطار، ويعاني من الصدأ، مكتوب عليه بخط المسند البارز، ومؤلف من سبعة أسطر كالتالي:

(١) ق ل ف م / ب ن ت / م ل ت م / ت

(٢) ن خ ي ت / و ت ن ذ ر ن / ل ذ

(٣) س م و ي / ب ع ل / أ ذ ن ن / ب

(٤) ه ن / ح ي ض ت / ب م ح ر

(٥) م ه و / و س ف ر ت / ع ل ي

(٦) غ ر ر م / ب أ م ر ه و / ف

(٧) ه ض ر ع ت / و ع ن و / و [...]

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٨ × ١٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسكوير للمزادات - Bidsquare

ملاحظات: تم عرض نصه بدون صورة في مدونة داسي تحت رمز 3-al-silwi.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش عليه كتابة بخط المسند البارز مؤلف من سبعة أسطر عليها صدأ البرونز:

(١) ق ل ف م / ب ن ت / م ل ت م / ت

(٢) ن خ ي ت / و ت ن ذ ر ن / ل ذ

(٣) س م و ي / ب ع ل / أ ذ ن ن / ب

(٤) ه ن / ح ي ض ت / ب م ح ر

(٥) م ه و / و س ف ر ت / ع ل ي

(٦) غ ر ر م / ب أ م ر ه و / ف

(٧) ه ض ر ع ت / و ع ن و / و [...]

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٧,٥ سم × ١٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٦

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش عليه كتابة بخط المسند مستطيل الشكل، حوافه مؤطرة، عليه كتابة بخط المسند البارز، مؤلف من ثمانية أسطر.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٤ سم - العرض: ١١,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م، تم العثور عليه في مدينة شبوة.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش بخط المسند كُتب على لوح مستطيل الشكل، يتألف من اثنا عشر سطراً، دُون بخط بارز، يحيط بالنقش إطار بارز، يزين النقش من أعلى زخرفة الأسنان البارزة والمتدلّية، وفي اللوح ثقب في زواياه الأربع للتثبيت.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٣,٥ سم وعرضها ١٥,٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: لوح نذري من البرونز يوجد عليه ثقب في الوسط يحتوي اللوح على ستة سطور مكتوبة بالخط المسند تفريغ النص ما يلي :

(١) ل ح ي ع ث / رش و ن

(٢) ه ق ن ي / ح ج ر / ب ع ل

(٣) د ن م / ن ف ن / ل وف

(٤) ي ه و / و و ف ي / أث م

(٥) ر ه م و / و ك ل / ذ ق ن ي

(٦) و ب ع ث ت / و ح ج ر م.

المعنى العام: فرب لحي عث رشوان هذا اللوح البرونزي لمعبوده حاجر سيد معبد دنم من أجل سلامته وسلامة ثماره وكل ما يملك.

المادة: برونز.

ملاحظات : مسروق من إحدى مدن الجوف الأثرية.



اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: لوح مستطيل يحمل نقشا إهدائيا بموجها إلى المعبود إيلمقه. صُنِعَ بتقنية الصب، ونُقِذت حروف النقش ببروز منخفض. يتضمن الجزء العلوي زخرفة تتألف من شكلين متقابلين لحيوان خرافي، يرفع كل منهما إحدى قائمتيه الأماميتين، ويحيطان بشجرة ذات هيئة تجريدية تتوسط التكوين، ويؤطر المشهد زوج من أشجار النخيل المثمرة. وتزين اللوح حواش زخرفية، إلى جانب عناصر نباتية في الجزء السفلي، مع وجود ثقب دائري عند كل ركن، يُرجح أنه استُخدم لتثبيت اللوح على جدار المعبد.

المادة: برونز.

المقاسات: الطول: ٤٥ سم، العرض: ٢٧,٥-٢٨,٥ سم، السماكة: ٠,٤-٠,٥ سم، ارتفاع الحروف: ٢,٥ سم، قطر ثقب التثبيت: ٠,٥ سم.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي

اسم المزاد/ المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

المادة: برونز.

ملاحظات : عُثِرَ عليه في عمران، بالقرب من صنعاء في اليمن، عام ١٨٥٥ أو قبله، ثم دخل إلى مجموعة

المتحف البريطاني من قبل السير ويليام ماركوس كوغلان، في ١٨٦٢.





رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند يحيط به إطار بارز عليه كتابة بخط المسند البارز مؤلف من تسعة أسطر كالتالي:

- (١) إل م ت ع | و ذ ب
- (٢) أ ت / ع ب دي / خ
- (٣) و ل ي ن / ه ق ن ي
- (٤) [ي] / ع ث ت ر / ح ر
- (٥) م ن / ب ع ل / ب ن
- (٦) أ / ب ط ن ف م / ذ
- (٧) ذ ه ب م / ب ن / ه م
- (٨) ي / و ذ ي س ف ن / ل و
- (٩) ف ي ه م و

المعنى العام: هذا اللوح البرونزي تقدم به صاحبه للمعبود عثر سید معبد بناء لسلامتهم.
المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الأولى قبل الميلاد إلى أوائل الألفية الأولى الميلادية.

الحجم والقياسات: ١٠,٢ سم × ١٤,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش نذري مؤلف من ١١ سطراً بخط المسند:

- (١) أس د م / ب ن / خ ذ ي م
- (٢) ع ب د / ك ب ر / خ ل ل / ه
- (٣) ق ن ي / ذ س م و ي / ب ع ل
- (٤) ي غ ر و / م س ن د ن / ب ذ ت
- (٥) ه و ف ي / ذ س م و ي
- (٦) ع ب د ه و / أس د م / ب أم ل أ
- (٧) س ت م ل أ / ب ع م ه و / و ل
- (٨) ي ز أن / ه و ف ي ن / ذ س م
- (٩) و ي / ع ب د ه و / أس د م
- (١٠) ب ن ع م ت م / و ر ض و / أم
- (١١) رأ ه و / ك ب ر / خ ل ل

المعنى:

(أسد من بني خذيم تابع كبير خليل أهدى المعبود ذي سماوي سيد معبد يغرو هذا اللوح المسندي لأن ذي سماوي حقق له الآمال التي طلبها منه ولكي يستمر المعبود ذي سماوي بإيفاء عبده أسد بنعمة ورضا سيده كبير خليل)

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٧,٦ سم، العرض ١٥,٢ سم، السمك ١,٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف المتروبوليتان للفنون، نيويورك - The Metropolitan Museum of Art, New York

ملاحظات: يوضح الموقع بان جهة الاقتناء: صندوق بايفر، ١٩٩٣.

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند عليه كتابة بخط المسند البارز مؤلف من تسعة أسطر، يعلو النقش أشكال حيوانية خرافية متقابلة يتوسطهما شجرة النخيل، وفي الزوايا العلوية يوجد ثقبان. يعاني من كسر في الوسط أدى إلى تجزئته نصفين، بالإضافة إلى عدة شقوق لا تزال متصلة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: وزنها الإجمالي ٣ كجم، وطولها ١٩-٢٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٩

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: لوح كتب عليه نقش بخط المسند مؤلف من خمسة أسطر، تغطيه طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



210

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش غير مكتمل مؤلف من خمسة أسطر بالخط المسند، غير منتظم الشكل به ثقب نافذ في الأعلى، وثقب آخر في الأسفل.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ٣٠ ق.م - إلى ١٣٠ م

الحجم والقياسات: ٢٢,٩ × ٣١,١ سم

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار - Barakat Gallery

ملاحظات : عرضت في القائمة ٤، القطعة رقم ٤.



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش نذري بحالة سيئة بسبب تراكم طبقات صدأ البرونز، مؤلف من ثمانية أسطر بخط

المسند غير واضحة.

المادة: برونز.

ملاحظات : مسروق من إحدى مدن الجوف الأثرية.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش ذي حالة، يحتوي على أربع أسطر أغلب حروف المسند مكون من أربع أسطر مطموسة نتيجة التلف الذي طرأ عليه.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ٣٠٠ قبل الميلاد - ١٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٨,٨ × ٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار - Barakat Gallery



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش برونزي عليه بقايا ٩ أسطر بخط المسند البارز يوضح أن صاحبه مسعد المعيني تقدم به لسيد معبد يغزو اعترافاً وتكفيراً عن ذنب أذنبه وهو يعيد هذا القربان (اللوحة المسندي) من كل من يشوهه.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما بين القرنين الثاني والأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٥ سم، العرض: ٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوهمامز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: معروضة للبيع بتاريخ ٢ يوليو ٢٠٢٦. يذكر الموقع أن القطعة كانت ضمن مجموعة جيفري تيرنر (١٩٤١-٢٠١٨)، ثم آلت إلى مجموعة جيري ماسون في لندن، الذي اقتناها من المذكور أعلاه خلال تسعينيات القرن العشرين.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: جزء من نقش عليه كتابة بخط المسند مؤلف من سطرين، أطرافه مكسورة.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٧ سم - الطول: ٧ سم.

ملاحظات: تم العثور عليه في مدينة شبوة، موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٥

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: نقش مسند، عليه كتابة بخط المسند مؤلف من ثلاثة أسطر غير واضحة.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨ سم - الطول: ٩ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: لوح مستطيل الشكل، مكسور إلى ثلاثة أجزاء على واجهة كل جزء نقش بخط المسند مكون سطرين.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول والثاني بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: ١,٧ كجم إجمالاً، ٢٦-٢٦,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers





رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: أربعة مجسمات لحروف مسند

مفردة وهي حروف (ق-ي-ث-ل)

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية،

مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦١

اسم القطعة: نقش.

وصف القطعة: مجسم حرف د بالخط المسند

واضح الشكل.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

مسكوكة





رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة سبئية لا تحمل اسم لأي ملك، يوجد في أطرافها أعمال زخرفية لا تمثل كتابة، وسط العملة رزمة الوعل ويسار الرسم يوجد حروف بخط المسند، غالباً يرجح أنها فئة أو نوع العملة وعلى اليمين رمز إلمقه، ويوجد من هذه العملة مجموعة تم تحريبها وبيعها لمزادات عالمية.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: القطر: ٢٤ مم، الوزن: ٤. جرام.

اسم المزاد/ المتحف: دار هيريتج للمزادات - Heritage Auctions



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة سبئية لا تحمل اسم لأي ملك، يوجد في أطرافها أعمال زخرفية لا تمثل كتابة، وسط العملة رزمة الوعل ويسار الرسم يوجد حروف بخط المسند، غالباً يرجح أنها فئة أو نوع العملة وعلى اليمين رمز إلمقه، ويوجد من هذه العملة مجموعة تم تحريبها وبيعها لمزادات عالمية.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: القطر: ١٨ ملم، الوزن: ٣,٠٧ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: دار هيريتج للمزادات - Heritage Auctions



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة سبئية لا تحمل اسم لأي ملك، يوجد في أطرافها أعمال زخرفية لا تمثل كتابة، وسط العملة رزمة الوعل ويسار الرسم يوجد حروف بخط المسند، غالباً يرجح أنها فئة أو نوع العملة وعلى اليمين رمز إلمقه، ويوجد من هذه العملة مجموعة تم تحريبها وبيعها لمزادات عالمية.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: القطر: ١٩ ملم، الوزن: ٢,٨٦ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: دار هيريتج للمزادات - Heritage Auctions



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة مقعرة، على أحد وجهيها تجسيد لوجه آدمي وبجانبه مجموعة من حروف المسند [ر، ي، د، ن] أي ريدان، اسم قصر الحكم في مملكة حمير، أما الوجه الآخر فيظهر فيه أيضاً تجسيد لوجه آدمي وبجواره ربما يكون وجه الملك ثاران يعب يهنعم، طغراء بحروف المسند يحيط بهما إطار على شكل أفعى.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول - الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٤ ملم، ١,٣٠ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay ملاحظات: نُشرت في القائمة ١٩، القطعة رقم ٤٠.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة، يظهر على أحد وجهيها تجسيد لصورة آدمية وبجانبها مجموعة من الأحرف السبئية عمدان بين، أما الوجه الآخر فيظهر فيه أيضاً تجسيد لوجه آدمي محاط من الخلف ببروز مقوس. عليها طبقة من الصدأ.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: الفترة الحميرية.

الحجم والقياسات: ١٣ ملم، ٠,٨٨ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة على واجهتها رأس رجل متجه نحو اليمين، وعلى الخلف رأس صغير لرجل، يحيط به نقش بخط المسند يقرأ: من الأعلى (عمدن بين) وفي الأسفل (ريدان) وإلى اليمين واليسار طغراء.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: القطر: ١٩ ملم، الوزن: ١,٣٦ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: دار هيريتج للمزادات - Heritage Auctions



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة غير منتظمة الشكل، على أحد وجهيها تجسيد لوجه آدمي وبجانبه مجموعة من حروف المسند [ر ي د ن] أي ريدان وهو اسم قصر الحكم بالإضافة إلى طغراء، أما الوجه الآخر فيظهر فيه أيضاً تجسيد لوجه آدمي محاط من الخلف بإطار مستدير.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: ١٧٥ - ٢١٥ م.

الحجم والقياسات: ١٤ ملم ، ١٧،٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة مقعرة على أحد وجهيها تجسيد لوجه آدمي وبجانبه مجموعة من حروف المسند (ث، أ، ر، ن، ي، ع، ب) أي الملك تاران يعب (يهنعم) الذي حكم ما بين عامي ٣٢٤ - ٣٢٧ م (ريدان) وهو قصر الحكم في مملكة حمير ثم حمير وسبأ، أما الوجه الآخر فيظهر فيه أيضاً تجسيد لوجه آدمي وبجواره صغراء بحروف المسند يحيط بهما إطار.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: ١٧٥ م.

الحجم والقياسات: ١٥،٤ ملم ، ١٨،٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: نشرت في القائمة ١٩، القطعة رقم

٤١.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة غير منتظمة الشكل، وبجانبها مجموعة من الأحرف السبئية [ر ي د ن] أي ريدان وهو اسم قصر الحكم في مملكة حمير، بالإضافة إلى طغراء يرمز لقصر الحكم ريدان، وحروف (ي، ع، ب) وهو اسم الملك تاران يعب (يهنعم)، أما الوجه الآخر فيظهر فيه أيضاً تجسيد لوجه آدمي آخر وعلى خده يبرز حرف الميم.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: ١٧٥ - ٢١٥ م.

الحجم والقياسات: ١٤ ملم ، ١٧،٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لصورة آدمية وبجانبها مجموعة من الأحرف السبئية للملك [شمر يهرعش]، بالإضافة إلى طغراء أما الوجه الآخر فيظهر فيه أيضاً تجسيد لوجه آدمي (القيصر).

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: ١٢٥ - ١٣٥ م.

الحجم والقياسات: ١٥ ملم ، ١٦،٧ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة مقعرة، على أحد وجهيها تجسيد لوجه آدمي وبجانبه مجموعة من حروف المسند [ر، ي، د، ن] أي ريدان، اسم قصر الحكم في مملكة حمير، أما الوجه الآخر فيظهر فيه أيضاً تجسيد لوجه آدمي وبجواره طغراء بحروف المسند يحيط بهما إطار على شكل أفعى.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول - الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٦ ملم ، ١٦،٦٦ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: نُشرت في القائمة ١٩، القطعة رقم ٣٨.



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة مقعرة، على الوجه الأول تجسيد لوجه آدمي يحيط به كتابة بالمسند [ر، ي، د، ن، ...]، أما الوجه الثاني فيظهر فيه أيضاً تجسيد لوجه آدمي وبجواره طغراء بحروف المسند يحيط بهما إطار.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: ١٧٥ م.

الحجم والقياسات: ١٥،٤ ملم ، ١٨،٤ جم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة يظهر على أحد وجهيها تجسيد لوجه آدمي بارز تنسدل ضفائر الشعر على خده الأيمن، والوجه محاط بإطار زخرفي هندسي مثل بنقاط بارزة متجاورة، وخلف الوجه يوجد مونغرام الأحرف الواضحة منه [ح ، ض ، ...]

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٧٥ - ٢١٥ م.

الحجم والقياسات: ١٧ ملم، ٢,٢٧ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٤

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها رأس آدمي، والآخر رأس وعل، وإلى جانبه رمز المعبود ذي سماوي.

المادة: نحاس.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف المكلا،

تاريخ السرقة ١٥ - ١٦ يوليو ١٩٩٤ م



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، تعاني من مظاهر تلف كبير تمثل بفقد في معظم أجزائها، يبرز على أحد وجهيها مونغرام مكون من الأحرف التالية (ح، ض، ر)، أما الوجه الآخر فمحتوياته غير واضحة الملامح إلا أنه محاط بإطار نبلي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٧ ملم، ١,٧٧ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة عليها مظاهر تلف مختلفة متمثلة بتكلسات وصدأ، يظهر على الوجه الأول مجموعة من أحرف المسند (أ، ل، ...)، على ما يبدو أنه رمز المعبود ذي سماوي، أما الوجه الثاني فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي محاط بإطار زخرفي.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن

الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: (١٨ مم، ٢,٥٣ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة في الوجه الأول نحت لوجه رجل يحيط به زخرفة على شكل نقاط دائري وطغراء (ح ض ر)، والوجه الثاني نحت لوجه الملك (عمدان بين) يحيط به كتابة بخط المسند.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ ق م - ١ م.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة تعاني من مظاهر تلف مختلفة متمثلة بتكلسات ومظاهر صدأ، يظهر على أحد وجهيها مجموعة من أحرف المسند (أ، ل، ...)، وكذلك على ما يبدو أنه رمز الإله ذي سماوي، أما الوجه الآخر فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي، محاط بإطار زخرفي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن

الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٨ ملم، ٢,٥٣ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية والسبئية، أما الوجه الثاني فيظهر في وسطه طمس شديد يرجح أنه كان يحوي تجسيد لوجه آدمي، أما بالنسبة للطمس فهو محاط بإطار زخرفي نباتي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: (٢٥ مم، ٥,٤٠ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وحروف لاتينية، أما الوجه الثاني تجسيداً لوجه آدمي وحروف بالمسند (ن ع).

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الوزن: ٤,٩٣ غرام، ١٥ مم.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف بالخط المسند (...، ح، م، ر، ...)، أما الوجه الآخر فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي على خده يبرز حرف النون والواو بالخط المسند.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: (١٥ مم، ٤,٥٧ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بوجهين: الوجه الأول عليه صورة لرجل (القبصر) عليه حروف مسند (ن ي)، وفي الوجه الآخر صورة طائر البومة، واضح الملامح عليه حروف لاتينية. كانت ملك لسيدة لندن، جزء من مجموعة عائلتها السويسرية، ونشرت في القائمة رقم ١٦، سبق عرضها في مزاد LOT-ART ونشرت في القائمة رقم ١٦.

المادة: معدن.

الحجم والقياسات: ٤,٨٥ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الآخر فيبدو أنه يحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٨ ملم، ٠,٥٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة على الوجه الأول نحت لطائر البومة والوجه الثاني وجه آدمي وحرفين بالمسند (ن ع).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ٣٠٠-٣٥٤ ق. م.

الحجم والقياسات: ١٠، ١١، ٧٢٠ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٦

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة يظهر عليها التأثير اليوناني، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وبجانبه مجموعة من حروف لاتينية، أما الوجه الثاني فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي وعلى خده يبرز حرف النون بالخط المسند.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: ٣٥٤-٣٤٠ ق. م.

الحجم والقياسات: ٤,٨٥ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لطائر البومة وبجانبه يقف على خنجر، وبجانبه بعض الأحرف السبئية واللاتينية غير الواضحة، أما الوجه الآخر فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي محاط بإطار زخرفي نباتي

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٥ ملم، ٥,٠٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف السبئية (...، هـ، ذ، ن، ...)، أما الوجه الآخر فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي محاط بإطار زخرفي نباتي

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٥ ملم، ٥,٠٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الآخر فيبدو أنه يحوي تجسيد لوجه آدمي. **المادة:** معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٨ ملم، ٠,٥٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٧

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وبجانبه حروف لاتينية، أما الوجه الآخر فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي وعلى خده يبرز حرفا النون والعين بالخط المسند.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: ٣٥٤-٣٤٠ ق.م.

الحجم والقياسات: ٥,٥٢ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الثاني فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: (٢١ مم، ٤,٤٨ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لطائر البومة وبجانبه مجموعة من الأحرف اللاتينية، أما الوجه الآخر فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي وعلى خده يبرز حرف النون بالخط المسند

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: ٣٥٤-٣٤٠ ق.م.

الحجم والقياسات: ٤,٨٥ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وبجانبه حروف لاتينية، أما الوجه الآخر فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي وعلى خده يبرز حرفا النون والعين بالخط المسند.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: ٣٥٤-٣٤٠ ق.م.

الحجم والقياسات: ٥,٠٨ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART





رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف السبئية (...، هـ، ذ، ن، ...)، أما الوجه الثاني فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي محاط بإطار زخرفي نباتي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: (٢٥ مم، ٥,٣١ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بوجهين: الوجه الأول عليه صورة لرجل (القيصر) عليه حروف مسند (ن ي)، وفي الوجه الآخر صورة طائر البومة، واضح الملامح عليه حروف لاتينية، كانت ملك لسيدة لندن، جزء من مجموعة عائلتها السويسرية.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: ٥١٨٢,٥٠٨ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: سبق عرضها في مزاد لوت آرت - LOT-

ART، ونشرت في القائمة رقم ١٠.



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الآخر فيبدو أنه يحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٨ ملم، ٠,٥٢ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف السبئية، بالإضافة إلى مونغرام مكون من الأحرف التالية (أ، ب، ي، د، ل)، أما الوجه الثاني فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي محاط بإطار زخرفي نباتي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: (٢٥ مم، ٥,٥٠ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة يظهر غير منتظمة الشكل مطموسة الملامح، على أحد وجهيها تجسيد لطائر البومة وحروف بالخط المسند.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٧ مللي متر. ٠,٤٦ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الثاني تجسيدا لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٤ ملم. ٢,٤٠ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة على أحد وجهيها تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الآخر فيبدو أنه يحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٢ ملم، ١,٠٩ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الآخر فيرجح أنه كان يحوي تجسيداً لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٢ ملم، ٢,٥٦ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة، على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الآخر فيبدو أنه يحوي تجسيد لوجه آدمي بشكل جانبي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: (٨ مم، ٠,٦١ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة غير منتظمة الشكل وغير واضحة الملامح، على أحد وجهيها يظهر ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الآخر فتظهر فيه ملامح غير واضحة لوجه آدمي تقريباً.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٣ ملم، ٢,٥٦ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الثاني فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي بشكل جانبي.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: (١٢ مم، ٢,٤٧ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة بشكل جانبي غير واضحة المعالم وبجانبه بعض الأحرف اليونانية المطموسة، أما الوجه الآخر فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي بشكل جانبي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٢ ملم، ٢,٤٩ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



وصف القطعة: عملة بمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الثاني فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي بشكل جانبي واضح الملامح.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: (٨ مم، ٠,٤٢ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة مطموسة على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الثاني فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي محاط بإطار زخرفي نباتي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: (١٧ مم، ٢,٢٧ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الآخر مطموس فيبدو أنه يحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٧ ملم ، ٠,٤٨ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لطائر البومة وبجانبه مجموعة من الأحرف اللاتينية، أما الوجه الآخر فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي على خده بعض أحرف المسند (ت، ع، E).

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٠ ملم ، ٠,٨٩ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الثاني فيعاني من طمس شديد يرجح أنه كان يحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: (٩ مم، ٠,٤٤ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الآخر فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٢ ملم ، ٢,٤٧ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لطائر البومة وبجانبه مجموعة من الأحرف اللاتينية، أما الوجه الآخر فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٧ ملم ، ٢,٢٧ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الآخر فيبدو أنه يحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٨ ملم ، ٠,٦١ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الآخر فيبدو أنه يحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٨ ملم ، ٠,٥٢ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة وحروف لاتينية، أما الوجه الثاني فيظهر فيه تجسيد لوجه آدمي بشكل جانبي واضح الملامح.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: (٨ مم ، ٠,٤٥ جم)

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، غير منتظمة الشكل وغير واضحة، ملامح الوجه الآخر عليها التأثير اليوناني، على أحد وجهيها تجسيد لطائر البومة وبجانبه مجموعة من الأحرف اللاتينية.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٨ ملم ، ٠,٥٨ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الآخر فيرجح أنه كان يحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٦ ملي ، ٠,٤٣ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الآخر فيحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٨ ملم ، ٠,٥٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة على أحد وجهيها تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الآخر فيبدو أنه يحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٢ ملم ، ١٠,٩ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة غير واضحة الملامح، أما الوجه الآخر مطموس.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٤ ملم ، ٩,٩٩ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الآخر فيحوي تجسيد لوجه آدمي على خدة حرف النون بالخط المسند.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٧ ملم ، ٣,٥٠ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الآخر مطموس.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٦ ملم ، ٠,٤٣ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة يظهر عليها التأثير اليوناني، على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة وبجانبه بعض الأحرف اللاتينية غير واضحة الملامح، أما الوجه الآخر فيبدو أنه يحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٧ ملم ، ٠,٤٨ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة غير واضحة الملامح، أما الوجه الآخر فيرجح أنه كان يحوي تجسيد لوجه آدمي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٤ ملم ، ٠,٩٩ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها ما يبدو أنه تجسيد لطائر البومة، أما الوجه الآخر فيحوي تجسيد لوجه آدمي على خدة حرف النون بالخط المسند.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٧ ملم ، ٠,٣٥ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay





رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: مسكوكة.

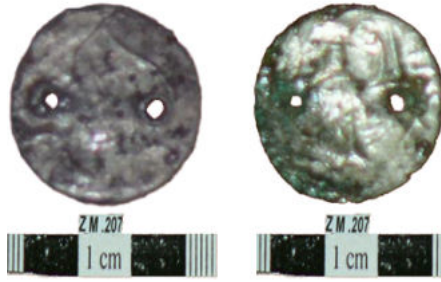
وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد الجانبين تجسيد لوجه آدمي ملتصق، والآخر بلا لحية.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني والأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١,٨٨ غرام، ١١ مم.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٧

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عمله قديمه عليها جزء بسيط من حرف (ج) بالمسند بقية معالم العمله مطموسه بها ثقبين نافذين وقد تعرضت للكسر في الحافة وأعيد ترميمها.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: القطر: ١,٦ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm207



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٦

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها رأس آدمي، والآخر طائر البومة، وإلى جانبه أحرف لاتينية.

المادة: فضة.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف المكلا، تاريخ السرقة ١٥ - ١٦ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عمله قديمه على الوجه الاول وجه وعمل له قرون مرتفعة ومعكوفه قليلاً من الأعلى على أحد جانبيه حرف (م) بالمسند معكوسه يقابله رمز مطموسه، الوجه الثاني عليه طبقة الباتينيا ادت إلى طمس معالمه العمله بها ثقبين نافذين .

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: القطر: ١,٧ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm209



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة مكونة من وجهين، على أحد الوجهين رسم لحيوان الوعل بقرون كبيرة وبجانبيه حرف مسند م ن، والوجه الآخر غير واضح.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: قتياني.

الحجم والقياسات: القطر: ١,٦ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار -

٢٠١١م تحمل الرقم المتحف: zm210



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٨

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عمله قديمه على الوجه الاول رسم جانبي يحتمل بانه لبومه غير واضحه والوجه الثاني عليه حرفين بالمسندهما (ن ي) وعلى الحافة بقايا رسوم غير مكتمله .

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: القطر: ١,٣ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm208



NGC Photo/Vision - NGCcoin.com (via Heritage Auctions, HA.com)



NGC Photo/Vision - NGCcoin.com (via Heritage Auctions, HA.com)



Imaged by Heritage Auctions, HA.com

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لوجه آدمي بلامح وجه واضحة، وعلى خده حروف بالمسند.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: حوالي منتصف القرن الرابع والقرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١١ مم، ١,٩٨ غرام.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لوجه آدمي بلامح وجه واضحة، كما يبدو أنه يضع قرطاً على أذنه.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: حوالي منتصف القرن الرابع والقرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٢ ملم.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لوجه آدمي بلامح وجه واضحة، كما يبدو أنه يضع قرطاً على أذنه.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: حوالي منتصف القرن الرابع والقرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٢ ملم.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٨

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: ست عملات يمنية قديمة، على الوجه الأول تجسيد لطائر البومة، وبجوار بعضها أحرف لاتينية، أما الوجه الثاني فمن المرجح أنه تجسيد لوجه آدمي إحداها مربعة.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: حوالي القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الوزن: ٤,٩٣ غرام، ١٥ مم.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٥

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على الوجه الأول رأس وعل، وإلى جانبه رمز المعبود ذي سماوي، تم العثور عليها في شبوة تعود إلى عهد مملكة حضرموت.

المادة: نحاس.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف المكلا، تاريخ السرقة ١٥ - ١٦ يوليو ١٩٩٤ م.



NGC Photo/Vision - NGCcoin.com (via Heritage Auctions, HA.com)

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة، على أحد وجهيها تجسيد لوجه آدمي بلامح وجه واضحة، كما يبدو أنه يضع قرطاً على أذنه.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: حوالي منتصف القرن الرابع والقرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٢ ملم.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة غير واضحة الملامح حيث تعاني من طمس وتشويه بكلا الوجهين، إذ لم يتمكن من تمييز محتوياتها.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٨ ملم، ١,٩٥ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة غير واضحة الملامح حيث تعاني من طمس وتشويه بكلا الوجهين، لذا لم يتم معرفة محتوياتها.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: (١٨ مم، ١,٩٥ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة تظهر عليها بعض الأحرف بالخط المسند بالإضافة إلى مونغرام مكون من الأحرف التالية (أ، ل، ن، ي) محاطة بإطار زخرفي هندسي، أما الوجه الآخر فيرجح أنه كان يحوي تجسيدا لوجه آدمي محاط بإطار زخرفي نباتي.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: (١٨ مم، ١,٩٥ جم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



169

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: قطعة نقدية دائرية الشكل غير واضحة الملامح تغطيها طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان ونندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية قديمة من مادة المعدن، يتوسطها نحت بارز لوجه آدمي محاط بنحت بارز لحيوان الأفعى.

المادة: معدن.

ملاحظات: مكان العثور: تجار الآثار.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: مسكوكة.

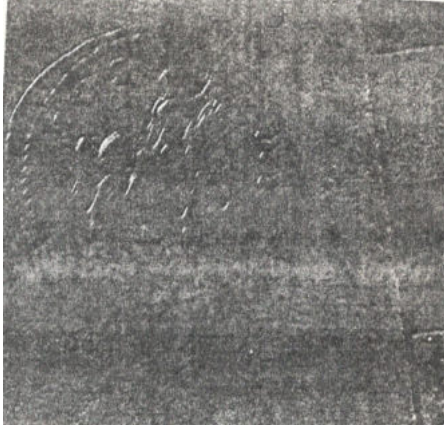
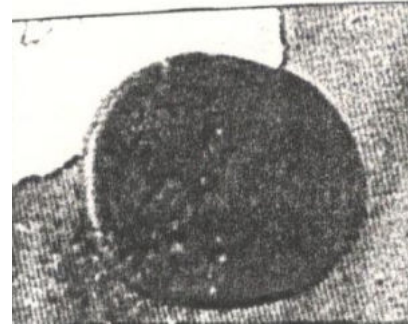
وصف القطعة: عملة يمنية قديمة تعاني من طمس شديد جداً في كلا الوجهين بحيث لا يمكن معرفة محتوياتها.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الرابع - منتصف القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٢ ملم، ٢,١٠ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٧

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة رومانية قديمة.

المادة: معدن.

الحجم والقياسات: القطر: ٤ سم - العرض: ٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيحان،

تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٢

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة قديمة تم العثور عليها في مدينة شبوة، تعود إلى عهد الحاكم الروماني هادريان.

المادة: ذهب.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف المكلا، تاريخ السرقة ٤ - ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٣

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة بمنية عبارة عن دينار

إسلامي، يعود إلى عهد الملك محمد بن سبأ إمام

المنصور أبو علي.

المادة: ذهب.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف المكلا،

تاريخ السرقة ١٥ - ١٦ يوليو ١٩٩٤ م

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: ٢١ دينار من الدولة الصليحية في اليمن، في عهد علي بن محمد الصليحي، ضُرب في

زبيد سنة ٤٥١ هـ، بوزن ٢,٤٩ غرام.

المادة: ذهب

الحقبة الزمنية: ٤٣٩-٤٥٩ هـ / ١٠٤٧-١٠٦٧ م

اسم المزاد/ المتحف : دار كريستيز للمزادات - Christie's



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٢

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية (دينار ذهبي)، تعود إلى عهد الدولة الصليحية، تم سكها في زبيد، وتعود إلى عهد الملك علي بن محمد الصليحي، دون عليها بخط شبه كوفي.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: ٤٣٩ - ٤٧٣ هـ.

الحجم والقياسات: ٢٠ ملم، ٢,٤٠ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: دينار من الذهب العباسي، ضرب صنعاء كتب على الوجه (لا إله إلا الله وحده لا شريك له) وفي الوجه الآخر (الله محمد رسول الله).

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: ٣١٣ هـ.

الحجم والقياسات: ١,٦٩ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية ذات وجهين، محاطة بشريط كتابي عربي مقسم إلى أربعة مستويات، يتوسط أحد وجهيها إطار مربع فيه كتابة بالخط العربي، نصها «لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وآله»، أما الوجه الآخر فنصه «السلطان الملك المؤيد [...] داؤود».

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: رسولية ٧١٨ هـ.

الحجم والقياسات: ٤,٣٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية معدنية قد تكون فضة، محاطة بإطار كتابي عربي، يتوسط الإطار كتابة غير واضحة.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: الدولة الرسولية.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية معدنية قد تكون فضة، محاطة بإطار كتابي عربي مقسم إلى أربعة مستويات، يتوسط أحد وجهيها كتابة بالخط العربي، نصها «بسم الله الرحمن الرحيم، لا إله إلا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق»، أما الوجه الآخر فالكتابة فيه غير واضحة.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: رسولية ٦٩٦ - ٧٢١ هـ.

الحجم والقياسات: ١,٣٢ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٣

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية (دينار ذهبي)، تعود إلى عهد الدولة الصليحية، تم سكها في جبلة، وتعود إلى عهد السيدة بنت أحمد الصليحي، دون عليها بخط شبه كوفي.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: ٤٨٤ - ٥٣٢ هـ، ١٠٩١ -

١١٣٧ م.

الحجم والقياسات: الوزن: ١,٠٩ جرام، القطر:

١٨,٠٠ ملم.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٥

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢٤ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠
رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٣
اسم القطعة: مسكوكة.
وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم)
المادة: فضة.
الحقبة الزمنية: ١٣٣٢ - ١٣٦٣ م.
اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay
ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤
اسم القطعة: مسكوكة.
وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية
مطموسة الملامح عليها كتابات أثرية إسلامية غير واضحة.
المادة: فضة.
الحقبة الزمنية: ١٣٢١ - ١٣٦٣ م.
اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay
ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠
رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٧
اسم القطعة: مسكوكة.
وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).
المادة: فضة.
الحقبة الزمنية: ١٣٢٦ - ١٣٦٣ م.
اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay
ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠
رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢
اسم القطعة: مسكوكة.
وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).
المادة: فضة.
الحقبة الزمنية: ١٣٢١ - ١٣٦٣ م.
اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay
ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥
اسم القطعة: مسكوكة.
وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم)
عليها كتابات أثرية إسلامية غير واضحة.
المادة: فضة.
الحقبة الزمنية: ١٣٢١ - ١٣٦٣ م.
اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay
ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣
اسم القطعة: مسكوكة.
وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية غير واضحة الملامح عليها كتابات أثرية إسلامية غير واضحة.
المادة: فضة.
الحقبة الزمنية: ١٣٢١ - ١٣٦٣ م.
اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay
ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠
رقم القطعة ضمن القائمة: ٦١
اسم القطعة: مسكوكة.
وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).
المادة: فضة.
الحقبة الزمنية: ١٣٣٠ - ١٣٦٣ م.
اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay
ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦
اسم القطعة: مسكوكة.
وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم)
عليها كتابات أثرية إسلامية غير واضحة.
المادة: فضة.
الحقبة الزمنية: ١٣٢١ - ١٣٦٣ م.
اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay
ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧
اسم القطعة: مسكوكة.
وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم)
عليها كتابات أثرية إسلامية.
المادة: فضة.
الحقبة الزمنية: ١٣٢١ - ١٣٦٣ م.
اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay
ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٢

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم) عليها كتابات أثرية إسلامية غير واضحة.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢١ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٧

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية قد تكون فضة، محاطة بإطار كتابي عربي، يتوسط الإطار، نصها «لا إله إلا الله محمد رسول الله [...] ...»

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: رسولية ١٢٤٩ - ١٢٩٥ هـ.

الحجم والقياسات: ١,٩١ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٦

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية معدنية قد تكون فضة، محاطة بإطار كتابي عربي مقسم إلى أربعة مستويات، يتوسط أحد وجهيها كتابة بالخط العربي، نصها «بسم الله الرحمن الرحيم، لا إله إلا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق»، أما الوجه الآخر فالكتابة فيه غير واضحة.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: رسولية ٦٥٠ - ١٢٥٢ هـ.

الحجم والقياسات: ١,٨٢ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢١ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢١ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٤

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢١ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢١ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٣

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية معدنية قد تكون من الفضة، شبه دائرية عليها كتابات غير واضحة الملامح بالوجهين يحيط بها براويز دائرية الشكل، الحواشي عليها زخرفة أو كتابة غير واضحة، وتحتاج إلى ترميم.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: رسولية ٦٤٧ - ٦٩٤ هـ.

الحجم والقياسات: ١,٨٢ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٦

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢٥ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢٩ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢٢ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢٥ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٩

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢٨ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢٣ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.

رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٨

اسم القطعة: مسكوكة.

وصف القطعة: عملة يمنية إسلامية رسولية (درهم).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ١٣٢٨ - ١٣٦٣ م.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.

حليّة





رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم بإطار بيضاوي نحت عليه كتابة بخط المسند هما حرفا: (ن) ، (د) في الجهة اليسرى. في الجهة اليمنى يظهر حرفا (أ) ، (م). كما تم تصوير شعاع الشمس في أعلى الملف الشخصي وأسفله.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الميلادي الثاني.

الحجم والقياسات: ٨,٧٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: مزاد جمعية تجار الفنون

والتحف البريطانية (لابادا) - LAPADA

ملاحظات: تكرر عرضة في منصة لوت آرت -

Lot-Art



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم عليه نحت بيضاوي به حروف مسندية وطغراء.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: يعود للقرن الرابع الميلادي.

الحجم والقياسات: ٠,٩ بوصة طول × ٠,٦ بوصة عرض

(٢,٣ سم × ١,٥ سم) الوزن: ١٠ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: عرضت في مزاد :

دار أرتميس للفنون الجميلة - Artemis Fine Art

و ايضاً عُرض في : منصة إنفاليوبل - Invaluable

ملاحظات: وضع الموقع أنها كانت ضمن مجموعة

ديريك كونتينت السابقة، لندن، المملكة المتحدة،

٢٠١١؛ مجموعة كمال تفال السابقة، الأردن.



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم ذهب بيضاوي الشكل مرصع بحجر عقيق كبدي نحت عليه طغراء أحرف بخط المسند الغائر (خ ل ص ت).

المادة: ذهب وحجر كريم.

الحقبة الزمنية: القرن الأول والثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: مقاس الحجر ١٥ × ٢٠ مم؛

مقاس الخاتم ١٩ × ١٤,٤٠ مم؛ ١٤,٤٠ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: دار برتولامي للفنون

الجميلة - Bertolami Fine Art

الجميلة - Bertolami Fine Art

الجميلة - Bertolami Fine Art

رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم بيضاوي الشكل نفذ عليه رسم لصورة امرأة جالسة على كرسي تمسك بإحدى يديها شيئاً ما، واليد الأخرى ممدودة ومرفوعة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية،

مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: حلية.

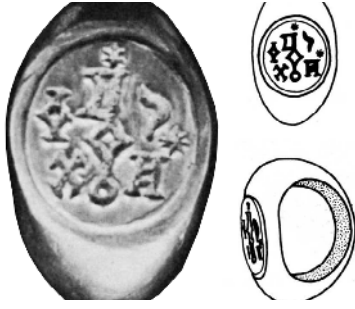
وصف القطعة: خاتم من الذهب نحت عليه آدمي واقف وزخارف كتابية وهندسية.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية،

مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم من الذهب عليه حروف خط المسند نقشت على شكل طغراء.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢,١ سم - القطر: ١,٥ سم.

ملاحظات: من أثاث جنازي عثرت عليه البعثة الفرنسية بوادي ضرا، وقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم من الذهب الحديث عيار ١٨ جراماً، مثبت فيه عملة يتوسط العملة نحت لرجل واضح الملامح يمثل الملك عمداً بين، يوجد خلف الرأس طغراء مكونة من ثلاثة حروف: ض ح ر

المادة: ذهب وفضة.

الحقبة الزمنية: ١١ - ٢٠٠ م.

الحجم والقياسات: عيار ١٨ جراماً.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم بشكل بيضاوي عليه زخارف كتابية وهندسية.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: القرنين الأول والثاني بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: الوزن: ١٧ جراماً، الوزن الإجمالي: ٢٥.٤٤ مم، القطر الداخلي: ١٩.٥٣ مم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم نحت عليه بعض الأحرف بخط المسند مكون من كلمة واحدة بالإضافة إلى طغراء. يقرأ: (ذ ل ح ش ف ن).

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ قبل الميلاد - ١٠٠ بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: القطر: ١٥,٧ ملم، الوزن: ١٢,٩ غرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم مثبت فيه عملة فضية والخاتم عيار ١٨ جراماً، نُحت على العملة وجه آدمي للملك (عمدان بين)، يحيط به كتابة بخط المسند توضح اسم الملك كما سبق، والخاتم مرصع بـ ١٤ ماسة أصلية بوزن إجمالي ٠,٢٢ جراماً.

المادة: ذهب وألماس وفضة.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: عيار ١٨ جراماً.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم بيضاوي الشكل عليه فص من العقيق الأحمر على شكل ختم يصور رجلين متقابلين.

المادة: ذهب وحجر كريم.

الحقبة الزمنية: الفترة الحميرية.

الحجم والقياسات: مقاس الحجر ١٢ × ١٨ مم؛

مقاس الخاتم ١٤ × ١٩ مم؛ ١١,٧٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: دار برتولامي للفنون الجميلة -

Bertolami Fine Art bidinside



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم شبه دائري مسطح عليه

حروف مسند، عليه طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود- إب،

الرمز المخزني: 431-1-Awd

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم سميك عريض من الأعلى

غير واضح التفاصيل تغطيه طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان- National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم كبير نسبياً مطعم بفص من

الفضة عليه صورة طائر البومة (عملة سبئية) عليها

حروف لاتينية.

المادة: ذهب.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery –



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتمان بمقاسين مختلفين مفصصه

بالأحجار الكريمة.

المادة: ذهب.

ملاحظات: سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في

الجوف. تعود إلى فترة المملكة الحميرية.

رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: ثلاثة خواتم من الذهب بمقاسات مختلفة الأحجام والأشكال، مفصصه بالأحجار

الكريمة، أحدها عليه مجسمات ربما حيوانية وزخرفة هندسية من دوائر صغيرة.

المادة: ذهب.

ملاحظات: سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في الجوف، تعود إلى حقبة الدولة الحميرية.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم من الفضة عليه فص أخضر يحوي دائرة خارجية من الدوائر المتعرجة مع تشطيب يشبه

الخرز مع إطار يشبه الحبل حول الإطار الذي يحمل الحجر. الحجر مستدير، يحتوي على تصميمات تشبه الزهور

مع فواصل بينهما.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: قبل عام ١٩٥٠.

الحجم والقياسات: الخاتم مقاس ٨، بعرض ٢٦ مم. الحجر مستدير، عرض ١٤,٥ مم. بلغ عرض الشريط حوالي

٣,٢ مم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز – Live Auctioneers

ملاحظات: تكررت في منصة جاسبر ٥٢ للمزادات – Jasper52

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم دائري الشكل، على سطحه نحت لوجه جانبي لرجل في وضعية حركة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٨,١٤ جرام، ٢٥ ملم (١ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن ممتلكات لرجل من لندن، حصل عليها والده في السبعينات.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم على شكل حشرة الجعران، على جانبي الخاتم كتابة بالخط المسند.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٠,٨ بوصة × ٠,٤ بوصة ارتفاع (٢ سم × ١ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات مجموعة كاليفورنيا.



رقم القائمة: ١٨

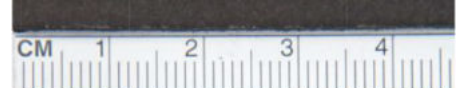
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم من البرونز، عليه فص أزرق.

المادة: برونز.

ملاحظات: مكان العثور: تجار الآثار.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: حلقة صغيرة دائرية الشكل سميكة

تغطيها طبقة من صدأ البرونز الأخضر.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم صغير شبه دائري، له فص

من كتلة كروية، عليه طبقة من صدأ البرونز

المادة: برونز.

ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود، الرمز

المخزني: 455 -1Awd

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم شبه بيضاوي مسطح في

الأعلى بشكل دائري.

المادة: نحاس.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٣٣
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: خاتم ذهبي عليه طبقات متفرقة غير واضحة.
المادة: ذهب.
الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).
الحجم والقياسات: القطر: ٢,٠٤ سم.
اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum
ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: خاتم ذهبي عليه طبقات متفرقة غير واضحة.
المادة: ذهب.
الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول قبل الميلاد.
الحجم والقياسات: الطول: ١,٦٨ سم.
اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum
ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣
رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: خاتم ذهبي مفتوح الطرفين.
المادة: ذهب.
الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).
الحجم والقياسات: القطر: ١,٧٨ سم - السُمك: ٠,٤٧ سم.
اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum
ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣
رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: خاتم مفتوح الطرفين.
المادة: ذهب.
الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).
الحجم والقياسات: القطر: ١,٨٥ سم - السُمك: ٠,٤٧ سم.
اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum
ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣
رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: خاتم ذهبي عليه طبقات متفرقة غير واضحة.
المادة: ذهب.
الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).
الحجم والقياسات: القطر: ١,٨٦ سم.
اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum
ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣
رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: خاتم ذهبي مفتوح الطرفين.
المادة: ذهب.
الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).
الحجم والقياسات: القطر: ١,٨٠ سم - الوزن: ١,٩٠ غرام - السُمك: ٠,٤٠ سم.
اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum
ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣
رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: خاتم مكسور إلى جزئين.
المادة: ذهب.
الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).
الحجم والقياسات: السُمك: ٠,٥١ سم.
اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum
ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣
رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: خاتم ذهبي مفتوح الطرفين.
المادة: ذهب.
الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).
الحجم والقياسات: القطر: ١,٨٧ سم - السُمك: ٠,٥١ سم.
اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum
ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣
رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: خاتم ذهبي مفتوح الطرفين، مزخرف بأخاديد.
المادة: ذهب.
الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).
الحجم والقياسات: القطر: ١,٨٠ سم - الوزن: ١,٩٠ غرام - السُمك: ٠,٤٠ سم.
اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum
ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



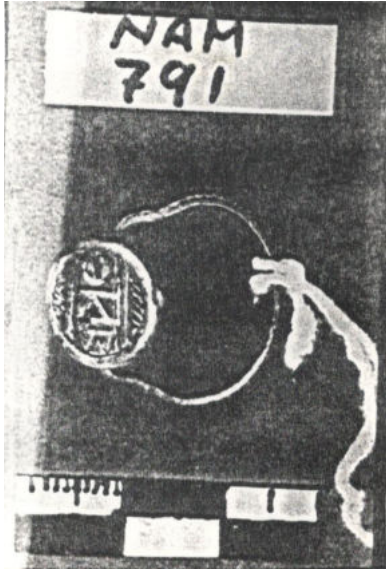
رقم القائمة: ٩
رقم القطعة ضمن القائمة: ٩
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: حلقة دائرية الشكل مزخرفة من الحواف، عليها طبقة من صدأ البرونز.
المادة: برونز.
ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود - إب، الرمز المخزني: 445-1-Awd.



رقم القائمة: ٩
رقم القطعة ضمن القائمة: ٣
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: حلقة دائرية الشكل مقعرة إلى الداخل.
المادة: ذهب.
ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود - إب، الرمز المخزني: 453-1-Awd.



رقم القائمة: ٩
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١
اسم القطعة: حلية.
وصف القطعة: حلقة صغيرة شبه دائرية، بشكل كتلة كروية، عليها طبقة من صدأ البرونز.
المادة: برونز.
ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود - إب، الرمز المخزني: 467-1-Awd.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: حلية.

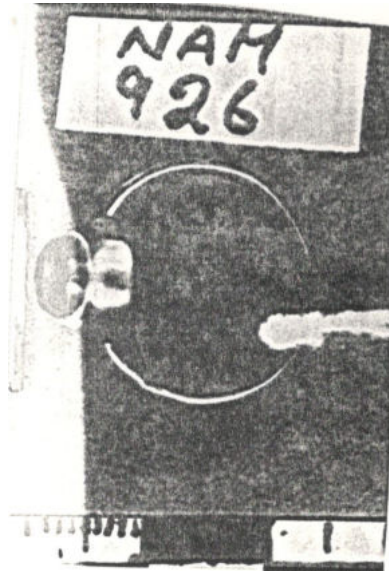
وصف القطعة: خاتم ذهبي، دائري الشكل، في قمته قطعة مستديرة عليها ما يشبه الرموز أو الحروف الكتابية.

المادة: فضة.

الحجم والقياسات: القطر: ٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم ذهبي، دائري الشكل، عليه حجر كريم.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: قطر الخاتم: ٢ سم - قطر

الحجر: ٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم ذهبي، دائري الشكل، عليه حجر كريم.

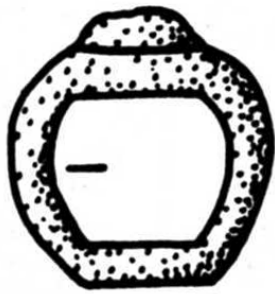
المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: قطر الخاتم: ٢ سم - قطر

الحجر: ١ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم ذهبي مزين بفص من العقيق.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: القطر: ٢,١ سم.

ملاحظات: وجدت في يد صاحب المقبرة من

اكتشافات كنوز وادي ضرا، موقعها قبل السرقة:

متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو

١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم ذهبي، دائري الشكل، عليه حجر كريم.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: ١,٥ × ٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم ذهبي، دائري الشكل، عليه حجر كريم.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: قطر الخاتم: ٢ سم - قطر

الحجر: ١ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: حلقة دائرية الشكل مفلطحة الحواف عليها زخارف بشكل تقاطع.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم مزخرف بتقنية التحبيب، مكسور إلى جزئين.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: السُمك: ٠,٩٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خاتم ذهبي مزخرف بتقنية التحبيب، مكسور إلى جزئين.

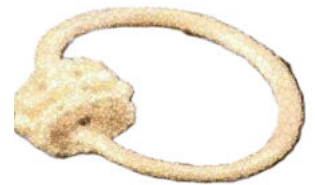
المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: السُمك: ٠,٥١ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط دائري الشكل، أحد طرفيه ينتهي بخزعة صغيرة شبه كروية عليها زخارف على شكل حبيبات ومنمنمات صغيرة.

المادة: ذهب.

ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود - إب،

الرمز المخزني: 440-1-Awd.

رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط دائري الشكل، ينتهي أحد طرفيه بخزعة صغيرة شبه كروية، عليها زخارف على شكل حبيبات ومنمنمات صغيرة.

المادة: برونز.

ملاحظات : مفقودات مخزن جبل العود - إب،

الرمز المخزني: 441-1-Awd.

رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط دائري الشكل، عند طرفيه خزعة مجوفة شبه كروية عليها زخرفة بشكل حبيبات بارزة.

المادة: ذهب.

ملاحظات : مفقودات مخزن جبل العود - إب،

الرمز المخزني: 439-1-Awd.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط واحد من الذهب هلالى الشكل عليه زخرفة بشكل أشربة مفرغة بشكل دوائر صغيرة، له خطاف متصل به منحني وغير متصل من الطرف الآخر ليمثل قفلاً للقرط.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: : ١,٢٥ بوصة × ١,٥ بوصة

ارتفاع (٣,٢ سم × ٣,٨ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers

ملاحظات: كانت ضمن مجموعة الولايات المتحدة الأمريكية؛ المجموعة الأمريكية السابقة، من الثمانينيات إلى القرن الحادي والعشرين؛ مجموعة فرانسيس أرتور السابقة، بلجيكا، التي تم جمعها في الستينيات من القرن الماضي.



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط مسطح هلالى الشكل له خطان منحنيان من الأعلى، عليه زخارف، عليه طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود - إب،

الرمز المخزني: 457-1-Awd.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط هلالى الشكل عليه زخرفة بشكل أشربة زخرفية مختلفة تشكل دوائر وله خطاف منحني متصل بالقفل.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: عيار ٢٠ قيراط، ٢,٥ سم ×

٢,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers

ملاحظات: نُشرت في القائمة ١٠، القطعة

رقم ٦٩، منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: زوج متطابق من الذهب هلالى الشكل، كل واحد مع تفاصيل مخزومة مطبقة، وإطار من السلك المخرز وطوق.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٣ جرامًا، ٢٩ ملم (٤/١ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط بتعليقة مفتوحة من المادة نفسها، نصف دائري الشكل عليه زخارف محفورة أشبه بالزجاج على شكل خطوط متجاورة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس إلى الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٩٢٪ ذهب، ما يعادل ٢٢

قيراط، الحجم: (٢,٥ سم × ٢,٢ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط ذو شكل هلالى، محاط بصفيين من الحبيبات الصغير المتلاصقة، يتوسطهما صفيان من الحلقات الصغيرة.

المادة: ذهب.

ملاحظات: مكان العثور: تجار الآثار.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط ذهبي هلالى الشكل عليه أشطرة تشكّل زخارف هندسية مثبت عليها حلقة مستديرة، يحيط بنصفها حزام عريض نسبياً مكون من حبيبات صغيرة.

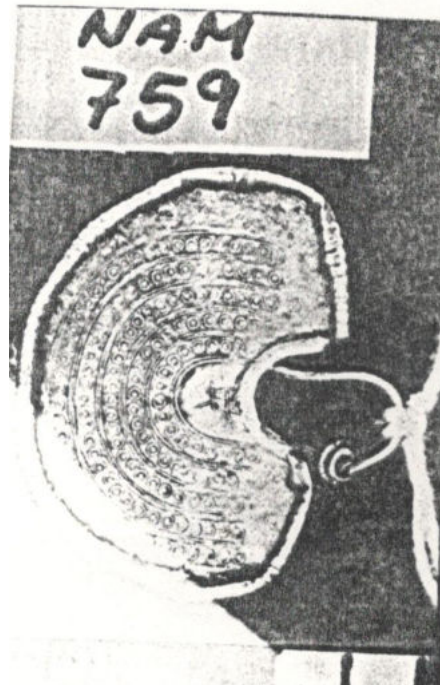
المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢ سم - العرض:

٣ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط ذهبي هلالى الشكل على أشطرة تشكّل زخارف هندسية مثبت عليه حلقة تنتهي بقفل مستدير عبارة عن حبات متلاصقة.

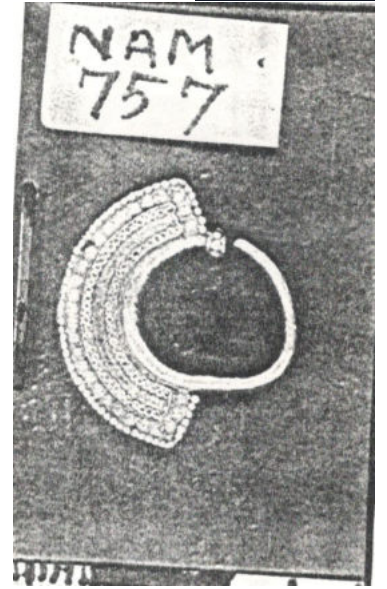
المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢ سم - العرض:

٣ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

بخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط ذهبي هلالى الشكل عليه زخرفة من أشطرة تشكّل دوائر وأشكالاً هندسية أخرى، يحيط بنصفها حزام عريض نسبياً مكون من حبيبات صغيرة.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: زوج من الأقراط الذهبية دائرية الشكل غليظة، تتدلى منها حبيبات بشكل عنقود العنب.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٠,٧٥ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

St James's Ancient Art —



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: زوج متطابق من الأقراط، بحلقات دائرية مفتوحة، يحيط بها لفات من سلك ذهبي دقيق بالإضافة إلى حبيبات دقيقة، تتدلى منها مجموعة من الحبيبات المتلاصقة بشكل صفوف موحدة. قرطان فرديان.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٨,٥١ جرام إجمالاً، ٢٨ ملم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: زوج من الأقراط الذهبية المتطابقة، بحلقات دائرية، يتصل بهما أجسام ثلاثية الشكل، مثبت على كل منهما خمس حلقات صغيرة، يتدلى منها أجزاء تشبه الأجراس.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الوزن الإجمالي ٨,٤٥ غرام، وقطر كلٍّ منها ٢٨ مم (بوصة واحدة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: زوج من الأقراط الذهبية المتطابقة، بحلقات دائرية على جانبيها قطع صغيرة ملتصقة، يتصل بالحلقات حزام ذو صفائر صغيرة، تنتهي أطرافها بأربع حلقات صغيرة، يتدلى منها أجزاء تشبه الأجراس.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الوزن الإجمالي ١٣ غراماً، والقطر ٤٦ مم (١ ٤/٣ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط مكون من حلقة نصف دائرية، ينتهي أحد أطرافها بنتوءات كروية متشابكة بارزة.

المادة: ذهب.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط دائري الشكل، ينتهي أحد طرفيه بحبيبات صغيرة، تلتصق بالقرط أشكال دائرية محاطة بحبيبات.

المادة: ذهب.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط فردي دائري الشكل غير متصل، تتدلى منه ثمانية حبيبات ذهبية بيضاوية الشكل مجوفة، يعلوها قباب لها عنق يفصل بينهما أشطرة من الحبيبات الذهبية الصغيرة، يصل بينها وبين حلقة القرط شكلان ذهبيان مستديران، تزين كل منهما أربعة أشطرة من الحبيبات الذهبية الصغيرة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣٥/٨ بوصة ارتفاع × ٢/١٢ بوصة عرض × ٢ بوصة عمق.

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط دائري الشكل، تتدلى منه خمس حبيبات ذهبية مخروطية الشكل مجوفة، اثنين في الأطراف وواحدة في الوسط، تتخللها حبتان اسطوانيتا الشكل، مطعمتان بأحجار كريمة تنتهي أطرافهما بقباب ذهبية، وجميع هذه الحبيبات الخمس مثبتة على صفيحة صغيرة مستطيلة الشكل، والتي بدورها مثبتة على حلقة القرط.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٥,٥٣ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: أقراط من الذهب عددها خمسة، اثنان بصليبا الشكل والأخرى مسطحة دائرية لها حلقة منحنية.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣٥/٨ بوصة ارتفاع × ٢/١٢ بوصة عرض × ٢ بوصة عمق.

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

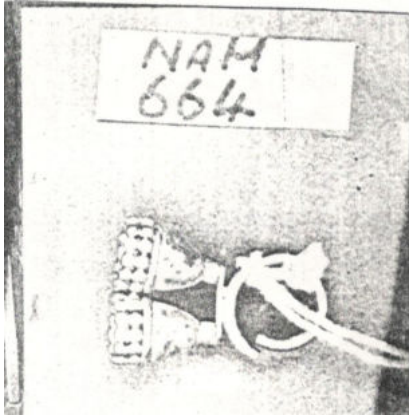
اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط ذهبي، بحلقة مستديرة مفتوحة، يتدلى منها دلايات بمهيئة أجراس.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط مكون من أربعة حلقات بارزة نصف كروية متوازية، يتوسطها حلية خامسة عليها زخارف هندسية.

المادة: ذهب.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: حلية.

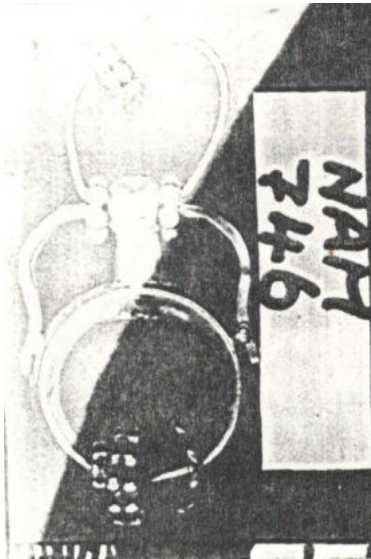
وصف القطعة: قرط بيضاوي الشكل، مزخرفة بحبات كروية على البدن وأشكال أخرى لها عروتان من الجوانب وأطرافها مدببة يربطها خيوط رفيعة مبرومة من نفس المادة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية،

مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط ذهبي.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط ذهبي، بحلقة مستديرة، يحيط بها حلقة أكثر سمكاً محببة، يتدلى منها دلاية منحروطة الشكل، يعلوها أربع حلقات صغيرة.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط ذهبي، بحلقة مستديرة مفتوحة، يتدلى منها دلايتان بمهيئة أجراس تمثل صفيين من الحبات المتلاصقة.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: زوج من الأقراط مصنوع من الخرز الحبب، تنتهي كل واحد بعمود مدبب منحني، القرطان ملتصقتان ببعضهما البعض.

المادة: ذهب.

ملاحظات: مسروقة من إحدى مقابر الجوف .



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: زوج من الأقراط، نصف دائري مبروم ينتهي بقفل عند الطرف.

المادة: ذهب.

ملاحظات: مسروقة من إحدى مقابر الجوف .



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: زوج من الأقراط، نصف دائري مبروم ينتهي كل زوج بقفل عند الطرف.

المادة: ذهب.

ملاحظات: مسروقة من إحدى مقابر الجوف .



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: مجموعة من الحلي الذهبية.

تشتمل على طوق رفيع دائري الشكل وتعليقة هلالية وقلادة على شكل رأس ثور يتوسطه كتلة اسطوانية الشكل، صفيحة هلالية الشكل مسطحة عليها نقش بخط المسند، قلادة على شكل رأس ثور واضح الملامح والعينان مطعمتان بحبات من الخرز، مغرف صغير مقعر ينتهي بمقبض مدبب غير واضح.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزارد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.

رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرطان مربعان مثقوبان في الوسط، وقطعتان مستديرتان على واجهتهما رؤوس آدمية.

المادة: ذهب.

ملاحظات: سُرقت من إحدى المواقع الأثرية في الجوف.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قلادة هلالية الشكل مسطحة يتصل طرفيها بعقد من الخيط الذهبي المبروم لولبي الشكل يتخلله حبات خرز كروية من الذهب، ينتهي طرفه بحلقة دائرية للتثبيت، يغطي الوجه الخارجي زخارف هندسية على شكل حبات مثمنة أشكال مثلثات ونصف هلال، يحيط به نقش كتابي بخط المسند.

المادة: ذهب.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان ونندل وميرلين فيليس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد كبير من الذهب مطعم بحبات العقيق، بين خرزات الذهب ست دلايات ذهبية ثنائية الوجه، كل منها بشكل قرص به مركز، ينتهي العقد بحلقة تعليقة تتدلى منها حبات من الخرز.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الوزن: ٧٢,٠٥ جراماً، ٥٢ سم (٢٠/١).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: نشرت في القائمة رقم ١٧، القطعة ٧٥



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: طوق عنق دائري الشكل، غير مكتمل ينتهي طرفاه بعروة لم يتبق منها غير جهة واحدة وعلى واجهة الطوق كتابة منقوشة بخط المسند مكونة من سطر واحد.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد يتكون من ثماني خرزات ذهبية مجوفة صُنعت على هيئة أسود رابضة. وقد نُفذت كل خرزة من صفيحتين ذهبيتين، شُكِلت الأولى بالطرق لإبراز هيئة الجسم، بينما أضيفت الثانية لتكوين السطح السفلي المستوي. وجود تمرقات قديمة وتشوه جزئي.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس - الرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع الخرزة: ٠,٥٠ سم - طول الخرزة: ١,٠٨ سم - عرض الخرزة: ٠,٤٢ سم

طول السلسلة كاملة: ٨,٨٠ سم - الوزن: ٢,٧٠ غرام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيجان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيجان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد يتكون من أربع عشرة خرزة ذهبية مزخرفة بتقنية التحبيب.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: قطر الخرزة: ٠,٩٣ سم - عرض الخرزة: ١,١٠ سم - الوزن الكلي: ٣٣,٧٠

غراماً - طول السلسلة كاملة: ٨,٨٠ سم - الوزن: ٢,٧٠ غرام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيجان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيجان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سلسلة مكونة من ثماني عشرة خرزة مصنوعة من صفائح الذهب، مزخرفة بكرات مجوفة بارزة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتيان).

الحجم والقياسات: قطر الخرزة: ٠,٧٨ سم - العرض: ٠,٧٠ سم - الوزن الكلي: ٩,٨٠ غرامًا

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سلسلة مكونة من ثلاث وعشرين خرزة ذهبية مزخرفة بتقنية التحبيب.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتيان).

الحجم والقياسات: قطر الخرزة الواحدة: ٠,٧٠ سم - طول السلسلة بالكامل: ٢١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد مكون من رأسين لحيوان الغال واضح الملامح متصلان بحلقه، القرون مقلوبة إلى الخلف، ينتهي كل رأس بسلسلة لولبية.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: الطول: ٢٥ سم.

ملاحظات: سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في الجوف.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد مكون من ستة عشر خرزة اسطوانية مزخرفة تنتهي بتعليقة دائرية تدل إلى الأسفل.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الخامس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٦/٧ بوصة. (٣,٧ سم)

طويل.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد من الأحجار الكريمة من العقيق السليماني بني اللون بالذهب، يتخلله ثلاثة رؤوس لحيوان ثور واضحة الملامح.

المادة: أحجار كريمة مطعم بالذهب.

الحجم والقياسات: ١٥ سم.

ملاحظات: سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في الجوف



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد من يسر بحري أسود يتكون من ٣٤ حبة متساوية الأحجام.

المادة: أحجار كريمة، مرجان.

الحقبة الزمنية: القرن ١٩.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد مكون من ١٧٣ خرزة ذهبية بأشكال متنوعة، بعضها متضرر أو مجزأ، بجيدة؛ بعض الخرزات مكسورة أو منفصلة جزئياً عن أطواقها الزخرفية، بينما بقي بعضها الآخر على هيئة أجزاء منفردة، وقد أعيد نظم العقد.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: توجد أوجه شبه من حيث الشكل والتقنية مع حلي ذهبية اكتشفتها البعثة الألمانية للآثار في معبد جبل العود باليمن، والمنشورة في دراسة بيتر يول حول اليمن المتأخر القديم.

الحجم والقياسات: القطر التقريبي للخرزات: ٠,٦٠ سم - عرض الخرزة: ٠,٤٠ سم - طول العقد: ٦٥ سم - الوزن: ٤٦,٤٠ غراماً.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد مكون من ست خرزات ذهبية، صُنعت كل خرزة من زوج من أنصاف كروية مطروقة ومثبتة عند المركز. بعض الخرزات مهشمة أو مفقود نصفها.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: القطر: ٠,٦٨ - ١ سم - العرض: ٠,٧٠ - ١ سم - الوزن: ٧,١٠ غرام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: حلية من الذهب على شكل هلال وعليها ثبين في كل طرف للتثبيت، عليها كتابة بخط المسند مكونة من سطرين:

(١) ل ب أ ت | ب ن ت | ي د ع أ ب

(٢) س ل أ ت | ع ث ر | ع ف ر و

تقرأ: (١) لبوة بنت يدع اب

(٢) أهدت (المعبود) عثتر عفراء

المادة: ذهب.

ملاحظات: نُشرت القطعة في صفحة الهيئة العامة للآثار والمتاحف على منصة فيسبوك ، بتاريخ ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٤م.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد من الذهب مُصاغ بأسلوب الأسلاك المفتولة لولبياً، تتوسطه دلالية تمثل رأس ثور مجوف بقرون قصيرة، على جانبيه خرزتان من العقيق اليماني المخطط وتفصل بينها وبين العقد حلقات ذهبية محببة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الطول: ٥١,٥ سم.

اسم المزارد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés





رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قلادة وسطها قطعة اسطوانية مسطحة أعلاه ثلاث عروات يتصل من خلالها بسلسين من الفضة يتدلى منها سلاسل تتشكل بشكل كروي وزخرفي.

المادة: فضة.

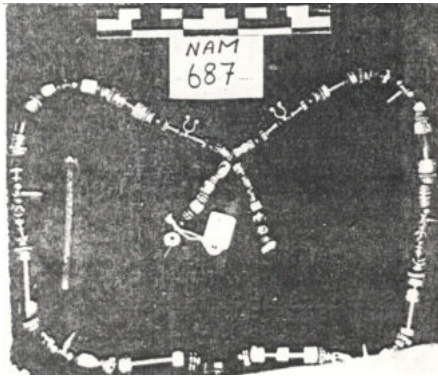
الحقبة الزمنية: منتصف القرن العشرين.

الحجم والقياسات: حجم القلادة: ٣,٣ بوصة طول

× ٠,٦٥ بوصة عرض (٨,٤ سم × ١,٧ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد طويل من الخرز مختلفة

الأشكال والأحجام.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الطول: ٥٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قلادة من الأحجار الكريمة (العقيق) الملونة مختلفة الأحجام والألوان تتخلها خرزة ذهبية.

المادة: أحجار كريمة (عقيق)، وذهب.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ٤٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

St James's Ancient Art —



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد طويل من الخرز مختلفة الأشكال والأحجام.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الطول: ٥٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: حلية.

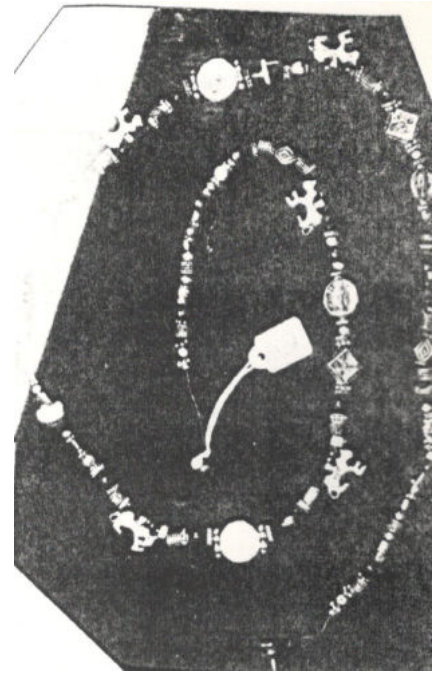
وصف القطعة: مرجان مكون من اثنان وخمسون قطعة حجرية كريمة باللون البرتقالي مختلفة الأحجام، تفصل بينها خمسة وعشرون قطعة فضية مختلفة الأشكال والأحجام، قد تم تجميعها على نسيج (خيط) أحمر اللون.

المادة: أحجار كريمة (مرجان)، وفضة، ونسيج.

الحجم والقياسات: الطول: ٤٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: حلية.

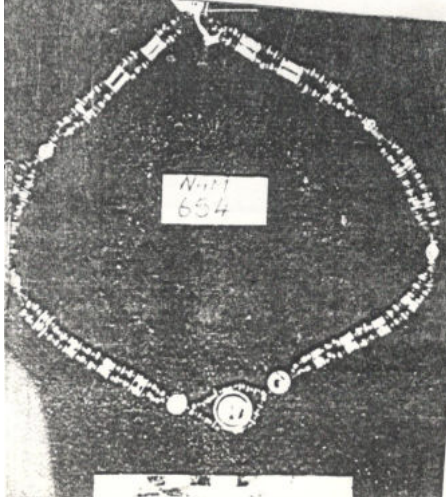
وصف القطعة: عقد طويل، من الخرز مختلفة الأشكال والأحجام.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الطول: ٦٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

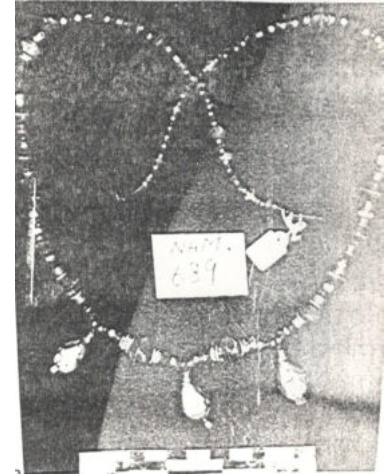
اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد طويل من الخرز مختلفة الأشكال والأحجام.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الطول: ٤٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

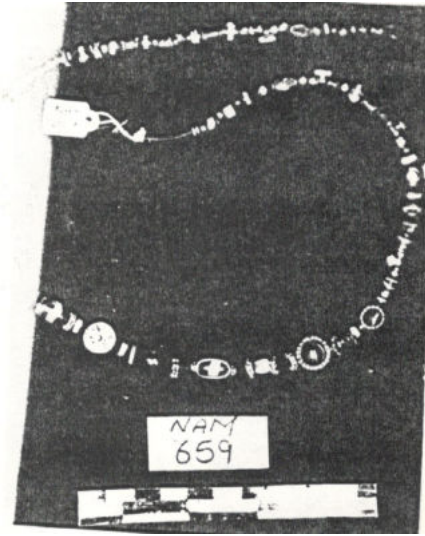
اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد طويل من الخرز مختلفة الأشكال والأحجام، يتدلى منها أربع دلايات.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الطول: ٥٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

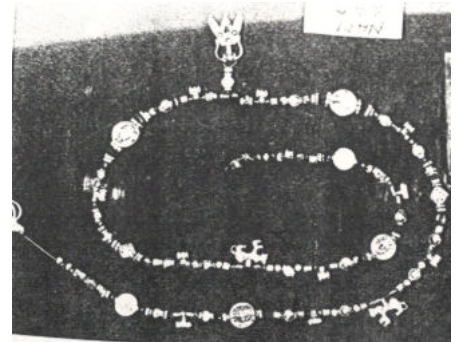
اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد طويل من الخرز الزاهية مختلفة الأشكال والأحجام.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الطول: ٤٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد طويل، من حبات الذهب والأحجار الكريمة (العقيق)، مختلفة الشكل

والحجم.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الطول: ٥٠ - ٦٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: معضد يد مجوف شبه دائري، طرفاه غير متصلين، عليه طبقة من صدأ البرونز وثقوب صغيرة.

المادة: برونز.

ملاحظات : مفقودات مخزن جبل العود - إب، الرمز المخزني: 456-1-Awd



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار مصبوب على شكل حبات سبحة متصلة.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن والثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣٢٠ جراماً، ١٨ سم (٧ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers

ملاحظات : مقتنيات سوق الفن البريطاني تم

شراؤها قبل عام ١٩٨٥ م.



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد مبروم متداخل ببعض، مركب من حلق ذهبية صغيرة أشبه بالزنبك.

المادة: ذهب.

ملاحظات: مسروقة من إحدى مقابر الجوف .



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار يد، عليه زخارف هندسية دقيقة، منمنمات وزخارف أخرى بشكل معينات وكتابات بالخط المسند لثلاث كلمات تقرأ : (ك / ر / ب) (ع / ث / ت) (ش / ر / ق ن) كرب عث الشارق، تنتهي بمجموعة من رؤوس أسود، والطرف الآخر تعليقات دائرية.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: طول ٢٠ سم × عرض ٧ سم تقريباً.

ملاحظات : سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في الجوف.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: معضد من النحاس، شبه دائري الشكل، مفتوح من طرفيه، مزين بثلاثة نتوءات من نفس البدن.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٥ سم؛ القطر: ٧ سم.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحف (م.ب ٥٧٣)، وكانت موجودة في المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠ م.

رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: معضد من الفضة اسطواني الشكل عليه نحت بارز لرسم حيوانية اسطورية متقابلة ووجوه آدمية، وفصوص ملونة من الأحجار الكريمة.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.





رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار ذراع (معضد) مصنوع من الذهب، ذو شكل دائري مفتوح الأطراف.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتيان).

الحجم والقياسات: القطر: ٥,٢٥ سم - السماكة: ٠,٩٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار ذراع (معضد) مصنوع من الذهب، ذو شكل دائري مفتوح الأطراف.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتيان).

الحجم والقياسات: القطر: ٥,٧٢ سم - السماكة: ٠,٩٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: طريقة الاقتناء: اشتراها المتحف سنة ١٩٧٧م من نيكولاس رايت، ويُقال إنها كانت ضمن مجموعة شيخ بيحان.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار ذهبي مفتوح الأطراف يحمل نقشاً بخط المسند محفوراً على السطح الداخلي المقعر، نص المسند: ي ث ع ر د م | ث ن ي ت، مع خدوش قديمة وتآكل سطحي وانحناءات طفيفة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي تقريباً.

الحجم والقياسات: القطر الخارجي: ٦,٦٠ سم - القطر الداخلي: ٥,٩٠ سم - السماكة: ١,١٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار دائري مبروم، ينتهي بكتل بارزة وسميكة لمجسمات لكبشين متقابلين واضحي الملامح، القرون منحنية، اليدان ممدودتان في حالة وثب.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: قطر ٧ سم، سمك ٥ ملي تقريباً.

ملاحظات: سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في الجوف.

رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار نصف دائري مبروم، ينتهي طرفاه بمجسمات لأسدين، رأس كل منهما متح للآخر في حالة تقابل.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: قطر ٧ سم، سمك ٥ ملي تقريباً.

ملاحظات: سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في الجوف.

رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار من الذهب الخفيف نصف دائري ينتهي طرفاه بكتل بارزة مجوفة بشكل عنصر زخرفي على شكل رؤوس حيوانية متقابلة غير واضحة الملامح.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: تعود إلى حقبة الدولة الحميرية.

ملاحظات: سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في الجوف.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار أو حلية متدللية زخرفية مصنوعة على هيئة سلسلة من نمط الحلقات المتداخلة، تنتهي بزخارف ذهبية، إحداها مزودة بكرات صغيرة متصلة بها.
المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الطول: ١٣,٣٠ سم - العرض: ٠,٦٢ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيهان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيهان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار أو سلسلة زخرفية متدللية، صُنعت على هيئة سلسلة من نمط الحلقات المتداخلة، وتنتهي بزخارف ذهبية، إحداها مزودة بكرات صغيرة متصلة بها.
المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الطول: ١٣,٣٠ سم - العرض: ٠,٦٢ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيهان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيهان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار أو سلسلة زخرفية، صُنعت على هيئة سلسلة من نمط الحلقات المتداخلة، ينتهي أحد طرفيها بقرص ذهبي، بينما ينتهي الطرف الآخر بطوق زخرفي.
المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الطول: ١١ سم - العرض: ١,٣٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيهان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيهان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: جزء من سوار أو سلسلة، صُنعت على هيئة سلسلة من نمط الحلقات المتداخلة، أحد طرفيها متصل بطوق وحية خزفية ذهبية، بينما الطرف الآخر مفقود.
المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الطول: ٧,١٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيهان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيهان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار أو تعلية زخرفية، صُنعت على هيئة سلسلة من نط الحلقات المتداخلة، أحد طرفيها متصل بطوق وحة خزفية ذهبية، بينما الطرف الآخر مفقود.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الطول : ٥,٧٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: جزء من سلسلة ذهبية مصنوعة بتقنية الحلقات المتداخلة، وهي مكسورة عند أحد طرفيها.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الطول : ٧ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار ذهبي مفتوح الطرفين ، يحمل نقشاً بخط المسند على السطح الداخلي المقعر، نُفذ بأسلوب الحز.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: القطر: ٥,٧٢ سم - السماكة: ٠,٩٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار دائري الشكل مجوف عليه طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار مجوف شبه دائري الشكل، ينتهي طرفاه بنقطة التقاء منفصلة.

المادة: برونز.

ملاحظات : مفقودات مخزن جبل العود - إب، الرمز المخزني: 432a-1-Awd.



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار مجوف غير منتظم الشكل، طرفاه غير متصلين، عليه طبقة خفيفة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

ملاحظات : مفقودات مخزن جبل العود - إب، الرمز المخزني: 432b-1-Awd.



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار يد مصنوع من البرونز الرفيع، شبه دائري طرفاه غير متصلين ينتهيان بنقطة التقاء،

عليه طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

ملاحظات : مفقودات مخزن جبل العود - إب.



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار رفيع الحجم شبه دائري غير واضح الملامح، عليه طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

ملاحظات : مفقودات مخزن جبل العود - إب، الرمز المخزني: 251-3-Awd.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار مكون من إحدى عشرة قطعة دائرية عليها فصوص ولها عروتان في حافتها وتخللها خرزة من الأحجار الكريمة من صفيين.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الطول: ٢٠ سم.

ملاحظات : موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

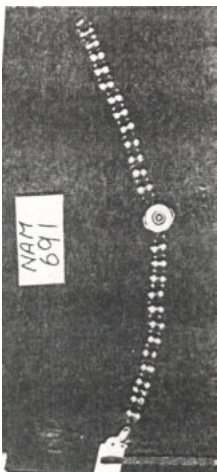
رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سوار من الذهب، مكون من صفيين ملتصقين، يتوسطهما حجر كريم (عقيق). المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الطول: ٢٥ سم.

ملاحظات : موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.





رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: أجزاء من أساور من العاج الملون.

المادة: عاج.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: ثلاثة أساور دائرية الشكل تنتهي كل منها بنقطة التقاء عند الطرف والثالث صغير.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: قطر ٢,١ (سم) ٣ - (سم) ٣

سمك ٤ ملي تقريباً.

ملاحظات: سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في الجوف

B.05.B.O/07



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: جزء من سوار غير مكتمل رفيع.

المادة: برونز.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

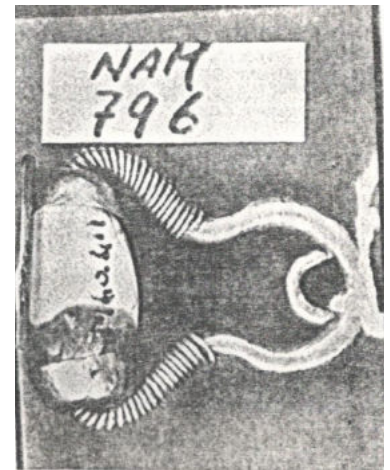
اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية قلادة.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية قلادة.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية قلادة.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية قلادة.

المادة: ذهب، أحجار كريمة (عقيق).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.





رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قلادة بشكل الثور رابض واضح الملامح له ثقب نافذ من الوسط كما تظهر لفائف الحبال على الرقبة وله عنصر زخرفي بارز على الجبهة بشكل سنبل.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الوزن: ٩,٢٠ جرام، الارتفاع: ٣,٣ سم، الطول: ٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: تاجر الآثار والتحف القديمة (أنشئت آند أورينتال) - Ancient & Oriental

ملاحظات: سبق عرضه في مزاد LOT - ART ومزاد Antiquities and Oriental، نشر سابقا في القائمة رقم ١٠، ١٦.



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية قلادة يتوسطها رأس آدمي بشكل بارز يرتدي عمامة، متقن الصنع برونزية يعلوها ثقب نافذ.

المادة: حديد.

الحقبة الزمنية: القرن الأول وحتى القرن الخامس الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية قلادة ذات شكل يشبه حدوة الفرس ينتهي طرفاها بعروتين دائريتين صغيرتين.

المادة: ذهب.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيبي - eBay ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية قلادة بحلقة دائرية، أسفلها أربع نتوءات كروية بارزة، وأسفلها قطعة اسطوانية الشكل.

المادة: ذهب.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيبي - eBay ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية من الذهب الجنائزي على شكل وجه آدمي واضح الملامح، العينان بارزتان والأنف بارز، الفم مفتوح، أعلى الرأس بروز مستدير به ثقب عليه عروة ينتهي بكتلة مثقوبة تحمل تعلية مبرومة.

المادة: ذهب.

ملاحظات: سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في الجوف



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية على شكل قلادة بشكل تمثال امرأة مجنحة مصنوع من الذهب فريد من نوعه من حيث الأسلوب الفني عليه طغراء.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: الفترة الحميرية.

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة فيرنر داوم - Werner Daum Collection

رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية ذهبية مطعمة بحجر كريم (عقيق) كبدي اللون، نُحت فيه تجسيد لشكل آدمي محاط بإطار زخرفي هندسي.

المادة: ذهب و حجر كريم (عقيق).

الحقبة الزمنية: القرن الثالث بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: القطر ٤ سم، الوزن ١٥ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART goam.gov.ye

رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية من الذهب لرأس ثور ملامحه واضحة ومكتملة، القرنان طويلان ومديان ومنحنيان، أسفلهما شريط عليه خطوط رأسية محزوزة، أعلاها مسننات، العينان مستديرتان ومطعمتان بأحجار كريمة سوداء اللون يحيط بها خطوط مقوسة غائرة، الأنف عبارة عن فتحات غائرة وأعلاها خطوط مقوسة غائرة والفم عبارة عن خط محزوز غائر مثبت عليه حلية عبارة عن حبيبات كروية.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٢,١٤ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية - Bidspirit

ملاحظات: توجد قطعه تشبهها في المتحف البريطاني، انظر: (J. Simpson ed)، ٢٠٠٢، ملكة سبأ: كنوز من اليمن القديم، ص. ١٢٢، قطة. ١٣٧.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: جزء من حلية ذهبية على هيئة رأس ثور، مشكل من صفائح مطروقة بارزة، ومزخرف بوحدات نصف كروية مزدوجة تمثل الأذنين وتحيط بالخطم، إضافة إلى خصل زخرفية على امتداد أعلى الرأس (ثمت قطعة أخرى شبيهة بهذه عُرضت في مزاد بطرس بيرغ تم انتقلت إلى متحف الفن الإسلامي في الكويت).

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٥,٠٢ سم - العرض: ٣,٣٤ سم - العمق: ١,٤٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية تمثل حلقة شبه مستديرة يتدلى منها ثلاث رؤوس وعول.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٢ جراماً، ٢٥ مم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلية من الذهب مطعمة بأحجار كريمة ملونة، على شكل حيوان، يعلوه حبيبات كروية صغيرة يعلوها ثقب التعليق.

المادة: ذهب، أحجار كريمة.

الحقبة الزمنية: أوائل الألفية الأولى الميلادية.

الحجم والقياسات: الوزن: ٠,٧٢ غرام، ١٢ مم (٨/٣ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART





رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قلادة ذهبية ذات جزء علوي مخدد، تتصل بعنصر زخرفي من سلاسل متشابكة، وتنتهي براعم بيضوية مجوفة وحبات اسطوانية مزخرفة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢,٥٧ سم - العرض: ٢ سم - العرض (للمربع الزخرفي): ٠,٨٠ سم - السُمك الأقصى: ١,٧٠ سم - الوزن: ٩,٣٠ غرام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قلادة ذهبية مكونة من سبعة عشر سلسلة تنتهي بعناصر متدلّية، وتتصل بأسطوانة علوية مخددة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢,٦٠ سم.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قلادة ذهبية مكونة من سبع سلاسل متصلة بجزء زخرفي مثقوب.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١,٤٢ سم - عرض الأقصى: ١,٣١ سم.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



B.05.B.O/03

رقم القائمة: ١١

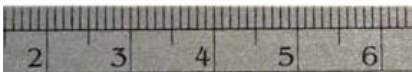
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: تعلّيقة من البرونز، صغيرة دائرية الشكل، لها عروة مثقوبة.

المادة: برونز.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .





رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: زينة ذهبية مجوفة على هيئة صندوق، مزخرفة بعناصر مخروطية وكروية وزخارف سلكية وتقنية التحبيب، وتحمل أربع حلقات تثبيت خلفية، فُقدت اثنتان منها.
المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١,٩٦ سم - العرض: ١,٩٢ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: زينة ذهبية مجوفة على هيئة صندوق، مزخرفة بعناصر مخروطية وكروية وزخارف سلكية وتقنية التحبيب، وتحمل أربع حلقات تثبيت خلفية.
المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١,٢٠ سم - الطول: ٤,٤٠ سم - الوزن: ٤,٤٠ غرام - السُمك: ٠,٤٠ سم (مع الحلقات والشريط).

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: شريط ذهبي مزخرف بالزخارف المضافة وتقنية التحبيب، ومزود بثلاث حلقات خلفية.
المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الطول: ٤,٥٠ سم - العرض: ١,٢٩ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: شريط ذهبي مزخرف بالتحبيب والزخارف المضافة، يحمل ثلاث حلقات خلفية، إحداها مفقودة.
المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الطول: ٤,٠٤ سم - العرض: ١,٢١ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.





رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: شريط ذهبي مزخرف بالتجيبب والزخارف المضافة، مزود بثلاث حلقات خلفية، إحداها مفقودة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الطول: ٤,٥٥ سم - العرض: ١,٢٨ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: شريط مصنوع من صفائح الذهب ملفوف عند الطرفين، ومكون من قطعتين.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الطول الكلي: ١٣,٧٨ سم - العرض: ١,٠٤ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: شريط (حزام) من صفائح الذهب المزخرفة بطريقة الطرق البارز، على اثنين من القطع أحرف بخط المسند (ذ م ر) (غ ف ر ت).

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الطول: ٤,٥٥ سم - العرض: ١,٢٨ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عنصر زخرفي ذهبي نحائي بشكل كُستبان، مزخرف بثلاثة أخاديد وثقبين لتثبيت دبوس.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: القطر: ٢,٠٥ سم - الارتفاع: ٢,١٩ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عنصر زخرفي نحائي بشكل كُستبان، مزخرف بثلاثة أخاديد ومثقوب لتثبيت دبوس مفقود.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: القطر: ٢,١٥ سم - الارتفاع: ٢,٢٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: أسطوانة ذهبية مزخرفة بأخاديد وتحبيب عند الطرفين، يُرجح أنها جزء من حلية.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: القطر: ١,٦٠ سم - الارتفاع: ١,٤٨ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عنصر زخرفي نهائي اسطواني الشكل مصنوع من الذهب، ويُرجح أنه كان جزءاً من سوار.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: القطر: ١,٤٠ سم - الارتفاع: ١ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عنصر زخرفي نهائي مخروطي من الذهب، ذو ثقبين وحلقة تدعيم قاعدية.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: القطر: ١,٨٨ سم - الارتفاع: ١,٨٩ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، ويُرجح أن مصدرها من وادي بيحان، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيحان.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قطعة دائرية مسطحة منتظمة الشكل عليها صورة لرأس آدمي واضحة الملامح، تلتفت إلى اليسار ترتدي على الرأس عصبة من القماش يظهر من تحتها خصلات الشعر الملفوف، تمسك بيدها عصى مرفوعة إلى جانب خدها يحيط بها شريطين من الزخرفة الهندسية شريطين من الزخرفة الهندسية مطرزة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزارد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.





رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: سلسلة من حلق شبه مترابطة

بعضها ببعض.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: حلقتين دائريتين الشكل الأولى من

البرونز مبرومة الشكل، منفصل طرفيها والثانية

من العظم.

المادة: برونز و عظمي.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قطعة مستديرة عليها زخارف

هندسية ونباتية.

المادة: فضة.

الحجم والقياسات: القطر: ٢,٧ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قطعة من الذهب دائرية الشكل

مجوفة، لها نتوء بارز على شكل قاعدة دائرية عليها

فص صغير من حجر كريم (ياقوت).

المادة: خشب.

ملاحظات: سُرقت من إحدى المواقع الأثرية في

الجوف، استخرجت عن طريق النباش.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة ذهبية مثلثة الشكل بزخارف

هندسية على شكل ضفيرة طولية ودائرية.

المادة: ذهب.

اسم المزارد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة صغيرة شبه كروية مجوفة

عليها زخارف على شكل حبيبات ومنمنمات

دقيقة، مثقوبة من الوسط.

المادة: ذهب.

ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود - إب،

الرمز المخزني: 451a -1-Awd



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: جزء من خرزة ملونة، الجزء الآخر منها مفقود.

المادة: حجر كريم.

الحقبة الزمنية: إسلامي.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة اسطوانية الشكل مثقوبة من طرفيها سوداء بها خط أبيض.

المادة: عقيق سلیماني وذهب.

ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود - إب، الرمز المخزني: 451c-1-Awd.



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة صغيرة من العقيق الأحمر المعروف بالدمعة مثقوبة عند طرفيها.

المادة: عقيق أحمر.

ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود - إب، الرمز المخزني: 246-3-Awd.



رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة كروية الشكل، بألوان برتقالية وكبدي، يتوسطها ثقب نافذ والذي كانت من خلاله تعلق ضمن حبات العقد.

المادة: حجر كريم.

ملاحظات: مكان العثور: تجار الآثار.



.285

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة صغيرة من الحجر الكريم الشفاف، كروية بها ثقب نافذ.

المادة: حجر كريم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



.272

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة كروية الشكل، مثقوبة من الوسط.

المادة: حجر كريم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



284



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة كروية الشكل من العقيق الأحمر مثقوبة بثقب نافذ عليها نقاط بيضاء.

المادة: حجر كريم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة صغيرة اسطوانية، مثقوبة في المنتصف بثقب نافذ.

المادة: حجر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة كروية الشكل من حجر كريم عليها ثقب نافذ من الجهتين.

المادة: حجر كريم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



B.05.B.O/47

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة كروية الشكل، مثقوبة بثقب نافذ من المنتصف.

المادة: حجر كريم.

ملاحظات : من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزة كروية الشكل، مثقوبة بثقب نافذ من الوسط.

المادة: حجر كريم.

ملاحظات : من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرزتان إحداها مثقوبة في المنتصف بثقب نافذ.

المادة: حجر كريم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



273



B.05.B.O/11



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خرز ثان دائريتي الشكل مختلفتان

في الأحجام، مثقوبتان من المنتصف بثقب نافذ.

المادة: حجر كريم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: أربع خرزات مختلفة الأحجام

والأشكال والألوان إحداها فص بيضاوي.

المادة: عقيق سليمان.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



230



B.03.A.O/ 13

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: أجزاء من خرز من الزجاج الملون.

المادة: زجاج.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: مجموعة من الخرز بأحجار واللوان

مختلفة من الأحجار الكريمة.

المادة: أحجار كريمة.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: أجزاء من أساور من العاج الملون.

المادة: عاج.

الحقبة الزمنية: إسلامي.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .





رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩١٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد طويل من الخرز، حباته مختلفة الأحجام والأنواع منها العقيق وأخرى من الكهرمان.

المادة: كهرمان وعقيق.

الحقبة الزمنية: فترة الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقدان لولبيا الشكل بشكل زخرفي، ينتهي طرفيه بكتلة قفل تشبه اليد.

المادة: ذهب.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قرط ذهبي مؤلف من كرتين تتصلان بسلك ذهبي ينتهي بشكل وردة كبيرة مرتبطة بكره صغيرة هي الأخرى مرتبطة بموك التعليق الذي يحليه شكل وردة ذهبية وسطها نقطة حمراء.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قلادة (لبة) مربعة الشكل يتدلى منها جناجل مربعة الشكل، مزخرف في الوسط بتوء بارز على شكل مقبب تتدلى منها سيور ينتهي كل واحد منها بجعبه صغيرة كروية، يعلق عليها كتابات اسطوانية على الجوانب المزخرفة.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قلادة (لبة صدر) مربعة الشكل مزخرفة، يتدلى فيها سلاسل صغيرة تنتهي بجبات كروية، يتصل بما عقد لولي للتعليق.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

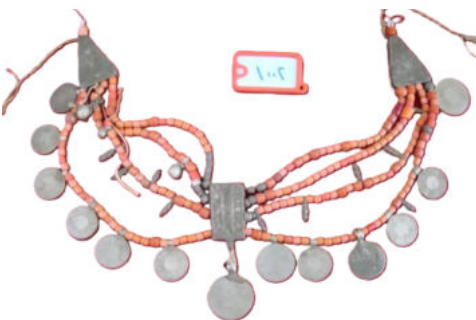
رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: طقم عقد من الكريستال، مكون من العقد وشبكة وقلادة منفصلة وقرطين مرصعين بفصوص بيضاء صغيرة وخضراء بأشكال مختلفة.

المادة: كريستال.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد من المرجان من الحبات الصغيرة مكون من أربع أشرطة، مطعمة بالريالات وفي الوسط صفيحة من الفضة مستطيلة ينتهي طرف العقد بصفائح من الفضة بشكل مثلثات.

المادة: فضة ومعدن ومرجان.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد مكون من الحبات الكبيرة والحبات الصغيرة وحلق بأشكال الوريدات.

المادة: لؤلؤ.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد لولبي سميك من الذهب يتشكل قلادة من الكريستال، بفص أزرق ومسلّة من الكريستال أو الفضة بفص أزرق وقرطين من الفضة والكريستال مفصصه بفصوص زرقاء.

المادة: ذهب وفضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: قلادتان مستطيلتان الشكل، مزخرفتان بزخارف هندسية، يتوسط كل منهما فص من الياقوت الأحمر، على جوانب كل منهما كرات مفرغة من الفضة وتنتقل كلتاها بحرز كروية تنتهي بحزرتين مخروطيتين.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد مكون من شريطين من الخرز الكبيرة وقرطين بحبات كمثرية.

المادة: لؤلؤ.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد مكون من ثمان أشرطة من خرز المرجان يتوسطها قطعة مستطيلة من الفضة عليها فص يتدلى منها منمنمات كروية، طرفي العقد عبارة عن قطعتين مثلثات مطعم بصفائح فضة على شكل قلادة مربعة متصلة بجعبة اسطوانية وينتهي طرفي العقد بصفائح فضة بشكل المثلثات.

المادة: مرجان وفضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد من ثلاث طبقات مكون من حبات لؤلؤ متوسطة كروية، يربط بينها طبقة من الكريستال.

المادة: لؤلؤ وكريستال.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: طقم عقد مكون من عقد رقبة وإسواره وخاتم وقلادة وحلق بأشكال مختلفة من الحبات الحمراء والحبات البيضاء.

المادة: لؤلؤ.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عدد أربعة عقود من لؤلؤ بحبات متوسطة.

المادة: لؤلؤ.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد مكون من الخرز المتوسطة الكروية، ودبوس مرصع بالكريستال وقرطين بشكل ورده.

المادة: لؤلؤ وكريستال.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد مكون من الحبات الصغيرة بأشكال دوائر صغيرة مترابطة مع بعضها يشكل الحلق مع فاتح صغير.

المادة: لؤلؤ.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد مكون من الخرز الصغيرة اسطوانية الشكل، يتخللها خرز كبيرة كروية الشكل، تثبت على سير ذهبي.

المادة: ذهب.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عدد ستة عقود مكونة من خرز متوسطة وحبات صغيرة.

المادة: لؤلؤ.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٦

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: أربع عقود ذي خرز متوسطة، كروية الشكل، كل عقد مكون من شريطين.

المادة: لؤلؤ.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: مجموعة مكونة من تسع معاضد يد بأحجام مختلفة دائرية الشكل، عليها زخارف بشكل المنمنمات.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: أربعة أساور دائرية عريضة، بشكل الشبك، مطعمة بفصوص صغيرة ملونة باللون الأحمر والأخضر.

المادة: ذهب.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد عبارة عن سلسلة ذهبية اللون يتدلى منها كرة زجاجية مرسوم على أحد وجهيها من الداخل رسم مدينة إيطاليا إطار الكرة معدني ذهبي اللون مخرم مثبت وسط الكرة.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: فترة الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خلخال يُلبس حول الكاحل، دائري الشكل، مزين بقطع صغيرة متدلية منه.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

الحجم والقياسات: القطر ٦ سم.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء،

برقم متحف (م.ب ٦١٣)، وكانت موجودة في

المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠م.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خلخال يُلبس حول الكاحل، دائري الشكل، مزين بقطع صغيرة متدلية منه.

المادة: فضة.

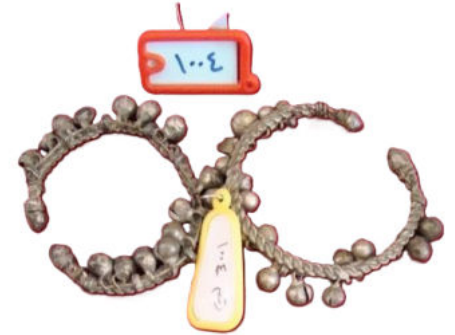
الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

الحجم والقياسات: القطر ٦ سم.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء،

برقم متحف (م.ب ٦١٢)، وكانت موجودة في

المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠م.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٠

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: خلخال نصف دائري الشكل مبروم، يتدلى منه حبات كروية مجوفة ينتهي طرفاه بكتل كروية.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: حلية معدنية تُعرف باسم «ختمة»، تُلبس في الصدر، مستطيلة الشكل، مطعمة بثلاثة فصوص حجرية، وتندلى منها مجموعة من السلاسل بأشكال وأحجام مختلفة.

المادة: معدن، أحجار.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

الحجم والقياسات: الطول: ٨ سم؛ الارتفاع: ٥ سم.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحف (م.ب ٦٠٨)، وكانت موجودة في المتحف

عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠م.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٧

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: ريلان عاديان فضيان ضربا في عهد الإمام يحيى حميد الدين كتب على الوجه في الوسط (لا إله الا الله محمد رسول الله) وعلى الطوق بين قوسين (عمادي) وبجانبه (ضرب بدار الخلافة صنعاء اليمن سنة ١٣٤٤هـ) وعلى الظهر كتب داخل هلال (يحيى بن محمد حميد الدين) وأعلى (نصره الله ١٣٢٢هـ) يحيط به من الأسفل (أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين) والطوق رسم لفرعين نباتيين وسطهما نجمة أحدهما تحليه أشكال زخرفية مخزومة فضية تحليها فصوص وعروة تدل على أنه استخدم كحلية صدرية.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: فترة الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ٤ سم.

ملاحظات: مكان فقدانها - متحف تعز.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عقد يعرف باسم «لبة»، يتكون من سلسلة تنتهي بقطعة معدنية دائرية الشكل، مطعمة بفص من الحجر الأحمر، ومزينة بزخارف دائرية ونجمية الشكل، وتندلى منها قطع كروية صغيرة.

المادة: معدن، حجر أحمر.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحف (م.ب ٦٠٥)، وكانت موجودة في المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠م.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: حزام من معدن مخلوط بالفضة، يتصل بصفائح من المادة نفسها، ومطعم بياقوت أحمر، وتندلى منه تعليقات إلى الأسفل على هيئة دلايات صغيرة.

المادة: معدن، فضة، ياقوت أحمر.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحف (م.ب ٦٥٦)، وكانت موجودة في المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠م.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: حلية تُلبس في الصدر، على شكل هلال تعلوه نجمة، وتندلى منها قطع صغيرة على هيئة أجراس.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحف (م.ب ٦٠٦)، وكانت موجودة في المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠م.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: عصابة من الخلي الشعبية الفضية لتزيين المرأة، تتكون من عدة أجزاء، تشمل حلقتين تعرفان باسم «مشاقر»، وحلية تعرف باسم «مخنق» لتزيين الرقبة، وحلية تعرف باسم «دقة» لتزيين الصدر.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

ملاحظات: تتكون المجموعة من القطع ذات الأرقام المتحفية (م.ب ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥)، كانت موجودة في المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠م.

أُراة زينة





رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١١

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: مشط له أسنان طويلة.

المادة: خشب.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: مشط مسنن من الجهتين، من

جهة رؤوس سمكة مدببة والجزء الآخر رواشب رفيعة.

المادة: خشب.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: مشط الجزء السفلي منه أسنان

عمودية سمكة ومتقاربة، مصبوبة بشكل متساوٍ

ومحددة بخطوط عمودية بارزة. الجزء العلوي مشط

معركة بين فرسان سقط أحد الخيول عن فارسه

وأسفل المشهد يوجد إفريز عليه صف من ٤

حيوانات رابضة يُرجح أنه لم يكن للاستخدام

اليومي، بل كان نذراً يُقدم في المعابد أو يوضع

في المقابر كجزء من أثاث المتوفى، يعود إلى الدولة

السبئية.

المادة: برونز.

ملاحظات: مسروق من إحدى مدن الجوف

الأثرية.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥٨

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: مشط شعر غير مكتمل واضح

الملامح، مستطيل الشكل، الأسنان مكسرة، عليه

زخارف منحوتة من الجزء العلوي.

المادة: خشب.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: حامل مرآة دائري الشكل، يرتكز

على قاعدة تشبه الهلال، يعلق عليها صفيحة من

النحاس دائرية الشكل مصقولة تدور في جهتين.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٢

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: وسامان برونزيان يتكون كل واحد منهما من قطع مثبتة في مستويات وفي الأعلى أشكال رؤوس سهام ٤ أشكال ملونة زرقاء وبيضاء ويتوسط رؤوسها نجمة معدنية سوداء، الحجم الكبير أسفلها شكل برونز كروي ذهبي اللون بهوك للتعليق والصغير الوجهان بشكل واحد (رؤوس سهام ونجمة) يرتبط بوشاح من القماش السماوي بواسطة شكل فرعين نباتيين أخضرين، القماش أثرت عليها الإضاءة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: مكان فقدانها - متحف تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٤

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ثلاث ميداليات تذكارية برونزية تذكارية الأولى بمناسبة العيد الفضي لجامعة فؤاد الأول ١٩٥٠-١٩٢٥م، عليه تمثال رأس الملك فؤاد الأول والملك فاروق خاصة بمعد فؤاد الأول للصحراء ١٩٥٠-١٩٣٢م عليه تمثال رأس الملك فؤاد الأول والملك فاروق والثالثة خاصة بالجمعية الجغرافية الملكية ١٩٥٠-١٨٧٥م عليه تماثيل رأسي اسماعيل وفؤاد الأول وفاروق.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ٦ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٣

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: وسام عثمانى من المعدن الفضي منح الإمام يحيى بن حميد الدين من قبل السلطان عبد الحميد خان تاريخ القطعة الفضية ١٣٠٠هـ مرتبط بقطعة قماش باللونين الأحمر والأخضر عليهما قطعة مستطيلة معدنية أسفلها سيفان كتب عليهما ١٣٣٢هـ.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ٣,٧ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩٣

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة طاولة دائرية ماركة Schatz الصحن فضية اللون وبيضاء أرقام سوداء عدا واحدة أرقامها ذهبية اللون وخالية من الزخرفة والبقية عليها زخارف نباتية تشكل أنصاف دوائر تحاط بأرقام الساعات عبارة عن بتلات صغيرة ملونة وبعضها ذهبية اللون، الأجزاء والساعات ترتكز على عمودين مثبتين على قاعدة دائرية الشكل ويقع أسفل الأجزاء شكل أربع جرار باللونين الذهبي والأبيض ربما تتحرك عند تشغيل الساعة، للساعة غلاف زجاجي اسطواني الشكل.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: قطر الساعة: ١٠ سم - قطر القاعدة: ٢٠ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٤

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: مكحلة كمثرية الشكل، تضيق من الأعلى وتتسع من الأسفل مزخرفة، مكونة من المكحلة، وعليه الكحل والميل، عليها زخارف هندسية وكتابية.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة مكتبة مستطيلة الشكل من أربع أوجه تعلوها شكل قبة مزخرفة بزخارف نباتية مفرغة، يحيط بالساعة عمودان مبرومة بما قاعدة دائرية كتب عليها أحرف إنجليزية اسم الإمام أحمد حميد الدين.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: من مقتنيات الإمام أحمد حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨٦

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة طاولة معدنية ماركة Atlanta صناعة ألمانية ذهبية علامات الساعة عبارة عن دوائر بداخلها فصوص الماس الإطار أنصاف دوائر الساعة مثبتة داخل برج معدني مربع الشكل له أربعة أعمدة يرتكز على حبوب كروية الشكل الجرس الأمامي من البلاستيك الشفاف على الغطاء الخلفي الأجزاء الأرقام ٢١٢٨٧. ٧R.

المادة: بلاستيك ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول: ٤,٥ سم - العرض:

٤,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة مكعبة الشكل مزدوجة كل ساعة لها نظام معين ترتكز على قاعدة دائرية.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: من مقتنيات الإمام أحمد حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨٩

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة طاولة معدنية الأجزاء والعقارب ماركة MELLRIO ذهبية اللون الساعة مثبتة على لوح زجاجي مستطيل الشكل، مثبتة عليها أرقام الساعة اللاتينية، ذهبية اللون ويعلو الأرقام ٩,٣,٦,١٢ شكل فارس باللون الأحمر الفرس باللون الذهبي للساعة قاعدة معدنية ذهبية اللون وهي بدورها ترتكز على قاعدة رخامية معرقة باللونين الأسود والأخضر للساعة عليه حفظ خشبية مغشاة من الداخل بالقماش الأبيض وقاعدته بالمخمل الأحمر اللون ومن الخارج مغشاه بجلد صناعي والعلبة تفتح ببابين.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٣ سم - العرض: ١٧,٣ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩٥

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة طاولة دائرية الشكل الصحن أبيض وأرقام الساعة والعقربان ذهبيان بإطار معدني من الذهب ماركة Junghans Ato مثبتة على عمود معدني خلفي مستطيل الشكل ببندول ذهبي اللون يتحرك، وفي الجانبين ثبت على العمود حلقتان اسطوانيتان يتحرك داخلهما أسفل البندول العمود والساعة مثبتان على قاعدة دائرية الشكل ذهبية، للساعة غطاء زجاجي اسطواني عريض.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: قطر الساعة: ١٢ سم - قطر القاعدة: ٢١ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.





رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٩

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعتان يد نسائية مربعتا الشكل ماركة Olma الصحن أبيض اللون وإطارها وخلفيتيهما والخزامان من المعدن، الخزام يتكون في كل جهة من حبلين ويحليهما مما يلي الساعة شكل فراشة أحدهما عليها ٥٠٠٠٩ والثانية ٥٠٠٠٨، لا تعمل.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول: ١,٥ سم عرض ١,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٦

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: نيشان دائري الشكل أرضيته فضية، عليه رسوم بالقطع الذهبية لشخصين يشبهان شكل الهنود الحمر، يدوسان على تمثال ثعبان وإطار التحفة من الذهب كذلك للنيشان هوك معدني للتثبيت يتوسط الخلفية البطن ختم عليه كتابة إنجليزية دقيقة ال تقرأ بالعين المجردة.

المادة: فضة وذهب.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧٨

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: أربع ساعات يد سويسرية ماركة Universal عليها صور الإمام أحمد يعلوها اسمه (الإمام أحمد) وفي الأسفل (ملك اليمن) ثلاث منها صحوها في الوسط لبنية اللون وإطارها ذهبية اللون أرقامها كذلك ذهبية اللون والصورة باللون الأحمر وخلفيات أجزاءها ذهبية اللون، أما الرابعة صحنها ذهبي اللون، بينما الصورة والأرقام باللون الأسود وغطاء الأجزاء معدن فضي اللون على الأغشية أرقام الصياغة فعلى الأولى الأرقام التالية:

٥-١٨٨٧٩٦٢ ٣٥٧. والثانية الأرقام التالية:

١٠٣٥٧٥-١٩٣٤٨٩١. أما الثالثة فالأرقام

١٠٣٥٧٥-١٨٨٧٩٥٢. بينما الرابعة

الأرقام التالية: ٤٠٦٥١٥٧١-١٨١٦٦٥٩

أما أحزمتها الساعات فجملدية بنية اللون عليها

اسماء المراكات.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة تعليقة من الفضة لها غطاء عليه كتابات نصها: أمير المؤمنين الإمام الناصر للدين أحمد ملك اليمن، وفي الوسط من الخادم عبدالرحمن عبدالصمد.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: من مقتنيات الإمام أحمد حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة تعليقة من الذهب لها غطاء مرصع بحبات الكريستال.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: من مقتنيات الإمام أحمد حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة تعليقة من الذهب ماركة بورن بأرقام لاتينية.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: من مقتنيات الإمام أحمد حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨٣

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة يد دائرية الشكل ماركة orator Incabloc الصحن فضي اللون مزخرف بخطوط متقاطعة صغيرة والأرقام ذهبية اللون والعقارب ذهبية وفسفورية الإطار ذهبي اللون وغطاء الأجزاء معدني فضي حزام جلدي بني اللون.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧٧

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعات يد رجالية ماركة univlsal دائرية الشكل مكتوب على صحنها من الأعلى الإمام أحمد ملك اليمن وفي الأسفل الشعار الملكي التاج باللون الأسود والعلمان باللون الأحمر وأسفله كتب المملكة المتوكلية اليمنية، نحت بها خريطة اليمن بعضها باللون الأسود الأخرى باللون البني، منها بصحون بيضاء والأرقام عربية سوداء اللون والقارب ذهبية، وأربع صحنها ذهبية اللون وأرقامها وعقاربها كذلك ذهبية اللون إطارات الساعات ذهبية اللون وغطاءات الأجزاء الداخلية منها فضية ومنها ذهبية اللون عليها اسم الماركة وأرقام، التصنيع على الأولى منها الأرقام ٧٦١٩٦١/٤٠٦٥١١/٢١ والثانية ٧٠٣٩٣٣/٤٠٦٥١١/٢١ والثالثة ٧٢٥٤١٥-٤٠٦٥١١/٢١ والرابعة ١٦٧٠٥٦٠-٤٠٦٥١١/٢١ والخامسة ١٨٧٠٢٣٠-٤٠٦٥١١/٢١

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨٢

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة يد رجالية دائرية الشكل، ماركة Muttfort-Mida، الإطار معدني ذهبي اللون، الصحن فضي اللون، العقارب والأرقام ذهبية اللون، غطاء الأجزاء فضي اللون، عليه اسم الماركة وبلد الصناعة ومعلومات أخرى، وفي الوسط في طرفه حرف N، والحزام جلدي بني اللون

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٣

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة يد نسائية دائرية الشكل الصحن أبيض والإطار معدني ذهبية الحزام، عبارة عن قطعتين معدنيتين ذهبية عليها فصوص زجاجية صغيرة ترتبط بالساعة من جانب واحد والساعة بغطاء بشكل وردة تزينها فصوص زجاجية دائرية صغيرة على أرضية معدنية ذهب، الساعة بغطائها وحزامها تعطي شكل يشبه الثعبان، الساعة ماركة rovenfa

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ١,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨٤

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة يد رجالية دائرية الشكل ماركة Fully وسط الصحن تزخرفة خطوط متشابكة عليها تلوين باللون الأخضر وبقية الصحن فضي اللون العقارب والأرقام ذهبية اللون والإطار ذهبي اللون وغطاء الأجزاء معدني فضي اللون عليه رقم ١٠١٠٩ على زجاج الساعة تغير إثر الإضاءة، الحزام جوخ أسود اللون.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧٩

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة يد رجالية دائرية الشكل صغيرة الحجم ماركة Kings Watch (ساعة الملوك)، الصحن بني اللون، الأرقام فسفورية وكذلك العقارب، على الصحن من الجانبين رسم للملكين (فاروق وسعود بن عبد العزيز)، الإطار ذهبي اللون، الغطاء والأجزاء معدنية فضية اللون، حزام الساعة بلاستيكي بني اللون.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٢

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل، الصحن لونه أبيض لها ساعة للثواني عقربها مفقود للساعة إطار وغلاف للخلفية من الذهب تزخرفة أشكال نباتية وفي الوسط على الخلفية رسم وعل بقرون الساعة ماركة Joype .JL

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٦

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب ذهبية اللون ودائرية الشكل لها ساعة صغيرة للثواني ولها إطار معدني مربع الشكل أسود اللون، المفتاح ذهبي، لها حلقة للتعليق، الساعة بدون ماركة.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٧

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب نسائية تأخذ الشكل الكاسي مطلية من الخارج باللون الأزرق تزخرفة نباتية محورة من الذهب، الساعة ذهب بإطار ومفتاح ذهبي الماركة 21prix -Sonic ، المفتاح يبرز عن إطار الساعة ، الساعة مثبتة عليها سلسلة معدنية ذهبية.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ١,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٢

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة يد نسائية دائرية الشكل، الصحن لبني اللون والإطار وغطاء الأجزاء والحزام (السلس) معدن ذهبي اللون، للساعة غطاء علوي بشكل القبة مضلع تزينه فصوص زجاجية صغيرة وكذلك طرفي الحزام ومما يلي الساعة تزينه أيضا فصوص حمراء وبيضاء مثبتة على أرضيته بشكل أوراق نباتية الساعة ماركة Movado بدون مفتاح.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ١,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٧

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب بيضاء الصحن، فضية الغلاف، تتكون من ساعة أرقامها داخل دوائر خضراء اللون وفي الأسفل ساعة الثواني مفتوحة إلى الداخل، يزخرف الصحن فرعان نباتيان، اللون الذهبي على جانبي الساعة الرئيسية من الأسفل ساعة ماركة 8Jours وخلفية الغلاف عليه نحت وردتين وستة أوراق نباتية وشكل الدرع وفي الإطار خطوط محروزة، الساعة لا تعمل.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥٣

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة يد نسائية دائرية الشكل ماركة Ftowa الإطار ذهبي وغطاء الأجزاء فضي اللون، الحزام من جبل البلاستيك المطاط أسود اللون مكتوب على غطاء الأجزاء رقم ١٧٣٠٤٥٠.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨١

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة يد رجالية ماركة Universal، لها صحن فضي اللون، الأرقام وعقارب الساعة باللون الذهبي، عقرب الثواني منفصلة، إطار الساعة ذهبي اللون، غطاء الأجزاء فضي اللون، عليه الأرقام ١/٤١٢٣٥ - ٦٦٨٨٥٩٠، حزام الساعة من الجلد بني اللون.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨٠

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعتان يد رجالية ماركة Universal، الصحن أبيض اللون، العقارب وعلامات الدقائق والساعات باللون الذهبي، يقسم الصحن خطان رقيقان متعامدان أسودا اللون، والإطاران والمفتاحان باللون الذهبي، وغطاء الأجزاء معدن فضي اللون عليه علامة الماركة (U) الأولى تحمل الأرقام التالية: ١٧٦٠٨٥٣ - ٤٠٢٠٩١ والأخرى تحمل الأرقام التالية: ١٧٦٠٨١٨ - ٤٠٢٠٩ - ١ للساعتين حزامان جلديان باللون الأسود.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٨

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب الصحن أبيض اللون بأرقام لاتينية سوداء والإطار والخلفية والغطاء معدن فضي اللون الساعة ماركة Patent Roskof (نجمة) كتب بالخط العربي على الصحن من الداخل (عمل نجمي) باللون الأحمر وعلى الخلفية المعدنية رسم جنيهاة صغيرة بشكل دائري تتوسطه علامة الماركة وفي الأسفل Geneve. ١٨٩٦ الساعة دائرية الشكل، لا تعمل.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة مكتب كروية، من الوجه ساعة والوجه الآخر خريطة مثبتة على حامل نصف دائري وقاعدة دائرية.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ١٢ مكحلة بأحجام وأشكال مختلفة على بعضها صوراً فوتوغرافية.

المادة: نحاس و زجاج.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨٨

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة طاولة عبارة عن إطار دائري عليه شارات الساعات (حلقات دائرية) والعقارب مرتبطة بالأجزاء الخلفية والساعة مثبتة على عمود زجاجي خلفي راسي دائري الشكل مثبت عليه قطعة معدنية دائرية، والعمود بدوره مثبت على قاعدة معدنية دائرية الشكل للساعة برج زجاجي اسطواني الشكل نصفه الخلفي يفتح ويغلفه المعدن ذهبي اللون العمود الذي تثبت عليه العقارب تزينه فصوص زجاجية صغيرة حمراء وشفافة على قاعدتها رقم ٣٤٦ للساعة عليه كرتونية للحفظ كتب عليها Jaeger

Lecoultrre

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: قطر الساعة: ١١,٥ سم - الارتفاع: ١٧ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩٦

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: قطعة تتكون من قاعدة مربعة الشكل مثبتة أسفلها قطعة خشبية يعلو القاعدة شكل اسطواني مزخرف بزخارف زهرات نباتية ويلفه في الأسفل شريط مزخرف بزخارف أوراق نباتية، مثبت على شكل كرة ذهبية عليها تمثال ثعبان عليه مخالب رجلين لنسر، النسر مفقود، النسر مفقود.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: طول القاعدة: ١٠ سم - عرضها: ١٠ سم - محيط العمود الاسطواني: ٢٠ سم

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.





رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٥

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل، بالأرقام اللاتينية، تغطي بغطاء مسطح، يوجد المفتاح على أحد جوانبها بشكل بارز. **المادة:** زجاج ومعدن مطلي. **ملاحظات:** من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٧

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة مكتب داخل غطاء زجاجي اسطواني الشكل، ثبت على حامل دائري الشكل، يوجد من الأسفل مفاتيح الساعة، بداخله الدمية الراقصة. **المادة:** زجاج ومعدن مطلي. **ملاحظات:** من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٦

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة مكتب داخل علبة زجاج كمثري الشكل، ثبت على قاعدة من مستويين دائرية الشكل. **المادة:** زجاج ومعدن مطلي. **ملاحظات:** من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٥

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل، مسطحة، تغطي بغطاء مقعر، عليه زخارف هندسية ملونة ومن الجانب المفتاح بشكل بارز، عليه عروة دائرية لربط السلسلة. **المادة:** زجاج ومعدن مطلي. **ملاحظات:** من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٣

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل، بشكل الميدالية، مغلفة بغلاف من الجلد، مفتوح من الجهتين لتحريك الساعة. **المادة:** زجاج ومعدن مطلي. **ملاحظات:** من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٢

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل، مسطحة، تغطي بغطاء مقعر، يوجد على الجانب المفتاح وعليه عروة للتعليق.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٤

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة مكتب مربعة الشكل، مثبتة على حامل بشكل أعمدة متوازية، ثبت على قاعدة مستطيلة.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل تغطي بغطاء دائري عليه رسوم شكل الهرم، الساعة بالأرقام اللاتينية، على الغطاء تعليق سلسلة.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٦

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل بوجه واحد، تغطي بغطاء دائري مسطح، عليها مفتاح بارز في الجانب.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٧

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل تغطي بغطاء دائري الشكل مسطح.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٨

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل، لها غطاء علوي

وسفلي متحرك.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٩

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل، لها غطاء علوي

وسفلي متحرك.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٠

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل، لها غطاء مقعر، ثبت

على جانبها مفتاح الساعة، عليه عروة دائرية (تعليقة).

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة مكتب مثبتة على حامل مربع الشكل،

يقف على قاعدة دائرية.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة مكتب مكعبة الشكل، تعلق على حامل مربع، يعلوه شكل

القبة.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة مكتب مستطيلة الشكل، بوجه واحد مزخرف،

حوامل عمودية.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة مكتب دائرية الشكل من وجه واحد، تثبت على

قاعدة دائرية الشكل.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

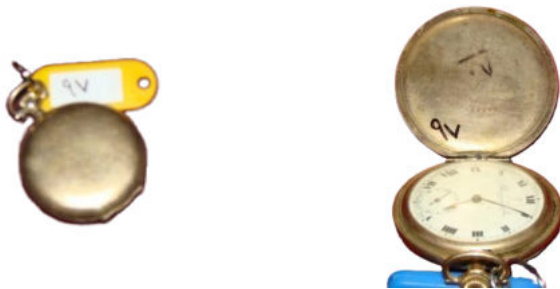
اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة مكتب دائرية الشكل من الزجاج، عليه رسم شجرة

مورقة، تثبت على حامل منحنى.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦١

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: ساعة جيب دائرية الشكل، مسطحة، تغطي

بغطاء مقعر، يوجد على الجانب المفتاح وعليه عروة للتعليق.

المادة: زجاج ومعدن مطلي.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٨

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: مشبك من الفصوص الحمراء الغامقة تنتظم في صفوف دائرية تتدرج من الأسفل إلى

الأعلى بشكل القبة وفي وسطه في الأعلى فص كبير تحيط به فصوص صغيرة الفصوص مثبته على قاعدة

معدنية ذهبية اللون.

المادة: زجاج ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٠

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: وساما استحقاق معدنيان يتكون كل واحد منهما من قطع معدنية من مستويات بألوان حمراء وفضية والأعلى بشكل الكوفية كتب بوسطها الاستحقاق على أرضه ميدالية اللون يحيط بها شريط ذهبي وشريط آخر مدادي عليه نقاط ذهبية والإطار السفلي أبيض عليه نقاط بنية كتب عليها من الداخل (توفيق شلي) الشكل العام للوسامين يشبهان الوردة أحدهما مرتبط بوشاح من القماش بواسطة قطعة عليها رسم نسر، الوسامان داخل علبة كرتونية حمراء اللون كتب عليها جمهورية مصر.

المادة: نحاس ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦١

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: وسامان بنفس الطراز الوسامين السابقين كتب عليهما من الداخل على أرضيه ذهبية اللون اسم (علي راشد) الوسامان داخل علبة كرتونية حمراء فاتحة كتب عليهما جمهورية مصر العربية.

المادة: نحاس ومعدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: مزهرية قمعية الشكل، لها بدن منتفخ يعلوه رقية اسطوانية يعلوها فوهة واسعة مقلوبة، ولها قاعدة دائرية صغيرة نفذت عليها زخارف نباتية وهندسية مختلفة نفذت بأسلوب الطرق الخفيف.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز، نشرت في القائمة ٦،

القطعة رقم ١٩



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: مزهرية لها قاعدة دائرية الشكل وعنق اسطواني الشكل انفصل جزئها العلوي عن السفلي.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: عدد عشرة مرشات بأحجام وأشكال مختلفة بمصببات طويلة ويدن كمثري دائري بيضاوي، عليها زخارف نباتية نفذت بأسلوب الطرق الخفيف.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: عدد سبع مزهريات مختلفة الأشكال والأحجام عليها زخارف مغطاة بطبقة الميناء.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: مجموعة من المزهريات بأشكال مختلفة وأحجام مختلفة، عليها زخارف نفذت عن طريق الطرق.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥٠

اسم القطعة: أداة زينة.

وصف القطعة: مزهرية صغيرة من النحاس بيدن مخروطي الشكل وقاعدة دائرية عليها زخارف نباتية ورسم طيور (أفرع نباتية وورد واشجار وعصفورين) باللون الأزرق على أرضية فضية اللون وبقيّة البدن مطلية باللون.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ٤,٥ سم - قطر القاعدة: ٤ سم - الارتفاع: ١٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



فخر





رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم بيضاوي من العقيق يحمل نقشا بخط المسند باسم (ل ب أ ن) يزين أعلاه رسم بسيط لأشعة الشمس

المادة: عقيق.

الحقبة الزمنية: القرن السادس-الخامس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١,٨ سم، العرض:

١,٢ سم، السمك: ٠,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون-

Walters Art Museum



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم بيضاوي، نقش عليه ستة أحرف بخط المسند واضحة، يعود إلى حقبة الدولة الحميرية.

المادة: ذهب.

ملاحظات: مسروق من إحدى المقابر.



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: ختم

وصف القطعة: ختم من العقيق، القاعدة مسطحة، وعليه نقش بالمسند على شكل طغراء. المادة: عقيق.

الحقبة الزمنية: من القرن الأول قبل الميلاد تقريباً - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١,٥٠ سم، الطول: ١ سم، العرض: ١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم مصنوع من الذهب اسطواني الشكل، يتوسط الختم كتابة بخط المسند (م ث ل)، وفي أسفل الكتابة شكل حيواني ربما كان لغزال ذي قرنين طويلين، وفي الجزء العلوي ربما يكون طائر النعامة، وفي حواف الختم زخرفة خطوط محفورة بدقة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٢

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم غير منتظم عليه نقش كتابي مرتفع على الجانب السفلي. ب ر ن ب ع . المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٩,٤ جراماً ، ٤٠ ملم ١ بوصة. ٢/١

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن ممتلكات أحد الأثرياء من لندن ؛ ومن هناك عن طريق النسب ؛ سابقاً في مجموعة خاصة مهمة من Mayfair ، لندن ، المملكة المتحدة ، تم الحصول عليها بعد عام ١٩٧٠.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم من الطين عليه زخارف هندسية.

المادة: طين.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية،

مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٢

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم اسطواني نادر مثقوب للتعليق، سطحه محفور برموز تشبه حروف المسند. المادة: حجر أسود.

الحقبة الزمنية: حوالي ٣٤٠٠ إلى ٣١٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٠,٨ بوصة عرض × ٠,٢٥ بوصة ارتفاع (٢ سم × ٠,٦ سم) ؛ ارتفاع ٢,٨ بوصة (٧,١ سم).

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم بيضاوي، نقش عليه ثلاثة حروف بخط المسند، عليه صورة لأسدين في حالة حركة واضحة الملايح وله مقبض متعرج. الحقبة الزمنية: يعود إلى حقبة الدولة الحميرية. المادة: ذهب.

ملاحظات: سرق من إحدى المقابر.

رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم من الفضة مستطيل الشكل ذو نهايتين مستديرتين، يحمل على وجهه نقشا بخط المسند موزعاً على سطرين: «ح ن ب ص ن | ب ن | م ق م ه س م»، وتقرأ: «حنبص بن مقم هسم». زود الختم بثلاثة ثقوب جانبية للربط أو التعليق، بينما يظهر ظهره أملس غير مزخرف. المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الطول: ٣,٢٥ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: مصدر القطعة: عدن، اليمن.

تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة ١٨٧١م عن طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W. F. Prideaux)



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم برونزي صغير على هيئة رأس ثور، زود بحلقة تعليق في أعلاه، ويتميز بقرنين بارزين وأذنين صغيرتين. نُقشت على قاعدته أربعة أسطر بالخط المسند جاءت حروفها معكوسة، مما يؤكد استخدامه كختم. «ح ل ر ب ع ل | ب ي ن ت ن ع | ي ت ن»، ويُفسر على أنه دعاء أو صيغة تعويذية للحماية والبركة لرب البيت.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الطول: ٢,٦ سم × العرض:

١,٦ سم × السمك: ١,٢ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: تذكر سجلات المتحف البريطاني أن

القطعة دخلت مجموعاته سنة ١٩١٥م عن طريق هنري أوبنهايمر وموريس روزنهام، وكانت سابقاً ضمن مجموعة العقيد وليام فرانسيس برايدو.

رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم مستطيل الشكل من سبيكة نحاسية، مزود بمقبض حلقي وحلقة صغيرة للتعليق في أحد طرفيه. يحمل سطح الختم نحت شخصيتين متقابلتين، وبينهما عنصر.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الطول: ٢,٧ سم × العرض:

٢,١ سم × الارتفاع: ١,٧ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: تذكر سجلات المتحف البريطاني أن

القطعة دخلت إلى مجموعاته عام ١٨٧١م عن طريق العقيد وليام فرانسيس برايدو، وكانت سابقاً ضمن مجموعته الخاصة.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: ختم.

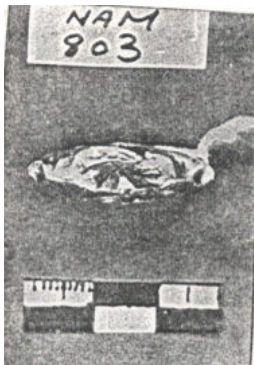
وصف القطعة: ختم ذهبي غير واضح الملايح.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: الطول: ٣ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤م





رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم بيضاوية الشكل، متوسطة الحجم مفلطحة مثقوبة من الطرفين على وجهها أحرف بالخط المسند تحيط بهما من الجانبين بما يشبه أشكال حيوانية :

أ ب ي د ع

ح ذ م

ويقرأ :

أبي يدع

حذام

المادة: حجر عقيق.

الحقبة الزمنية: منتصف الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الطول ٢,١ سم، العرض ١,٨ سم،

العمق ١,٢ سم، الوزن ٧ غرام.

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا-

Kumsthistorisches Museum,Vienna

ملاحظات: يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن

مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك

ضمن مجموعة جلاسرو.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم من الفضة بيضاوي الشكل سميك الحجم مفلطح، عليه ثقب نافذ، وحروف مسند محفورة تقرأ ع .. ي والحرف الثاني لا يعرف شكله.

المادة: فضة.

الحجم والقياسات : الارتفاع ١,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا-

Kumsthistorisches Museum,Vienna

ملاحظات: يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن

مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك

ضمن مجموعة جلاسرو.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم بيضاوي الشكل صغير الحجم من النحاس مفلطح كتب على واجهته أحرف بالمسند:

١- هر

٢- ن م

المادة: برونز.

الحجم والقياسات : الارتفاع ١,١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا-

Kumsthistorisches Museum,Vienna

ملاحظات: يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن

مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك

ضمن مجموعة جلاسرو.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: قطعة صغيرة مستطيلة الشكل، لها وجهان تشكل ختماً على الوجه الأول حروف غير واضحة ، والوجه الآخر على شكل شعار أو عنصر زخرفي.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس والقرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣٨ جراماً ، ٣٣ ملم (٤/١ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيزز-

Live Auctioneers

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم عليه رسم غائر لشكل غير واضح الملامح.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات : الارتفاع ١,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا-

Kumsthistorisches Museum,Vienna **ملاحظات:** يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن

مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك

ضمن مجموعة جلاسرو.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم مزود بمقبض حلقي في الخلف، ويحمل نقشاً مفرغاً بخط المسند يتضمن اسماً (ه ر ن) هـ ر ن.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١,٣٠ سم (عند

المقبض)، الطول: ٢,٦٢ سم، العرض: ١,٧٥ سم،

الوزن: ١٠,٥٠ غرام

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني -

British Museum

ملاحظات: من مجموعة جيفري تيرنر في العام

١٩٧٦ م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٧

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم مستطيل الشكل في أحد طرفيه عروة به أحرف خط المسند مؤطره، مكون من سطرين كالتالي:

١- ك ي م ن

٢- ح ر م ل ن

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٧,٥ سم - الطول:

٦ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩٣

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم مستطيل الشكل بنحت مفرغ بشكل حروف مسند مكوناً كلمة (أ س ب)، على الوجه الآخر كتلة بارزة مفرغة منحنية من الأعلى تشكل مقبض.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: ختم.

وصف القطعة: ختم دائري من الذهب منفذ بأسلوب الحفر المفرغ، يتوسطه نقش بخط المسند داخل إطار مستطيل، ومن الأعلى والأسفل نحت لأسد في وضعية حركة متعاكسة. يقرأ النقش: (م / ب ن /) المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: نحو القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات: القطر ١,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: يوضح الموقع أنها من المجموعة السابقة لـ دورنبرغر، ألمانيا، نحو عام ١٩٦١.

ومن مجموعة ألمانية سابقة، نحو ١٩٧٧-١٩٨١.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: ختم.

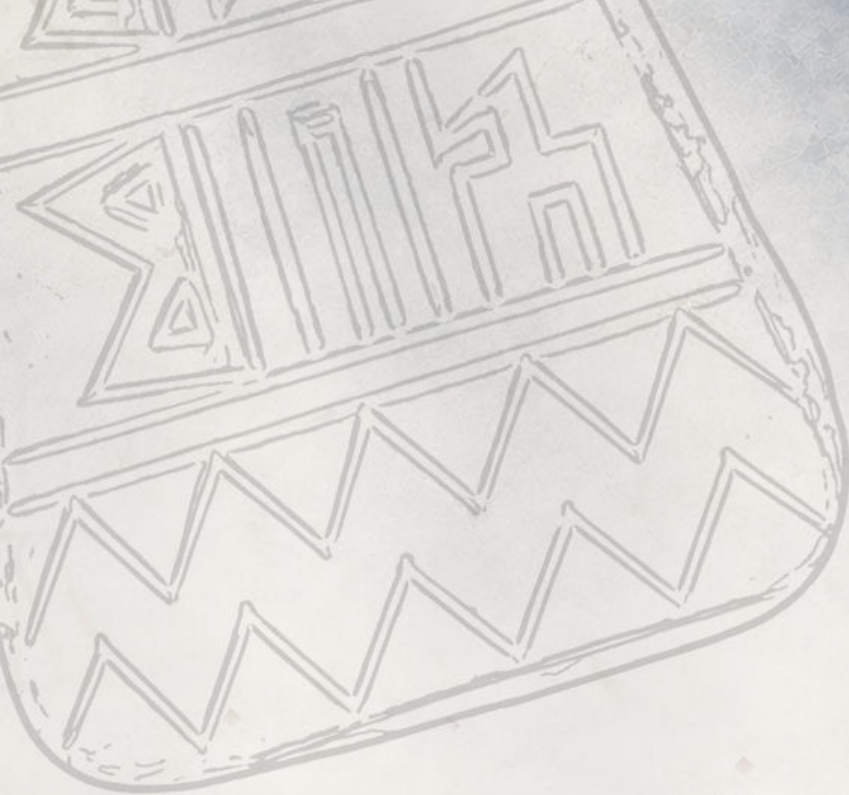
وصف القطعة: ختم صغير، يحمل نقشاً يصور طائراً ووجوهاً آدمية، إلى جانب أحرف بخط المسند.

المادة: حجر كريم.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

ملاحظات: من مقتنيات متحف ظفار، وتعرضت للسرقة من المتحف في فبراير ٢٠٢١ م.





نخبة





رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: تميمة

وصف القطعة: تميمة على شكل رجل في وضعية تعبد مع عيون عدسية وأنف مثثة ويدان منحني للصدر

المادة: حجر جيري

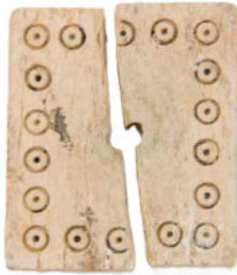
الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي

الحجم والقياسات: ٢٨ جراماً، ٤٠ سم، ١٠/٢ بوصة

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز

Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات كاليفورنيا



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١١

اسم القطعة: تميمة

وصف القطعة: تميمة مستطيلة الشكل من العظم مسطحة، عليها دوائر منقطة، مكسورة إلى جزئين

المادة: عظم

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان ونندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: تميمة

وصف القطعة: تميمة على شكل حيوان الثور واضح الملامح، له قرنان كبيران منحنيان إلى الخلف قد يكون ضمن الأثاث الجنائزي

المادة: مرمر

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد إلى أوائل الألفية الأولى

الحجم والقياسات: ٣,٧٥ بوصة طول ×

٣,١٢٥ بوصة، ارتفاع ٩,٥ سم × ٥,٤ سم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز

Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مجموعة الساحل الشرقي للولايات المتحدة



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: تميمة

وصف القطعة: تميمة منحنية طرفها مسطح على الوجهين سطر بالخط المسند يقرأ (ح م ي م) والطرف الآخر اسطواني بها ثقب

المادة: نحاس

الحقبة الزمنية: قديم

الحجم والقياسات: الطول: ٣,٥٥ سم

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني -

British Museum



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٦

اسم القطعة: تميمة

وصف القطعة: تميمة مستطيلة الشكل، يوجد بها ثقب بالأعلى، يوسطها زخارف هندسية عبارة عن خطوط ومثلثات، يتوسطها زخارف نباتية عبارة عن شجرة النخيل

المادة: ذهب

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات: ارتفاعها ٤,١٣ سم، وزنها

٤,٤٧ غرام

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

goam.gov.ye

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: تميمة.

وصف القطعة: تميمتان يمينتان من الفضة وفيهما جزء مفقود من أحد أركانها، عليه كتابة بخط المسند مكون من سطرين والآخر الكبير من البرونز عليه كتابة بخط المسند مكونه من خمسة أسطر، وقد تم ترميمه، النقش الأكبر يتضمن مفردة نذرية: س ق ن ي ت

المادة: برونز وفضة.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: طولها ٤٤,٣ و ٣٨,١ سم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٥

اسم القطعة: تميمة.

وصف القطعة: تميمة مستطيلة الشكل، في أعلاها عروة بارزة مثقوبة للتعليق، وتحمل على أحد وجهيها نقش بارز من ثلاثة أسطر بالخط المسند :

(١) زي د م

(٢) ب ن / ذ س

(٣) ح و ض

يقراً:

(١) زيد

(٢) أب ن ذي

(٣) سحوض

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي، أو حديثة.

الحجم والقياسات: الطول: ١١,٥ سم، العرض: ٦,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرغ بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٩

اسم القطعة: تميمة.

وصف القطعة: مسن طويل الشكل مدبب من طرفه مصقول به ثقب.

المادة: حجر حرص.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٩

اسم القطعة: تميمة.

وصف القطعة: تميمة مثلثة الشكل، عليها كتابة بخط المسند مكونة من سطرين.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦ سم - العرض ٣ سم

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م





رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: تيممة.

وصف القطعة: تيممة مصنوعة من صفيحة فضية مسطحة، مثقوبة من أعلاها بثقب دائري للتعليق. نُقش على وجهها نقش بالخط المسند يقرأ: «ود أب»، مع زخرفة بخطوط متعرجة في الجزء السفلي، بينما يظهر الوجه الخلفي خالياً من الزخارف مع أثر دائري حول ثقب التعليق، ربما نتج عن ملاصقة جسم آخر.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الطول: ٢,٧ سم × العرض: ٢,١ سم × الارتفاع: ١,٧ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت إلى مجموعاته عام ١٨٧١م عن طريق العقيد وليم فرانسيس برايدو، وكانت سابقاً ضمن مجموعته الخاصة.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٨

اسم القطعة: تيممة

وصف القطعة: تيممة بشكل بيضاوي بها ثقب نافذ للتعليق

المادة: حجر حرص

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: تيممة.

وصف القطعة: تيممة على هيئة حيوان، تحمل نقشاً بخط المسند على كلا الجانبين، وتظهر عليها آثار تأكل وكسور مع ترسبات سطحية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس قبل الميلاد - القرن الخامس الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢,٢٠ سم، الطول: ٦,٢٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة جيفري تيرنر في العام ١٩٧٢م.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: تيممة.

وصف القطعة: تيممة على هيئة حيوان، تحمل نقشاً بخط المسند على كلا الجانبين، وتظهر عليها آثار تأكل وكسور مع ترسبات سطحية.

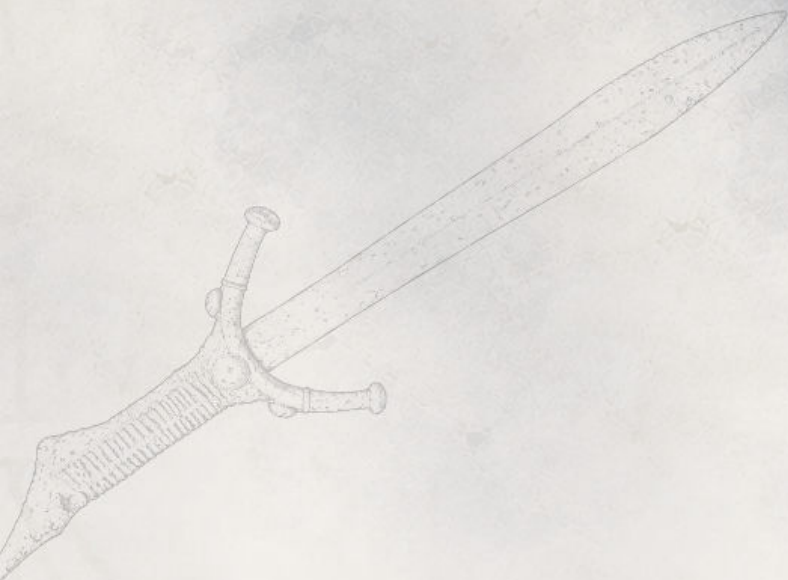
المادة: بازلت.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس قبل الميلاد - القرن الخامس الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣,٢٩ سم، الطول: ٦,٦٤ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة جيفري تيرنر في العام ١٩٧٣م.



سابع



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: ثلاث قطع تمثل مجموعة أسلحة حميرية وصفها كالتالي:

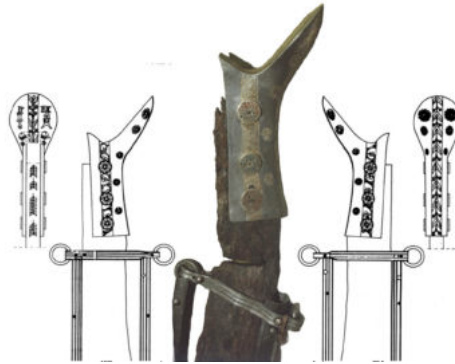
١- سيف قتال بدون غمد، برونزي طويل. يتميز الجزء العلوي بتكوين مميز ينتهي بما يشبه البلطة ذات الرأسين بارزين لتثبيت اليد القابضة على السيف وكذا حمايتها في نفس الوقت مما يجعله أداة فعالة للطعن أو اختراق الدروع

٢- ترس دائري يتميز بسطحه المزخرف بشكل بارز بنمط زهري متناظر. تبدأ الزخرفة من المركز بشكل وردة أو نجمة ذات بتلات متعددة محاطة بدوائر متحدة المركز

٣- سيف بدون غمد له مقبض منحروطي.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الخوذة: نصف قطرها ٢٥، عمق ١٠، السيف الأول: طول ٦٠ سم وعرضه ٥ سم، السيف الثاني: طول ٣٠ سم وعرضه ٥ سم تقريباً.



رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: سيف مطعم بالذهب في المقبض، مكون من الرأس والنصل، الرأس مدبب في طرفه العلوي، على مقبضه كتابة بخط المسند البارز، يغطي أجزاء من مقبضه قطع ذهبية.

المادة: برونز وذهب.

ملاحظات: مكان العثور: تجار الآثار.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٠

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: درع للملك المعيني (وقه إيل ريام) ذوون عليه أربعة أسطر بخط المسند:

١. وقه إيل ريام ملك

٢. معين بن أبي يدع

٣. منح لذات نشق

٤. مستحقات تعادل موسم الغلال

المادة: ذهب.

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرج بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٨

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: مقبض سيف من الفضة المثلثة المطلية بالذهب على شكل حافر وعل عشر عليها في القبر ٣ ضمن كنوز وادي ضراء.

المادة: ذهب وفضة وبرونز وزجاج أحمر.

الحجم والقياسات: الطول: ١٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.

رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: خنجر له مقبض من الذهب المزخرف بمنمنمات صغيرة وأشكال هندسية، وغمد من الذهب عبارة عن صفيحة مجوفة عليها حلق ثابت من الذهب وتعليقة جانبية دائرية الشكل.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزارد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.





رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: رمح طويل مصنوع من خشب الساج المصقول مطعم بالذهب تنتهي مقدمته بسهم مدبب طويل مصنوع من الذهب مهدى من الإمبراطور هيللا سلاسي.

المادة: خشب وذهب.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٤٧

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: خنجر طويل مضلع بمقبض خشبي اسطواني مثبت على رأس بمقبض كهرب بغمدة خشبي اسطواني الشكل أسفله حديدة طول الخنجر مع الغمد ٧٥,٥سم، بينما طول النصل مع المقبض ٥٤سم.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد حميد الدين.

الحجم والقياسات: طول الخنجر مع الغمد: ٧٥,٥سم

طول النصل مع المقبض: ٥٤سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٤

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: سهم مخروطي الشكل، برأس مدبب وذيل اسطواني يثبت بالعصا.

المادة: برونز.

ملاحظات: تم العثور عليه في مدينة شبوة، موقعها

قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢-٢٣ مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١٨

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: رمح بطرف مدبب ينتهي بمقبض اسطواني.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: سهم مدبب ينتهي بمقبض اسطواني عليه طبقة من الصدا.

المادة: حديد.

ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود - إب،

الرمز المخزني: 445-1-Awd



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: سهم مدبب مشطوف من أعلاه ينتهي بمقبض على شكل عمود من نفس

المادة، عليه طبقة من صدا الحديد.

المادة: حديد.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف جبل العود-

إب. الرمز المخزني: 458-1-Awd



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: سهم مدبب ينتهي بمقبض اسطواني من نفس المادة، عليه طبقة من صدا الحديد.

المادة: حديد.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف جبل العود-

إب. الرمز المخزني: 447-1-Awd



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: سيف مكون من الرأس والنصل من المعدن وغمد مصنوع من الخشب مطعم بصفائح من الذهب.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: سيف مكون من الغمد والرأس والنصل، الغمد مصنوع من الخشب طعم بصفائح من الذهب المزخرف، المقبض مصنوع من الذهب، والنصل مصنوع من الصفيح المصقول مهداة من الإمبراطور هيتلا سياسي.

المادة: خشب مطعم بالذهب.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: سيف مع الغمد يماي بنصل من المعدن المصقول ورأس مصنوع من الفضة، مُطعم بزخارف من خيط الفضة، الغمد من الخشب المغطى بثلاث صفائح من الفضة زُخرف بعناصر زخرفية نباتية وهندسية.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: إسلامي - القرن التاسع عشر.

الحجم والقياسات: طول ٨٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: عرض للبيع في مزاد سوئي.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧١

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: سيف مقبضه من الذهب وغمده مزخرف بصفائح من الذهب مهدى من هيتلا سيالاسي.

سيف استعراض مكون من النصل والمقبض والغمد، النصل من الحديد المصقول الرفيع الرأس من الخشب عليه واقي، والغمد من الفضة.

المادة: معدن وخشب وفضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٠

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: نصل خنجر مطعم بالذهب بشكل زخرفي مدبب من الطرف وحاد من الجانب، يغطي النصل بزخارف هندسية ونباتية وله مقبض.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٩

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: سيف استعراض مكون من المقبض والنصل والغمد.

المادة: حديد وفضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨١

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: سيف قصير مكون من النصل والغمد، النصل قصير من المعدن ينتهي بالمقبض، يحيط به واقي من الفضة، الغمد مسطح من الفضة المطرزة.

المادة: معدن وفضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: ثلاث دروع تروس افريقية الطراز الأولى منها كبيرة نوعا ما مغطاة بقماش مهترئ تزخرفا قطع معدنية مخرمة بشكل قوارير رأسها زهرة اللوتس ترتبط من الأعلى والأسفل بشريطين معدنيين ذهبي والسفلي منها مثبت على إطار الدرفة بواسطة أشرطة صغيرة وفي الأعلى قطعة معدنية دائرية مخرمة بتخريعات نباتية يحيط من الأسفل ست قطع معدنية مستطيلة الشكل مخرمة وتحصر بينها في الجانبين أربع قطع مقببة نصف كروية المعدن، جميع الشكل الزخرفي مثبت بواسطة مسامير مقببة (قفشة) المقبض من الداخل ملبس بالجلد وعليه آثار قماش أحمر اللون في الأطراف كان يغشي الدرفة من الداخل، قطرها ٤٧ سم والثانية أصغر منها مغطاه بالقماش القطيفة الأحمر وعليها زخارف معدنية ذهبية اللون تشبه السابقة نوعا ما بالإضافة إلى شكل هلالين وأربع قطع نصف كروية ومثبت على أعلاها قطعة تشبه الكوفية بمقبض دائري، ومن الداخل مغطاه كذلك بالقماش القطني الأحمر المهترئ في بعض المناطق الدرفة بمقبض داخلي قطرها ٤٠ سم والثالثة أصغر الثالث عليها نفس طراز الزخرفة في الدرفة الثانية بدون هلالين وعليها شكل تاج ومغطاه من الداخل والخارج بالقماش القطيفة الأحمر اللون ٣٨ سم.

المادة: جلد وحديد.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز، نُشرت في القائمة رقم ٦.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٢٥

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: جنبية (توزة) يحلي رأسها ست زهرات صغيرة ذهبية اللون + نصف جنبية ذهب + قطعة ذهبية مثبتة دائريا على وسط الرأس عند المقبض وشريطين ذهبيين صغيرين أسفل الرأس من الجانبين، الجنبية لها عسيب جلدي والحزام من القماش المطرز، الطول: الرأس ٩,٥ سم ومحيط المقبض ٧ سم، والطول: النصل ١٩ سم.

المادة: قرن.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد حميد الدين.

الحجم والقياسات: طول الرأس: ٩,٥ سم، محيط

المقبض: ٧ سم، طول النصل: ١٩ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٦

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: جنبية عماني من الفضة مكونة من الرأس والنصل والغمدة والحزام، الرأس من الفضة مزخرف، الغمد من الفضة المطرز بأشكال هندسية والحزام من القماش المطرز بالسيم.

المادة: فضة وقماش.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٣

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: جنبيه يمنية مكونة من النصل والرأس والغمدة والحزام، الرأس ربما من العاج مطعم بالصفائح النحاسية والغمدة من المعدن المطرز والمزخرف والحزام من القماش المطرز بالأسلاك الرفيعة من السيم المذهب.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٤

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: جنبيه يمنية مكونة من الرأس والنصل والغمدة، الرأس من العظم والمعدن، الغمدة من المعدن المطرز بأشكال هندسية والحزام من القماش المطرز بالسيم المذهب.

المادة: معدن وعظم وقماش.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٧

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: جنبيه يمنية مكونة من الرأس والنصل والغمدة.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٥

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: جنبيه يمنية مكونة من الرأس والنصل، الرأس من العظم مثبت عليه اثنتين جنبيهات من الذهب والنصل من الحديد المصقول تحت أعلاه نقش بالخط العربي، يعلوه المبسم المطرز بأشكال نباتية.

المادة: معدن وعظم وقماش.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٢

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: جنبيه يمنية مكونة من ثلاث أجزاء، النصل من المعدن المصقول، يعلوه الرأس من العظم المطعم مثبت عليه جنبيهات من الذهب وغمدة مصنوع من الفضة مزخرف بزخارف بأشكال نباتية وحزام من القماش المبطن والمطرز بخيوط معدن بأشكال هندسية ونباتية.

المادة: معدن وعظم وفضة وقماش.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

٢٠



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٨

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: بندقية قصيرة مكونة من الماصورة والبشك.

المادة: حديد وخشب.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٨

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: بندقية عربي طويل، لها ماصورة طويلة من الحديد، ومؤخرة من الخشب، عليها عناصر زخرفية كتابية بداخل بروز مطلي بماء الذهب، كتب عليه عبارة (الشهاب قوامه الساطع ونجمهم الطالع صاحب السمو الملكي الأمير سيف الإسلام ولي عهد المملكة اليمنية من سيفه لا تنبو مقارنؤه، ولا تكل غوارنؤه قوته الأنف وقدرته الأبرار).

المادة: خشب وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٩

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: بندقية قنص بلجيكي الصنع، مكون من الماصورة والبشك والحزام، عليه ناظور قنص.

المادة: خشب وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٠

اسم القطعة: سلاح.

وصف القطعة: مسدس كاتم للصوت، صغير أسود اللون، على شكل قلم، مكون من قطعتين (المسدس والغلاف).

المادة: معدن.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

تمثال آرمي





رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة، ملامح الوجه واضحة، مثلت العينان بحفرتين دائريتين دائريتي الشكل، والفم خط مستقيم والأنف مدبب، الذراعان مضمومتان أسفل البطن، الحزام يلتف حول البطن والكتف الأيمن وحول الظهر، الكتف الأيمن يمثل حزاماً، الرجلان مديبتان نوعاً ما، مثلت القدم بخطوط.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية:

العصر البرنزي ٣٠٠٠ ق.م - ٢٥٠٠ ق.م.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١,٢٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار فريمانز للمزادات -

Freeman's



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة واضح الملامح، الرأس صغير واضح الملامح، العينان دائريتان محفورتان، الأنف بارز، له بدن كبير غير متناسق مع الجزء السفلي، اليدين مضمومتان عند البطن، رجلاه قصيرتان، يرتدي حزاماً ممثلاً ب بروز من الكتف الأيمن والبطن والخصر الأيسر، الرجلان متلاصقتان، القدمان غير ممثلتين، يرتدي حزاماً جانبياً على الصدر، على الرقبة بروز ربما يمثل عقداً.

المادة: حجر رملي.

الحقبة الزمنية: الألفية ٢/٣ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٤٠,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار سوثيرز للمزادات -

Sotheby's



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة، الرجلان متلاصقتان، القدمان مفقودتان، يده مضمومتان على البطن متقاطعان، الحزام يلتف حول الكتف الأيمن والبطن والخصر.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الثالثة وأوائل الألفية الثانية قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٤٠,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre

Bergé & Associés

رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لأدمي واقف واضح الملامح، الرأس صغير بالنسبة للبدن، اليدين مضمومتان وموضوعة أعلى البطن، الرجلان منتفخان، واضح التفاصيل.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: ٧٠ سم، ٢٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة واضح الملامح، الرأس صغير واضح الملامح، العينان دائريتان محفورتان، الأنف بارز، له بدن كبير غير متناسق مع الجزء السفلي، اليدين مضمومتان عند البطن، يرتدي حزاماً ممثلاً ببروز من الكتف الأيمن والبطن والخصر الأيسر.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية ٢/٣ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٧٠ سم، ٢٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة، يده مضمومتان إلى البطن، الحزام يلتف حول الكتف الأيمن والبطن والخصر الأيسر، الرجلان متلاصقتان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الثالثة والثانية قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٣ بوصة ٣٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوغهامز للمزادات - Bonhams

Bonhams

رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال تجريدي لرجل واقف واضح الملامح، الرأس صغير مقارنة بحجم البدن، اليدين مضمومتان وموضوعة أعلى البطن المنفوخة واضحة التفاصيل، الرجلان قصيرتان متلاصقتان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: ٧٠ سم، ٢٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.





رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي من حجر البلق (كلس)، يتخذ هيئة تجريدية مبسطة، برأس صغير غير محدد الملامح، وكتفين مستديرين، وجذع طويل، الذراعان مثنيان ومطويان فوق منطقة البطن، ويحيط بمنطقة الخصر شريط بارز منحوت يشبه الحزام، أما الجزء السفلي من الجسم فيأخذ شكلاً مخروطياً، ويشبه هذا الطراز من التماثيل التجريدية المنسوبة إلى العصر البرونزي ثمة تماثيل مشابهة لهذا النوع عُثر عليها في حضرموت وصعدة.

المادة: بلق.

الحقبة الزمنية: أواخر الألف الثالث وبداية الألف الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٠ سم، العرض: ٧ سم، الوزن: ٧١٠ جم.

اسم المزاد/ المتحف: دار أبولو للمزادات - Apollo Art Auctions.

المادة: معروضة للبيع، الرابط من منصة Live Auctioneers ، يذكر الموقع أن القطعة ضمن مجموعة خاصة في المملكة المتحدة، من مجموعة بريطانية تكوّنت في تسعينيات القرن العشرين.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لآدمي نصفي تجريدي مسطح من الحجر الكلسي واضح الملامح العينان لوزيتان محزوزتان، الأنف بارز و مستقيم، والفم خط محزوز والأذنان بارزتان مثلثتان، على رأسه قبة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي، منتصب قصير القامة، يده ممدودتان للأمام، يرتدي ثوباً طويلاً، ملامح الوجه واضحة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس والثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١١ كجم، ٥٤ سم شاملاً الحامل ٢١ / ٤ بوصة

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لآدمي جالس، الرأس صغير غير واضح الملامح، اليدين ممدودتان إلى الجنب، الرجلان منتفختان مفقودتان الجزء الأسفل منهما .

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي واقف واضح الملامح، بشعر طويل يتدلى إلى الكتفين، تفاصيل الوجه غير واضحة بشكل دقيق، العينان لوزيتان، اليدين قصيرتان ممدودتان إلى الأمام، يقف على قاعدة مستطيلة الشكل.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: ٢٨٢ جراماً، ١٧,٨ سم ٧ بوصة

الحجم والقياسات: ١٠٠ ق.م - ١٠٠ م

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

Live Auctioneers

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واضح الملامح، العينان بيضاويتان محفورتان ومطعمتان، الأنف بارز، الفم ممثل بخط مستقيم، الأذنان جانبيتان وبارزتان البدن قصير ممتلي اليدان ممدودتان إلى الامام الكفان مقبوضان، يرتدي ملابس منسدلة حتى أعلى القدمين، أصابع القدمين واضحة، يقف التمثال على قاعدة مربعة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٥٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات - Freeman's.

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: Asfar & Sarkis، بيروت، خمسينيات ستينيات القرن العشرين. مجموعة خاصة في أوروبا وآسيا، ثمانينيات القرن العشرين. سوق الفن، لندن. Ariadne Galleries، نيويورك، اقتنت القطعة من المصدر السابق في عام ٢٠٠٩م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل، منتصب القامة، يرتدي ثوباً طويلاً، تظهر عليه الثنايا، اليدان محاذيتان إلى الأمام، ملامح وجهه واضحة، الشعر ينسدل إلى الكتفين، يقف على قاعدة مستطيلة الشكل، عليها كتابة بخط المسند من سطرين كالتالي:-

١- ي ص د ق إ ل / ف ر ع م / ش ر ح ع

ت / م ل ك / أ

٢- و س ن / ب ن / م ع د أ ل / س ل ح ن /

م ل ك / أ و س ن

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: من ٣٠٠ ق م - ١٠٠ م.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٧٠ سم، الطول:

١٩-٢٤ سم

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ١٠ يوليو ١٩٩٤م

رقم القائمة: ٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف مكتمل ملامح الوجه، العينان لوزيتان والأنف بارز، اليدان قصيرتان ممدودتان إلى الأمام، الشفتان غليظتان ومطبقتان والأذنان بارزتان، الرجلان قصيرتان، الثوب يمتد إلى أسفل الركبة، يقف على قاعدة مكعبة الشكل عليها نقش بخط المسند مكون من سطر واحد يقرأ: و ه ب م | ذ ح

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: منتصف الألف الأول قبل الميلاد

اسم المزاد/ المتحف: دار كيريتد للمزادات -

Curated Auctions

رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف، ملامح الوجه غير واضحة، الشعر مجدول ومسدول للخلف العينين لوزيتان الأنف مستقيم، ملامح الوجه غير واضحة، الشعر مظفور ينسدل إلى الخلف.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٠٠ ق م - ١٠٠ م

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers





رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة، يرتكز على قاعدة مستطيلة، يرتدي معزراً بخطوط عمودية غائرة، يده ممدودتان إلى الأمام، يده اليمنى مكسورة، يرتدي أحذية، ملامح وجه واضحة، الأنف بارز وحاد، والعينان لوزيتان محفورتان مطعمتان بالحجر الكريم، الشعر بارز، عليه نقش بخط المسند على القاعدة مكونة من سطر واحد: ذ ر أ ك ر ب / م د ر ر م

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن إلى القرن العاشر الميلادي

الحجم والقياسات: دون قاعدة ١٧,٥ سم، الارتفاع عند الكتفين ١١ سم - العرض عند القاعدة ٩ سم، العرض ١٠ سم كحد أقصى، العمق عند القاعدة ٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف أشموليان -

Ashmolean Museum



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل، منتصب القامة، يرتدي ثوباً طويلاً و رداءاً متموجاً مزخرفاً مفتوحاً من الأمام، اليدين مضمومتان إلى البطن، يغطي رأسه قبة، يقف على قاعدة مكعبة عليها زخارف، ملامحه واضحة ومكتملة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: من القرن الثالث إلى الخامس الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٢ بوصة،

٣٠,٤ سم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف، الوجه مصقول والأنف مستقيم وحاد، الشفتان غليظتان، يرتدي معزراً إلى وسط الركبة، اليدين محاذيتان وملتصقتان بالجسم، الشعر يتدل إلى الخلف يرتكز التمثال على قاعدة مربعة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٧,٢٥ بوصة × ١٩,٦٢٥

بوصة ارتفاع (١٨,٤ سم × ٩,٨ سم)؛ ٢١,٩ بوصة

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصيب القامة، نُحت بدقة عالية، واضح الملامح، الأنف بارز وحاد، الفم مستقيم، العينان لوزيتان والأذنان بارزتان، الشعر ينسدل إلى أعلى الكتف، اليدين قصيرتان ممدودتان إلى الأمام، يقف على قاعدة مستطيلة الشكل.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: دار مزادات مونت كارلو -

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo (HVMC)



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل ملتج، منتصب القامة، يقف على قاعدة متدرجة، يرتدي ثوباً طويلاً، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام ومقبوضتان، الكفان يمتدان إلى الأمام، العينان لوزيتان غائرتان، يُرجح بأنهما كانتا مطعمتين، يعلوهما حاجبان غائران مقوسان، الأنف بارز وطويل، وشفة الفم منتفختان نسبياً، كما تتصل اللحية بالأذنين.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٨,٥ سم

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés

رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة واضح الملامح، الرأس بيضاوي الشكل، والعينان واسعتان كبيرتان محفورتان بعمق، ويبدو أنهما كانتا مرصعتين سابقاً، الأنف بارز ومستقيم، أما الفم فخط أفقي مشقوق. وتظهر الأذنان بارزتين. اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، يرتدي التمثال ثوباً يمتد حتى أعلى القدمين، القدمان واضحتان وممدودتان إلى الأمام، يقف التمثال فوق قاعدة مستطيلة نقش عليها نص بخط المسند مكون من سطر واحد يقرأ:

ص د ق م ع د ، صادق معد

المادة: مرمر

الحقبة الزمنية: أواخر الألف الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٧,٦ سم ، العرض ١١,٥ سم ، العمق ١٠,٧ سم

اسم المزاد/ المتحف: متحف المتروبوليتان للفنون، نيويورك — The Metropolitan Museum of Art, New York

ملاحظات: يوضح الموقع أن القطعة تم شرائها بواسطة هدية السيد والسيدة ناثانيل سبير الابن، ١٩٨٢



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة يتركز على قاعدة مستطيلة، ذراعاه ممدودتان للأمام، يرتدي ثوباً وخنجرًا مثبتًا في حزامه، ووجهه بيضاوي عريض بفم صغير، وأنف مثلث عريض وعينان لوزيتان، حدقة العين محفورة، الحاجبان مقوسان، واللحية مصنوعة من ثلاثة صفوف من التنقيط، والشعر منتهي تقريباً من الأعلى والخلف، نقش على القاعدة نقش بخط المسند. ي ح م إل

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن ٢,١ قبل الميلاد

الحجم والقياسات: ٣٢,٥ سم، ١٢ ¾

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات — Christie's





رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل يقف على قاعدة متدرجة، ويرفع ذراعيه إلى الأمام، يرتدي ثوباً طويلاً. تظهر العينان ببؤبؤين كانتا مطعمتين والحاجبان محفوران والأذنان مثقوبتان، أطراف اليد مكسورة، على القاعدة نقش من سطرين بالخط المسند يقرأ: لبؤ ذات ثبو (الثبوبة).

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٤٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة يرتكز على قاعدة مستطيلة الشكل، وذراعه ممدودتان إلى الأمام، وإحدى يديه ممسكة بقبضة كانت تحمل شيئاً مفقوداً، بينما الأخرى مفتوحة في إمالة. يرتدي ثوباً بسيطاً بطول الساق، ووجهه بيضاوي، ملامحه واضحة، الأنف طويل وحاد عريض بفم صغير، ويوجد نقش بخط المسند على القاعدة يقرأ: ه و ف إ ل / ح ض ر

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ ق.م - ١٠٠ ق.م

الحجم والقياسات: الارتفاع ٤٠,٦ سم

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار Barakat Gallery -



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف من المرمر الكلسي، بوجه ممتلئ ذي ملامح مبسطة وعينين غائرتين وحاجبين محفورين وفك ملتج مثل بشرط من النقاط، يرتدي ثوباً طويلاً، وتستند أصابع قدميه المربعة على قاعدة مستطيلة منقوشة بخط المسند يقرأ: ذي رماة شاحز

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل ملتج يقف على قاعدة مكعبة منقوش عليها كتابة بخط المسند في كل جهات القاعدة التي يقف عليها، ملامح التمثال واضحة وبجالة متميزة، يرتدي خوذة على رأسه ومئزره مشدود على خصره، وهو في وضعية كأنه يحمل رمح، اليد اليمنى مرفوعة قليلاً إلى الأعلى واليسرى ممدودة إلى الأمام.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: قديم - ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: الموقع غير معروف



رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف، واضح الملامح، يرتكز على قاعدة، اليدين ممدودتان إلى الأسفل، يغطي الرأس طاقية، العينان واضحتان والأنف بارز، يزين الوجه لحية، يغطي البدن ثوب عليه سبعة أسطر بخط المسند.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery –



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف واضح الملامح، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، يرتكز على قاعدة مربعة، عليها كتابة بخط المسند الغائر يقرأ: (ع ت د / م ي ث) المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن ٢ – ١ الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٣٠ سم

اسم المزاد/ المتحف: معرض آرت أند أنتيكوييتيز

Art and Antiquities –



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل، منتصب القامة، اليدين محاذيتان وممدودتان إلى الأمام، يرتدي ثوباً طويلاً، يقف على قاعدة مستطيلة

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن ، تاريخ السرقة ١٠ يوليو ١٩٩٤ م



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف في حالة حركة، الوجه واضح الملامح، الشعر أجعد، الأنف بارز، الفم مبتسم، الصدر بارز، يرتدي إزاراً نصفياً، اليدين ممدودتان ويمسك باليد اليسرى عصاً.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: طول ١٣,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre

Bergé & Associés



رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف يرتكز على قاعدة مكعبة الشكل، ملامح الوجه واضحة، على رأسه طاقية، ذراعه ممدودتان إلى الأمام، الكف الأيسر مفقود، يلبس مئزرًا له طيات.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن ٢ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٣٣,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات

الإلكترونية — Bidspirit



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف واضح الملامح، العينان لوزيتان، والأنف مستقيم، والشففتان ممثلتان، له شعر مجعد، على صدره نقش بخط المسند مكون من سطرين، اليد اليمنى محاذية للجسم وممدودة قليلاً إلى الأمام واليد اليسرى محاذية قليلاً للجسم وممدودة إلى الأسفل، يرتدي مئزرًا من الخصر إلى أعلى الكعبين بفتحة مثلثة، القدمان واضحاً الشكل.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية،

مجموعة الصباح - الكويت.

رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف، واضح الملامح، الرأس يلتف قليلاً إلى اليمين، العينان جاحظتان، الأنف بارز وحاد، يغطي الرأس خوذة بها نتوءات بارزة، اليدين إحداها ممدودة والأخرى ممدودة إلى الأمام، على الساعدين حلق دائرية على شكل معاضد، يرتدي مئزرًا عليه خطوط متجاورة إلى أسفل الركبتين، القدم اليمنى تتقدم على الرجل اليسرى.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن السادس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت، تكرر نشره في القائمة رقم ٣٠

القطعة رقم ١١، في دار أرتكوريال للمزادات — Artcurial





رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف، واضح الملامح، الأنف بارز، العينان دائريتان، الشفتان غليظتان مطبقتان، يرتدي ثوباً يمتد من الأكتاف إلى الساق عل خاصره خنجر، اليد اليسرى تمسك بعصا، ذراعه ممدودتان إلى الامام. **المادة:** برونز.

الحقبة الزمنية: القرن ١ قبل الميلاد - القرن ٢ م

الحجم والقياسات: ارتفاع ٩,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات

الإلكترونية - Bidspirit

ملاحظات: سبق عرضه في منصة لوت آرت-

LOT-ART، نشر في القائمة ١٦.



رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف واضح الملامح، الأنف بارز، العينان دائريتان، منتفخ الشفاه يقف على قاعدة، إحدى ذراعيه ممدودة إلى الأمام والأخرى إلى الجنب، عليه نقش بخط المسند غير واضح بسبب طبقة الصدأ التي تغطي جسم التمثال.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن ٤ - ٢ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١١,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات

الإلكترونية - Bidspirit



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة يرتكز على قاعدة، ملامح وجهه شبه واضحة، يرتدي معزراً حول نصفه السفلي، يضع وسطه خنجراً، اليدين محاذيتان للجسم ومرفوعتان من المرفقين للأعلى إلى الكتفين، يحيط برجليه قيد.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٣,٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre

Bergé & Associés



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال محارب إغريقي واقف، تتقدم القدم اليسرى على اليمنى، القسم الأسفل عارٍ عدا كاسيتي الساق، يغطي الصدر درع أملس حوافه بارزة، الذراعان مثنيان للأمام، اليدين مفقودتان، يعتمر خوذة تغطي الشدقين يعلوها عرف كبير من الريش.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: قديم (ما قبل الإسلام).

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة جورج أورتر في لندن.

ملاحظات: يعد هذا التمثال أقدم شاهد للفن الإغريقي في اليمن القديم (٨٨,٩٠ ١٩٤٣ J.D.

Beazley)، ويمثل محارباً إسبرطياً، الدرع أملس بحوافه المرفوعة ((٦٤)) : ١٩٣١ (KA.Neugebauer)،

يشير إلى أن مصدره من لاكونيا أو بشكل عام من إقليم بيلوبونيس في اليونان.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف واضح الملامح، الوجه دائري، يرتدي قبعة تغطي الرأس، العينان لوزيتان، الأنف بارز، الشفتان واضحتان، إحدى اليدين ممدودة والأخرى مرفوعة على الجنب مقبوضة والأخرى محاذية للكتف وممدودة إلى الأمام ومقبوضة، يرتدي ملابس تغطي البدن إلى الأعلى، يرتدي مئزرًا مكون من ثلاث طبقات مزينة بخطوط على شكل تكسير، ويرتدي خفين (نعل) في قدميه يرتفع إلى منتصف الساق.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزارد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واضح الملامح، الوجه دائري، يرتدي خوذة تغطي الرأس، العينان لوزيتان، الأنف بارز، الشفتان واضحتان، إحدى اليدين ممدودة والأخرى مرفوعة على الجنب مقبوضة، يرتدي ملابس تغطي البدن ملفوفة من الأمام إلى الخلف عند الكتف، يرتدي مئزرًا مكون من ثلاث طبقات مزينة بخطوط على شكل تكسير، ويرتدي خفين (نعل) في قدميه يرتفع إلى منتصف الساق.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزارد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، يلتف حول جسمه رداء طويل، يغطي رأسه بقبة، يرتدي قلادة ذهبية تبرز من صدره، ملامح الوجه مكتملة.

المادة: برونز وذهب.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الرابع إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٣ ٨/٣ بوصة.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

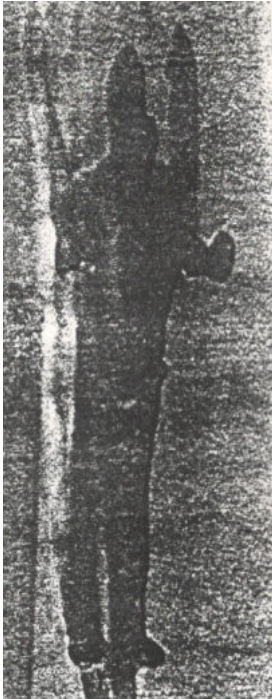
وصف القطعة: تمثال آدمي، منتصب القامة، يرتدي ثوباً طويلاً، يده ممدودتان للأمام.

المادة: حجر جيرى.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٠ سم

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

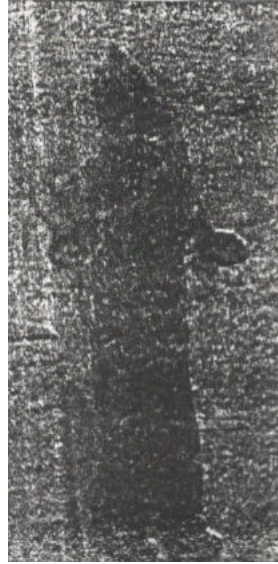
وصف القطعة: تمثال لرجل، منتصب القامة يمد يديه إلى الأمام.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١١ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل، منتصب القامة يمد يديه إلى الأمام.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٨ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

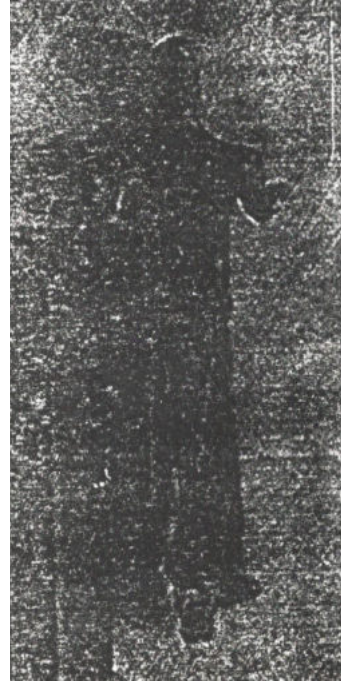
اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي، منتصب القامة، يقف على قاعدة مستطيلة الشكل، يده محاذيتان للجسم ممدودتان للأمام ومكسورتان من طرفيهما، يرتدي ثوباً طويلاً

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل، منتصب القامة يمد يديه إلى الأمام.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١١ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل، منتصب القامة يمد يديه إلى الأمام.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٠ سم - الطول: ٢ سم

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

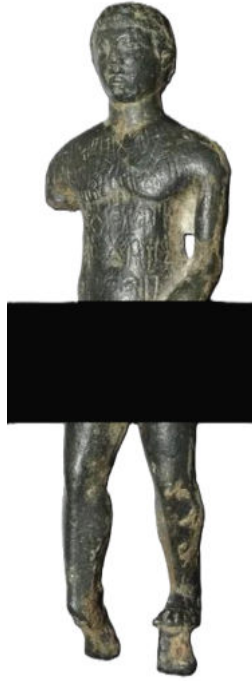
وصف القطعة: تمثال من المرمر الأبيض لرجل منتصب القامة ضام ذراعيه على البطن، ملامح الوجه واضحة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٦٠٠ - ٣٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٦,٥ × ٧ سم - ٢/١ ٦ × ٤/٣ بوصة

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار
Barakat Gallery -



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال شاب رياضي الجسم عارٍ والشعر مجعد، على التمثال كتابات بالخط المسند غطت الصدر والبطن، اليد اليمنى مكسورة واليد اليسرى محاذية للجسم وممدودة إلى جهازه التناسلي، الرجلان متباعدتان.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -
Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن معثورات جبل العود بمحافظة إب.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال محارب منتصب القامة واضح الملامح، الرأس شبه بيضاوي، العينان كبيرتان، الأنف بارز، يرتدي ملابس تمتد إلى القدمين، اليدين إلى الجنب والرجلان قصيرتان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن والخامس قبل الميلاد

الحجم والقياسات: الوزن: ٨٥ جرامًا ، ٩٢ ملم شاملاً القاعدة (٢/١ ٣ بوصة)

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -
Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن ممتلكات أحد الأثرياء من معرض مايفير، لندن، المملكة المتحدة.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل مصنوع من المرمر الأخضر المصقول، واضح الملامح، وقد فقد الجزء السفلي منه بما في ذلك القدمان، العينان بيضاويتان محفورتان يتوسط كلاً منهما تجويف غائر يمثل بؤبؤ العين، ويبدو أنهما كانتا مطعمتين بفصوص حجرية. والجسم ممتلئ، ذو صدر بارز، بينما تمتد اليدين إلى الأمام في وضعية قبض، يرتدي الرجل ملابس تقليدية، ويلتف حول خصره حزام به خنجر.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات - Freeman's

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، بلجيكا، تم الاستحواذ عليها في ستينيات القرن العشرين. سوق الفن، نيويورك، ٢٠١٤م.





رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال صغير لادمي، بوجه مستدير، يرتدي ثوباً طويلاً، يظهر في وضع الوقوف مع مدّ الساعدين إلى الأمام، اليد اليمنى مرفوعة، بينما تمسك اليسرى جسماً، الساقان منثنيتان قليلاً إلى الخلف، ومنحجتان أسفل القدمين حيث كانتا تثبتان في قاعدة أو لوح. تظهر آثار لب طيني داخلي عند مؤخرة الرأس، كما توجد تجاويف ناتجة عن عملية الصب، وربما استُخدمت لتثبيت تطعيمات.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨ سم، العرض:

١,٣٠ سم، السماكة: ١,٦٠ سم، الوزن: ٢٨

غرام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني -

British Museum.

ملاحظات: مكان الاكتشاف: موقع حيد بن

عقيل-وادي بيحان



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف واضح الملامح، الذراعان ممدودتان للأمام، اليد اليمنى مفقودة، يرتدي حزاماً في الوسط، عليه نقش في أسفل الجانب الأيسر، ملامح الوجه واضحة، العينان لوزيتان والأنف مستقيم، نحت الفم بخط مستقيم، الأذنان بارزتان، ربما يعلو الرأس تاج.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ٦٠٠ ق.م - ١٠٠ ق.م

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -

ملاحظات: نشرت في القائمة ٧، القطعة رقم ٢.



رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي واقف يغطي جسده رداء منسدل للأسفل، اليدين ممدودتان للأمام، يقف التمثال على قاعدة مستطيلة من نفس حجر التمثال، عليها أحرف بخط المسند: ر د [..]

المادة: مرمر.

ملاحظات: مكان العثور: تجار الآثار



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل جالس على قاعدة واضح الملامح، يرتدي ثوباً طويلاً، يمد يديه إلى الأمام، أطرافه مكسورة، العينان لوزيتان بارزتان، الأنف بارز، الفم غير واضح، كما تبرز الأذنان أيضاً.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد، القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٤ × ١٠ × ٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة آر تسي للفنون والمزادات - Artsy

ملاحظات: تم عرضه في القائمة ١٤ القطعة رقم ٤٤، منصة لوت آرت - LOT-ART



180

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال جالس لرجل واضح الملامح في الشكل والتفاصيل، الوجه واضح الملامح، العينان لوزيتان وغائرتان محفورتان، الحاجبان مرفوعان ومقوسان والأنف بارز وحاد، الفم خط مقوس، الأذنان جانبيتان بارزتان، الشعر يتدلى إلى خلف الرقبة، البدن انسيابي، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام. يقف على قاعدة مستطيلة الشكل.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل جالس، يده محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، ملامح وجهه واضحة، بأنف بارز وعريض متصل بالحاجبين، العينان بارزتان، جسد الفم بخط غائر صغير.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: ٣٨ × ١٢ × ١٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي يجلس على كرسي، بوضعية تعبدية، ملامح الوجه واضحة، بأنف وحاجبين بارزين وعينين مغمضتين، وتصفيفه شعر تتدلى إلى الأسفل، الرجلان والقدمان واضحة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الحقبة المبكرة من الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٧,٣ سم × ٣٢,٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال في وضعية الجلوس، واضح الملامح في الشكل العام بينما الرأس غير واضح التفاصيل، الأنف حاد مشطوف، اليدين مضمومتان ومثبتيين عند المرفق للأمام، وأصابع القدمين محددة بخطوط محفورة متجاورة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٨٠ مم، العرض ٩٠ مم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: يوضح الموقع أنها ضمن مجموعة خاصة في المملكة المتحدة؛ تم اقتناؤه في ألمانيا؛ وكانت سابقاً ضمن مقتنيات جي. ميتز، السويد، في الفترة ما بين ثمانينيات وتسعينيات القرن العشرين، تم عرضها للبيع بتاريخ ١ فبراير ٢٠٢٦



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي نحت بأسلوب تجريدي، يظهر فيه الوجه بعيون خطية وأنف بارز وفم صغير، الذراعان ملاصقتان ويلتفان على البطن، الشفتان غليظتان مطبقتان، الشديان بارزان مستديران، على الرقبة زخرفة بشكل حوزر ربما أنها تمثل عقد، الرجل اليمنى قصيرة واليسرى مفقودة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: من ٣٠٠ ق م - ١٠٠ م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٧,٥ سم، العرض ٧,٦ سم

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسكوير للمزادات

Bidsquare -

ملاحظات: يوضح الموقع أن القطعة من مجموعة خاصة في ولاية تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية، مقتناة قبل أكثر من ٢٠ عاماً من قبل الزوج المتوفى للسيدة التي تعرض القطعة.



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثالان آدميان مترابطان، متشابهان في الملامح بعيون لوزية وأنفين بارزين. يعلو رأسيهما غطاء رأس متصلان بجسر اسطواني صغير، والأيدي قصيرة ومرفوعة بمحاذاة الصدر. يرتدي كلاهما ثوباً يزين أعلاه خطوط محزوزة متجاورة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول ١٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: يذكر الموقع وجود قطعة مشابهة عرضت في معرض معهد العالم العربي عثر عليها في مقبرة شكع تعود للقرن الأول قبل الميلاد وتوجد في متحف عدن والضالع ونشر في كتاب اليمن، في أرض ملكة سبأ، كتالوج المعرض، باريس، ١٩٩٧، ص ١٦٩



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال صغير على شكل مسطح، يُمثل رجلاً بأسلوب مجرد، واقفاً مرتدياً ثوباً طويلاً، ويمد ذراعيه إلى الأمام حاملاً بيده اليمنى عصا. التمثال أسفله متصل بقاعدة صغيرة للتثبيت.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٣,٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: أربعة تماثيل صغيرة، تمثل أشخاصاً بأسلوب مجرد وملاحمها غير واضحة. ثلاثة تماثيل واقفة وذراعيها ممدودتان ومفردتان بينما الرابع في وضعية الجلوس ورأسه مفقود، جميعها مغطاه بطبقة خضراء من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: من ٢,٢ سم إلى ٤,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي واقف، واضح الملامح، ليس له أرجل، يقف على قاعدة، ملامح الوجه واضحة، العينان دائريتان محفورتان، الأنف بارز، يتدلى الشعر إلى الرقبة، اليدين قصيرتان ممدودتان إلى الإمام.

المادة: حجر كلسي.

الحجم والقياسات: عرض ٦ سم ارتفاع ١٧,٥ سم

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار -

٢٠١١ م تحمل الرقم المتحفي ٩٣



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة، يرتدي ثوباً قصيراً نسبياً، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، القدمان والكف الأيمن مفقود، ملامح وجه واضحة، له لحية مكتملة تتصل بأذنيه، الأنف بارز وعريض، العينان لوزيتان وغائرتان والحاجبان كذلك، شفتا الفم بارزتان

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث والقرن الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات: ١٥ بوصة، ٣٨ سم

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات -

Bonhams



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي منتصب القامة، صغير الحجم، يتركز على قاعدة مستطيلة رقيقة، يده ممدودتان نحو الأمام مكسورتان، وعينان غائرتان مطعمتان بالحجر الكريم.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٣ × ٨/٣ العرض: ٤ × ٤/٣ العمق: ٤ × ١٦/٥ بوصة (١٢ × ١١ × ٤ سم)

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون —

The Walters Art Museum



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي واقف، بملامح وجه غير واضحة، اليدين ممدودتان إلى الأسفل ومحاذيتان للجسم، الرجلان متلاصقتان.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الرابع - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاعه ٢ ٥/٨ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي منتصب القامة، الرجلان مكسورتان، له رداء بطول جسده، ملامح وجهة واضحة بأنف طويل وبارز، وحاجبان غائران، والعينان بارزتان لهما بؤبؤان غائران كما يبدو أنهما كانا مطعمعين ولكنهما مفقودان، وعلى جانبي الرأس يوجد نتوءان يجسدان الأذنين.

المادة: حجر

الحقبة الزمنية: حوالي حوالي القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي

الحجم والقياسات: ارتفاعه ١٤,٢ سم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART

وصف القطعة: تمثال لرجل منتصب القامة، يدها مكسورتان، يلبس ثوباً يمتد حتى الساقين، يتركز على قاعدة مستطيلة مكونة من مدرجة عليها كتابة بخط المسند الغائر مكون من سطرين:

١- ذي م م

٢- ذس (....) م م

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ٣٠٠ قبل الميلاد - ١٠٠ ميلادي

الحجم والقياسات: ٣٨٠ مم × ١٦٠ مم؛ الوزن: ٥,٣ كجم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واضح الملامح يقف على قاعدة مستطيلة ومرتفعة، اليدين محاذيتان للجسم و ممدودتان إلى الأمام ومكسورتان من طرفيهما.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات: ارتفاع ٤٢ سم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف واضح الملامح في حالة استعراضية، الرجلان متباعدتان واليدين متباعدتان يده اليسرى مكسورة ومفقودة، يوجد في منطقة الصدر تجويف نافذ على شكل مثلث مقلوب، ويلف حول منطقة الخصر حزام.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن ٤ - ١ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨,٣ سم، العرض: ٤,٥ سم، الوزن: ٨,٠١ جرام

اسم المزاد/ المتحف: تاجر الآثار والمتحف القديمة (أنشئت آند أوريينتال) - Ancient & Oriental

ملاحظات: سبق عرضها في منصة لوت آرت - LOT-ART، أنظر القائمة ١٠.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال صغير لآدمي واقف ملامحة واضحة، اليد اليمنى مرفوعة قليلاً واليسرى محاذية للجسم ومنحنية إلى الأمام، القدم اليمنى مكسورة ومفقودة، على خصره حزام متقاطع إلى الأمام.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد، القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ٩٥ مم / العرض:

٤٥ مم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف واضح الملامح، اليد اليمنى ممدودة إلى الأمام واليسرى محاذية للجسم ومكسورة من المرفق، يلبس رداءً، التمثال مفقود الرجلين.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال مسطح لرجل واقف واضح الملامح، يرتكز على قاعدة صغيرة، اليدين قصيرتان ومكسورتان.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول إلى الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ٩٥ مم / العرض:

٤٥ مم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة لندن المهمة ، تم

الحصول عليها في السبعينيات.



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

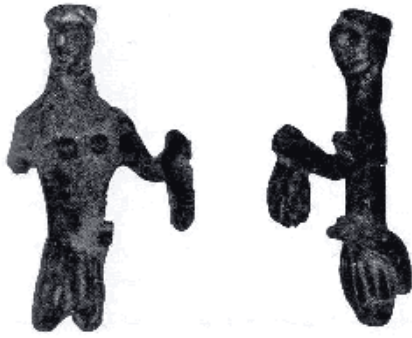
اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لآدمي واقف مفقود الرأس واليدين والرجلين، يلبس إزاراً ، في الخصر حزام عريض.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: قديم - ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: الموقع غير معروف.



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف يلبس إزاراً به عطف عمودية متوازية ، على الجهة اليسرى من الخصر فوق الورك نرى شكلاً طويلاً مائلاً، الساعد الأيسر مثني، الساعد الأيمن مفقود، تحمل اليد كف إنسان، الصدر بارز بشكل كرتيين، لا نرى في الوجه سوى الأنف الضخم وثقبين يمثلان العينين، ثوج الرأس بشكل دائري بارز محزب بخطوط. يعتقد أن ما يحمل في اليد وعلى الخصرة هو سلاح، وما يحمل التمثال في يده اليسرى هو يد العدو المقطوعة، وهو بذلك مماثل في تصويره لموكب الجنود المنتصرين الذين يحملون أيدي الأعداء أما الشكل المستطيل الذي نراه أعلى الرجل اليسرى، فمن المرجح أنه يمثل الكنانة، ومن المحتمل أن اليد اليمنى كانت تحمل قوساً.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن السادس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٥ سم.

اسم المزارد/ المتحف : مجموعة سارنلي - Sarnli

Collection

ملاحظات: من كتاب البرونز في اليمن القديم

للدكتور عزة عقيل.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل، منتصب القامة، اليدين مفقودتان، يرتدي ثوباً طويلاً، ملامح وجهه واضحة.

المادة: حجر.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٠ سم

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ

السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لآدمي واقف واضح الملامح في الشكل، ليس له أرجل، ملامح وجهه غير واضحة، اليدين قصيرتان ممدودتان إلى الأمام إحداها مكسورة، الشعر ينسدل خلف الرقبة.

المادة: حجر كلسي.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام

الحجم والقياسات: عرض ٦ سم ارتفاع ١٨ سم

ملاحظات: كان فقده: متحف زنجبار -

٢٠١١ م تحمل الرقم المتحفي ٩٤



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي، في وضعية الجلوس، يرتدي ثوباً طويلاً، يغطي الجسم بالكامل، تظهر ثنياه بشكل واضح، له شعر طويل ينسدل إلى خلف ظهره.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف الحوطة

(الحج)، تاريخ السرقة ٥/١٧ - ٧/٢٩



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لآدمي رفيع الشكل، الوجه غير واضح الملامح، يرفع يده اليمنى إلى رأسه، والأخرى على وركه، يرتدي مئزرًا، الرجلان قصيرتان.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الوزن : ٩ جرام ، ٥١ ملم

اسم المزارد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

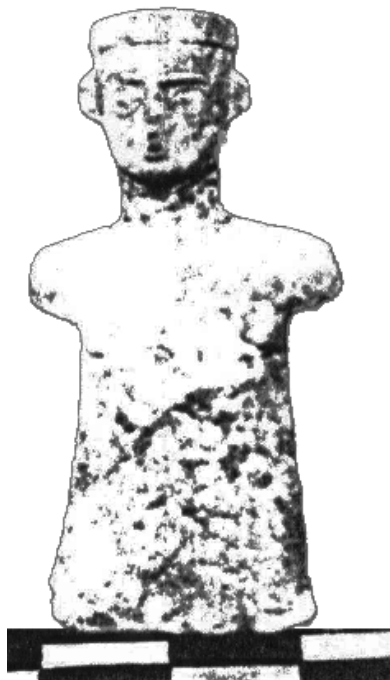
Live Auctioneers

ملاحظات: كانت ضمن مجموعة Ex Terence

Eva، لندن، المملكة المتحدة؛ تشكلت في

السبعينيات والثمانينيات.

goam.gov.ye





رقم القائمة: ٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفي لرجل يمثل المعبود اليوناني ديونيسوس واضح الملامح يزين الرأس شعر كثيف، الوجه واضح بكامل تفاصيله، العينان لوزيتان، الأنف بارز وحاد، الشفتان غليظتان منطبقتان، الصدر بارز عليه نقش بخط المسند، استخرج من معبد هران.

المادة: مرم.

الحقبة الزمنية: الفترة الهلنستية - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٨,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض كريستوف باخر

Christoph Bacher - Archäologie |

Ancient Art



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف، واضح الملامح، يرتدي خوذة تغطي الرأس، العينان لوزيتان، الأنف بارز، الشفتان واضحتان، اليدين إحداها ممدودة والأخرى ممدودة إلى الأمام، يرتدي ملابس تغطي البدن ملفوفة قليلاً للأعلى حول الصدر والبدن وتمتد حتى الركبة، القدم اليمنى مفقودة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية،

مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف، ملامح وجهه واضحة، اليدين ممدودتان إلى الأمام، ذراعه اليمنى مكسورة ومفقودة من الكتف، واليسرى محاذية للجسم وممدودة إلى الأمام مكسورة من الكتف ومفقودة، يلتف حول خصره مئزر طرفاه على شكل أيدي، يرتدي ثوباً طويلاً.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي ٩٠٠ ق. م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٤٤/١ بوصة

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف، اليدين محاذيتان للجسم ومرفوعتان للأعلى، عاري الصدر، ملامح الوجه بأسلوب منمق، مع عينين مفتوحتين وأنف مستقيم

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الرابع - القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: جمعية تجار الفنون والتحف البريطانية (لابادا) - LAPADA





رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف، ملامح الوجه غير واضحة، أعلى الرأس بروز، اليد اليمنى محاذية قليلاً للجسم وممدودة إلى الجانب وتمسك بشيء غير واضح وملتصق به من الجانب الأيسر شيء غير واضح، الرجل اليسرى منحنية قليلاً، التمثال يغطية صدأ البرونز.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: ١٥ سم × ٤ سم تقريباً.

ملاحظات: مسروق من أحد مواقع مدن الجوف الأثرية.



رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي جالس، اليدين مضمومتان على البطن،

المادة: حجر كلس،

ملاحظات: مكان العثور: تجار الآثار.



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفي لرجل، يدها محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، ملامح الوجه واضحة نسبياً، العينان مسطحتان، الأنف عريض وبارز مكسور في طرفه، الشفة السفلى كبيرة، والأذنان بارزتان، أعلى الرأس مكسور.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث، القرن الأول قبل الميلاد

الحجم والقياسات: بوصة (١٨,٤ سم) ١/٤ ،

الارتفاع ٧ سم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي نصفي، يديه مفقودة، ورأسه يلتف للجهة اليمنى.

المادة: حجر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦,٥ سم، العرض: ٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل نصفي واضح الملامح في الشكل، له رأس بيضاوي الشكل، العينان لوزيتان محفورتان، الأنف بارز وحاد، الفم خط مستقيم، اليدين قصيرتان وممدودتان إلى الأمام.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٤,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT- ART



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفي لرجل بملامح وجه واضحة.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٨,٥ سم، الطول: ٣٠,١٩ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفي لرجل واضح الملامح على رأسه خوذة، ملامح الوجه واضحة، العينان لوزيتان والفم بارز مستقيم، اليدين إلى الجنب يعلو الأكتاف بروز يشبه ربطة الملابس الجزء السفلي منه مفقود.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن ١ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery –



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال صغير، فاقد الرأس ربما يكون تيممة أو صنماً بدائياً، يمثل شكلاً إنسانياً تجريدياً وسميكاً. السمة الأبرز الذراعان، اليد اليمنى منحنية وتصل إلى الركبة بين الرجلين واليد اليسرى صغيرة منحنية تصل إلى الخصر، الرجلان متباعدتان.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: ١٠ سم × ٤ سم تقريباً.

ملاحظات: مسروق من أحد مواقع مدن الجوف الأثرية.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واضح الملامح في تفاصيل الجسم، الرأس، العينان والأنف والفم واللحية واضحة، يُعطى الرأس خوذة بشكل بارز، يرتدي ملابس، اليدين ممدودتان إحداها مكسورة من الكتف والثانية الكف مكسور.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي نصفي، يظهر الرأس بلامح شبه واضحة.

المادة: حجر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦ سم - العرض: ١,٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيحان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: جزء من تمثال آدمي صغير الحجم، واضح الملامح في شكل الجسم، الرأس كروي، العينان محفورتان، الشعر إلى الخلف، اليدين ممدودتان إلى الجنب، الجزء السفلي منه مكسور.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لآدمي واقف، الرأس مفقود، اليدين محاذيتان للجسم ممدودتان إلى الأمام أطرافهما مكسورة، ليس له رجلان.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي غير مكتمل، الجزء السفلي منه مفقود، الرأس واضح التفاصيل، العينان لوزيتان محفورتان والأنف بارز وحاد، البدن واضح، اليدين مكسورتان، الجزء السفلي منهما مفقود.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٥

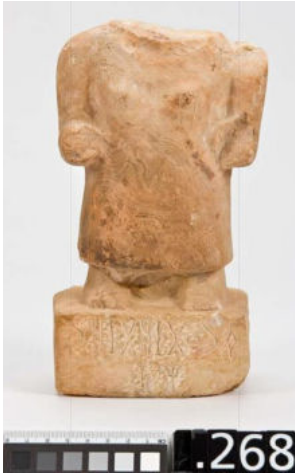
اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: جزء من تمثال لآدمي يظهر فيه الرأس والصدر وجزء من البطن، العينان لوزيتا الشكل في وسطها حفر غائر، الأنف بارز، به كسر أعلى الأنف ومفقود، الحاجبين خط محزوز، جزء من الرأس والجبين مفقود، الأذنين مثلثة اليمنى بارزة مثلثة الشكل واليسرى جزء منها مفقود، والفم ممثل بخط محزوز، أصابع اليد اليمنى مثلثة على الصدر، الكتف الأيسر عليه خطين محزوزين، على الصدر خطين متقاطعين، يوجد شرخ في الجهة اليسرى يمتد من أسفل الأذن وحتى منطقة الصدر.

المادة: حجر كلسي.

الحجم والقياسات: الطول: ١٢سم، العرض: ٧سم.

ملاحظات : من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm95



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لآدمي واقف على قاعدة مكعبة عليها نقش، الرأس مفقود، واضح الملامح في الشكل، اليدين ممدودتان إلى الأمام ومكسورتان من أطرافهما، القدمان واضحا عليها نقش بخط المسند. ف ر ع ت

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفي لرجل مفقود الرأس، البدن واضح، اليدين متشابتان عند البطن، الرجلان مفقودتان.

المادة: بلق.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.





رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفي لآدمي واضح الملامح في الشكل، مفقود الرأس، اليدين متشابكتان ملفوفتان إلى الصدر، الجزء الأسفل منه مفقود.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي غير مكتمل مفقود الرأس، البدن واضح الملامح، اليدين متشابكتان ومضمومتان إلى البطن، وجزء من البدن مكسور ومفقود، رجلاه مفقودتان.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لآدمي، الرأس مكسور ومفقود، اليدين متشابكتان عند البطن، اليد اليمنى مشطوبة، القدمان مفقودتان.

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لآدمي واقف، الرأس مفقود، اليدين قصيرتان ممدودتان إلى الأمام، الكفان مكسوران، يلبس ثوباً يمتد حتى أسفل الركبة، يقف على قاعدة مستطيلة الشكل عليها نقش بالخط المسند: في م ت.

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثالين آدمية بوضعية الجلوس، بالإضافة إلى قناع آدمي مفرغ العينين مستديرتين والفم يبدو أنه مفتوح والأنف.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت للمزادات

Lot-Art —



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: خمس قطع مختلفة الأحجام والأشكال إحداها تمثل بدن آدمي، مفقود الرأس والأربعة الأخرى رؤوس آدمية غير واضحة.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي نصفني، ملامح الوجه واضحة، الرأس شبه مستدير، العينان مجوفتان محفورتان، الأنف بارز، الخدان منتفخان، الفم غير واضح، يرتدي ملابس على شكل معطف، يده اليمنى ملفوفة إلى الجنب، واليد الأخرى مفقودة، به نتوء بارز معلق على الصدر ربما طرف المعطف.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣,٣٧٥ بوصة عرض ٦,٧

بوصة ارتفاع (٨,٦ سم × ١٧ سم)، ٧,٣٧٥ بوصة

ارتفاع (١٨,٧ سم) على الحامل.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة الساحل الشرقي الخاص، الولايات المتحدة الأمريكية؛ مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس، تم الحصول عليها في الثمانينيات من القرن الماضي.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال آدمي واقف، الرجلان مكسورتان، غير واضح الملامح.

المادة: حجر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨ سم - العرض:

١,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان،

تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: جزء من تمثال مجوف، يمثل الجذع والكتف الأيسر، مرتدياً درعاً يظهر عليه حزام يتقاطع مع الكتفين ويمتد إلى الظهر.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرنين الأول والثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre

Bergé & Associés



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: ست قطع مختلفة الأحجام والأشكال، تتضمن تماثيل جالسين وواحد واقف أسفله كتابة بخط المسند: (ح ف ن م)، وتمثال نصفي، وحصان صغير عليه هو الآخر كتابة بخط المسند، بالإضافة إلى لوحة جدارية عليها رأس ثور.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: تتراوح من ٧ بوصات (ارتفاع) $\times$ ٤ بوصات (عرض) $\times$ ٢,٥ بوصة (عمق) إلى ٢,٥ بوصة (ارتفاع) $\times$ ٣ بوصات (عرض) $\times$ ٠,٥ بوصة (عمق).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: ثمانية تماثيل آدمية جنازية، مختلفة الأشكال والأحجام، في وضعية جلوس أكبر هذه التماثيل يمثل تمثالاً مسطحاً، يعلوه سطر بخط المسند، غير واضح، البعض منها عليها ثقب صغيرة نافذة للتثبيت.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول للأثار، تركيا - Istanbul Archaeological

Museums, Türkiye



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: خمسة تماثيل آدمية مختلفة الأحجام والأشكال، متشابهة في التصميم وفي الحركات والأحجام غالباً، عدا التمثال الذي في الوسط فهو الأكبر حجماً وهو الوحيد الذي يحمل بيده حمامة، وفي أسفله يوجد نقش بخط المسند مكون من سطر واحد كالتالي: ع ت / ذ ت / م ر [...]

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: تتراوح من ١٠ بوصات (ارتفاع) $\times$ ٥,٥ بوصات (عرض) $\times$ ٣ بوصات (عمق) إلى ٧,٢٥ بوصات (ارتفاع) $\times$ ٣,٢٥ بوصات (عرض) $\times$ ١,٥ بوصة (عمق).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: كف آدمي مع جزء من الساعد مقبوضة، واضحة الملامح من الشكل، ربما كانت تمسك بمشعل.

المادة: رخام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١١

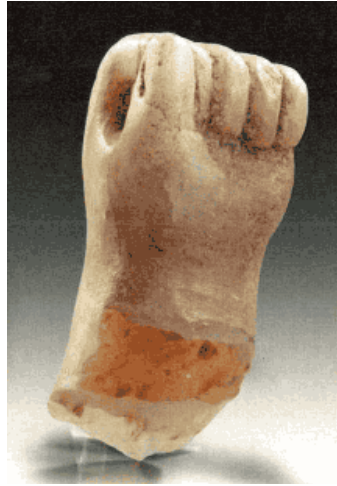
اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: جزء من يد آدمي يظهر منها الكف والمعصم، الأصابع مضمومة وكأنها تمسك بشيء ما.

المادة: عاج.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦,٥ سم - القطر: ٣ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م، تم العثور عليها في مدينة شبوة.



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: جزء مكسور من تمثال ليد آدمي، الأصابع قابضة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الثاني بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٩,٦ سم.

اسم المزداد/ المتحف : دار غيرهارد هيرش للمزادات Gerhard Hirsch Nachfolger (Coinhirsch)-



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٤

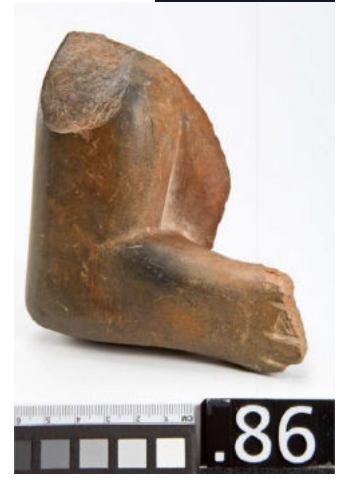
اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: كف آدمي يظهر فيه الأصابع مثبتة.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦ سم، الطول: ٨ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: جزء من بدن آدمي ملامحه واضحة، اليد اليمنى محاذية للجسم وممدودة إلى الأمام، الكف مفقود.

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: كف آدمي واضحة الملامح، مقبوضة الأصابع.

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: كف برونزي لليد اليمنى بالحجم الطبيعي، ذات أصابع طويلة، مغطاة بطبقة خضراء من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: النصف الثاني من الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: ذراع يسرى واضحة الملامح، الكف بخمس أصابع مضمومة في الوسط، على المعصم سوار، وعند المفصل خط منحني يمثل جزء من اللبس.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: طوله ٢٩,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية — Bidspirit



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: قطعتان الأولى تمثل قدماء يعني لأدمي مخزومة، جزء منها مفقود، والأخرى يد بأصابع مضمومة من حجر المرمر.

المادة: مرمر وبرونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٦,٥ و ٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: ذراع تمثال مع الكف.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الطول: ٣٧ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: كف يد يميني مقطوعة من المعصم، وهي بالحجم الطبيعي تقريباً يغطي ظهر الكف نص بالخط المسند المتقن لعدد عشرة أسطر، تتضمن إهداءً للإله «تألب ريام» واسم صاحب اليد وغرض النذر.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٨,٥٠ سم، العرض: ١١ سم، السماكة: ٣,٦٠ سم، الوزن: ٩٧٩,٧٠ غرام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني — British Museum

ملاحظات: أودعت في المتحف في العام ١٩٨٣ م.



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، منتصبية القامة ترتدي ثوباً طويلاً، ملامح المرأة واضحة فالعينان لوزيتان غائرتان، الأنف بارز، الحاجبان منتفخان، الشعر يتدلى إلى الخلف، الأذنان بارزتان، الجسم انسيابي، اليدين ممدودتان إلى الأمام تمسك بهما وعاء، الكف الأيمن مكسور.

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، منتصبية القامة، ترتدي ثوباً طويلاً، ملامح المرأة واضحة فالعينان لوزيتان غائرتان، الأنف بارز، الحاجبان منتفخان، الشعر يتدلى إلى الخلف، الأذنان بارزتان، الجسم انسيابي، اليدين ممدودتان إلى الأمام تمسك بهما وعاء، الكف الأيمن مكسور.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس والثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١١ كجم، ٥٤ سم شاملاً الحامل.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: من مجموعة كولونيا الألمانية، تم الاستحواذ عليها في التسعينيات.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣١ بوصة (٧٩ سم) ارتفاع.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات -

Bonhams

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة تقف على قاعدة مستطيلة، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، ترتدي أساور معدنية على معصميهما، كما يغطي جسدها رداء طويل، يزين رقبتها عقد من نفس الحجر، ملامح وجهه واضحة، العينان لوزيتان وغائرتان وكما يبدو أنهما كانتا مطعمتين، أما الشعر فهو باللون الأسود وينسدل إلى الخلف، كما يزين أذنيها أقراط معدنية.

المادة: مرمر وبرونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرنان الثالث والثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٨,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض فينيكس للفن القديم - Phoenix Ancient Art



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة منتصبية القامة، ترتكز على قاعدة مربعة، عليها نقش من ثلاثة أسطر بملامح وجه حزينة، لها أنف بارز، وعينان لوزيتان وحاجبان غائرتان، وفم حزين، نُحت بخط أفقي، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان نحو الأمام ومكسورتان، الثديان بارزان ومستديران.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: الفترة الهلنستية، القرن الثالث -

القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٧١,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة منتصبه القامة، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، الكف الأيمن مشطوف، الرجل اليميني مفقودة واليسرى مكسور، طرفها، بلامح وجه واضحة، الأنف مكسور، والحاجبان مقوسان غائران، أسفلهما عينان غائرتان كما يبدو أنهما كانتا مطعمتين، لها شفتين بارزتين، الشعر مصفف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الوزن الإجمالي ١٥,٥٥ كجم، الارتفاع ٤٧,٥ سم شاملاً الحامل.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، منتصبه القامة، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام وتحمل بين يديها طفلاً صغيراً، ترتدي ثوباً طويلاً، تقف على قاعدة مستطيلة، شعرها ينسدل من خلف أذنيها.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول ٢٥,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، منتصبه القامة، تقف على قاعدة مستطيلة الشكل، ترتدي ثوباً طويلاً يمتد إلى القدمين، تمد يديها إلى الأمام وتحمل بيديها طفلاً، ملامح الوجه واضحة، العينان دائريتان، والأنف بارز، الفم خط مقوس غائر، على رأسها عصبة عليها زخارف بأشكال دائرية يتوسطها نقاط، يتدلى الشعر من خلف الأذنين وعلى الكتفين.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٩,٥ سم × ٢٥,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة جاسبر ٥٢ للمزادات Jasper52 -



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة منتصبه القامة، الأنف بارز وحاد، العينان مستديرتان والشفتان غليظتان مطبقتان، الثديان بارزان مستديران، تلبس ثوباً يمتد حتى الساعد، أصابع القدمين ممثلة وواضحة.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: ١٢٠٠ قبل الميلاد - ٦٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٦٨,٨ × ٢٧,٣ سم ٢٧ × ١/٨ × ١٠ × ٣/٤.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار - Barakat Gallery

ملاحظات: تم عرضها في القائمة ٤ القطعة رقم ٨.

رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واضح الملامح في حالة حركة ترتدي ملابس فضفاضة تنسدل وتغطي الرجلين عليها كسرات، الرأس واضح تغطيه عصابة يظهر من جانبيها خصلات الشعر، إحدى يديها ممدودة للأمام والأخرى على جانبها، يزين الصدر تفاصيل الثوب، وعلى كفها كتابة بالخط المسند محفور، مكون من أربعة أسطر.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة، ترتدي ثوباً طويلاً، تمد ذراعيها إلى الأمام. يتدل الشعر إلى خلف أذنيها.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن ٢-١ ق. م.

الحجم والقياسات: طول ٢٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة على قاعدة مكعبة، البدان محاذيتان وممدودتان إلى الأمام، الشعر مصفف وينسدل إلى الخلف والذي تم تلويته باللون الأسود، العينان مطعمتان وجاحظتان والأنف طويل وحاد ترتدي قلادة على صدرها ومعضدين في ذراعيها.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: قديم (ما قبل الإسلام).

اسم المزاد/ المتحف: الموقع غير معروف.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة على قاعدة مستطيلة الشكل، يغطي نصفها السفلي مئزر، يدها اليسرى ملتصقة على جسدها، بينما اليمنى ممدودة للأمام وتمسك بها وردة خماسية البتلات يتميز بملامح وجه بسيطة، عيناها بارزتان، لها أنف عريض وشفتان منتفختان. زينت أذناها بأقراط ثقيلة، الشعر مظفور ينسدل إلى الخلف، فوق رأسها تاج.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول والثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ١١٠ مم / العرض:

٤٥ مم؛ ١٥٥ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

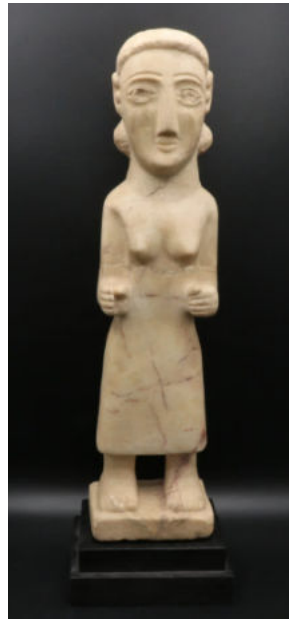
اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة، اليدين محاذيان للجسم وممدودتان إلى الأمام، ينسدل من خلف أذنيها الشعر الطويل الذي وزعته على جانبي كتفها من الأمام، العينان مطعمتان وجاحظتان والأنف طويل، ترتدي قلادة في صدرها ومعضدين في ذراعيها، ترتدي ثوباً يمتد حتى أسفل الركبة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: قديم (ما قبل الإسلام).

اسم المزاد/ المتحف: الموقع غير معروف.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة على قاعدة مكعبة، واضحة الملامح، ترتدي ثوباً يمتد حتى الساق، ذراعاها ممدودتان إلى الأمام، ملامح الوجه واضحة، العينان لوزيتان غائرتان، الحاجبان بارزان و مقوسان، الأنف طويل وحاد يتدل الشعر من خلف الرأس، الأذنان بارزتان، الثديان بارزان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٩٠٠ ق.م - ٧٠٠ ق.م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، جسمها ممتلئ وقصير الوجه بيضاوي والأنف مستقيم والشففتان غليظتان والشعر منسدل للخلف، ترتدي ثوباً يمتد حتى الساق.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد إلى أوائل الألفية الأولى.

الحجم والقياسات: ٣,٨ بوصة × ١٠,٤ بوصة ارتفاع

(٩,٧ سم × ٢٦,٥ سم) بوصة ارتفاع (٢٧,١ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات مجموعة كاليفورنيا.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة على قاعدة مستطيلة تمد ساعديها للأمام، يدها اليمنى مفتوحة واليد اليسرى مشدودة، ترتدي ثوباً طويلاً، ووجهه بيضاوي مع ذقن صغير مستدير، وشففتان ممتلئتان، وأنف طويل مستقيم، وعينان مطعمتان، والحاجبان محزوزتان مقوستان بدقة، الشعر ينسدل إلى الخلف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٣ قبل الميلاد / ١ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٣ ٨/٣ بوصة. ٥٩,٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثنيز للمزادات - Sotheby's



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة على قاعدة مستطيلة، البدن محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، مفقود طرفاهما، ترتدي ثوباً طويلاً، العينان واسعتان مع بؤبؤ العينين والحاجبين، أذناها مثقوبتان، والقاعدة عليها نقش بخط المسند.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن ٣ ق.م - ١ م.

الحجم والقياسات: ١٤ ٤/٣ in. ٣٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، الرأس كبير وعريض وغير متناسب مع البدن نوعاً ما مقارنة مع الجسم، ملامح الوجه واضحة، ذراعها محاذيتان للبدن يمتدان إلى الأسفل، الأذنان دائريتان، الثديان مستديران وبارزان يقف التمثال على قاعدة دائرية الشكل.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الخامس إلى الثالث قبل الميلاد.

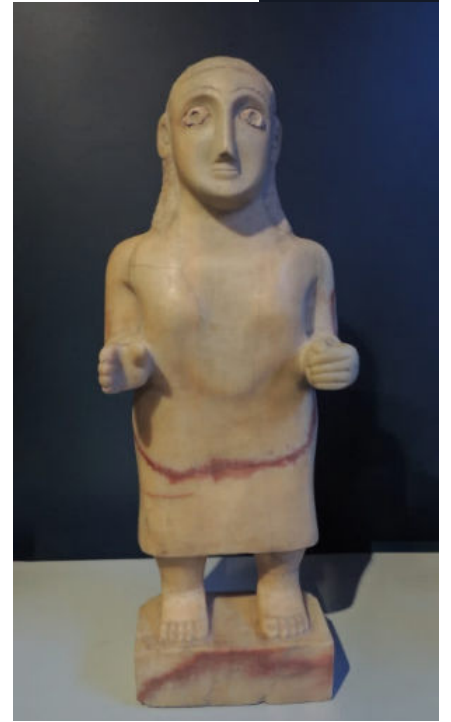
الحجم والقياسات: الارتفاع ١٢ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيزز -

Live Auctioneers

ملاحظات: كانت ضمن مجموعة خاصة ، سويسرا ، السبعينيات. Boisgirard & Associates ، Arts ، D'Orient: Collections Barbier-Mueller وآخرون هواة، فندق Drouot ، باريس ، ١٦ نوفمبر ٢٠٠٧ ، Lot ٤٠ .

عرضت في القائمة ١٧، القطعة رقم ٧٢.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة منتصبه القامة تقف على قاعدة مستطيلة الشكل ترتدي ثوباً يمتد إلى أسفل الركبة، ذراعها ممدودتان إلى الأمام، ملامح الوجه واضحة، العينان لوزيتان جاحظتان، الحاجبان مقوسان، الأنف طويل، يتدلى الشعر خلف الرأس الأذنان بارزتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ ق.م - ١٠٠ ق.م

الحجم والقياسات: الارتفاع ٥٣,٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لآدمي غير واضح الملامح يظهر ذلك من تفاصيل الجسم.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، ترتدي ثوباً طويلاً يصل إلى منتصف الساق، يعلوه قميص بأكمام طويلة، ويفصل بينهما حزام يحيط بالخصر. معالم الوجه واضحة بعينين لوزيتين وحاجبين مقوسين يتصلان بأنف مستقيم، بينما الفم ممثل بخط أفقي دقيق، الشعر منقوش بخطوط مائلة من الأمام وعمودية من الخلف، يتدلى خلف الأذنين حتى منتصف الرقبة، يعلو الرأس جلية تاجية يحدها شريط سفلي. يحمل الجزء الأمامي من الثوب نقش بخط المسند من خمسة أسطر:

١- س ع د / إل

٢- ذ / دور م

٣- س ٢ ل أ / ع ث ت ن

٤- ر ن / س ر ر / ب

٥- ن ت س / ر ض و ت

المعنى: (سعد إيل من ذي دورم أهدى المعبود. عثر سرار هذا الاهداء من أجل بنته رضوة) تظهر على السطح طبقة باتينا ذات ألوان حمراء وخضراء، ويوجد تحت القدمين وتدان للتثبيت.

المادة: برونز.**الحقبة الزمنية:** القرن الأول ق.م - الأول م.**الحجم والقياسات:** الارتفاع ٣٠,٥ سم.**اسم المزاد/ المتحف:** دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.**ملاحظات:** عرض من سبق في دار أرتكوريال للمزادات - Artcurial وتم نشره في القائمة ٣٠.

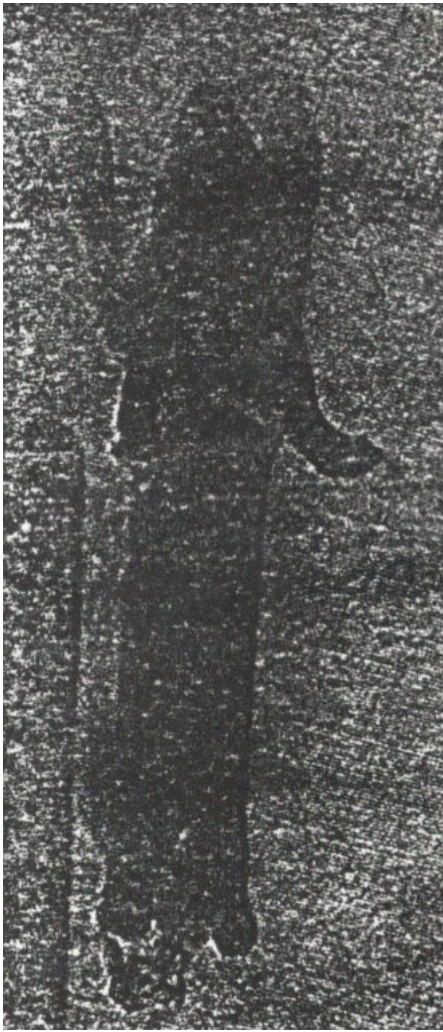
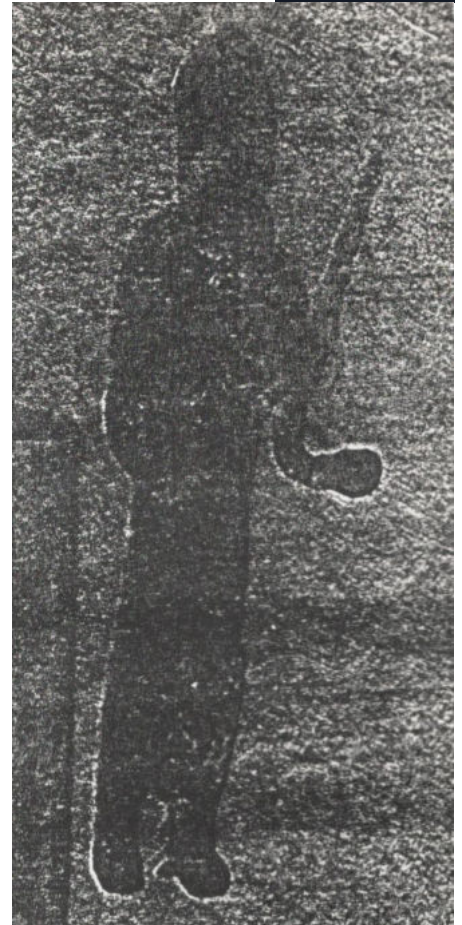
رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة منصبة القامة، ترتدي ثوباً طويلاً، تمد ذراعيها إلى الأمام، يتدلى شعرها على كتفيها وصولاً إلى منطقة الخصر النحيل، ينتهي أسفل الثوب سطر بخط المسند.

المادة: برونز.**الحقبة الزمنية:** ٩٠٠ قبل الميلاد - ٣٠٠ قبل الميلاد.**الحجم والقياسات:** ١٢,٧ × ٢,٩٢,٩ سم - ١٨/١ × ٥ بوصة × ١٢,٧ سم.**اسم المزاد/ المتحف:** معرض بركات للفنون والآثار - Barakat Gallery



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، منتصبه القامة تمد يديها إلى الأمام.

المادة: برونز.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، منتصبه القامة تمد يديها إلى الأمام.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١١,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، منتصبه القامة تمد يديها إلى الأمام.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٩,٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٩

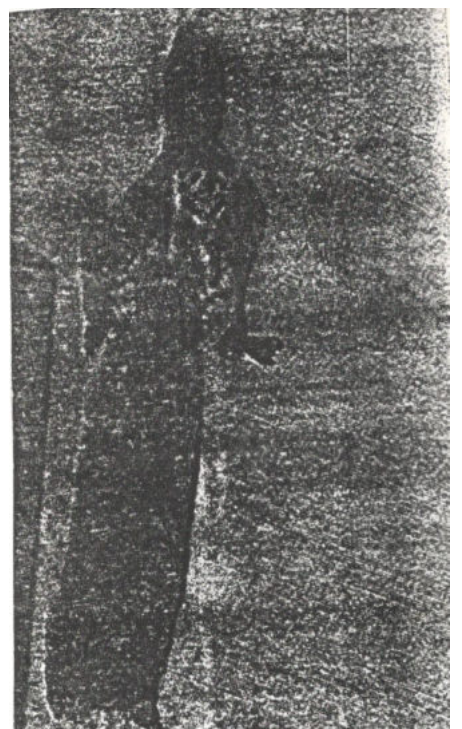
اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، منتصبه القامة تمد يديها إلى الأمام.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٠,٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.





رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة عارٍ في وضعية وقوف واضح الملامح، العينان لوزيتان، الأنف بارز وحاد، الأذنان تتدلى عليهما خصلات الشعر، الفم مغلق، على الرأس تاج، اليدين ممدودتان إلى الأمام، الصدر بارز، تلبس رداءً ومعضدين في الكتفين، الرجل اليسرى منحنية إلى الجانب.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، اليدين ممدودتان إلى الأمام بلامح وجه واضحة، الأنف بارز وحاد متصل بالحاجبين البارزين، العينان لوزيتان و بارزتان يتوسطهما ثقباً البؤيئين المفقودين، شفتا الفم بارزتان، ينسدل الشعر من خلف الأذنان، الصدر بارز.

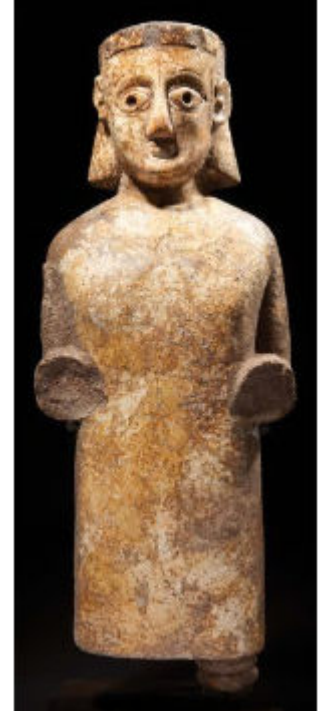
المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٣٥٠ مم × ١٤٥ مم؛ الوزن: ٨,٥ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: نُشرت في القائمة ١٧، القطعة رقم ٧٢، المزاد منصة جاسبر ٥٢ للمزادات - Jasper52



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة منتصبه القامة، الرجلان مفقودتان، ترتدي ثوباً طويلاً، ملامح الوجه واضحة، بأنف طويل يتصل بالحاجبين، العينان لوزيتا الشكل يتوسطهما حدقتا العينين بشكل بارز، شفتا الفم بارزتان، كما ينسدل الشعر من خلف الأذنين البارزتين أيضاً اليدين محاذيتان للجسم ممدتات إلى الأمام.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول ٣٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés

رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة في حركة استعراضية واضحة الملامح، ذات شعر طويل يتدلى على الكتفين، الذراع اليمنى ممدودة ومنحنية للأعلى، ويدها اليسرى في وضع الإمساك بالعصى، ترتدي ثوباً واسعاً من طبقات متعددة أو طيات تتدلى من الكتف الأيسر أسفل الثوب، القدمان واضحان، ترتكز على قاعدة صغيرة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرنين السادس والثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٢٧ جراماً، ١٢,٣ سم (٥ بوصة)

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كانت معروضة في مزاد (LOT- ART). (تم نشرها ضمن قائمة ١٥)، South Arabian Draped Standing Figure in United Kingdom





رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقف، واضح الملامح في التكوين العام برأس واضح التفاصيل، العينان جاحضتان تتوسطهما حلقتان دائريتان دقيقتان لبؤبؤ العين، الأنف بارز وحاد، الشعر مصفف على شكل ضفائر أنيقة ومتدرجة في صفوف متوازية تنسدل على كتفيه، ترتدي حزاماً عريضاً حول الخصر، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام واليد اليمنى طرفها مكسور.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع - القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٤٤,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات - Freeman's

رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفي لامرأة، العينان لوزيتان وغائرتان مع بقايا مادة تثبيت سوداء، أنف مستقيم وفم صغير، وشعر موج ينسدل خلف الكتفين. الصدر بارز، واليدان مضمومتان مع ساعدين ممدودين ومنثنيتين عند المرفقين.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد / القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٠,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: يوضح الموقع ان أنها كانت جزءاً من المجموعة التاريخية لكريستيان وأنطونين بييس اللذين قاما باخذها أثناء الاحتلال البريطاني لعدن في منتصف القرن العشرين، دار سوديز، لندن، تم عرضها للبيع بتاريخ ٣١ يناير ٢٠٢٦ م.

رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال امرأة واقفة، واضح الملامح ويظهر أنها حامل من خلال بروز البطن. الرأس أعلاه مزين بعصابة، والحصل واضحة ومصففة إلى الخلف وتتدلى خلف الأكتاف. اليدين ممدودتان إلى الأمام ومفتوحتان، وترتدي ملابس تغطي الجسم حتى منتصف الساقين. الرجلان واضحتان مع أصابع محددة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: نحو القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٣,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés

رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة يداها تمسكان برجلين واقفين بجانبها، يعلو التمثالين حيوانان قد يكونان (هرين) في وضعية قفز تتصل ذراعا كل منهما بوعاء على رأس المرأة مجوف مستطيل الشكل قد يكون مبخرة، تركز التماثيل على قاعدة مستطيلة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: طول ٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: تم عرضها في دار الكويت ضمن مجموعة التماثيل الرومانية.





رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال امرأة في وضعية الجلوس، الرأس اسطواني والملامح واضحة، العينان جاحظتان، الأنف مستقيم والفم صغير ومغلق، والشعر ينسدل خلف الرقبة، العنق اسطواني، اليدين قصيرتان وممدودتان إلى الأمام. ترتدي رداء يغطي الجسم حتى القدمين، مزيناً بخطوط متجاورة، على التمثال ثقبان نافذان في منطقة الإبطين.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: النصف الثاني من الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة واضحة الملامح، يغطي جسمها ثوب رقيق، الوجه واضح، العينان لوزيتان، الأنف بارز، الفم خط مستقيم، على رأسها عصبة ويتدلى من خلفها ظفائر الشعر، اليدين مفقودتان وعلى صدرها قلادة، يوجد نقش بخط المسند عند الطرف السفلي من الجسم مكون من سطرين.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفية لامرأة من النحاس الأصفر واضح الملامح، يغطي جسمها ثوب، الوجه واضح الملامح، العينان لوزيتان، الأنف بارز، الفم خط مستقيم، على رأسها عصبة، ويتدلى من خلفها أطراف العصبة، اليدين مفقودتان، ترتدي قلادة على الصدر.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة جالسة اليدين ممدودتان للأمام، أصابع الرجلان ظاهرة، الوجه مصقول والعيان لوزيتان والأنف مستقيم وحاد، الشفتان غليظتان، الشعر منسدل للخلف ومجمع.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألف الثاني إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢,٧ كجم، ٢٤,٥ سم (٩ ٤/٣ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: من مجموعة SA، لندن، المملكة المتحدة، التسعينات.



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة جالسة، اليدين ممدودتان نحو الأمام، وملامح الوجه واضحة بعينين لوزيتين غائرتين، وأنف بارز وفم جسد بخط أفقي غائر، وأذنين بارزتين مثقوبتين، يتدلى من خلفهما الشعر.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن ٣ - ١ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٨,٨ إنش.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، واضحة الملامح جالسة على كرسي مكعب ذو مستويين، ترتدي ثوباً طويلاً، اليدين محاذيتان وممدودتان إلى الأمام، كفها الأيمن مفتوح، بينما الأيسر مقبوض، العينان لوزيتان غائرتان، الأنف بارز، وشفتا الفم والأذنان كذلك، الخدان منتفخان، ترتدي أساور حول معصميهما وكذلك عقد حول رقبتهما.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن ١-٢ م.

الحجم والقياسات: ٦٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة جالسة على كرسي، واضحة الملامح، ذراعيها ممدودتان إلى الأمام، العينان لوزيتان، الأنف بارز، الحاجبان مقوسان، الشعر يتدلى من الخلف، نُحت على القاعدة كتابة بخط المسند: ض ه ر

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ١٠٠ ق.م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٠,٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار Barakat Gallery —

ملاحظات: تم عرضها في القائمة رقم ٤، القطعة رقم ٦.

رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة جالسة، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، ملامح الوجه واضحة، الأنف بارز وحاد، العينان لوزيتان، الشفتان بارزتان ومطبقتان، الشديان بارزان ومستديران، الشعر يتدلى إلى خلف الرقبة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرنين الثالث والأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣٠ × ١٤ سم / ٧ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز — Live Auctioneers

ملاحظات: كانت ضمن المجموعة السابقة لرئيس جمعية تجار التحف، المملكة المتحدة/ جيسوس فيكو غاليري، إسبانيا، ٢٠١٩ / هذه القطعة مصحوبة بشهادة تصدير من وزارة الثقافة الإسبانية رقم ٣٦٠٦/٢٠٢٠ بتاريخ ١٩/٠٦/٢٠٢٠ وشهادة الأصالة.



رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة جالسة على كرسي واضحة الملامح، معالم الوجه تعبيرية واضحة، اليد اليسرى ممدودة تقبض شيئاً ما، واليد اليمنى إلى الجنب، على الرأس عمامة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول - القرن الرابع الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٦,٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف : منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية - Bidspirit



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة جالسة، ربما عارية بين يديها رضيع، يمتد جسم الرضيع على مرفق الذراع الأيسر والفخذين، وتندلى قدمها على الفخذ الأيمن، وجه المرأة غليظ الملامح، الشعر مظفور إلى الخلف ظفيرة كثيفة على شكل قوس مشكل حلقة خلف الرأس ترجح أن التمثال استخدم كتعويذة،

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: قديم (ما قبل الإسلام).

الحجم والقياسات: الارتفاع ٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف : مجموعة خاصة

ملاحظات: تغلفه طبقة سميكة من الأكسدة، من كتاب البرونز في اليمن القديم للدكتور عزة عقيل

رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة جالسة، واضحة الملامح، الرأس وبيضاوي الشكل، العينان لوزيتان، الأنف بارز وحاد، بينما الفم غير واضح، الذراعان قصيرتان ممتدتان إلى الأمام وملصقتان للجسم عليها ثقبان نافذان، يجلس التمثال على قاعدة مستطيلة الشكل منحوتة من نفس الحجر.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد، الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٩,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات -

Bonhams

رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة جالسة، معالم الوجه واضحة، بعينين لوزيتين حدقتا العينين مستديرتين وغائرتين، وأنف بارز و طويل مستقيم وفم صغير. ترندي المرأة رداءً طويلاً يعلوه طوق عريض مزخرف بقلاذات صغيرة مستديرة تتدلى منها حلقة دائرية كبيرة متصلة بقلاذة هلالية الشكل. ويظهر أسفل الرداء صف من الحافات المتجاورة المشكلة بخطوط قصيرة. تبدو الأكتاف مبسطة، والذراعان قصيرتان ممتدتان إلى الأمام وملصقتان للجسم، فيما يتدلى الشعر الطويل على الجانبين بشكل مرتب.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٤٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات -

Bonhams



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واضحة الملامح جالسة على كرسي مكعب مفتوح من الجانبين، ترتدي ثوباً طويلاً، تمتد يديها إلى الأمام، أطرافها مكسورة، العينان لوزيتان غائرتان، الأنف بارز، وشفتا الفم كذلك، كما يتدل الشعر إلى خلف الأذنان البارزتان أيضاً.

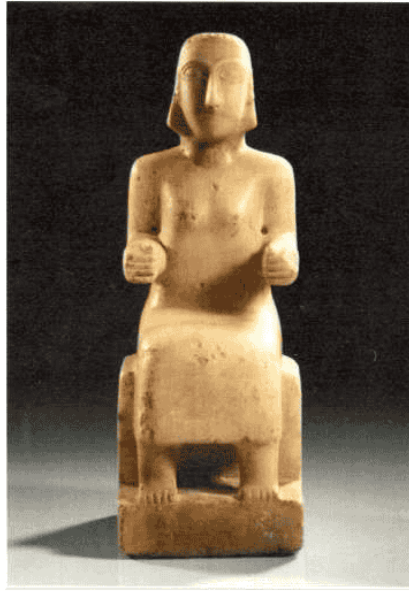
المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث، القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٩,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوغهامز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: ورثه المالك الحالي من الراحل الدكتور سينيد جونز، الذي كان مقره في عدن كجزء من الخدمة الصحية الاستعمارية البريطانية من ١٩٦٠ إلى ١٩٦٨، وأعيد إلى المملكة المتحدة في عام ١٩٦٨م.



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، تجلس على كرسي وترتدي ثوباً طويلاً، البدان محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام، الشعر ينسدل من خلف أذنيها، ملامح الوجه واضحة، الأنف طويل وبارز، العينان جاحضتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - الأول بعد الميلاد

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٨,٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار غيرهارد هيرش للمزادات - Gerhard Hirsch Nachfolger

(Coinhirsch)

ملاحظات: التمثال مرمر (ذكر الموقع بأنه ضمن مجموعة فرنسية)



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفي لامرأة من الحجر الرملي، يتميز رأسها بملامح واضحة، عيون كبيرة مطعمة بالجبس والأحجار الكريمة، وحواجب مرتفعة مطعمة بالحجر. الأنف بارز وحاد، والفم بشفاه ممتلئة. الشعر مصفف وينسدل خلف الرقبة، والأذنان بارزتان.

المادة: حجر رملي.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٠٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: يوضح الموقع أنها كانت ضمن مجموعة بلجيكية، ثمانينيات القرن العشرين.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثالان لامرأتين، العيون لوزية، الأنفان بارزان، الفمان غير واضحين، يتدل الشعر خلف رأسيهما حتى أعلى الكتفين يدا كل منهما بارزة، الأيدي قصيرة ممدودة إلى الامام الأرجل قصيرة منحنية.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن السابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع الأطول ٢١ سم (١٨/٤ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات — Freeman's

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة في سويسرا، تم الاستحواذ عليها خلال سبعينيات القرن العشرين. ظهرت في سوق الفن في نيويورك عام ٢٠٠٩م.



رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثالان لامرأتين تجلسان على كرسيين، التمثالان واضح الملامح، العيون واضحة والأنف بارزان، الأيدي محاذية للجسم ممدودة إلى الأمام، مختلفتان في الأوجه، تعود إلى الدولة الأوسانية.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: تم نشر صورتها في صحيفة Times of the Israel وعرضها في متحف أراضي الكتاب المقدس الإسرائيلي في فلسطين المحتلة.

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصف لمرأة، تجلس على كرسي وعليها نقش بخط المسند من ثلاثة أسطر، تمتد يديها إلى الأمام، ينسدل من خلف أذنيها الشعر، العينان لوزيتان مطعمتان والأنف طويل وبارز، اليدين محاذيان للجسم وممدودتان إلى الأمام، الشعر ينسدل إلى الخلف.

ع م ع ل ي / ب ن / ب ر ن ط م / و

ح ي و / و س ف ل ي ن / س ق ن ي / ذ

ت / أ د ه ن م / ك ل / ش ر ع س

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرنان الثالث والثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٥,٥٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض فينيكس للفن القديم – Phoenix Ancient Art

ملاحظات: النقش وحده بلا تمثال منشور في مدونة داسي (FB – Qataban).



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة، واضح الملامح والتفاصيل في شكل الجسم بالكامل، العينان لوزيتان والأنف بارز والفم بشفاة غليظة، على الرأس عصابة ملفوفة يتدلى من خلاله خصلات الشعر إلى خلف الرقبة، ترتدي ملابس يتضح شكلها من أسفل الرقبة تتدلى إلى أعلى الساقين، الصدر بارز، اليدين ممدودتان إلى الأمام إحداها مكسورة، على معصم اليدين حلق دائرية (معاخذ) والرجلان مكسورتان ومفقودتان.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان – National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.





رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة واضح الشكل في البدن، مكسور ومفقود منه الرأس، والتمثال في حركة استعراضية، الصدر بارز، إحدى اليدين مرفوعة ومكسورة واليد الأخرى إلى الجنب مرفوعة الساعد، ترتدي ملابس، يظهر جزء منه على الخلف، الرجلان متشابكتان ومتقاطعتان، القدمان مكسوران.

المادة: برونز.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة راقصة شبه عاري، واضح الملامح من خلال الشكل والحركة، يظهر عليه التأثير الهلنستي، معالم الوجه مكتملة، الشعر مظفور وينسدل إلى الخلف، اليد اليمنى مرفوعة قليلاً إلى الأعلى واليد اليسرى محاذية للكتف ومرفوعة للأعلى، الرجلان منحنيان قليلاً.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: الفترة الهلنستية، القرن الرابع - القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٦١ سم.

اسم المزاود/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال صغير لامرأة ترتدي عصاية رأس، تضع يدها اليسرى فوق صدرها، وتمسك بيدها اليمنى جسماً غير محدد. الشعر مصفف بخط فاصل وسطي مُشار إليه بخطوط محفورة. الساق اليمنى مفقودة من عند الركبة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قبتان).

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٥,٥ سم (١٠ إنشات).

اسم المزاود/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أثنونين بيس ١٩٥١ م.

مكان الاكتشاف: موقع حيد بن عقيل-وادي بيهان.

رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفني ربما لامرأة واضح في الشكل، ليس له أرجل، الوجه غير واضح الملامح، اليدين إلى الجنب أحدهما مفقودة، تغطيه طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ٣ سم ارتفاع ٧,٦ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار - ٢٠١١ م تحمل الرقم المتحف ١٧٩.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفي لامرأة مصنوع من المرمر غير المصقول، واضح الملامح. العينان لوزيتان محفورتان، والأنف بارز وحاد، والحاجبان مرتفعان مقوسان، بينما الأذنان بارزتان على جانبي الرأس. ويظهر الصدر بارزاً، في حين تنثني اليدين نحو الصدر، وقد نفذت الكفان بصورة مبسطة وغير متقنة.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: القرن الثالث - الأول قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات - Freeman's.

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن مجموعة خاصة، بلجيكا، ثمانينيات القرن العشرين.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفي لامرأة، ملامح الوجه واضحة، العينان لوزيتان مطعمتان، الأنف طويل، الحاجبان عبارة عن خط محزوز مقوس.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن ٣ ق.م. / القرن ١ م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: عرضت في القائمة ٧، القطعة رقم ٦



رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفه رجلاها مفقودتان، ملامح الوجه غير مكتملة، العينان غائرتان والأنف بارز، اليدين محاذيتان للجسم وممدودتان إلى الأمام ومكسورتان من أطرافهما، الشعر ينسدل إلى خلف الرقبة.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار - Barakat Gallery

ملاحظات: تعود إلى الدولة السبئية.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال نصفي لامرأة، اليدين مضمومتان معاً على البطن، ترتدي أساور على ذراعيها وقلادة على الصدر، الوجه بيضاوي، القم مثل بخط محزوز، العينان كبيرتان، الحاجبان طويلان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٠ بوصة. ٢٥,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's



رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: نصف تمثال لامرأة، واضح الملامح، مفقود منها الجزء السفلي مع اليدين، العينان لوزيتان واضحتان، على رأسها قاعدة دائرية لإناء متصل بالرأس.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة، بدنها اسطواني، يداها ممدودتان للأمام ومكسورتان، ترتدي قلائد على رقبته، ملامح الوجه غير واضحة.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٨ سم - العرض: ٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة واقفة، ترتدي ثياباً طويلة، ذراعاها ممدودتان إلى الأمام اليدين والرجلان والرأس مفقودات.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن ٣ قبل الميلاد - القرن ١ م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٠,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار مزادات مونت كارلو - HVMC (Hôtel des Ventes de Monte-Carlo)



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لامرأة، منتصب القامة، ترتدي ثوباً، اليدين متشابكتان على البطن، على معصمها سواران بوضعية تعبد تعرض التمثال لفقدان أطرافه السفلية والرأس، الثديان بارزان، الرجل اليسرى مفقودة واليمنى طرفها مفقود.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٧ سم - العرض: ٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس آدمي صغير الحجم واضح الملامح، له عينان دائريتان محفورتان بعمق، الأنف كتلة بارزة، الفم صغير، يعلو الحاجبين حزام من عنصر زخرفي أعلى الرأس بروز.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ٥,٣ سم، ارتفاع ٦,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منهوبات متحف أبين ٢٠٠ م.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار -

٢٠١١ م تحمل الرقم المتحف ١٤٢.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: دمية طينية لامرأة جالسة، عليها طلاء باللون الأبيض كما يقسم تفاصيل جسدها خطوط باللون الأحمر، أطرافها الأربعة مكسورة، وأما أردافها فقد تم تضخيمها، ملامح الوجه واضحة، بأنف بارز وفم وعينين ملونتين باللونين الأحمر والأسود، على فخذهما الأيمن حرف الدال بخط المسند كالتالي: د .

المادة: فخار (طين محروق).

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٨,٨ × ٩ × ٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: دمية طينية لأدمي، صغيرة الحجم بلامح رأس واضحة وجسد غير واضح.

المادة: طين.

الحقبة الزمنية: عصور ما قبل التاريخ..

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٢٠ ملمتر.

اسم المزاد/ المتحف: معرض آرت أند أنتيكويتي

Art and Antiquities -



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: دميّتان متلاصقتان بتفاصيل جسم غير واضحة، إحداها يدها اليمنى ملتفة إلى الصدر والأخرى يدها اليسرى ملتفة إلى الصدر، معالم الوجه غير واضحة وكذلك الأرجل، وتظهر السرة في منتصف البطن.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألف الرابع والثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: حوالي ٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

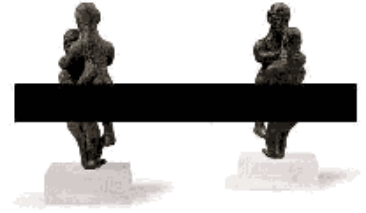
وصف القطعة: تمثال ثنائي لرجل وامرأة واقفين ملتصقين، على ظهر المرأة كتابة بخط المسند قد يكون اسمها.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول ٩ سم.

ملاحظات: من مواقع التواصل الاجتماعي.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل وامرأة واقفين ملتصقين ببعض، ملامحهما شبه واضحة، الرجل طويل القامة يرتكز على قاعدة بينما المرأة أقصر.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث ميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٩,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات - Bonhams



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

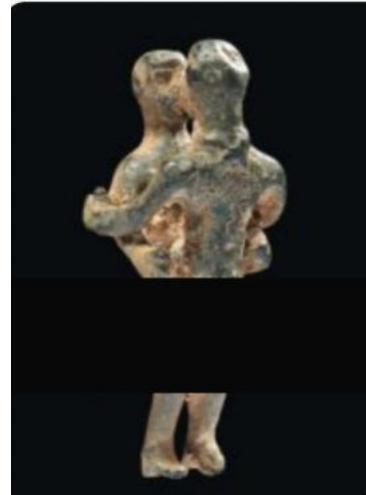
وصف القطعة: تمثالان لرجل وامرأة واقفين ملتصقين.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني - الثالث جنوب شبه الجزيرة العربية.

الحجم والقياسات: الطول ٩ سم.

ملاحظات: مكانها الحالي نيويورك - ١٠/٦/٢٠١٠ م.



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لطفل عار واقف ممتلىء الجسم في حالة حركة، الرجلان متباعدتان، الرجل اليماني ممدودة إلى الأمام واليسرى منحنية مثنية إلى الخلف الذراع الأيمن مرفوع والأيسر بلاصق الجسم مثنى للأمام، يلتفت الرأس نحو اليمين، يبدو أن الشعر طويل يعلو الرأس تاج، اليد اليسرى مفقودة، المعدن شديد التلف.

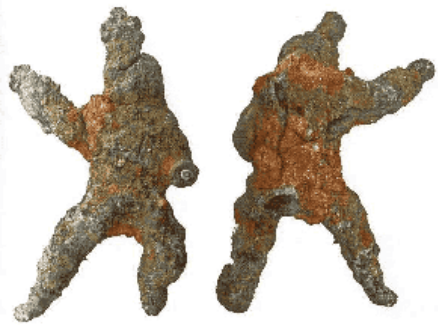
المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني والثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة خاصة.

ملاحظات: (من كتاب البرونز في اليمن القديم للدكتور عزة عقيل)





رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٤

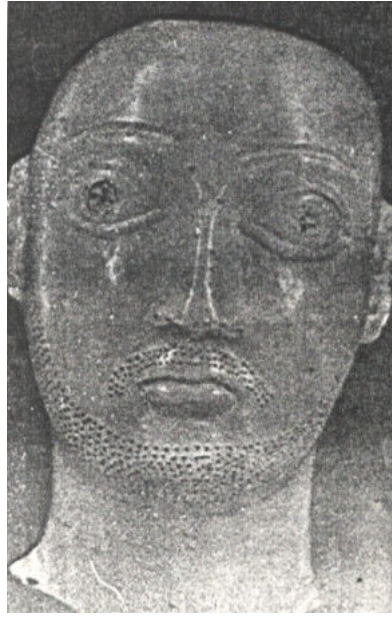
اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل برقبة طويلة اسطوانية ملامحه واضحة، العينان شبه دائريتين محفورتين، الحاجبان مرفوعان، الأنف بارز، الفم خط مستقيم، الأذنان واضحتان، بروز من الجانب يظهر أسفل الدقن بروز يمثل اللحية منحني إلى أسفل الأذنين.

المادة: مرمر.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس لرجل، بلامح وجه واضحة، عينان جاحظتان لوزيتان، يعلوهما حاجبان غائران، الأنف بارز، والشفقتان كذلك، يحيط بهما الشارب واللحية والدقن على هيئة نقاط غائرة، الأذنان بارزتان والرقبة متوسطة الحجم.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤م



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال آدمي، بلامح وجه واضحة، رقبته طويلة مخروطية وسطها خيطان والشعر ينسدل من خلف الرأس، عليه كتابة بخط المسند، العينان جاحظتان لوزيتان، الأنف بارز، الأذنان بارزتان.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٦

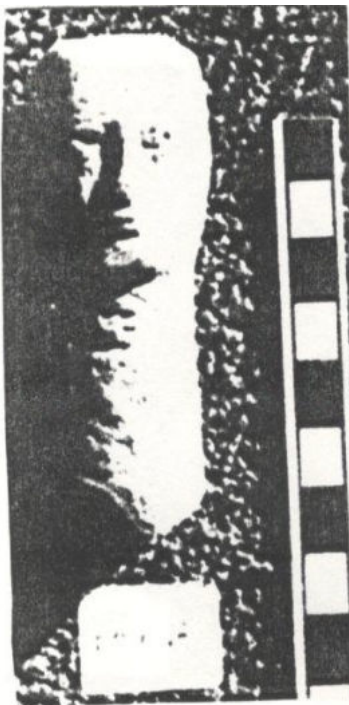
اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل، بلامح وجه واضحة، الأنف بارز، والعينان غائرتان، يعلوهما حاجبان غائران.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٢ سم - العرض: ٨ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيحان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل، برقبة طويلة، ولامح وجه واضحة، العينان غائرتان لوزيتان والأنف بارز، الشفتان غليظتان ومطبقتان.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨ سم - العرض: ٢,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيحان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

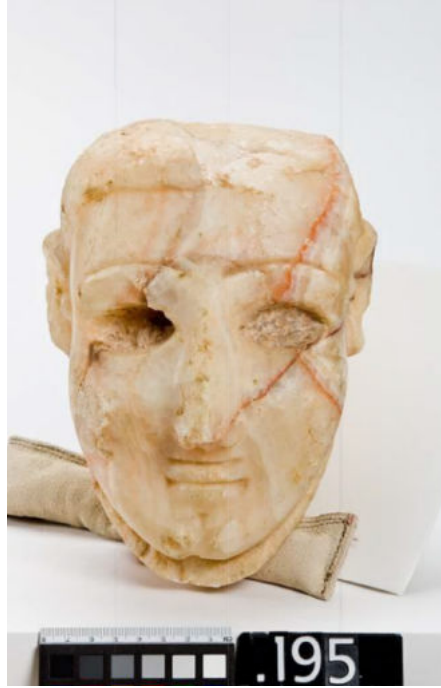
وصف القطعة: رأس رجل، ملامح الوجه واضحة ومكتملة، العينان واضحتان لوزيتان، الأنف بارز، الحاجبان ممثلان بخط محزوز مقوسين، الشفتان غليظتان ومطبقتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٠ سم تقريباً.

اسم المزارد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل واضح الملامح في تفاصيل الوجه، العينان محفورتان لوزيتان، الحاجبان مرفوعان ومقوسان، الأنف بارز، الفم خط مستقيم، الأذنان بارزتان، الرقبة قصيرة.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل واضح الملامح، العينان لوزيتان والأنف بارز، الشفتان غليظتان مطبقتان، أعلى الرأس بروز عليه سطر بخط المسند نصه: ع ل ل ي | ي ر ف.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: تم نشر صورتها في صحيفة Times of the Israel وعرضها في متحف أراضي الكتاب المقدس الإسرائيلي في فلسطين المحتلة.

ملاحظات: تعود إلى الدولة الحميرية.



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل، يتجه الرأس نحو اليمين، العينان واسعتان تنظران نحو الأعلى، حدقن العينين مطعمتان ولازالتا البقايا ماثلة، الأنف كبير وحاد، الفم صغير، الشفتان مفتوحتان على الجانبين، الشعر بارز، أعلى الرأس في الخلف مركز افتراق الشعر في خصل صيغت بخطوط محفورة متموجة، في أسفل الرقبة يوجد عقد يتكون من حيوانين متقابلين في الوسط، تغطيه طبقة سميكة متأكسدة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٣ سم.

اسم المزارد/ المتحف: مجموعة عبد العزيز السديري - المملكة العربية السعودية

ملاحظات: (من كتاب البرونز في اليمن القديم للدكتور عزة عقيل)





رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس لرجل، بملامح وجه واضحة، الأنف بارز وحاد طويل، والعينان بارزتان أيضاً، يتوسطهما، الفم ممثل بخط محزوز.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس لرجل، بملامح وجه واضحة، الأنف بارز، والشففتان غليظتان مطبقتان، العينان لوزيتان بارزتان، يعلوهما الحاجبان على هيئة خطين مقوسين غائرين، والأذنان بارزتان، الرقبة قصيرة.

المادة: حجر جيرى.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٠ سم - العرض: ٧ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس لرجل ، ملامحه واضحة، العينان دائريتان محفورتان، الحاجبان مقوسان مرفوعان، الأنف بارز ومشطوف؛ الفم ممثل بخطين متوازيين؛ الأذنان بارزتان، الذقن مكسور.

المادة: مرمر.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٠

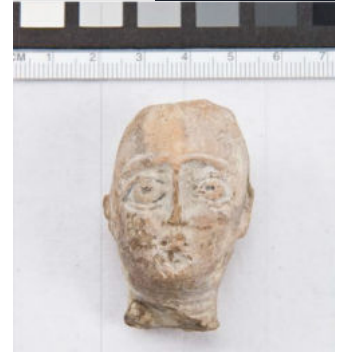
اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس لرجل، بملامح وجه واضحة، يبرز من قطعة حجرية.

المادة: حجر جيرى.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨ سم - العرض: ٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل واضح الملامح، العينان لوزيتان وسطهما حدقتا العينين بارزتين، الحاجبان مرفوعان ومقوسان والأنف بارز وحاد، والفم مشطوف أسفل الوجه، الرقبة قصيرة يلتف عليها ثلاث خطوط متوازية، الأذنان بارزتان.

المادة: حجر جيرى.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل واضح الملامح، العينان لوزيتان محفورتان والحاجبان مرفوعان ومقوسان، الأنف بارز، الشفتان صغيرتان مغلقتان.

المادة: مرمر.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل واضح، الرأس مشطوف مائل في الأعلى، العينان بيضاويتان محفورتان، الأنف بارز، الفم صغير يمثل خطأً مستقيماً منحنيًا.

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: جزء من رأس رجل واضح الملامح، العينان لوزيتان، والأنف بارز والفم صغير مفتوح، الجزء الخلفي من الرأس والجبهة مشطوفات.

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل، بلامح وجه واضحة، الأنف مكسور، والعينان غائرتان، الشفتان غليظتان مطبقتان.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٤ سم - العرض: ٩ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل من حجر المرمر الأسود، واضح الملامح، الوجه نحت بدقة عالية، العينان لوزيتان يتوسطهما تجويف لبؤبؤ العين، مما يدل بأنهما كانتا مرصعتين بأحجار كريمة، والأنف نُحت بشكل بارز أيضاً ومتسق مع الوجه، أما الشارب واللحية فقد مُثلتا بصفوف من الثقوب المنقورة بسطحية، وعلى جانبي الرأس تظهر الأذنان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

اسم المزداد/ المتحف: معرض ديفيد آرون للفنون القديمة - David Aaron



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل من حجر المرمر الأبيض، واضح الملامح، الوجه نحت بدقة عالية، العينان لوزيتان غائرتان، مما يدل على أنها كانتا مطعمتين بأحجار كريمة، يعلوها حاجبان غائران والأنف نُحت بشكل بارز أيضاً ومتسق مع الوجه إلا أنه قد كسر طرفه، الأذنان واضحتان، ويبرز من أسفل الرأس جزء بسيط من الرقبة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٧ سم.

اسم المزداد/ المتحف: دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل مكسور الجزء الأيسر منه، الأنف بارز، العين اليمنى لوزية غائرة، الشفتان غليظتان مطبقتان.

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل بملامح وجه بارزة، بقم صغير، والأنف بارز وعريض نسبياً، العينان بارزتان أيضاً ويتوسطهما البؤبؤ اللذان بالغالب قد فقدا، ويعلو العينين الحاجبان، وعلى الجانبين تبرز الأذنان، كما تبرز من قمة الرأس فروة الشعر بشكل خفيف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ٢٠٠ قبل الميلاد - ١٠٠ ميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ٧٠ مم - العرض: ٥٠ مم؛ الوزن: ٣٧٥ جراماً.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: وجه تمثال آدمي بملامح وجه واضحة، العينان غائرتان والأنف طويل وبارز ومتصل بالحاجبين بشكل ملفت للنظر، كما تم تجسيد فتحتي الأنف، الفم صغير والذقن عريض.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ٢٠٠ قبل الميلاد - ١٠٠ ميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ١٦٥ مم - العرض: ١١٥ مم؛ الوزن: ٢,١١ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: وجه آدمي لرجل واضح الملامح، العينان بيضاويتان محفورتان، الأنف بارز وحاد، الفم رُسم بخطين متوازيين مغلقين، الأذنان كتلتان بارزتان في الجنب.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل بيضاوي الشكل، واضح الملامح، العينان لوزيتان محفورتان في الوسط، الأنف بارز وطويل، الحاجبان مقوسان وبارزان، الشفتان بارزتان أيضاً بشكل بسيط، يعاني التمثال من كسر في الخد الأيمن.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٧,٥ سم.

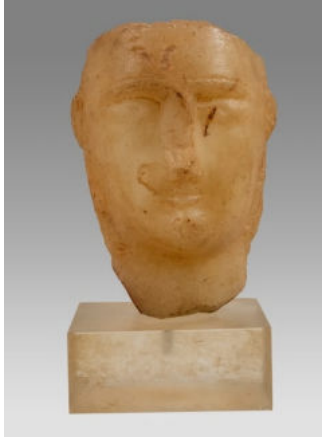
اسم المزاد/ المتحف: دار بوهمز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: مجموعة الدكتور ويرنر دوم، ١٩٧٥-٢٠٠٨.

المعرض: في كلا المعرضين في متحف الدولة للإثنوغرافيا، ميونيخ في ١٩٨٧/٨٨ و ١٩٩٩/٢٠٠٠.

نشر: (W. Daum Die Königin von Saba, Stuttgart ١٩٨٨) p. ١٧٨. يُعد الوجه ذو الطراز المسطح من سمات الرسوم الجنائزية العربية الجنوبية التي تعود إلى القرن الأول ميلادي والتي تم إدخالها في لوحات مستطيلة تشير إلى اسم المتوفى.





رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل بلامح وجه واضحة، العينان لوزيتان، والحاجبان مقوسان ومحزوزان، والأنف طويل مكسور، يقع أسفل شفتا الفم المغلقتان، الأذنان بارزتان، وله رقبة قصيرة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاعه ٧ ٨/٣ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس آدمي واضح الملامح، العينان جاحظتان مطعمتان والشعر أجعد والأنف بارز والفم مغلق، الرقبة طويلة اسطوانية تثبت على قاعدة مكعبة الشكل عليها نقش مكون من سطرين بالخط المسند:

ص ب ح ت

غ ر ب م

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

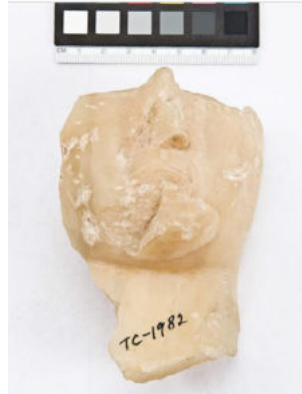
اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل، ملامح وجهه واضحة وبارزة، العينان لوزيتان غائرتان والحاجبان مقوسان، الأنف بارز حاد وطويل نسيباً، الشفتان غليظتان ومطبقتان، الأذنان بارزتان، الشعر ينسدل خلف الرأس.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس آدمي غير واضح الملامح مفقود جزء كبير من تفاصيل الوجه لم يتبق منه سوى الأنف والفم والرقبة.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

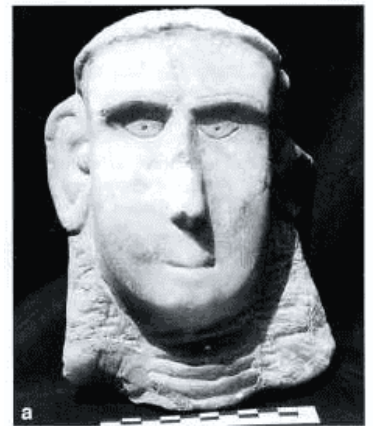
وصف القطعة: رأس آدمي على كتلة صغيرة مستطيلة، الأذن اليسرى مكسورة، يمتاز الوجه بعينين لوزيتين صغيرتين محفورتين، الشعر ينسدل إلى الخلف، الأنف بارز والأذنان كبيرتان بارزتان بشكل واضح، الأذن اليسرى مكسورة، كل من العينين والحاجبين لا يزال عليهما آثار صبغة سوداء، الشفتان غليظتان ممثلتان بخط محزوز، يحيط بالوجه شعر يبدأ من قمة الرأس وينحدر إلى أسفل الرقبة بشكل يشبه الهرم. الجزء الخلفي من الكتلة مسطح وخشن النحت قليلاً. نُقش نقش قصير بخط المسند على الجبهة، أسفل خط الشعر.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٢ سم؛ العرض ١٥ سم؛ أقصى شُمك ٥ سم؛ وأدنى شُمك ٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة الغيبكان - المملكة العربية السعودية.

ملاحظات: نشرت في دراسة باسم «الأثار العربية الجنوبية في مجموعة خاصة بالرياض - المملكة العربية السعودية» للدكتور سايينا أنتوني.





رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لشاب منحوت، ملامح الوجه واضحة، أنف بارز وطويل، وحاجبان مقوسان غائران، وعينان بارزتان، يتوسطهما نحت غائر للحدقتين، تطعيمات الحدقتين مفقودة، شفتان بارزتان، وأذنان بارزتان ومثقبوتان والأقراط غير متوفرة، الشعر ذو سطح خشن وكان في الأصل مكماً بالجلص، وهناك موضع كسر في الجزء الخلفي

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول / الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٧,٧ سم.

اسم المزداد/ المتحف: دار غيرهارد هيرش للمزادات - (Gerhard Hirsch Nachfolger Coinhirsch)

ملاحظات: عرف المزداد القطعة بأنها من مجموعة فرنسية قديمة



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: قناع وجه آدمي صغير الحجم على شكل قلادة، واضح الملامح ملتح على شكل حبيبات موزعة على الوجه والرأس، له قرون مدببة بارزة، العينان لوزيتان والأنف بارز.

المادة: ذهب.

ملاحظات: استخرج عن طريق النيش العشوائي. مسروق من إحدى مقابر الجوف .



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس آدمي واضح الملامح، العينان لوزيتان يتوسطهما حفرة غائرة؛ الحاجبان مرفوعان ومقوسان؛ الأنف بارز، الفم صغير بشفتين منتفختين؛ الأذنان بارزتان والرقبة طويلة اسطوانية.

القطعة من الأثاث الجنائزي.

المادة: حجر جيري.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس لرجل بعينين لوزيتين، الفم نحيف وأنف متموج، الرقبة طويلة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول

الحجم والقياسات: ٢ بوصة ارتفاع (٥,١سم)، ارتفاع (٢,٥سم) مقاس ٦,٥ بوصة.

اسم المزداد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة. تم نشرها في القائمة ١٠، رقم القطعة ١١.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس آدمي، بلامح وجه شبه واضحة.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٩ سم - العرض: ٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: قناع لرأس آدمي ملامحه واضحة ومكتملة، الأنف بارز عريض من أسفل، العينان لوزيتان، الشفتان غليظتان مطبقتان.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٠ سم وعرض ١٤ سم تقريباً.

ملاحظات: سرق من إحدى المقابر الملكية.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل، الحاجبان محفوران بشكل غائر، ويُفترض أنها كانت مُطعمة في الأصل، العينان مجوفتان لتطعيمها بمادة مختلفة. لديه لحية قصيرة تُحيط بالوجه بشكل خطوط محفورة دقيقة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢١,٥٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م. مكان الاكتشاف: موقع حيد بن عقيل-وادي بيجان.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل من المرمر الأبيض المصقول، الوجه واضح الملامح العينان لوزيتان ويبدو أنهما كانتا مطعمتين الأنف بارز وحاد، الفم مشقوق، الأذنان بارزتان، الرقبة طويلة اسطوانية.

المادة: مرمر.

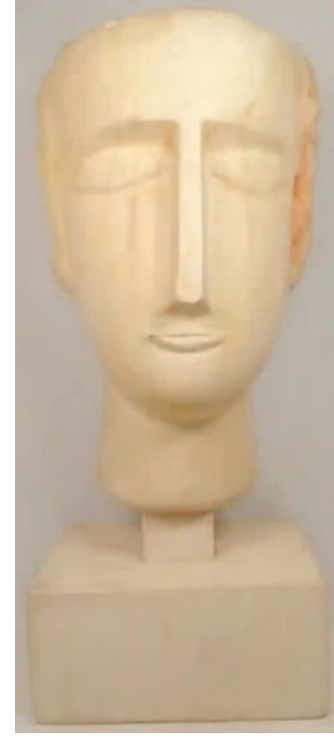
الحقبة الزمنية: القرن الثاني إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات - Freeman's

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة في فرنسا.

معروضة في دار Pierre Bergé & Associés بباريس، ضمن مزاد الآثار بتاريخ ٣٠ نوفمبر ٢٠١٢ م، القطعة رقم ٥١٣.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس لرجل واضح الملامح، العينان لوزيتان، الأنف بارز ومستقيم، العينان مغلقتان، والرقبة اسطوانية الشكل، الفم ممتلئ بخط مستقيم، الشفة السفلية منتفخة.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١١ ٥/١ بوصة (٢٨,٤ سم)

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن «متحف الجامعة». فيلادلفيا.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال، بظهر وسطح علوي مستويين. الشفاه منحوتة بنحت بارز خفيف، العينان عميقتان وبيضاويتان وكانا مُطعَمين بمادة أخرى، الحاجبان محفوران بخطين خفيفين، الرقبة طويلة، وجود تكسر طفيف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٦ سم، السماكة: ١١,٥ سم، العرض: ١٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م.

مكان الاكتشاف: موقع حيد بن عقيل-وادي بيجان.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل منحوت، العينان مجوفتان مع بقايا مادة لاصقة (جص) داخل التجاويف. الحاجبان مقوسان وعاليان فوق حذبة الجبهة، وكنا في الأصل مطعمن. الأنف طويل مثلث الشكل، والفم صغير مستقيم محفور. أسفل الذقن ثقب محفور، كما يظهر أثر لحية قصيرة ممتدة على خط الفك.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قبتان).

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٥,٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١م.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لشاب بشعر قصير مجعد، ملامح الوجه واضحة ومتقنة، العينان بشكل لوزي واسع ومفتوح، يعلوها حاجبان خطا بخط خفيف، الأذنان واضحتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٦,٥ سم، العرض: ١١,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار أرتيس للفنون الجميلة - Artemis Fine Art

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن مجموعة خاصة في ولاية نوجيرسي الأمريكية، سابقاً ضمن مجموعة خاصة في ولاية فلوريدا الأمريكية، سابقاً ضمن مجموعة أمريكية خاصة، سابقاً ضمن مجموعة William Froelich في نيويورك وكاليفورنيا خلال سبعينيات القرن العشرين.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس يمثل جزءاً من شاهد قبر لرجل ملتصق، واضح الملامح. العينان لوزيتان، ويبدو أنهما كانتا مطعمتين بفصين حجريين مفقودين والحاجبان مرتفعان مقوسان، بينما الأنف بارز، والفم محدد بشق أفقي ذي شفتين بسيطتين، والأذنان بارزتان، نفذ الشعر على هيئة نقرات صغيرة، في حين مثلت اللحية بخط منح من يمتد من أسفل الأذنين، أما الرقبة فطويلة اسطوانية الشكل.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرنين الثالث - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢١,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار فيمانز للمزادات - Freeman's

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة في فرنسا. معروضة في دار Pierre Bergé & Associés بباريس، ضمن مزاد الآثار بتاريخ ٣٠ نوفمبر ٢٠١٢م، القطعة رقم ٥١٣.



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل، بيضاوي الشكل وواضح الملامح، بعينين لوزيتين كبيرتين غائرتين، وأنف مستقيم بارز، وفم صغير ممثل بخط مستقيم ذي شفتين ممتلئتين، وذقن صغيرة. تعلو العينين حاجبين مقوسين، تنقيط محفور يمثل الشعر، ويحيط بالوجه لحية بارزة وشارب منفذان بالأسلوب نفسه، والأذنان جانبيتان مسطحتان، الجزء الأيمن من اللحية مشطوف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرنان الثالث والثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٨ سم، العرض: ١٤ سم، الوزن: ٤,٣ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: دار أبولو للمزادات - Apollo Art Auctions

ملاحظات: معروضة للبيع، الرابط من منصة LiveAuctioneers، يذكر الموقع أن القطعة ضمن مجموعة خاصة في المملكة المتحدة، من مجموعة بريطانية تكونت في تسعينيات القرن العشرين.



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لشاب مُلتحج. العينان كبيرتان محفورتان، كانتا مطعمتان بالحجر الكريم في بؤبؤ العين، تعلوها حاجبين محزوزين. الأنف مثلث الشكل ومشطوف، والفم مطبق، واللحية ممثلة بنقاط محفورة. قمة الرأس مشطوفة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: نحو القرنين الثاني-الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١١,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال، واضح الملامح. العينان لوزويتان وكبيرتان، وكانت مرصعتان بالحجر الكريم في بؤبؤ العين، والحاجبان مقوسان ومرفوعان، الأنف بارز ومشطوف من الأمام، والفم خط مستقيم مشقوق، والأذنان جانبيتان، والرقبة اسطوانية ومشطوفة.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل، ذو وجه عريض وعينين لوزيتين غائرتين، تعلوها حاجبين مرتفعين مقوسين، وأنف مستقيم مشطوف الطرف، وفم صغير مغلق، ولحية خفيفة ممثلة بنقاط محفورة، ورقبة مشطوفة الحواف، مع وجود ثقب في الجزء الخلفي من الرأس. متوسطة، عليها تآكل سطحي عام مع كسر في طرف الأنف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما بين القرن الأول قبل الميلاد والقرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٩ سم، العرض ١٣,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: يذكر الموقع بأنها كانت ضمن مجموعة خاصة جُمعت في عدن وصُدِّرت قبل نوفمبر ١٩٦٧؛ مجموعة جيفري تيرنر (١٩٨١-٢٠١٨)؛ ثم انتقلت بالإرث إلى السيدة ب. بوكستال حتى عام ٢٠٢١.

رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل، بلامح وجه واضحة، عينان لوزيتان ممثلتان بخطوط منحوتة غائرة، وأنف طويل مستقيم، وفم صغير بارز قليلاً. تظهر كسور واضحة في منطقة الذقن جعلت الجزء السفلي من الوجه غير مكتمل. أما الجزء الخلفي للرأس فقد شُدِّب بصورة خشنة وغير مكتملة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٦,٥ سم، العرض: ١٤ سم، السمك: ٩,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: حُصل عليها في عدن، اليمن (دون تحديد موقع اكتشافها الأصلي). تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت مجموعاته سنة ١٩١٥ م عن طريق هنري أوبنهايمر وموريس روزنهام، وكانت سابقاً ضمن مجموعة العقيد وليم فرانسيس برايدو.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال من الرخام الأبيض الناعم لرجل واضح الملامح، الحاجبان مرفوعان و مقوسان، العينان لوزيتان فيهما حفر دائري يمثل بؤبؤ العين، والأنف مستقيم وحاد، والفم صغير مطبق، الوجنتان ممتلئتان، الدقن مقعر الشكل والرقبة جزء منها مشطوف.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٣,٨١ سم ×

الطول ١٠,٤٨ سم × السمك ٧,٤٦ سم.

اسم المزارد/ المتحف: متحف والترز للفنون —
The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع، سودبيز، لندن، ١ فبراير ١٩٧١، القطعة رقم ٨١؛ جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١ فبراير ١٩٧١، عن طريق الشراء؛ متحف والترز للفنون.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس رجل ذي وجه بيضاوي الشكل واضح الملامح، العينان محزوزتان لوزيتا الشكل محفورتان من الوسط لتشكيل بؤبؤ العين، الأنف بارز وحاد ومشطوف، الفم صغير، الوجنتان ممتلئة الاذنان بارزتان.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - القرن الأول قبل الميلاد.

اسم المزارد/ المتحف: متحف والترز للفنون —
The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع، دار سودبيز، لندن، ١٨ مايو ١٩٧٠، القطعة رقم ٦٤؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٨ مايو ١٩٧٠، عن طريق الشراء؛ متحف والترز للفنون.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل، بلامح وجه واضحة، وعينين لوزيتين محزوزتين تتوسطهما حفر دائرية تمثل البؤبؤ، وأنف بارز مشطوف، وفم صغير ممثل بشق أفقي. وقد يكون الرأس جزءاً من لوحة.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٥,٢ سم × الطول ٥,٥ سم × السمك ٤,٥ سم.

اسم المزارد/ المتحف: متحف والترز للفنون —
The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع في دار سودبيز، لندن، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١، تم اقتناؤه عن طريق الشراء؛ متحف والترز للفنون.





رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال رجل، بيضاوي الشكل واضح الملامح، ويبدو متجهماً. العينان محفورتان شبه بيضاويتين وكانتا مطعمتين، تعلوهما الحاجبين ذات جفنين واضحين، الأنف بارز ومقوس، والفم بشفتين ممتلئتين ومتعرجتين، والأذنان واضحتان ومثقوبتان، تسريحة الشعر تتكون من خصلات قصيرة مرتبة كمبرعات ومستطيلات متدرجة، والرقبة عريضة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما بين القرن الأول قبل الميلاد إلى القرن الخامس الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre

Bergé & Associés

ملاحظات: توجد على القطعة بعض الشظايا وفقدان تطعيم العينين.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس آدمي، ذو شكل مبسط، بأنف طويل وبارز ومشطوف من طرفه، وعينين مطموستين يبرز حاجباهما، والفم غير محدد.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٩,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس برونزي واضح الملامح يضع على رأسه تاجاً.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل، بملامح وجه واضحة، وعينين محددين بتجويف دون تفاصيل للؤبؤ، وأنف عريض بارز، وفم صغير مستقيم، ورقبة طويلة وعريضة.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: على الأرجح من القرن الأول إلى القرن الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٤ سم، العرض: ١٢,٥ سم، العمق: ١١,٥ سم؛ الوزن الإجمالي ٥ كجم تقريباً.

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن في فيينا Kunsthistorisches Museum Vienna — (KHM)

ملاحظات: متحف تاريخ الفنون، المجموعة المصرية الشرقية، ١١٤ SEM تم اقتناؤها عام ١٨٩٤ من مجموعة جلاسرو.





رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: تمثال لرجل واقف، اليدين محاذيتان للجسم ومرفوعتان للأعلى، عاري الصدر، ملامح الوجه بأسلوب منمق، مع عيون مفتوحة وأنف مستقيم.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الرابع - القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: جمعية تجار الفنون والتحف البريطانية (لابادا) - LAPADA



وصف القطعة: رأس تمثال برونزي يُمثل شاباً بملامح واضحة. العينان لوزيتا الشكل بارزتا الحدقتين، والأنف مستقيم وبارز، والفم بشفاة ممتلئة. صُف الشعر في خصلات تنتهي بتجعيدات أمامية وجانبية، ويتوج الرأس بإكليل نباتي يتوسطه عنصر زخرفي.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرنين الأول-الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: يوضح الموقع بأنها من المجموعة السابقة لـ دورنيغر، ألمانيا، نحو عام ١٩٦١. ومن مجموعة ألمانية سابقة، نحو ١٩٧٧-١٩٨١، عرض للبيع في ١ فبراير ٢٠٢٦



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال آدمي، نحتت العينان بشكل غائر وقد طعمت بأحجار كريمة، يعلوها الحاجبان منحوتان على شكل خطان أفقيان غائران، ونحت الأنف بشكل بارز مستدق من الأعلى ومتسع من الأسفل، يقع أسفل الفم وقد نحت بشكل خط أفقي غائر، كما يظهر الشعر متديلاً على جانبي الخدين.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٣,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT- ART



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: وجه تمثال آدمي، نحتت العينان بشكل بيضاوي بارز، الجبهة بارزة، أما الحاجبان نحتا بشكل غائر مقوس والأنف نحت بشكل بارز، الفم نحت بشكل صغير بارز ومبتسم، ويتوسط الجبهة كتابة بخط المسند الغائر من اليسار إلى اليمين حروفها كالتالي: ن أ ر ش

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث إلى الأول قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT- ART



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي بوجه بيضاوي، وعينين دائريتين بارزتين، الأنف بارز وحاد، نُحت الشعر على هيئة شبكة من المربعات الصغيرة المتجاورة تغطي كامل فروة الرأس، ويحيط بالوجه خط من المستطيلات المتراصة يُمثل لحية منحوتة بأسلوب زخرفي مميز، الشفتان صغيرتان مطبقتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣,٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس لامرأة واضح الملامح، العينان محفورتان لوزيتا الشكل مطعمتان بحجر كريم أسود اللون، الحاجبان مرفوعان ومقوسان، الفم خط مستقيم والأنف بارز والأذنان بارزتان يتدلى الشعر إلى الرقبة، أسفل الشعر ثقبان، الرقبة طويلة اسطوانية.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لامرأة واضح الملامح، نفذ بأسلوب متقن. العينان بيضاويتان وكانت مرصعتان، والحواجب مقوسة ومرفوعة، الأنف بارز وحاد مع شطف عند الطرف، والفم خط منحنى. الأذنان جانبيتان وبارزتان، الشعر مصفف ويمتد خلف الرقبة، والعنق اسطواني وطويل.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: نحو القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال امرأة، ذو أنف طويل ومستقيم، وشفتين رقيقتين، وذقن مدببة. العينان كبيرتان لوزيتا الشكل كانتا مطعمتان بالحجر الكريم في بؤبؤ العين، تحت حواجب محفورة، والشعر واضح من الأمام ويمتد خلف الرقبة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما بين القرن الثالث قبل الميلاد والقرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٨,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار زاكه للمزادات - Galerie Zacke

ملاحظات: يفيد الموقع بأنها ضمن مجموعة خاصة سويسرية، تم اقتناؤها قبل عام ١٩٧١، ثم انتقلت بالوراثة!! لجوزيف أوزان، غاليري سمرقند، باريس، فرنسا، وبيعت في شهر نوفمبر الماضي ٢٠٢٥ م



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لامرأة واضح الملامح مصنوع من حجر الرخام البني، العينان بيضاويتان واسعتان مطعمتان الأنف بارز وحاد، الحاجبان مرفوعان ومقوسان، الفم مثل بخط منحن بشكل ابتسامة خفيفة، الأذنان بارزتان الشعر ينسدل إلى الخلف الرقبة اسطوانية طويلة.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٥,٥ سم (١٠ إنشات).

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات - Freeman's

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة في المملكة المتحدة، تم الاستحواذ عليها خلال ثمانينيات القرن العشرين. دار مزادات Bonhams، لندن، قسم الآثار، ٢٣ أكتوبر ٢٠١٣ م، القطعة رقم ١١٨.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لامرأة منحوت، يتميز بتجويف العينين وبسطح خلفي مستوٍ، ما يدل على أنه كان مثبتاً ضمن لوحة أو عنصر معماري. تظهر على القطعة كسور طفيفة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قبتان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥,٩ سم.

اسم المزارد/ المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م.



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لامرأة، ذو وجه شبه بيضاوي، وعينين لوزيتين غائرتين، وأنف بارز مستقيم، وفم صغير مغلق، وينسدل الشعر خلف الرقبة. توجد كسور وتآكل سطحي في عدة مواضع من الرأس.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٣ سم.

اسم المزارد/ المتحف: دار بونهامز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: ذكر الموقع بأنها كانت ضمن مجموعة خاصة جمعت في عدن وصُدرت قبل نوفمبر ١٩٦٧؛ مجموعة جيفري تيرنر (١٩٨١-٢٠١٨)؛ ثم انتقلت بالإرث إلى السيدة ب. بوكستال حتى عام ٢٠٢١.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لأنتى، يُرجَّح أنه كان جزءاً من نصب جنائزي. العينان مجوّفتان بغرض تطعيمهما.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٢,٣٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م.

مكان الاكتشاف : موقع حيد بن عقيل-وادي ييحان.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لامرأة منحوت، يتميز بسطح خلفي مستوٍ، ما يدل على أنه كان مثبتاً ضمن لوحة أو عنصر معماري.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨,٢٥ سم.

اسم المزارد/ المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس تمثال لامرأة منحوت، بسطح خلفي مستو، مما يشير إلى أنه كان مثبتاً على خلفية أو جزءاً من تركيب معماري أو لوح.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨,٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني -

British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م.

رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس امرأة، الجزء السفلي مفقود.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١١,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني -

British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م.

رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس لامرأة برقبة طويلة مخروطية، ينتصب على قاعدة مكعبة الشكل من مستويين، ملامح الوجه واضحة، بأنف طويل وحاد ومدبب، العينان لوزيتا الشكل مرصعتان بحجر كريم أسود، يعلو العينين حاجبان غائران مقوسان، شفتا الفم بارزتان، كما ينسدل الشعر من خلف الأذنان البارزتان أيضاً.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوغهامز للمزادات -

Bonhams



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس امرأة واضح الملامح، الوجه انسيابي، العينان لوزيتا الشكل حفرتا بعمق، الحاجبان مرفوعان الأنف بارز وحاد الفم صغير رسم بخط مستقيم، أما الرقبة طويلة خلفها يتدلى الشعر.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٤,٩٢ سم x الطول: ٧,٩٤ سم x السمك: ٤,٩٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع في دار سوديز، لندن، ٢١ ديسمبر ١٩٦٤، القطعة رقم ١٤٠؛ جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ٢١ ديسمبر ١٩٦٤، عن طريق الشراء؛ متحف والترز للفنون.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأس امرأة ذو ملامح مبسطة وعينين غائرتين وأنف مشطوف، ورأس مسطح القمة، على جانبي الرأس يتدلى شعر خشن النحت، وعنق طويل ومميك. تظهر كسور على الوجه والأنف، وهو مثبت على قاعدة مستطيلة متدرجة من الحجر الجيري تحمل نقشاً من سطرين بالخط المسند لاسم امرأة وقبيلتها. ذ أ ب ت

د ه م

المادة: مرمر مع قاعدة من الحجر الجيري.**الحقبة الزمنية:** القرن الثالث - القرن الأول قبل الميلاد.**الحجم والقياسات:** الارتفاع: ١٩,٢ سم.**اسم المزاد / المتحف:** دار بوئهامز للمزادات — Bonhams Auction House

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤١

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: وجه امرأة بملامح واضحة ومكتملة، العينان لوزيتان، الجفنان بارزان ومحزوزان ممتدان جهة الأذنين، الأنف بارز منتفخ في الأسفل، الشفاه مثثة منطبقه، جانب الوجه بروز عريض نسبياً ربما يمثل الشعر أعلى الرأس بروز مرتفع اسطواني مسطح ربما انه يمثل التاج، الملامح من خلال الوجه تدل على أنها ملامح أفريقية. **المادة:** فخار.

الحجم والقياسات: العرض: ٣سم، القطر: التاج ٢سم، الارتفاع: ٤سم.**ملاحظات:** من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm141

رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٥

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: دمية بملامح وجه آدمي، العينان مستديرتان في وسطها حفر غائر الأنف بارز مقوس قليلاً وبه تآكل، أعلى الجبهة بروز ينتهي من الجانبين حتى الرقبة وربما أنه يمثل الشعر، خلفية الرأس بروز أعلاه مكسور ومفقود، الأذن اليسرى بارزة واليمنى غير مثثة، أسفل العنق بروز حلزوني ينتهي بشكل لسان، به شريح في الأسفل. **المادة:** فخار.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨,٥سم.**ملاحظات:** من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm135

رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٦

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: دمية بملامح وجه آدمي، العينان ممثلتان ببروزان مستديرتان في وسطها حفر غائر عميق نسبياً، الأنف مرتفع حاد به تآكل بسيط، الأذنان ممثلتان بارزتان بشكل نصف دائري أمام كل أذن خط غائر رأسي، العنق طويل نسبياً مخروطي أسفل مدبب في وسطها ثقب عميق أعلى الرأس حوزو ربما أنها تمثل الشعر. **المادة:** فخار.

الحجم والقياسات: العرض: ٥,٣سم، الارتفاع: ٦,٣سم.**ملاحظات:** من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm136



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس امرأة، واضح الملامح ذات شعر مظفور بتسريحة متموجة تتدلى إلى الكتف، العينان لوزيتان مفصصتان، الأنف بارز، الفم صغير مغلق، الحاجبان مقوسان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني ق.م - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣ ٨/٥ بوصة. ٩,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.

اسم المزاد/ المتحف: عرضت سابقاً في دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's

رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس امرأة، منحوت من المرمر الأصفر الفاتح، بشعر مموح كثيف مشدودة للخلف على شكل كعكة مطلي باللون الأسود. ملامح الوجه تأملية وهادئة، والعيان كبيرتان مطعمتان بحجر أبيض مع تفاصيل سوداء مرسومة تمثل الحداقات. توجد ترميمات قديمة في جسر الأنف، كما فقد جزء صغير من مؤخرة العنق، فيما تبقى باقي الرأس سليماً.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ٢٠٠ قبل الميلاد - ٢٠٠ ميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٤ - ٨/١ بوصة (حوالي ١٠,٥ سم)، العرض ٣ بوصات (حوالي ٧,٦ سم).

اسم المزاد/ المتحف: عرضت في

منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

منصة بيدسكوير للمزادات - Bidsquare

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأسا رجلين أحدهما برقية طويلة ولامح وجه واضحة، الأنف عريض، والعيان لوزيتان بخطوط محزوزة، يعلوها حاجبان مقوسان محزوزان، والفم بارز والأذنان بارزتان، أما الثاني فبدون رقبة وبه كسر في الناحية اليسرى من ذقنه، ملامح وجهه واضحة أيضاً، الأنف عريض وطويل وبه كسور، والعيان لوزيتان بخطوط محزوزة، ويعلوها حاجبان مقوسان محزوزان، والفم بارز والأذنان بارزتان.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٨ بوصات، والعرض ٤,٥ بوصات، الارتفاع ٧ بوصات، والعرض ٥,٢٥ بوصات.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأسا رجلين أحدهما برقبة طويلة وملامح وجه واضحة، الأنف مدبب، والعينان لوزيتان بخطوط محزوزة، يعلوهما حاجبان، والفم بارز بابتسامة كبيرة، والأذنان بارزتان، أما الثاني فرفقته قصيرة، وملامح وجهه واضحة أيضاً، الأنف عريض وطويل وبه كسر، والعينان لوزيتان بخطوط محزوزة، والفم بارز، الأذنان بارزتان.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: رأسا آدميين، ملامح الوجهين واضحة، الرأس الكبير ذو عينين لوزيتين غائرتين يعلوهما حاجبان بخطين مقوسين غائرتين، والأنف بارز ومستقيم، الشفتان غليظتان ومطبقتان، والذقن عريض، وينسدل من خلف الأذنين الشعر.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الرأس الأول: بارتفاع ١٦ سم - الرأس الثاني: بارتفاع ٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض آرت أند أنتيكوييتيز - Art and Antiquities



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: مجموعة من رؤوس التماثيل الآدمية، ذات أنوف طويلة وبارزة، وعيون وحواجب محزوزات، وأفواه صغيرة، أحدها يعاني من كسر في الجهة اليمنى من الجبهة بالإضافة إلى تحشم الأنف، الرقاب قصيرة اسطوانية.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: أربعة رؤوس آدمية، مختلفة الأحجام والأشكال بملامح أوجه واضحة، ولوحان رُسم عليهما رأسا ثورين.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: ستة رؤوس آدمية، مختلفة الأحجام والأشكال بلامح أوجه واضحة.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: تمثال آدمي.

وصف القطعة: ستة رؤوس آدمية، مختلفة الأحجام والأشكال بلامح أوجه واضحة وغير واضحة.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum



تمثال آرمي و حيواني





رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: تمثال آدمي وحيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل عليه آدمي واقف، بدن الجمل مسطح واضح الملامح، السنام بارز، إحدى الأرجل قائمتين الأماميتين مكسورة ومفقودة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ٣,٨ سم، ارتفاع ٤ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار -

٢٠١١ م تحمل الرقم المتحفي ١٨٣.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٩

اسم القطعة: تمثال آدمي وحيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل مسطح الشكل عليه آدمي واقف، يده ممدودتان تمسكان بالخطام، الجمل ملامحه مكتملة، الرقبة مرتفعة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٥,٦ سم طول - ٢ ١/٤ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

ملاحظات: تم عرضها سابقا في مزاد لوت آرت

ضمن قائمة ١٠، South-Arabian Bronze

Camel and Rider, South Arabian

Peninsula in United Kingdom



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: تمثال آدمي وحيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل واقف ملامحه واضحة، على ظهره امرأة واضحة الملامح في الشكل والثياب، جالسة بشكل جانبي.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٦,٥ بوصة طول : ٦,٤٥ بوصة

ارتفاع (١٦,٥ سم ، ١٦,٤ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: تمثال آدمي وحيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل واضح الملامح، الرقبة طويلة ومنحنية، الرأس واضح عليه كتلة صغيرة على شكل حلقة للتعليق، عليه آدميان الأول جالس على السرج والآخر ملتصق من الخلف ويمسك بالسنام غير واضح الملامح، زين ظهر الجمل بخطوط بشكل زخرفة، مفقود الجزء الخلفي منه وقائمتاه الأماميتان مكسور جزء منها.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية،

مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال آدمي وحيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل عليه آدمي، التمثال يعاني من تكلسات ترايبية.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الطول ٣,٦ سم × العرض

١,١٧ سم × الارتفاع ٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: تمثال آدمي وحيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل عليه آدمي واضح الملامح، بدن الجمل نحيف والقوائم طويلة، الرقبة ممدودة إلى الإمام والرأس منحني، الذيل قصير وبارز.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول ٧,١ سم العرض ٢,١ سم الارتفاع ٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: تاجر الآثار والتحف القديمة (أنشيت أند أورينتال) - Ancient & Oriental

ملاحظات: تم الحصول عليها في ثمانينيات القرن العشرين من مجموعة فرنسية.



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال واقف واضح الملامح، الرأس غير واضح الملامح له سنام هرمي بارز، يقف على قاعدة مستطيلة. وقد أجريت عليه ترميمات.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن الثالث والأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: طول ٥ سم، الارتفاع ١٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: تاجر الآثار والتحف القديمة

(أنشنت آند أورينتال) - Ancient & Oriental

ملاحظات: سبق عرضه في منصة لوت آرت-

LOT-ART، نشر سابقا في القائمة ١٦



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال واقف واضح الملامح، له سنام هرمي، الرقبة والرأس مرفوعان للأعلى، يقف على قاعدة مستطيلة الشكل.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٣٠٠ قبل الميلاد - ١٠٠ بعد

الميلاد.

الحجم والقياسات: الحجم: ٢٠٠ مم × ٢٥٠ مم،

الوزن: ٢,٢ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال واقف واضح الملامح، يقف على قاعدة مستطيلة الشكل، له سنام مدبب، الرقبة مرتفعة إلى الأعلى، الرأس ملامحه واضحة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الاول - الثاني قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: تاجر الآثار والتحف القديمة

(أنشنت آند أورينتال) - Ancient & Oriental



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال واقف يتركز على قاعدة مسطحة، ملامحه واضحة، الرقبة والرأس مرفوعان إلى الأعلى، يعلو البدن سنام هرمي الشكل، يزين البدن أشطرة بشكل خطوط هندسية.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية،

مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال، واضح الملامح يقف على قاعدة مستطيلة الشكل، له سنام قصير، والرقبة مرتفعة إلى الأعلى، والرأس ملامحه واضحة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٩٠٠ ق.م - ٣٠٠ ق.م.

الحجم والقياسات: ٢٠,٣ × ١٩,١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال صغير لجمال واقف، واضح الملامح برأس ورقبة منتصباً إلى الأعلى، على الظهر سنام مثقوب من الجانب، له ذيل صغير.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢,٥ بوصة طول × ٢,٩ بوصة

ارتفاع (٦,٤ سم × ٧,٤ سم) ٣,١٢٥ «ارتفاع

(٧,٩ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيزز-

Live Auctioneers

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال واقف ملامحه واضحة، القوائم متلاصقة، له سنام مرتفع ورقبة قصيرة ممدودة إلى الأمام عليها طوق بجرس.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول.

الحجم والقياسات: ٥,٩ سم الطول - ٨/٣ بوصة - ٥,٧ سم الارتفاع - ١٦/٥ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: معرض أرتيميشن - ArtéMission



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال صغير لجمال واقف واضح الملامح، الرقبة مرفوعة للأعلى، الرأس واضح الملامح، البدن انسيابي، في منتصفه نتوء يمثل السنام، الذيل ملفوف إلى أسفل مؤخرة البطن.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢,٦٥ بوصة × ٢,٢ بوصة ارتفاع (٦,٧ سم × ٥,٦ سم) ؛ ٢,٧٥ بوصة (٧ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة الساحل الشرقي الخاص، الولايات المتحدة الأمريكية.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٤

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال صغير لجمال واقف، الرقبة مرفوعة إلى الأعلى، الرأس واضح الملامح، البدن انسيابي، في المنتصف نتوء بارز يمثل السنام، القوائم تتركز على قاعدتين مثلثة إحداها مكسور جزء منها.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣,٢٥ بوصة طول × ٣,٥ بوصة ارتفاع (٨,٣ سم × ٨,٩ سم) ؛ ٣,٨ بوصة (٩,٧ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كانت ضمن مجموعة الساحل الشرقي الخاص، الولايات المتحدة الأمريكية.

رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال واقف واضح الملامح ذي سنام هرمي، الرقبة ممدودة مرفوعة إلى الأعلى، يحيط بأعلى الرقبة طوق، عليه نقش إهدائي بخط المسند غير واضح، يغطي جسمه طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن السابع - الرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية - Bidspirit



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال واقف برأس مرفوع له أذنان بارزتان، يحيط برقبته طوق، يتوسط ظهره سنام، ذيله يلتصق بمؤخرة رجله، ويظهر على جانبه الأيمن كتابة بخط المسند إلا أنها غير واضحة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاعه ٧,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل واقف واضح الملامح ، الرقبة مرفوعة، والرأس إلى الأمام، الأذنان بارزتان للأعلى وفم مشقوق، له سنام مرتفع الذيل بارز وحاد يبدو أن الجمل في حالة حركة، ينتهي بذييل قصير.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: د: ٦,٦ سم طول - ٨/٥ ٢ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحيوان الجمل وهو في حال حركة، يظهر سنام الجمل بشكل بارز، والذيل يبرز إلى الخلف، الرقبة والرأس مرتفعان للأعلى.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢,٣٧٥ بوصة طول × ١,٦٢٥ بوصة ارتفاع (٦ سم × ٤,١ سم)؛ ٢,١٢٥ ارتفاع (٥,٤ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات كاليفورنيا.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل واقف واضح الملامح، الرقبة منحنية ومرفوعة إلى الأعلى، السنام مرتفع وحاد الذيل بارز، والجانب الأيسر عليه نقش بخط المسند، مكون من ثلاثة أحرف (ل ب و).

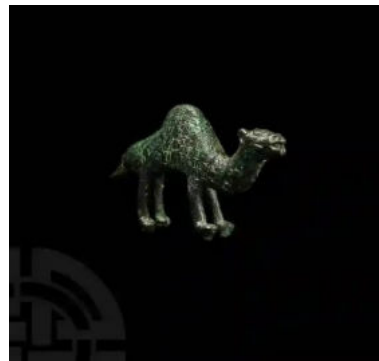
المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الحجم: ٦,٣ سم L - ٢ ٢/١ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers

ملاحظات: لندن ، المملكة المتحدة ، تم الحصول عليها في عام ٢٠٠٦.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل واقف، واضح الملامح، الرقبة ممتدة إلى الأمام، والرأس مرفوع، له سنام هرمي كبير.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٣٥ جرامًا ، ١٠,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

ملاحظات: كان ضمن المتحف البريطاني ، رقم ١٠٢٤٨٠



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل واقف برأس مرفوع له أذنان بارزتان، يحيط برقبة طوق، يتوسط ظهره سنام.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٥ سم طول.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال صغير لجمل واقف برأس وعنق منتصبين، وسنام بارز وذيل قصير.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: : المقاس: ٧,٤ سم × ٦,٩ سم (٢,٩ بوصة عرض × ٢,٧ بوصة ارتفاع).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة ديفيس الخاصة ، هيوستن ، تكساس ، الولايات المتحدة الأمريكية ؛ مجموعة نيويورك ، نيويورك ، الولايات المتحدة الأمريكية الخاصة سابقاً.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال مكتمل في حالة حركة، له رقبة طويلة مرتفعة للأعلى، ورأس واضح الملامح، البطن منتفخ مسلوب إلى الخلف، القائمة اليمنى قصيرة نسبياً.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣,٣٥ بوصة عرض × ٣,٤ بوصة ارتفاع (٨,٥ سم × ٨,٦ سم) ؛

الارتفاع على الحامل: ٣,٦ بوصة ارتفاع ٩,١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال في حالة حركة، واضح الملامح، ملامح الوجه واضحة عدا الأذنين كتلتان صغيرتان بارزتان، السنام بارز قليلاً، يغطي جسمه طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: الألف الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٠,٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات

الإلكترونية - Bidspirit



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال واقف واضح الملامح، الرقبة مرفوعة إلى الأعلى، ورأس واضح الملامح، على ظهره سنام صغير، ينتهي الجسم بذيل قصير ممدود للخلف.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٦٤ جراماً، ٨٧ ملم (٣ ١/٢ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال واقف، الرأس والرقبة مرفوعان، أذنان بارزتان، يتوسط ظهره سنام، الذيل يلتصق بمؤخرة قائمته الخلفيتين، والقوائم تركز على قاعدتين مكعبة الشكل.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن السادس قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال واقف واضح الملامح، في حالة حركة، الرأس مرفوع إلى الأعلى، الرقبة منحنية، الأرجل منحنية تثبت إحداها على قاعدة صغيرة دائرية الشكل، الذيل منحني إلى الأسفل على ظهره خطوط تشبه السرج، يغطي البدن حروف بالخط المسند.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمال واقف منتصب الرأس، له سنام خفيف، وذيل صغير مشد خلف قائمتين خلفيتين، القوائم متلاصقة، ملامح الرأس واضحة.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: حوالي أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٠,٢ سم × ٩ سم (عرض ٤ بوصات × ارتفاع ٣,٥٥ بوصة). ارتفاع ٣,٩ بوصة (٩,٩ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: جملان واضح الملامح، كلاهما واقف، الرقبة مرفوعة، والرأس إلى الأمام، يحيط برقبة كل منهما طوق دائري لهما مسامات بارزة قليلاً، أحدهما له ذيل طويل نسبياً يبرز إلى الخلف.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣,٩ بوصة عرض × ٢,٧

بوصة ارتفاع (٩,٩ سم × ٦,٩ سم) ٣ ؛ بوصات

ارتفاع (٧,٦ سم) على الحامل المخصص المرفق.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل واقف ملامح الوجه واضحة، تظهر العينان والفم والأذنان بشكل بارز، الذيل بارز للخلف له لجام يمتد من من الفم إلى السنام.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني - الخامس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٤ × ٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت

St James's Ancient Art —



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل رابض واضح الملامح، الجسم ممتلئ، الوجه واضح الملامح، العينان محفورتان، والأذنان مرتفعتان إلى الخلف، وله سنام.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول - الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٦,٥ سم - ١٦/٩ ٢ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال للجملين كلاهما واقفان بسنام واحد لكل جمل، وذيل قصير نسبياً، أحدهما يرفع رأسه للأعلى، أما الآخر فيمده للأمام، التمثالان عليهما صدأ.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٤٥ - ٤٠ مم × ٣٠ - ٣٣

مم؛ الوزن: ٣٠ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: تمثال آدمي و حيواني.

وصف القطعة: تمثال صغير لجمل عليه آدمي غير واضح المعالم، القوائم قصيرة، له رقبة قصيرة منحنية إلى الخلف، الجسم ممتد له سنام.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرنين الثاني والثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ٤/٣ ٢ بوصة (٦,٩٩

سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن المجموعة الأمريكية الخاصة

١٩٧٠س - ٢٠٠٥س.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لجمل، رأسه منتصب للأعلى، ذيله وقوائمه قصيرة.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨ سم - الطول: ٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثالان لجمالين رابضين كلاهما ذو سنام واحد. أحدهما مفقود الرأس، بينما يحمل الآخر رأساً منحوتاً بأسلوب تجريدي غير واضح الملامح، لا يظهر منه سوى فم مشقوق. يرتكز الجمالان على قاعدة مكعبة الشكل، منقوشة بكتابة بخط المسند على جميع جوانبها.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول ١٩ سم، العرض ١٤ سم،

الارتفاع ١٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٥

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثالان لجمالين واضحي الملامح في الشكل، رابضين على قاعدة مستطيلة الشكل، الملامح واضحة ومكتملة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٥٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول ٢ ٤/٣ بوصة (٦,٩٩ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال على هيئة جمليين مستقلقين فوق قاعدة، أرجلهما مطوية تحتهم، مع تحديد الخطم والفم وتجويف العينين، تحمل القاعدة نقشاً بالخط المسند:

١. و ه ب م | ب ن | ج ف ض م | ه ر ن
ي | ذ ت | ظ ه ر ن | ل و ف

٢. أ ق ب ل ت ي ه و | د ف ع م | و س ر ع م
ويقرأ:

وهب بن جفضم أهدي ذات ظهران (تمثال الجمليين) من أجل سلامة جمليي المسميين دافع و (أ) سرع

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات -

Christie's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: ثلاثة تماثيل لجمال مختلفة الأحجام تقريباً رؤوسها مرتفعة للأعلى، الأذان بارزة والذبول قصيرة والقوائم متلاصقة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الأبعاد: ٦٣-٦٠ مم × ٦٥-٦٧ مم؛ الوزن: ١٢٥ غراماً.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: ثلاثة تماثيل حيوانية مسطحة الشكل ومختلفة الأحجام منها جمالان على كل منهما رجلان، والأخر غير واضح الملامح.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي ٥٠٠-٤٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: : ٢ منهم ١ بوصة (٢,٥ سم)

، واحد منهم ١ ٢/١ بوصة (٣,٨ سم)

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥٩

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس ثور طويل الشكل واضح في التفاصيل، العينان لوزيتان دائريتان واسعتان، الأنف بشكل خطوط محزوزة والفم خط أفقي محزوز.

المادة: فخار.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس ثور ملامحة واضحة ، الأنف بشكل فتحتين، والفم مشقوق، والأذنان بارزتان إلى الأعلى، والقرنان قصيران، عليه ثقب محفور في أحد جانبيه.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: الطول ٤٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس مع الرقبة لجمل واضح الملامح، العين جانبية محفورة إلى الداخل والفم مشقوق صغير، الرقبة طويلة، البدن مفقود.

المادة: فخار.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: أربعة جمال واقفه مختلفة الأحجام في وضعيات مختلفة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: عرضها يتراوح بين ٢/٤ و ٣/٨ بوصة. ارتفاعها ٢/٨ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس تمثال لثور واضح الملامح، له قرنان كبيران مدبيان أحدهما مكسور، العينان دائريتان محفورتان بعمق إلى الداخل، والأنف له فتحات صغيرة محفورة بعمق الأذنان بارزتان.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ١٤,٢ سم ارتفاع ٢٢,٥ سم.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار. ٢٠١١ م



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحصان صغير، في حالة الوثب، الرأس واضح الملامح، الشعر يتدلى من الرأس إلى نهاية الرقبة، القوائم في وضع حركة الذيل ممدود إلى الخلف.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحصان واقف، تنتهي القوائم بما يشبه العجلات، يظهر على فم الحصان اللجام، وعلى ظهره يظهر الحبل والسرج، يبدو أنه تجسيد لحصان يجر عربة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع والثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٢,١ سم وطوله ١٣,٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT- ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحصان واقف، فمه مفتوح، وعينان غائرتان، له أذنان بارزتان، له خصلات شعر تنسدل من أعلى رأسه نهاية الرقبة، له ذيل قصير جداً، يتوسط ظهره سرج أطرافه مزخرفة على هيئة الأسنان، ويتوسط السرج بروز يجسد المقبض.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع والثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الوزن ١,١ كجم، ١٩,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT- ART



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: تمثال آدمي و حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحصان يمتطيه فارس على خصره سيف وإحدى يديه مكسورة ومفقودة يرتدي ملابس، الفرس واضح الملامح إحدى قائمته الأماميتين مرفوعة، في حالة استعراضية.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن ٢ قبل الميلاد - القرن ٢ الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٣١ سم طوله ٢٥ سم. اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية - Bidspirit



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

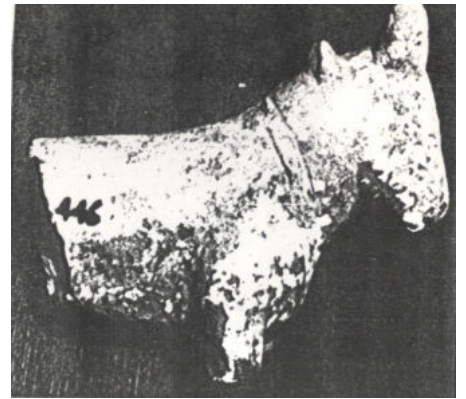
اسم القطعة: تمثال آدمي و حيواني.

وصف القطعة: تمثال صغير لحصان واضح الملامح في وضعية حركة، مفقود أطراف كلتا يديه وقدمية، يمتطيه طفل واضح الملامح، في وضعية متناغمة مع حركة الحصان، يرفع يده اليسرى للأعلى واليمنى محاذية للجسم.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول للأثار، تركيا - Istanbul Archaeological Museums, Türkiye



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال نصف حصان، القائمتان الخلفيتان مفقودتان، وملامح رأسه واضحة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: أربعة تماثيل حيوانية مختلفة الأحجام تجسد الحيوانات التالية: من اليمين (الكلب، المهر، الثور، الحصان)، جميعها تقف على قواعد مستطيلة ما عدا الثور.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: largest ١٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال نصفي لحصان واضح الشكل، غير دقيق في الملامح، الأذنان بارزتان والفم ممثل بخط محزوز.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ٣,٩ سم ارتفاع ٦,٧ سم

سمك ٢ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار -

٢٠١١ م تحمل الرقم المتحف ٩٥.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٥

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: أربعة من حوافر أثوار مختلفة الأحجام، كل منها يعلوها شكل مكعب كبير، واثنان منها لهما فتحات بارزة فوق المكعب للتثبيت، ثلاثة منها مجوفة من الداخل، مع فتحات في الجزء الخلفي من المكعبات وعلى قاعدة القدم.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الأولى قبل الميلاد إلى أوائل الألفية الأولى الميلادية.

الحجم والقياسات: حجم كل منها متشابهة نسبيًا: ٥,٧٥ بوصة عرضًا × ١١ بوصة ارتفاعًا (١٤,٦ سم × ٢٧,٩ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسكوير للمزادات - Bidsquare



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٩

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: حافر ثور مع جزء من الساق واضحة الملامح مشقوق من المنتصف عليه طبقة من صدى البرونز.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٨

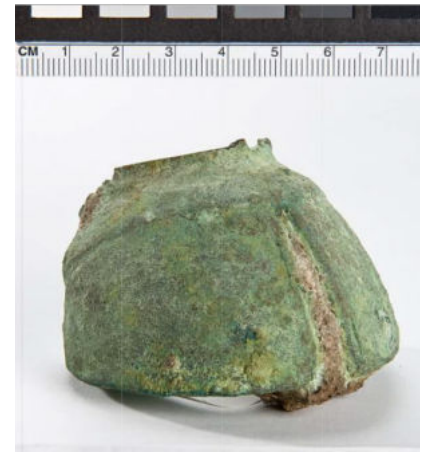
اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: حافر لحسان واضحة الشكل، يقسمها خط في الوسط.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: حافر صغير لحيل، الساق مكسور منه.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٧

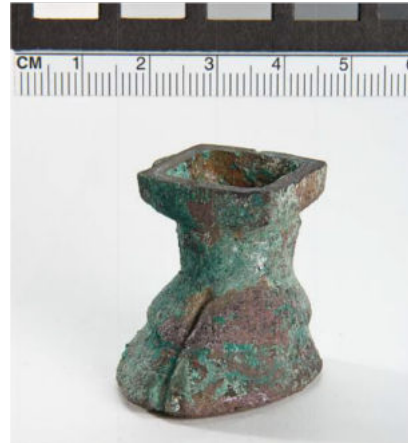
اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: قدم لثور واضح الملامح.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢٩

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: حافر لثور مع جزء من الساق واضحة الملامح، الساق يعلوه بروز مربع الشكل محفور بعمق ربما كانت مبخرة.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: زوج حافر لثور واضح الملامح، عليها طوقان بارزان.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن الرابع - الخامس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف : منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية - Bidspirit



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: الجزء الأمامي لوعل يظهر منه جزء من البدن و القدمان الأماميتان والرأس، له ملامح واضحة، القرنان يلتفان إلى الخلف والعينان مستديرتان صغيرتان بارزتان ويتصل بالرأس كتلة من الحجر نفسه مكعبة الشكل، الجزء الخلفي من التمثال مفقود.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن السابع - القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية Bidspirit -



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحيوان الوعل، رابض على قاعدة مستطيلة، العينان بارزتان، وقرنان منحنيان نحو الخلف يقع أسفلهما الأذنان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: نشرت في القائمة ١٤، القطعة رقم ٤١.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحيوان الوعل واضح الملامح يقف على قاعدة مستطيلة الشكل، الرأس يلتفت إلى الجانب الأيسر، القرنان منحنيان إلى خلف الرأس، أسفلهما يبرزان الأذنان، العينان جاحظتان يعلوهما حاجبان مقوسان، له ذقن أسفل فمه، أما ذيله فقصير.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن السادس إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢٤,١ × ٤٠,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية Bidspirit -



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال مزدوج لحيوان الوعل واضح الشكل، مقدمة الأوجه واضحة، القرون منحنية إلى الخلف، العينان تتوء بارز دائري الشكل.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: نحت لوعل واقف بشكل جانبي يرتكز على قاعدة مستطيلة، القرنان كبيران ملتفان إلى الخلف والأذنان بارزتان والعينان مستديرتان بارزتان، الذيل حاد يبرز إلى الأعلى خلف التمثال إطار عريض وربما أنها كانت لوحة.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.

رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لوعل منحوت واضح التفاصيل واقف يرتكز على قاعدة مستطيلة الشكل، بلامح وجه واضحة، العينان بارزتان، والقرنان بارزان وملتويتان إلى الخلف والأذنان بارزتان ملتصقتان بالقرنان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: قديم (ما قبل الإسلام).

اسم المزاد/ المتحف: الموقع غير معروف.

رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لوعل ملامحه واضحة ومكتملة، القرنان منحنيان إلى الخلف والعينان مستديرتان وبارزتان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: طول ٣٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre

Bergé & Associés

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لوعل واقف ذي ملامح جسد واضحة، القرنان كبيران ملتويان للخلف، تظهر أسفلهما الأذنان، والعينان نصف كرويتين بارزتين، أسفلهما خط عريض بارز يجسد الأنف، يقف على قاعدة مستطيلة الشكل.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد - الميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٨ × ١٢,٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية — Bidspirit

ملاحظات: تم شراؤها من قبل المالك الحالي في عام ٢٠٠٢. كانت سابقاً في مجموعة ألمانية لأكثر من ٣٠ عامًا.

راجع. سيمبسون، ملكة سبأ، كنوز من اليمن القديم (لندن ٢٠٠٢)، ص ١٦٧، رقم ٢١١. لمناقشة أهمية الوعل في الفن العربي الجنوبي، راجع. آر إل كليفلاند، مقبرة قديمة للجنوب العربي: أشياء من الحملة الثانية (١٩٥١)، في مقبرة تمنع، (بالتيمور ١٩٦٥)، ص ٣٠.





رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لوعل واقف واضح الملامح، الجزء الخلفي منه مفقود وقد أعيد استكمالها، الرأس يلتف إلى اليسار، له قرنان مرفوعان ومنحنيان، العينان بارزتان ومطعمتان، الأذنان منتصبتان، الذقن واضح يتدل إلى الأسفل، يوجد على الجانب الآخر من بدن الوعل كتابة بالخط المسند مكون من خمسة أسطر.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لوعل واقف مصبوب من البرونز، يظهر بلامح واضحة وبقرن كبيرة منحنية إلى الخلف، تغطي سطحه طبقة من صدأ البرونز ذي اللون الأخضر، العينان دائريتان بارزتان، كما تبدو الأذنان بارزتين للأعلى على جانبي الرأس بشكل واضح، الذيل قصير يبرز للخلف، يرتكز الوعل على قاعدة مستطيلة، الجسم ممتلئ ومتناسق.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٢,٨ سم ، العرض ٣,٨ سم، العمق ٧,٤ سم / أبعاد القاعدة: العرض ٣,٣ سم، العمق ٥,٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف المتروبوليتان للفنون، نيويورك - The Metropolitan Museum of Art, New York

رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لوعل واقف واضح الملامح، يظهر على بدنه عدة فتحات، له قرنان منحنيان للخلف، تتصل أطرافهما بمؤخرة الرأس، الذيل قصير بارز للأعلى وقائمتاه الأماميتان في وضعية حركة أو رقص.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٦,٥ سم ارتفاع - ٢/١٦ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لوعل رابض واضح الملامح، ذي قرنين كبيرين ينحنيان إلى خلف الرأس، الأذنان واضحتان بشكل ورقة نباتية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ ق.م - ٥٠٠ ق.م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف : منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية - Bidspirit





رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: لوح برونزي منحوت ومؤطر يتوسطه رجل واضح الملامح في وضعية قرفصاء جزئياً، يمسك بكلتا يديه وعلين بارزي الملامح، كلاهما ذو قرون كبيرة وواضحة، يقفان على قوائمهما على جانبي الرجل. يعلو رأس الرجل عمود متصل بطائر مفرد الجناحين متوسط بين الوعلين.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما بين القرن الرابع والقرن الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٥,١ سم، عرض ٤,٢ سم، سماكة ٠,٢٥ سم؛ الوزن ٢٤,١٢ غرام.

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا-
Kumsthistorisches Museum, Vienna

ملاحظات: مجموعة الآثار المصرية، SEM ١٤١، تم اقتناؤها من مجموعة جلازر عام ١٨٩٤.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٧

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لوعل واقف يرتكز على قاعدة مستطيلة الشكل، ملامح وجهه واضحة، العينان بارزتان والذقن يتدلى من أسفل الفم، القرنان مقوسان للخلف ويتصلان بمؤخرة الرأس.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١١ سم - العرض: ٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية - Bidspirit

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: الجانب الأيمن لرأس وعل بملامح وجه واضحة، العينان كرويتان بارزتان، وذقن بارز أسفل الفم، وقرن وأذن مكسورين، يظهر على القرن حلقات تحيط به والتي يتميز بها قرون حيوان الوعل.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع إلى الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس وعل، القرنان مكسوران ومنحنيان قليلاً، والعينان مستديرتان بارزتان، الذقن بارز، واضح الملامح.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لوعل واقف، الرأس يلتف إلى اليسار، واضح الملامح، القرنان منحنيان إلى الخلف يقف على قاعدة من نفس مادة الحجر يعود إلى الحقبة السبئية.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار Barakat Gallery –



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال حيواني.

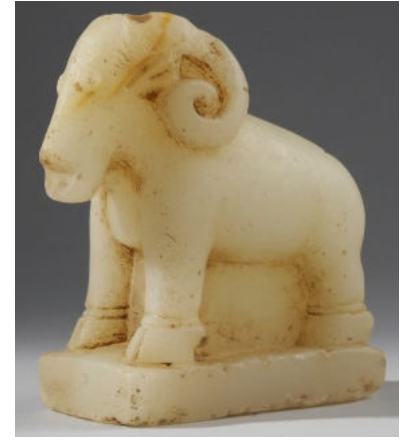
وصف القطعة: تمثال لكبش منحوت واضح التفاصيل يقف على قاعدة مستطيلة الشكل، بلامح وجه واضحة، العينان بارزتان، والقرنان بارزان وملتويان، توجد بعض الكسور الطفيفة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الرابعة/الثالثة قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٢,٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار غيرهارد هيرش للمزادات Gerhard Hirsch Nachfolger (Coinhirsch)-



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال كبش واضح الملامح، يقف على قاعدة مستطيلة الشكل، الوجه واضح الملامح بعينين بارزتين وذقن طويل، والقرنان يلتفان نحو الخلف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن الثالث والأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٩,٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إي - تيكويتيز- e-Tiquities

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: كبش واضح الملامح يقف على قاعدة له قرنان كبيران منحنيان إلى الخلف، العينان واضحتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٣٠٠٠ قبل الميلاد - ٢٠٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٧,٣ سم الارتفاع ٦ ٤/٣ بوصة - ل. ٥١٠.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية Bidspirit –



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لكبش يمثل كتلة القوائم غير ممثلة نحت بأسلوب تجريدي، قاعدته مسطحة من نفس البدن، وظهر مقوس، رأس الحيوان عليه قرنان مقوسان على شكل الهلال، به كسر طفيف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٣٠٠٠ قبل الميلاد - ٢٠٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٠ سم، العرض ١٦ سم أو ١٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار غيرهارد هيرش للمزادات Gerhard Hirsch Nachfolger (Coinhirsch)-

ملاحظات: عرضت القطعة في منصة إنشاليوبل Invaluable —



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحيوان منفذ بأسلوب تجريدي، يتخذ هيئة كتلة سمكية شبيهة مستطيلة. يظهر في مقدمته رأس حيوان، يُرجح أنه كبش، بقرنين ملتفين إلى الخلف، وأنف بارز إلى الأمام، وأسفله الفم. المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول إلى الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٢ سم، الطول: ١٥ سم، الوزن: ١,٦ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: دار أبولو للمزادات — Apollo Art Auctions

ملاحظات: معروضة للبيع، الرابط من منصة LiveAuctioneers، يذكر الموقع أن القطعة ضمن مجموعة J.B.C (سبعينيات-تسعينيات القرن العشرين)؛ وقبلها معرض في فرنسي في سبعينيات القرن العشرين.



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال على هيئة كبش في وضعية وقوف، واضح الملامح. له قرنان كبيران منحنيان تتخللهما حوز على هيئة تقاطيع متجاورة. الرأس محدد المعالم، والعينان غير ممثلتين بوضوح، والفم ممثل بخط منحنى. الجسم اسطواني، ويرتكز التمثال على قوائمه الأربع. المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: النصف الثاني من الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ١٣,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال برونزي يُجسد غزالاً ذكراً فتياً في وضعية ركوب، مع التفاف بسيط للجسم نحو اليمين. الرأس محدد المعالم، والأذنان بارزتان، القرنان قصيران. الجسم انسيابي، والقائمتان الأماميتان مفقودتان. يغطي السطح طبقة من صدأ البرونز الأخضر. المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: النصف الثاني من الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٥,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: على القطعة آثار تأكسد وفقدان في الساقين الأماميتين.





رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لماعز واقف واضح التفاصيل، بلامح وجه واضحة، العينان واضحتان، والأذنان منتصبتان و بارزتان واللحية منسدلة للأسفل.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: قديم (ما قبل الإسلام).

اسم المزاد/ المتحف: الموقع غير معروف.



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس كبش واضح الملامح، له قرنان ملتويان ناحية الخلف يلتصقان بمؤخرة الرأس والرقبة.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون —

The Walters Art Museum



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس ماعز، واضح الملامح، العينان مرصعتان بالأحجار الكريمة، له قرنان قصيران، الأذنان تتدليان إلى جنب الرقبة، يغطي الجبهة الشعر الأجعد، عليه عروة في وسط الرأس للتعليق.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال صغير لماعز واقف، ملامح الوجه واضحة، العينان مستديرتان والأذنان بشكل بارز أيضاً، القرنان لولبيان قصيران، الذيل قصير ملتف، القائمتان الأماميتان طويلتان نسبياً.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٧,٩ سم - ٨/١٣ بوصات.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: منحوتة تصور رجلاً واقفاً في وضع استعراضي مع أسدين، الرجل واضح الملامح، يقف بثبات ويمسك بكلتا يديه قوائم الأسدين، بينما يلتصق كل أسد بإحدى ساقيه بساق الرجل. الأسدان بارزان الملامح، جميع الشخصيات تقف على قاعدة مستطيلة الشكل.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: من القرن الأول قبل الميلاد إلى القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٧,٤ سم، عرض ٨,٥ سم، سمك ٠,٩ سم؛ الوزن ٨١ غرام.

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا -
Kunsthistorisches Museum, Vienna



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لأسد رايبض متأهب للصيد، الذيل طويل ملتف حول مؤخرة الساقين، الرأس عريض، مع عينين منحوتتين، الأذنان منحفضتان ومنحنيان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣,٠٥ بوصة عرض × ٠,٩٥ بوصة ارتفاع (٧,٧ سم × ٢,٤ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -
Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٩

اسم القطعة: تمثال آدمي و حيواني.

وصف القطعة: تمثال لأسد واضح الملامح في حركة استعراضية، يقف على قاعدة مسطحة عليها نقش بالخط المسند على ظهره تمثال لطفل واضح الملامح وتفاصيل البدن العاري بمسك بيده اليمنى عصا صغيرة واليد الأخرى يمسك ما يشبه السلسلة.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان -
National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٨

اسم القطعة: تمثال آدمي و حيواني.

وصف القطعة: تمثال لأسد في حالة استعراض واضح الملامح يقف على قاعدة عليها نقش بخط المسند على الأسد تمثال لطفل واضح الملامح في تفاصيل البدن في وضع حركة اليد اليسرى مرفوعة للأعلى واليمنى متباعدة قليلاً وتلتصق بالخصر.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان -
National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لأسد رايبض على قاعدة مستطيلة الشكل، هناك بعض الشقوق والرواسب، كذلك بعض الخدوش.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول - الرابع قبل الميلاد .

الحجم والقياسات: ٣,٠٥ بوصة عرض × ٠,٩٥ بوصة ارتفاع (٧,٧ سم × ٢,٤ سم).

اسم المزاد/ المتحف: سانت جيمس أنشنت آرت -
St James's Ancient Art

ملاحظات: يبدو أنه قد تم ترميمها، يوجد شبيه لها أو قد تكون هي وسبق عرضها في مزاد LAPADA، (تم نشره في القائمة ١٠ القطعة ٣ في مزاد LAPADA)، نشرت في القائمة ١٠، رقم القطعة ٥.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال نصفني لأسد واضح الملامح، يتركز على قاعدة مستطيلة الشكل، على واجهتها يبرز خطان أفقيان، والأسد في وضعية زفير، بلامح وجه ورأس واضحة، يحيط طوقان، الشعر كثيف يلتف حول الرأس.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: النصف الثاني من الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الحجم: ٣٠٠ مم × ١٤٠ مم، الوزن: ٢,٥ كجم.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس أسد، الفم مغلق أعلاه شارب والأنف بارز والعينان لوزيتان، التمثال غير مكتمل.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٣ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني السعودي - الرياض.



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لأسد في وضعية التربص.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: يعود إلى حقبة ما قبل الإسلام.

اسم المزارد/ المتحف: مسروق من إحدى مدن الجوف.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: قدم تمثال لحيوان ربما لأسد واضحة في الشكل، المخالب مكسورة.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لأسد نصفني واضح الملامح، الفم مفتوح تظهر أنياب الأسد، والشوارب واضحة على الفم، البدان ترتكزان على قاعدة مستطيلة عليه كتابة بالخط المسند مكون من سطر واحد (ي ث ي ع م / ذ و د ع ل)، توجد حلقة أعلى رأس التمثال تستخدم للتعليق والتثبيت.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزارد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: عنصر معماري برونزي مصبوب يمثل مقدمة حيوان مفترس، في وضعية انقضاض بفم مفتوح وأذنين منتصبين. يحيط بعنقه طوق من الفراء يتدلى منه خصلة على الصدر، وتزين كتفيه زخرفة نباتية من غصنين متقاطعين يحملان عناقيد. ويتصل التمثال بذراع بزواية حُصصت لتثبيته.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول-الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٣ سم، طول قاعدة

التثبيت: ١٢,٥ سم، شُمك جسم الحيوان: ٩ سم،

ارتفاع جزء التثبيت: ١ سم، الوزن: ٩٠٧,٩ جم.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف البريطاني -

British Museum

ملاحظات: مصدر القطعة: مدينة عمران، اليمن.

تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت

إلى مجموعات المتحف البريطاني سنة ١٩٧٢م عن

طريق العقيد ويليام فرانسيس برايدو (Col. W.)

(F. Prideaux)



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: يد حيوان مفترس واضح الملامح

بأربع مخالب مدببة.

المادة: برونز.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحمار عليه نقش من أربعة أسطر بالخط المسند على كلا الجانبين.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٧,١٠ سم، الطول:

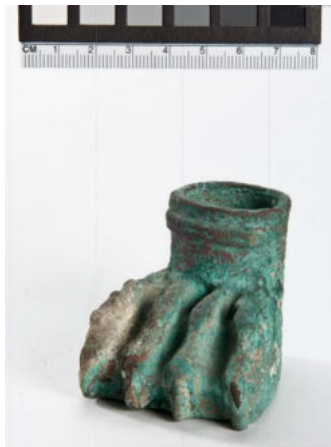
٦,٣٠ سم، السماكة: ١,٨٠ سم، الوزن:

١٣٢,٣٠ غرام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف البريطاني -

British Museum

ملاحظات: أودعت في المتحف في العام ١٩٦١م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: مخلب مجوف واضح الملامح من

تقسم المخالب والساق.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول والثاني بعد الميلاد.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لزرافة، بملامح جسد

واضحة، القوائم طويلة والرقبة طويلة أيضاً.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٠ سم - العرض:

٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان،

تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لسحليتين متجاورتين ملتصقتين بذيلهما، البدنان واضحاً الملامح في حالة حركة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: الألف الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: قطر ١٠ سم تقريباً.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre

Bergé & Associés



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لفأر صغير الحجم، واضح الملامح في شكل الرأس والأذن والبدن، له ذيل قصير.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: الألف الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: قطر ارتفاع ٢,٥ سم، عرض ٦,٦ سم، عمق ١,٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا -

Kumsthistorisches Museum, Vienna

ملاحظات: رقم الجرد: مجموعة الآثار المصرية، SEM ١٣٥، تم اقتناؤها عام ١٨٩٤ من مجموعة

جلالزر.



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال عقرب واضح الملامح، له أربعة أرجل، الرابعة مكسورة وينتهي جسم التمثال بالذيل المرفوع المنحني.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن الثالث والثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: طوله: ١٠ سم. وزنه: ١١٨,٩ غرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات

الإلكترونية — Bidspirit

ملاحظات: سبق عرضها في منصة لوت آرت -

LOT-ART، نشرة في القائمة رقم ١٥,١٤.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحيوان صغير غير واضح الملامح، الأرجل غير ممثلة.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان -

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لكلب يقف على قاعدة مستطيلة الشكل، عليها كتابة بخط المسند، رأسه للأعلى، وظهره مقوس.

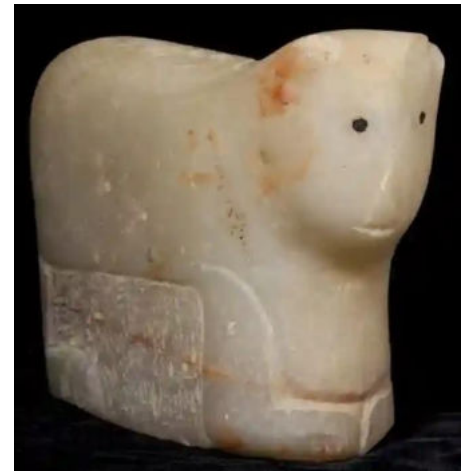
المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٧,٥ سم × ٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحيوان صغير، الشكل غير واضح الملامح، ربما يمثل حيوان الثور، العينان مستديرتان مطعمتان بأحجار كريمة سوداء اللون وهو مما يعلق في الجدران كقرايين على ظهر التمثال ثقب.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: ٦ × ٥,٢٥ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحيوان واقف يرتكز على قاعدة مستطيلة، غير واضح الملامح عدا الجسم.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: مجسم لتمثال طائر واضح الملامح، يغطي جسمه زخرفة بأشكال مختلفة.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٦

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: جزء من رأس حيوان غير واضح الملامح شبه كروي، به حفر غائر دائري الشكل وكتلة بارزة، عليه زخارف هندسية بشكل الخطوط (مربعات).

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: تمثال آدمي و حيواني.

وصف القطعة: تمثال لرجل يحمل حيواناً صغيراً قد يكون أرنب لتقديمه كقربان والتمثال في وضعيه وقوف وللرجل عينان بارزتان لوزيتا الشكل والأنف معقوف، نفذ التمثال بشكل دقيق من خلال النحت المصقول واللامح الواضحة للرجل.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول - القرن الثاني الميلادي.
الحجم والقياسات: الحجم: ٢,٢٥ بوصة ارتفاع (٨,٣سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات مجموعة كاليفورنيا.



رقم القائمة: ٨

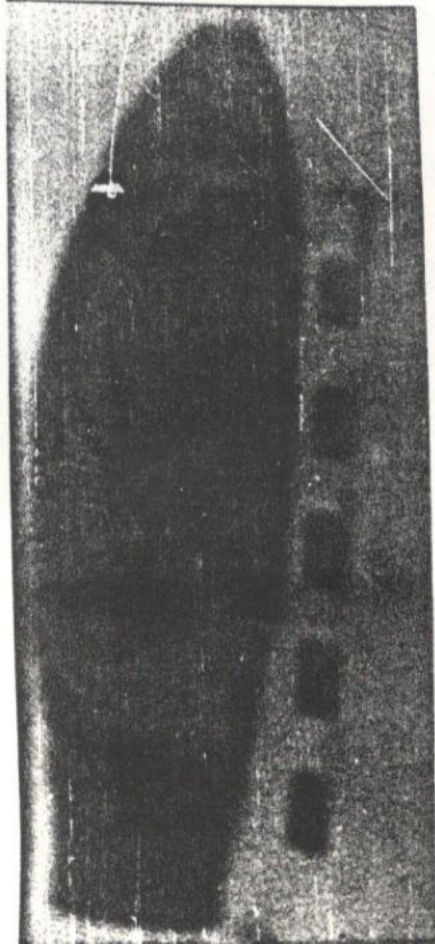
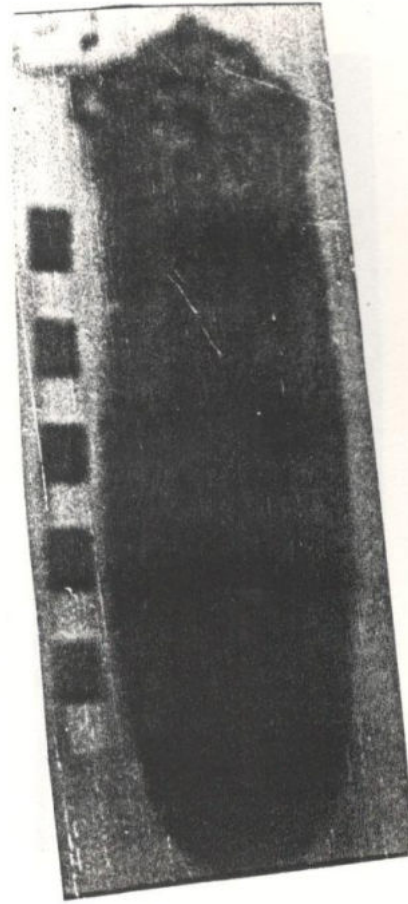
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: دمية طينية (طين محروق) حمراء اللون لشكل حيواني، يشبه الثور.

المادة: فخار.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار. ٢٠١١م



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٦

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس دمية لحيوان كروي الشكل واضح الملامح، العينان دائريتان محفورتان ومقدمة الأنف والفم بارزة إلى الأمام.

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: أذن لحيوان غير معروف.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥ سم - الطول: ٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٠

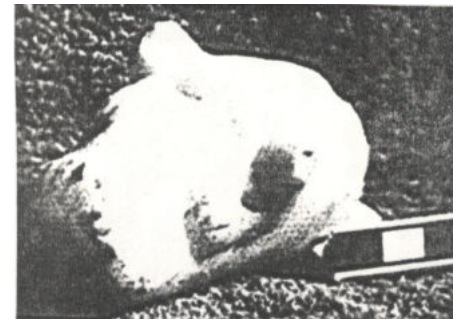
اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: أذن لحيوان غير معروف.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥ سم - الطول: ٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس تمثال حيواني.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٦

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لحيوان الثور واقف على قاعدة مستطيلة الشكل، بملامح وجه واضحة، العينان كبيرتان باللون الأسود، والقرنان مع الأذنين بارزان، وفي منتصف الجبهة تظهر السنبل على شكل مثلث مقلوب.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٣ × ١٦,١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

ملاحظات: النقش منشور في مدونة داسي (FB) (- Hrmn)



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور واقف، واضح الملامح، الجسم إنسيابي، الرأس واضح الملامح، القران صغيران بارزان مديان، الأذنان خلف القرنين بارزتين، العينان واضحتان، يعلوهما الحاجب، يقف على قاعدة مستطيلة.

القطعة تعرضت لبعض الكسور الطفيفة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول - الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ٦,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار غيرهارد هيرش للمزادات Gerhard Hirsch Nachfolger (Coinhirsch)-

ملاحظات: عُرف المزاد القطعة بأنها من مجموعة فرنسية قديمة.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور واقف بقرنين صغيرين بارزين وأذنين بارزتين خلف الرأس، يرتكز على قاعدة مستطيلة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٦/١١ cm L - ٦ inches

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٧

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور واقف يرتكز على قاعدة مستطيلة، الرأس واضح الملامح، القران قصيران، القائمتان الخلفيتان ملتصقتان ببعضهما.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٩٣٢ جراماً، ١٦,٥ سم (٦ ٢/١ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن ممتلكات أحد الأثرياء من لندن؛ مجموعة خاصة من السيد Dalol سابقاً، تم شراؤها في التسعينيات.



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال صغير الحجم لثور واقف واضح الملامح، يتركز على قاعدة مستطيلة الشكل.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون —
The Walters Art Museum



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور واقف يتركز على قاعدة مستطيلة، ملامح الرأس واضحة، القرنان بارزان مديبان والأذنان بارزتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: نهاية الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٥,١٣ سم × ١٣ سم × ٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-
ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور يقف على قاعدة مستطيلة، العينان دائريتان مطعمتان بأحجار كريمة زرقاء اللون، ويعلو القرنين كتلة نصف دائرية يرجح أنه يجسد القمر، من خلفه تبرز الأذنان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: نهاية الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٧ سم × ١٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-
ART



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور رابض على قاعدة مستطيلة، ساقاه مطويتان أسفل، له رأس واضح الملامح، القرنان والأذنان بارزتان، العينان جاحظتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني - القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٢ العرض ٣١

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre
Bergé & Associés



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور واقف يتركز على قاعدة مستطيلة الشكل، ملامحة واضحة، الرأس واضح الملامح، والفم مفتوح، والعينان دائريتان، الأذنان بارزتان إلى الجنب، البدن انسيابي، الذيل منحني إلى الظهر.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: غير مؤكد ربما ٢٠٠ قبل الميلاد - ٢٠٠ م.

الحجم والقياسات: ٤/٣ ٣ بوصة طول، ٢/١ ٢ بوصة ارتفاع.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة: عزة كايس أودوم في شارلوتسفيل، فيرجينيا.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: تمثال حيواني.

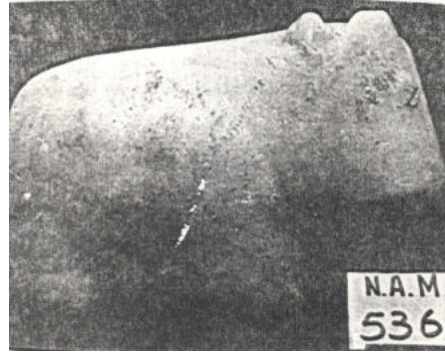
وصف القطعة: تمثال لثور واقف يتركز على قاعدة مستطيلة واضح الملامح، يظهر من خلفه ذيل صغير جداً، ملامح الرأس واضحة ومكتملة ملتف بالبدن.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٢,٥ سم، وطول ١٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض ديفيد آرون للفنون القديمة - David Aaron



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور واقف، ملامحه مكتملة، بقرنين بارزين، وأرجل بارزة نسبياً.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥ سم - الطول: ٢٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن. تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤ م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور، واقف يرتكز على قاعدة مستطيلة الشكل مرتفعة ومخروطية، بلامح جسم بارزة.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤ م.

رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: دمية على شكل تمثال لثور ذي قرون حادة، يحمل على رأسه إناءً مزخرفاً، التمثال مزين بزخارف في رأسه القوائم قصيرة والذيل قصير.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.





رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور واقف واضح الملامح، رأسه مرفوع للأعلى، يتركز على قاعدة غير منتظمة على قاعدة مستطيلة الشكل.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن قبل الميلاد - القرن الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: ٣٠.٩ جرام، ٩.٥ سم (٤/٣ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن بلاد مملكة سبأ.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٧

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور واقف، ملامح وجهه غير واضحة، القرنان قصيران والرقبة اسطوانية طويلة نسبياً، على الظهر بروز يمثل السنام، الذيل طويل يلتف حول الظهر.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: العرض: ١,٥ سم - الارتفاع: ٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦٧

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: جزء غير مكتمل لثور واضح الملامح في المقدمة من الرأس والرقبة والجزء الأمامي من البدن والجزء الأخير منه مفقود، الرأس واضح الملامح، القرون قصيرة ومدببة، العينان دائريتان، الفم مشقوق يحيط بالرقبة جبل مبروم، يقف على رجل واحدة.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور واقف يتركز على قاعدة مستطيلة الشكل. يتميز برأس كبير له قرنات طويلان مرتفعان مدبيان، وله أذنان بارزتان للأعلى، العينان غائرتان وتظهر بقايا تطعيم صدي، على الظهر آثار التآكل والتكلسات.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: منتصف إلى أواخر الألف الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٤,٢ سم، العرض: ٨,٩ سم، العمق: ٢٣,٨ سم. أبعاد القاعدة: الطول: ١٨ سم، العرض: ٨,٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف المتروبوليتان للفنون، نيويورك - The Metropolitan Museum of Art, New York



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٦

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال لثور معالمة غير واضحة، قوائم غير ممثلة، على الأذنين ثقب والقرنان مفقودان مفقود.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول ٩ سم العرض ٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's





رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس لثور صغير واضح الملامح، العينان جاحظتان يتوسط الجبهة حفر غائر بشكل مربع.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٥٧ ملم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض آرت أند أنتيكوييتيز

Art and Antiquities —



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس ثور، واضح الملامح، له قرنان بارزان مدبيين و مقوسان على شكل الهلال، القرن الأيسر فيه كسور، يتوسط الجبهة نحت بارز على شكل مثلث، العينان بارزتان ومستديرتان، يجسد السنبلة.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون —

The Walters Art Museum



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال نصفي لثور يظهر منه الجزء الأمامي، بإحدى قائمتين الأماميتين مكسورة، نقش على جبهته طغراء وكتابة بخط المسند ورمز الهلال، أذنا الثور وقرناه بارزتان واحد القرنين تعرض طرفه للكسر.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: قديم (ما قبل الإسلام).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة خاصة — باريس.

ملاحظات: بعد البحث اتضح أنها عرضت في

دار مزادات سودني — نيويورك، ١٩٩٩، مزاد رقم

٨٤، واشتره Galerie David Ghezalbash ،

باريس، <https://www.martindoustar.com/>

-380a65b1-archeology?pgid=kvxdsqkv

٥٠٨٨٩٨١٩١٥٠٥-٢٢٢١-٤٩٧٨-٤٩١٠

ضمن بلاد مملكة سبأ.

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال نصفي لثور في حالة الوثب، ملامح الوجه واضحة، العينان كبيرتان، القرنان مكسوران، يحيط بالعنق حبل يتدلى إلى الأسفل، اليدين ممدودتان إلى الأمام لكنهما مكسورتان، والجزء الخلفي من الجسم اسطواني.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس، الثاني قبل الميلاد.

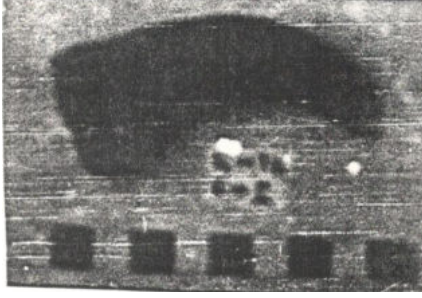
الحجم والقياسات: ٦,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات — Bonhams

ملاحظات: مجموعة الدكتور ويرنر دوم، ١٩٧٥-٢٠٠٨. المعروض: في كلا المعرضين في متحف الدولة

للإثنوغرافيا، ميونيخ في ١٩٨٧/٨٨ و ١٩٩٩/٢٠٠٠.





رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: قرن مقوس لحيوان.

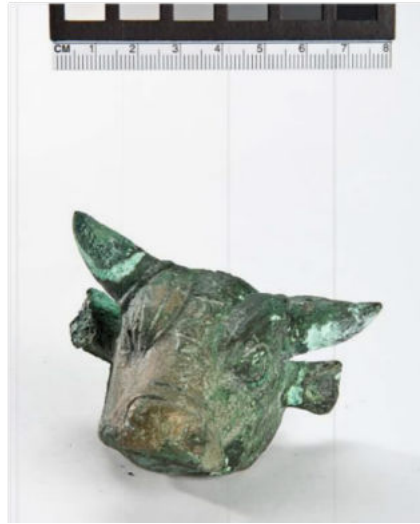
المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣,٥ سم - الطول:

٧ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩٤

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس ثور واضح الملامح، القرنان جانبيين قصيران مدبيان، الأذنان خلف الرقبة بارزتان جانبيتان، العينان محزوزتان تحيط بهما خطوط مقوسة، الأنف به ثقب محفورة.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٢

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: تمثال نصفي لثور (إفريز جداري)، واضح الملامح القرنان صغيران بارزان إلى الأعلى، الأذنان بارزتان أعلى الرقبة، العينان بارزتان تحيط بهما خطوط، يزين الوجه خطوط متوازية.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن ١ قبل الميلاد / بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٥ بوصات (١٤ سم).

اسم المزارد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات - Bonhams



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٨

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: رأس حيوان غير معروف على الوجه تمثيل للعينين في كل جانب بشكل دائرتين بارزة في وسطها ثقب عميق، القرنان مثله ببروز، القرن الأيمن مكسور ومفقود، العنق طويل اسطواني.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: ٢,٢ سم،

الارتفاع: ٧,٢ سم

ملاحظات : من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١ م، رقم القطعة المتحف: zm138



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: كسرة فخارية حمراء اللون، يظهر عليها بعض التشققات، بالإضافة إلى لفها بلبقة حديثة.

المادة: فخار.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٣

اسم القطعة: تمثال حيواني.

وصف القطعة: قرن ثور مخروطي يضيق في الأعلى ويتسع في الأسفل، الطرف العلوي مدبب وبه شروخ رأسية، أسفل القطعة مستوي وبه كسور، على القطعة طلاء ذات لون اصفر باهت.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: الطول: ٣٩,٢ سم، القطر: من الأسفل ١١ سم.

ملاحظات : من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١ م، رقم القطعة المتحف: zm134

کائن خرافی



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: تمثال خرافي.

وصف القطعة: تمثال لكائن خرافي رابض، غير واضح الملامح تجريدي في الشكل والتفاصيل.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ٥,٥ سم، ارتفاع ٤,٥ سم سمك ٣ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار - ٢٠١١ م تحمل الرقم المتحفي ٨٣.



Z M.83

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: تمثال خرافي.

وصف القطعة: تمثال لكائن خرافي مجنح واضح الملامح، له شكل أسد ورأس آدمي، يقف على أربعة قوائم، له قاعدة مستطيلة الشكل، على الرأس غطاء دائري به بروز إلى الأمام بما يشبه الطاقية، له جناحان مرفوعان إلى الأعلى، الذيل مرتفع ومنحن.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الرابع إلى الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاعه ٩,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

ملاحظات: له تمثال آخر مشابه، أنظر آثارنا المنهوية (١٥).



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال خرافي.

وصف القطعة: تمثال خرافي لكائن مجنح واضح الملامح وله شكل أسد ورأس آدمي، يقف على أربعة قوائم، ويرتكز على قاعدة مستطيلة الشكل على الرأس غطاء دائري به بروز إلى الأمام بما يشبه الطاقية له جناحان مرفوعان إلى الأعلى الذيل مرفوع ومنحني.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: الفترة الهلنستية - القرن الرابع - القرن الثاني ق. م.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: تمثال خرافي.

وصف القطعة: تمثال لكائن خرافي مرتفعة، وتلتف أطرافها بالأذنين على شكل وعمل مجنح بوجه بشري بلحية كثيفة وشعر كثيف، القرنان مرتفعان ومنحنيان للخلف و تلتصق أطرافها بالأذنين، صور ريش الأجنحة بأخاديد صغيرة. يوجد ثقب مربع الشكل على بطن الحيوان، الذيل قصير. التمثال كان يقف على قاعدة مستطيلة لم يبق منها سوى جزء صغير يربط بين القائمتين الخلفيتين، القطعة مفقود القاعدة والقائمة الأمامية اليسرى مفقودة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: قديم (ما قبل الإسلام).

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣١,٥ سم، العرض ١٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة بربرات الخاصة.

ملاحظات: من كتاب البرونز في اليمن القديم للدكتور عزة عقيل.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: تمثال خرافي.

وصف القطعة: تمثال لكائن خرافي واقف مجنح، له وجه آدمي واضح الملامح، يغطي الرأس قبعة، يرتكز التمثال على قاعدة مدرجة، على البدن جناحان مرفوعان إلى الأعلى متوازيان مع خوذة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٩

اسم القطعة: تمثال خرافي.

وصف القطعة: تمثال لكائن خرافي لأسد ورأس آدمي وجناح مرتفع للأعلى، وذيل قصير جداً، يرفع يده اليمنى للأعلى، ويقف على عصا برونزية مبرومة من نفس مادة التمثال.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٩,٧ سم × ٨,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: تمثال خرافي.

وصف القطعة: لوحة مفرغة استعراضية واضحة الملامح لملك يقاتل أسداً مجنحاً، الملك يرتدي الملابس ويمسك بإحدى يديه السيف وقد غرسه في صدر الأسد واليد الأخرى يمسك بها يد الأسد، تحاط بإطار من نفس المادة، مزخرف ومثقوب عند الزوايا للتثبيت.

المادة: ذهب.

الحجم والقياسات: ٥×٥ سم تقريباً.

ملاحظات: سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في الجوف



قاعدة تمثال





رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٠

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة تمثال اسطوانية الشكل، تظهر عليها بقايا قدمي آدمي، في واجهة القاعدة كتابة بخط المسند من سطر واحد.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: ارتفاع الأحرف: ٣ سم - ارتفاع القاعدة: ٤,٥ سم - العرض: ٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيحان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢١

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة تمثال، مستطيلة الشكل، تظهر عليها بقايا قدمي آدمي، في واجهة القاعدة كتابة بخط المسند من سطر واحد كالتالي:

ي ذ ك ر أ ل، ويقرأ: يذكر إيل

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: ارتفاع الأحرف: ٢,٥ سم - ارتفاع القاعدة: ٥ سم - العرض: ٥,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيحان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة تمثال مكعبة الشكل عليها قدما آدمي مع الأصابع واضحة الشكل.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٨

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة تمثال مكعبة الشكل في سطحها حفر غائر في إحدى وجهيها.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥١

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة مستطيلة الشكل محفورة من الأعلى كتب عليها نقش بخط المسند مكون من سطر واحد.

ب ن ت | ذ ت | ذ ر أ ن.

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٥

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة حجرية مكعبة الشكل لتمثال محفورة في الوجه العلوي وسطحها، وعلى واجهتها نقش بخط المسند مكون من سطرين.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: بقايا قاعدة شاهد جنازي، يظهر فوقها نحت بارز لقدمين، وأسفلهما نقش من سطرين بالخط المسند، يتضمن اسم امرأة ونسبها:

ن ع م / ذ ت

م ل ي ك م

ويقرأ: نعائم ذات ثليك (الملكيه)

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ١٣,٥ سم، العرض: ١٠ سم، الارتفاع: ٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: يوضح الموقع أن قاعدة الشاهد عُثر عليها في بيحان في حيد بن عقيل.

نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهريه خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة تمثال مكعبة الشكل متدرجة ، على الجزء العلوي حفر لتثبيت ما يبدو أنه تمثال، كتب عليها نقش بخط المسند مكون من سطر واحد لاسم رجل واسرته:

ظ ر ب م / ذ غ ر ب م

ويقرأ: ظراب ذي غراب

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني - القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٠,٩ سم، العرض: ٢٥,١ سم، العمق: ٢٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف : متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع في دار سوديز، لندن، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١.





رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢١

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة لنصب مستطيلة أعلاها حفر أفقي على واجهتها نقش بالخط المسند مكون من سطرين:

١- ي ش ت | ب ت

٢- ر ح ن

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٠

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة تمثال مكعبة الشكل عليها حفر غائر لتثبيت التمثال على واجهتها نقش بخط المسند مكون من سطرين:

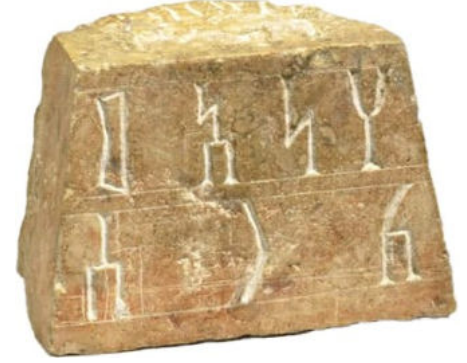
١- س ح ت | ذ ت

٢- ي ه ي م

المادة: رخام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة تمثال، عليها سطرين بخط المسند :

١- ه ن أ م

٢- ك ر س

وتقرأ: هاني كرس

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٩,٢ سم.

اسم المزداد/ المتحف : دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٩

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة بيضاوية يعلوها شكل دوائر حلزونية.

المادة: بلق.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة مستطيلة الشكل، عليها سطر بخط المسند يقرأ كالتالي: (ذ ر م ت / ي [هـ] ر).

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١,٣ كجم، ١٢ سم

إسم المزداد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: عبارة عن قاعدة لنصب مستطيل الشكل محفور من الأعلى، مكون من سطر واحد يقرأ: ل ح ي ع م | ذ ذ ر ح ن

المادة: رخام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة من المرمر الأصفر، تحمل سطرًا كتابيًا واحدًا بخط المسند على واجهتها الأمامية. النص يتضمن اسم رجل واسمته: ي س ر ح ل / أ ض ب ب (أذب ب) يشرح إيل أضبب / (أذبب).

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: ارتفاع الحروف: ٣ سم، الارتفاع: ١٩ سم، السماكة: ٦,٣٠ سم، العرض: ٢٢,٧٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م. مكان الاكتشاف: موقع حيد بن عقيل-وادي بيحان.

رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة تتكون من ثلاث درجات، يحمل الوجه الأمامي للدرجة الوسطى سطرًا كتابيًا واحدًا بخط المسند. يتضمن النص اسم شخص: (ع م و س ٢ ل / غ ر ب م) (عم وسل غراب). يظهر الجزء الخلفي مشذبًا بشكل خشن، بينما الجزء العلوي مفقود.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: ارتفاع الحروف: ٢,٥٠ سم، الارتفاع: ٧,٦٠ سم، العرض: ١٠,٦٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م. مكان الاكتشاف: موقع حيد بن عقيل-وادي بيحان.

رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة، تحمل سطرًا كتابيًا واحدًا بخط المسند على واجهتها الأمامية، إضافة إلى تجويف مستطيل في أعلاها كان مخصصًا لتثبيت الشاهد. النص يتضمن اسم رجل: و ف ي / غ ر ب م (واي غراب).

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: ارتفاع الحروف: ٣ سم، الارتفاع: ٧,٩٠ سم، العرض: ١٦,٧٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥٨

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة مستطيلة لنصب أعلاها أفقي عليها حفر في الوجه العلوي وفي الوجه الأمامي نقش بخط المسند، مكون من سطر واحد م س ر ر ه ن | ب ن |

المادة: بلق.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



262

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٠

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة تمثال من الرخام المصقول مستطيل الشكل عليه نقش بخط المسند مؤلف من سطر واحد. ص ر ب | ذ ه ن ع م ت

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



140



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٩

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة متدرجة عليه حفر في الأعلى وفي الواجهة تحت سطرين بخط المسند :

ن م ر م

ذ د ح س

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: ثلاث قواعد حجرية مخصصة لتثبيت شواهد جنائزية شبه

منحرفة، تحتوي كل قاعدة على تيجوف في أعلاها لإدخال الشاهد. تضم

المجموعة قطعة مجزأة من المرمر تحمل نقشاً بخط المسند: (غ ي ث ت | ر

ف ن) يقرأ: (غيثة/ رفأن)، وقطعة كاملة أصغر من المرمر عليه نقش بخط

المسند: (ب ن ي ن | ي ث ع ن) يقرأ: (بنينم ينعان) ، وقطعة مجزأة من

الحجر الجيري تحمل نقشاً بخط المسند بحروف المسند: (ب ح ت م | و

ق ه ت) يقرأ (لوح (حجر) واقهة)

المادة: مرمر وحجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث / الأول الميلادي.

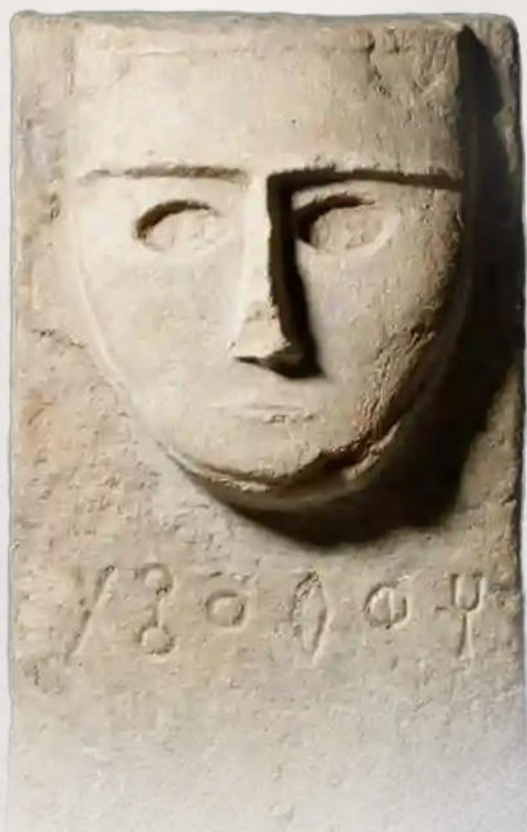
الحجم والقياسات: الأولى: الطول ١٧ سم، العرض ٩,٥ سم. الثانية: الطول ١٢,٢ سم، العرض ٩ سم. الثالثة: الطول ٧,٦ سم، العرض ٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: يوضح الموقع أنها جُمعت بواسطة الكابتن John Aylward عامي ١٩٥٨-١٩٥٩ بالقرب من حيد بن عقيل، مقبرة تمنع القديمة ، نُشرت

القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج.

مشاهد قبر و نصب جنائزي





رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر منحوت عليه في الأعلى وجه لرجل بارز ملاحه مكتملة، الأنف طويل بارز وحاد، العينان لوزيتان وغائرتان، الحاجبان ممثلتان بخط غائر مقوس، الأذنان بارزتان، أسفل الوجه سطر بالمسند لاسم المتوفى نصه: ع ب ي د ، ويقرأ: عبيد.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي

الحجم والقياسات: الحجم: ٨,٤ بوصة عرض ×

١٦,٣ بوصة ارتفاع (٢١,٣ سم × ٤١,٤ سم) ارتفاع

١٩ بوصة (٤٨,٣ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل لوجه رجل ملتج، واضح الملامح بجهة عريضة، العينان لوزيتان غائرتان، أما الحاجبان فمستقيمان بارزان يتصلان بالأنف البارز أيضاً، شفتا الفم بارزتان بشكل مستقيم، له لحية خفيفة بارزة متصلة بالأذنين، يوجد أسفله كتابة بخط المسند الغائر كالتالي: ح ي وه م ويقرأ: حيوهم.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الرابع قبل الميلاد -

القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٥,٩ × ٣٦,٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات -

Bonhams



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل لوجه رجل ملتج واضح الملامح، العينان بيضاويتان والأنف بارز ومدبب، جسد الفم بخط مستقيم، كما تبرز على الجانبين الأذنان أيضاً، يوجد أسفل الشاهد كتابة هي اسم المتوفى بخط المسند مكونة من سطر واحد كالتالي: ك ل ي ب ويقرأ: كليب.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث والثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٤٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات -

Bonhams

رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل أعلاه نحت بارز لوجه رجل بلحية طوقيه الشكل، الوجه بيضاوي الشكل، ذو عينين غائرتين وأجفان بارزة، الأذنان ممثلتان بشكل نصف دائري، أما الفم فممثل بخط أفقي قصير محزوز، أسفل الشاهد سطر بخط المسند « و د د ل » أي اسم صاحب الشاهد ويد إيل. توجد آثار صبغة سوداء ما تزال باقية على الشعر والحاجبين واللحية، وكذلك في تجاويف الحروف المنقوشة أسفل الوجه.

حالة القطعة: الزاويتان العلوية اليمنى والسفلية اليسرى مكسورتان، كما أن الأنف مكسور.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن السابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الأبعاد: ٤٠ × ١٨ × ٤ سم. ارتفاع الحروف المنقوشة: ٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة العبيكان - المملكة العربية السعودية.

ملاحظات: نشرت في دراسة باسم «الآثار العربية الجنوبية في مجموعة خاصة بالرياض - المملكة العربية السعودية» للدكتور سابين أوتوني.





رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

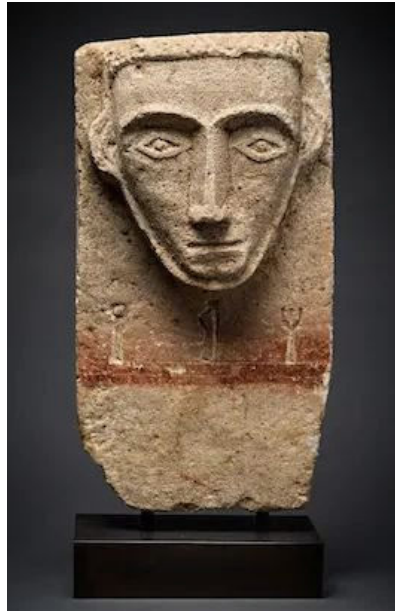
وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل لوجه رجل، العينان لوزيتان والحاجبان مرفوعان والأنف بارز والشفتان بارزتان ومفتوحتان، كتب عليه ثلاثة أحرف بخط المسند تذكر اسم المتوفى نصه: س ل م ، ويقراً: سلم.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery –

ملاحظات: تعود للدولة السبئية.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل لوجه رجل بارز، ملامحه واضحة وبارزة، العينان لوزيتان، الحاجبان مقوسان يتصلان بالأنف البارز، أما شفتا الفم فهما بارزتان بشكل خفيف، له لحية متصلة بالأذنين.

أسفل الشاهد يوجد كتابة بخط المسند لاسم المتوفى مكونة من ثلاثة أحرف كالتالي: ح م ي.

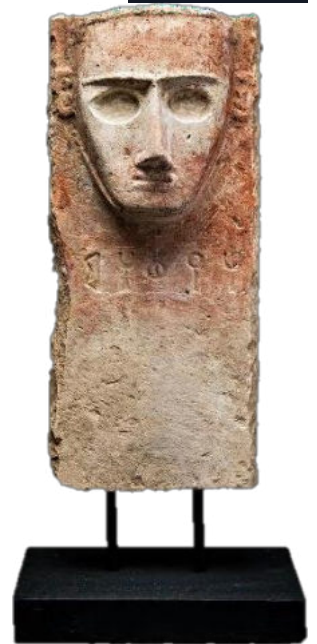
المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن الثالث – الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١١ × ٢٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات

الإلكترونية – Bidspirit



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل لوجه رجل ملتصق، واضح الملامح بجهة عريضة، العينان لوزيتان غائرتان، أما الحاجبان مستقيمان بارزان يتصلان بالأنف البارز أيضاً، شفتا الفم بارزتان بشكل مستقيم، له لحية خفيفة بارزة متصلة بالأذنان، يوجد أسفله كتابة بخط المسند الغائر كالتالي: ح ي وه م

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع إلى الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٤٣,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery –

ملاحظات: نشرت في القائمة ٤، القطعة رقم ١٥.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل لوجه رجل ملتصق، ملامح وجه متجهمة، له جبهة عريضة، العينان لوزيتان غائرتان، أما الحاجبان فمقرونان يتصلان بالأنف البارز أيضاً، شفتا الفم بارزتان بشكل مستقيم، له لحية خفيفة بارزة متصلة بالأذنين، يوجد أسفله كتابة بخط المسند لاسم المتوفى الغائر كالتالي: ث و ب إل.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع – الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٩,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار – Barakat Gallery



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لأدمي واضح الملامح، العينان لوزيتان محفورتان، الحاجبان مرفوعان، الأنف بارز وحاد، الفم مغلق بشفاه مقوسة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الوزن : ٣,٣ كجم ، ٢٧,٥ سم (١٠ ٤/٣ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل، ملامح الوجه واضحة ومثلاثة بشكل متقن، العينان لوزيتان محفورتان، والأنف بارز وحاد، الفم ممثل بخط مستقيم، عليه نقش بخط المسند مكون من سطرين وهما :

١- خ ش ع

٢- ح ر ب

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الوزن : ٤,٨ كجم ، ٢٨ سم ١١ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لأدمي ملتحم، واضح الملامح، العينان لوزيتان غائرتان ومحفورتان، الأنف بارز وحاد، يوجد نقش بخط المسند مكون من سطر واحد وهو يقرأ (ر ث د إ ل) وهو اسم الشخص المتوفى.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: الوزن : ٦,٧ كجم، ٣٣ سم (١٣).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل واضح الملامح، له أنف مثلث ، وعينان بيضاويتان عميقتان، الحاجبان مقوسان، الفم صغير يمثل خطاً مستقيماً . عليه نقش بخط المسند يقرأ (ك ل ب) وهو اسم المتوفى.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الحجم: ٥,٢٥ بوصة طول × ٦,٥ بوصة عرض × ١٤,٥ بوصة ارتفاع (١٣,٣ سم × ١٦,٥ سم × ٣٦,٨ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل مستطيل الشكل، يبرز منه نحت للوجه بأنف طويل ومدبب متصل بالحاجبين، العينان بارزتان، وشفتا الفم كذلك، له لحية مكتملة، أما الجبهة فعريضة، يوجد أسفل الوجه كتابة بخط المسند من ثلاث أحرف كالتالي:

[ع] ن أ

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث والقرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٤ بوصة ٣٦,٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات - Bonhams



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر، مستطيل الشكل، يبرز منه رأس رجل بملامح وجه واضحة، العينان لوزيتان غائرتان، الحاجبان يتصلان بالأنف البارز، الفم عبارة عن خط غائر بابتسامة خفيفة، الذقن عريض.

أسفل الشاهد يوجد كتابة بخط المسند لاسم المتوفي مكونة من ثلاثة أحرف كالتالي: و ف د.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: من القرن الثالث - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١١ × ٢٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية Bidspirit

ملاحظات: عرضت في القائمة ١٧، القطعة رقم ٦٩



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه رجل عيناه مطعمتان، أزيل تطعيمها، الوجه مصقول أسفل الوجه كتابة بالخط المسند تحمل اسم صاحب الشاهد والكتابة مطموسة لم يتبق منها سوى بقايا حروف بفعل الزمن (م ر ث د) يقرأ: مرثد. يوضع الوجه جانب العنق الطويل والشعر.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: أواخر القرن الثاني إلى الأول من الألفية قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٤ بوصة ارتفاع × ٧ بوصة عرض.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل واضح الملامح العينان محفورتان، الأنف بارز وحاد، الفم مثل بخت مستقيم، عليه نقش بخط المسند باسم زي د ل (زيد إيل).

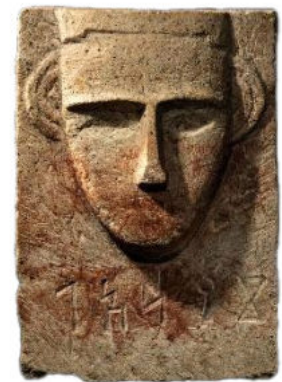
المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول ٢٢,٤ سم .

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات Freeman's

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، سويسرا، اقتنيت في سبعينيات القرن العشرين. سوق الفن، نيويورك، ٢٠٠٩ م.





رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر أعلى الشاهد وجه رجل بارز ملاحه واضحة، الأنف بارز وحاد، العينان لوزيتان، الحاجبان بارزان ومقوسان، الشفتان بارزتان ومطبقتان، الأذنان بارزتان مثلثتا الشكل، أسفل الشاهد سطر بالمسند نصه (ب ر أ ت).

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الحجم: ١٣ × ١٥ / ٢ بوصة

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه رجل ملتج له عينان لوزيتان مطعمتان، تم إزالة تطعيمها، والأنف مستقيم ومهشم والأذنان بارزتان وللوجه كتابة في أسفله بالخط المسند (ي أ و س ل) هو اسم المتوفى.

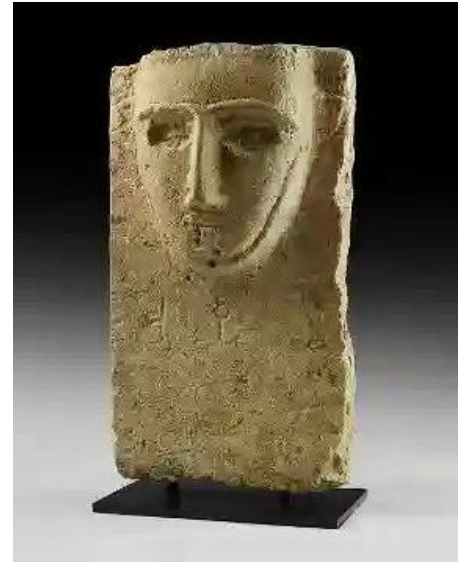
المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٥ كجم، ٢٧,٥، (١٠) ٤/٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه رجل ملتج له عينان لوزيتان مطعمتان أزيل تطعيمهما والأنف مستقيم وللوجه كتابة في أسفله بالخط المسند. المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٣٤,٥ سم بما في ذلك الحامل (١٣ ٤/٣ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لآدمي ملامح الوجه واضحة ممثلة بشكل متقن، أسفل الوجه نقش بخط المسند مكون من ثلاثة أحرف نصه (ع ل ل).

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٥,٤ كجم، ٤٣,٥ سم بما في ذلك الحامل (١٧ ٤/١ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

ملاحظات: كان ضمن صفحات كتالوج كريستيز ذات الصلة ؛ كانت سابقاً في سوق الفن في المملكة المتحدة منذ عام ١٩٨٥.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لآدمي واضح الملامح، له أنف مثلث، العينان بيضاويتان محفورتان بعمق، الحاجبان مقوسان، والفم صغير يمثل خط مستقيم، أسفل كتابة بالخط المسند مطموسة.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٣٧ سم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر من الحجر الجيري، مستطيل الشكل، نُفذ عليه وجه آدمي واضح الملامح بنحت بارز. العيون بيضاوية وجاحظة، والأنف بارز وحاد ومشطوف، أما الفم خط منحني مغلق. تبرز لحية أسفل الذقن. يحمل الشاهد سطراً واحداً بخط المسند يُقرأ: (ح ر م م).

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: حوالي ٣٠٠ - ١٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٦٠ مم، العرض ٢٠٠ مم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

ملاحظات: يوضح الموقع ان المصدر: مجموعة خاصة في لندن؛ تم الحصول عليها سابقاً من مجموعة بلجيكية (ثمانينيات وتسعينيات القرن العشرين). تم عرضها للبيع بتاريخ ١ فبراير ٢٠٢٦، الساعة ٤:٠٠ مساءً غرينتش +٣

رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر يمثل وجه رجل؛ العينان لوزيتان والأنف مستقيم والوجه مصقول عليه كتابة بالخط المسند (ح ن ب ض) ويقرأ: حنبص. يمثل اسم صاحب الشاهد.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الحجم: ٤,٧٥ بوصة؛ ٨,٧ بوصة ارتفاع (١٢,١ سم × ٢٢,١ سم)؛ ٩,٧٥ بوصة ارتفاع (٢٤,٨ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

ملاحظات: ضمن مقتنيات كاليفورنيا.





رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل واضح الملامح، العينان محفورتان لوزيتا الشكل، والحاجبان مرفوعان، والأنف بارز ومشطوف، الفم ممثل بخط مستقيم.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٧ سم (١٠/٢).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن ممتلكات أحد الأثرياء من لندن ؛ سابقاً مع معرض وسط لندن ؛ سابقاً في مجموعة تشكلت في التسعينيات.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: الوجه نصف دائري، العينان محفورتان، والأنف بارز وحاد، عليه نقش بخط المسند مكون من سطر واحد يقرأ: (و ه ب ل).

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٢,٥ سم (٨/٣ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن ممتلكات جامع خاص ، كولونيا ، ألمانيا. ٥ كجم ، ٢٢,٥ سم (٨/٣ بوصة).



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل ذي وجه ممثلي، الأنف طويل ومستقيم، الشفاه رسمت بخط مستقيم، العينان لوزيتان، أسفل الوجه كتابة بالخط المسند تمثل اسم صاحب الشاهد.

المادة: حجر جيري.

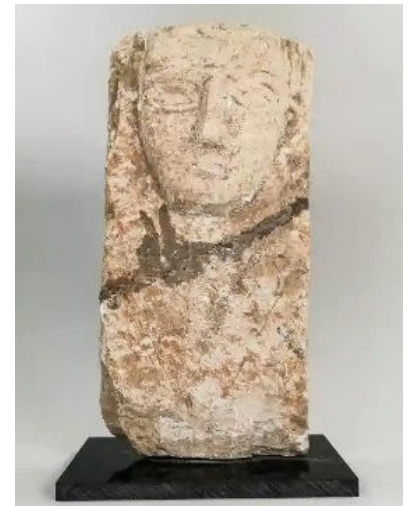
الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٤/٣ بوصة ارتفاع ٥x بوصات.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات كاليفورنيا.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل واضح الملامح، العينان بيضاويتان عميقتان، والأنف بارز، والفم صغير، حافة الجبين بارزة.

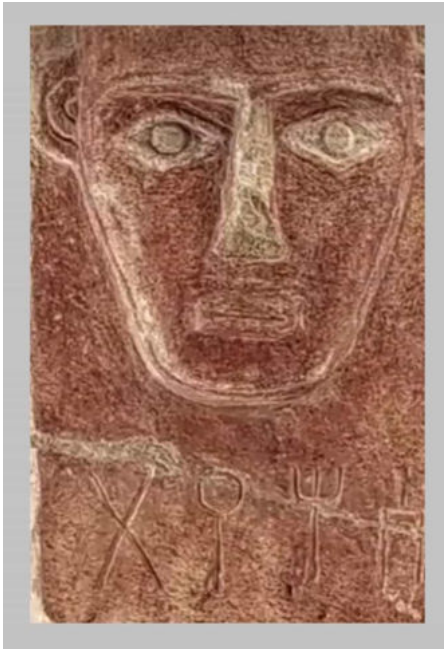
المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي ٢٠٠ ق.م - ١٠٠ م.

الحجم والقياسات: ٣٣٠ x ١٥٥ مم ؛ ١٠.٢٣٥ x ١٢,٩٩٢ بوصة ٤٩٤٤ جرام الأصل.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مسطح نحت عليه وجه آدمي واضح الملامح، العينان لوزيتان والأنف بارز وحاد، الفم خط مستقيم بشفاة غليظة، الأذنان جانبية شبه دائرية، كتب عليه سطر بخط المسند.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل عليه نحت وجه رجل واضح الملامح، العينان لوزيتان، الحاجبان مرفوعان ومقوسان، الأذنان مرفوعتان يتدلى منهما ما يشبه اللحية كتب عليه اسم المتوفي من ثلاثة أحرف تقرأ زيد (ز ي د).

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر عليه سطر بالخط المسند تحمل اسم صاحب الشاهد (ه و ف ع ث ت) يقرأ: هوفعتت، نحت الوجه بارز ومصبوق لوجه آدمي، العينان لوزيتان أزيل تطعيمها، الفم صغير والأنف طويل.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد إلى القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٣,٢٥ بوصة طول ٧×

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن آثار اليمن القديم قد تكون قتبانية. ضمن مقتنيات مجموعة كاليفورنيا.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، يبرز منه رأس رجل واضح الملامح، العينان لوزيتان مرصعتان بأحجار بيضاء يتوسطهما بؤبؤان أسودان. الأنف بارز، شفتا الفم منتفختان نسبياً ومطبقتان، جسد الحاجبان واللحية بمجموعة نقاط غائرة، تنسدل تسريحة الشعر على جانبي الرأس إلى أعلى الأذنين البارزين.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٧,١٢ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

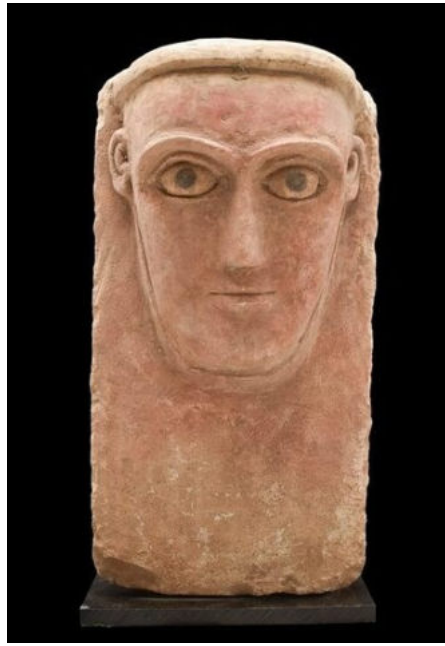
وصف القطعة: شاهد قبر لرجل، العينان جاحظتان وغائرتان لوزيتان، يبدو أنهما كانتا مطعمتين، وجبهة بارزة، والأنف بارز، الفم خط مستقيم، وعلى الجانبين تظهر الأذنان، يوجد أسفل الوجه أحرف بخط المسند لاسم المتوفى: (م ر ث د) يقرأ مرثد.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرنان الأول - الثاني الميلاديين.

الحجم والقياسات: ١٤/٣ ٨ بوصة (٣٦,٣ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه رجل واضح الملامح، العينان غائرتان مطعمتان، وحاجبان مقوسان بارزان يعلوهما جبهة غائرة، والأنف بارز، الشفتان بارزتان يتوسطهما خط أفقي غائر يمثل فتحة الفم، وعلى الجانبين تظهر الأذنان بحالة سليمة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ قبل الميلاد - ١٠٠ بعد الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر نحت في جزئه العلوي رأس رجل بارز. صورت اللحية والشعر بصفوف من الحبيبات المتجاورة، ويظهر الحاجب حاداً فوق أنف طويل ذي شكل مثلثي، وفماً بشفاه رفيعة مغلقة. اما العينان فبارزتان، ويؤاها غائرتان بعمق. ويظهر أسفل الرأس نقش يدون اسم المتوفى، وهو: م ع د/ ك ر ب ويقرأ: معد كرب.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني ق.م - الثاني م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٢,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل من الحجر الجيري لرجل، نُحت على واجهته وجه آدمي واضح الملامح. العينان لوزيتان ومطعمتان، والحاجبان مرفوعان، والأنف بارز وحاد، والفم صغير بشفتين ممثلتين. الأذنان جانبيتان مزيتان بخطوط على هيئة مثلثات، وتظهر حفرة غير نافذة في الذقن. ويحمل نقشاً بالخط المسند مكوناً من سطرين داخل إطار، يُقرأ: (ي ث ع ل / ر ي م) ويقرأ: يتع إيل ريم.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرنين الثاني والأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٦٣,٥ سم، العرض ٢٥,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: يوضح الموقع أنها كانت سابقاً ضمن مجموعة خاصة، واقتُتبت في ستينيات القرن العشرين ١

ستباع في شهر فبراير ٢٠٢٦، الساعة ٤:٠٠ مساءً غرينتش+٣



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل من الحجر الجيري، نفذ على واجهته وجه آدمي بأسلوب الحز الغائر بملامح واضحة. العينان لوزيتا الشكل، والحواجب مرفوعة، والأنف مستطيل، والفم بيضاوي. ويحمل نقشاً بالخط المسند يُقرأ: (ر ث د ل) ويقرأ: رثد إيل.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: منصة أكروبولو - Acropolis



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر غير منتظم الشكل، شبه مستطيل، من الحجر الجيري. نُحت على واجهته وجه آدمي واضح الملامح؛ العينان لوزيتان محفورتان، تتوسط كلاً منهما دائرة صغيرة. الحاجبان مقوسان ومرفوعان، والأنف بارز ومستطيل، والشفتان ممتلئتان يتوسطهما خط مستقيم.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد - أوائل الألفية الأولى الميلادية.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦٤,٥ سم، العرض: ٢٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés

رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل لرجل من الحجر الجيري نُحت في أعلاه بشكل بارز وجه تجريدي، يتميز بحاجبين مقوسين، وعينين لوزيتين، وأنف طويل مستقيم، وفم قصير محفور. أسفل الوجه نقش مكون من سطر واحد بخط المسند اسم شخص يدعى (هوفعتت) **المادة:** رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث والثاني قبل الميلاد (حوالي ٣٠٠-١٠٠ ق.م.).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٤٤ سم، العرض: ٢٧ سم، الوزن: ١١ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: دار أبولو للمزادات — Apollo Art Auctions

ملاحظات: معروضة للبيع، الرابط من منصة LiveAuctioneers، يذكر الموقع ان القطعة ضمن مجموعة خاصة في لندن؛ مجموعة خاصة في المملكة المتحدة (تسعينيات القرن العشرين)؛ مجموعة هوارد كوهين، الولايات المتحدة الأمريكية (سبعينيات-تسعينيات القرن العشرين)؛ معرض HRN، نيويورك، الو



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، نُحت في أعلاه وجه رجل بشكل بارز، ملامحه مكتملة وفي الأسفل اسمه (أ و س ع ث ت) ويقرأ: أوس عث.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.





رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لأدمي ملامحة واضحة، العين اليسرى مطموسة، الأنف بارز، الشفتان منتفختان، أسفل الوجه كتابة بخط المسند غير واضحة.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: ٦,٩ كجم، ٤٣ سم (١٧ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل أعلاه وجه آدمي بارز واضح الملامح، العينان لوزيتان محزوزتان، يعلوها الحاجبان بخطين مستقيمين غائرين، والأنف بارز ومدبب، جسد الفم بشكل بيضاوي مفتوح، والذقن بارز وحاد، يوجد أسفل الشاهد كتابة بخط المسند مكونة من سطر واحد لاسم المتوفى كالتالي: أ ب ي د ع.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع إلى الثالث قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، في أعلاه نحت لوجه رجل واضح الملامح، العينان محزوزتان والأنف بارز، الفم شبه معين محزوز أسفل الشاهد اسم المتوفى: ض ب ر .

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: أواخر الألف الأول ق.م

الحجم والقياسات: طول ٥٥,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre

Bergé & Associés



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل نحت عليه وجه رجل بطريقة تعبيرية بدائية، العينان لوزيتان والأنف مستقيم والشفتان غليظتان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: إجمالي ٣٢,٨ كجم، ٧٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، بعينين بارزتين، وأنف طويل بارز.

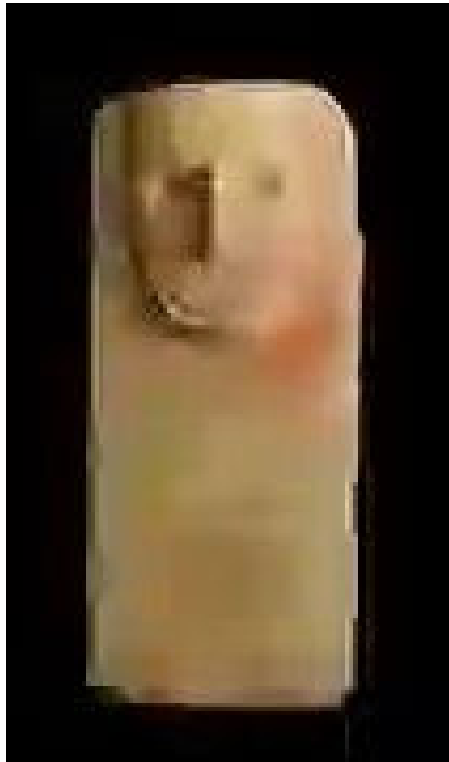
المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: من منتصف إلى أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد أو بعد ذلك.

الحجم والقياسات: الوزن: ١,٨٢ كجم، ٣٤,٥ سم (١٣ ٥/٨ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل واضح الملامح، العينان محفورتان، والأنف بارز وحاد.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني والثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٣,٨ كجم ، ٣٨,٥ سم (١٥ ٤/١ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، يبرز منه وجه آدمي بلامح واضحة، العينان لوزيتان، يعلوهما الحاجبان، والأنف غليظ نسبياً، يقع أسفله الفم قد تم تشكيلة بحفر غائر.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل عليه نحت بارز لملامح وجه آدمي، العينان لوزيتان محفورتان ومطعمتان والحاجبان مقوسان، الأنف بارز وحاد.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: العرض ٤٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات - Freeman's

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، فرنسا، ١٩٨٠م.

Ariadne Galleries، نيويورك ولندن، ٢٠١٥م (كتالوج غير منسوب لمؤلف، الصفحتان ١٢-١٣،

رقم ٥).





رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر يمثل وجه رجل؛ العينان لوزيتان بشكل معين وضعت بوسط العينين نقطة تمثل البؤبؤ؛ الأنف مستقيم والوجه مصقول، الجزء الأسفل منه مفقود.

المادة: حجر جيرى.

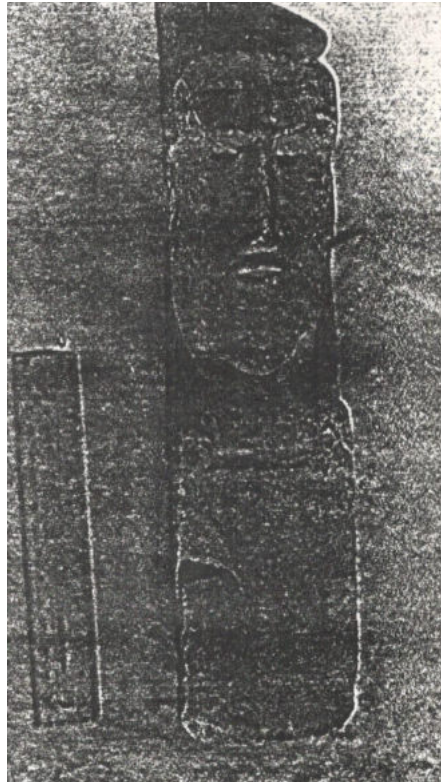
الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٦,٩ بوصة × ٨,٧٥ بوصة ارتفاع (١٧,٥ سم × ٢٢,٢ سم)؛ ١١,٢٥ بوصة ارتفاع (٢٨,٦ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات كاليفورنيا.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر منتصب لرجل، يعلوه رأس آدمي، بملامح وجه واضحة.

المادة: حجر جيرى.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٧ سم - العرض: ٢,٥ سم - الطول: ٨,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.

رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مشطوف من الأسفل، من الأعلى تجسيد لوجه آدمي بارز، العينان لوزيتان محزوزتان، وحاجبان وجبهة بارزة، والأنف بارز، يظهر أسفله الفم وهو غير واضح، وتظهر على الوجه اللحية، وأما الجزء السفلي للشاهد فقد كُسر معظمه، عليه بقايا حرف مسند (أ).

المادة: حجر جيرى.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر عليه وجه آدمي، ملامحه واضحة ومحددة بنحت بارز، العينان لوزيتان ويتوسطهما بؤبؤ صغير بارز، الأنف بارز ومشطوف، الفم مفتوح، الأذنان واضحتان على جانبي الرأس على شكل خطوط منحنية متوازية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological Museums,

Türkiye



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، عليه نحت غائر لوجه آدمي واضح الملامح، العينان لوزيتان والأنف غائر والشفتان لوزيتان اسطوانيتان، كتب عليه حروف بالخط المسند (ب ع ث ت) ويقرأ: بعثر.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.





رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه رجل ملامحه واضحة، الأنف بارز مستقيم وحاد، وعينان لوزيتان وغائرتان بعمق، يعلوها الحاجبان تحتًا بخطين أفقيين بارزين، أما شفتا الفم فقد مثلتا بخطين أفقيين بارزين، كما تبرز على جانبي الرأس الأذنان بشكل واضح، ويبدو أن الشاهد كُسر جزؤه السفلي.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاعه ٨/٣٨ بوصات (٢١,٢٧ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، يبرز منه وجه رجل، العينان غائرتان ولوزيتان يعلوها حاجبان بارزان، وفم مجسد بخط أفقي غائر له لحية بارزة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن ٣-١ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: بارتفاع ١٨ سم، (قاعدة بارتفاع ٢٤ سم).

اسم المزاد/ المتحف: دار تشيزويك للمزادات - Chiswick Auctions



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل بارز، العينان لوزيتان وغائرتان، يعلوها حاجبان أفقيان مقوسان، والأنف بارز حاد ومستقيم، مجسد الفم بخط بسيط أفقي غائر، والذقن عريض.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض آرت أند أنتيكوييتيز Art and Antiquities -

رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه رجل مكسور من أسفله، ملامح الوجه واضحة ومكتملة، العينان لوزيتان، الفم مشطوف، الشفتان غليظتان ومبطقتان.

حالة القطعة: الشاهد مكسور الأنف، وعظام الوجنتين قد تاكلتا.

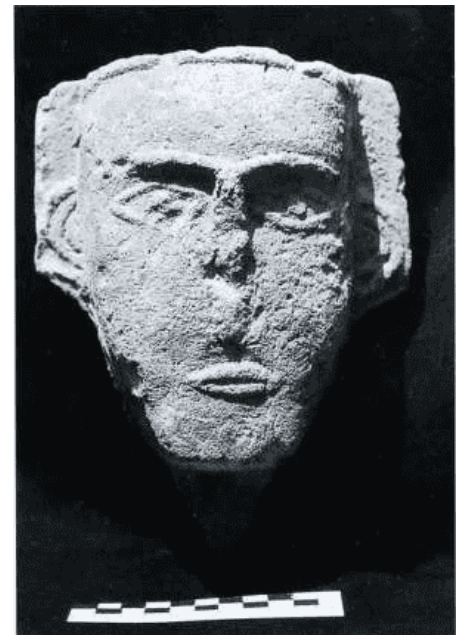
المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٢ سم؛ العرض ١٧ سم؛ السمك ٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة العبيكان - المملكة العربية السعودية.

ملاحظات: نشرت في دراسة باسم «الأثار العربية الجنوبية في مجموعة خاصة بالرياض - المملكة العربية السعودية» للدكتور سايينا أنتوني.





رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر من الحجر الجيري، مستطيل الشكل، نُحت على واجهته رأس رجل بالنحت البارز، بأنف طويل مستقيم، وأذنين صغيرتين، وعينين كبيرتين غائرتين لتثبيت تطعيمات. على أسفله نُحت بخط المسند لاسم المتوفي: رثد إيل.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: نحو القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ٢٩,٥ سم، العرض: ١٨,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر من الحجر الجيري، عليه نُحت بارز لوجه آدمي واضح الملامح، العينان كبيرتان لوزيتي الشكل، وأنف نحيل، وحاجبان مقوسان، وفم مبسط، وأذنان مستديرتان، ولحية قصيرة محيطة بخط الفك. وفي أسفله نقش بالخط المسند يتكون من أربعة أحرف: س ح ي ت.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٤١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوغهامز للمزادات —

Bonhams Auction House

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر من المرمر، مستطيل الشكل، نُحت في أعلاه وجه آدمي بارز بلامح مبسطة، بأنف طويل وبارز، وفم صغير مضموم، وعينين كبيرتين لوزيتي الشكل غائرتين، وحاجبين أفقيين بارزين، أسفل الوجه كتب بخط المسند اسم صاحبه واسمته:

١- ش ك ر ع م / خ

٢- ر ب

ويقراً:

شاكر عم

خارب

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد — القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٨,٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوغهامز للمزادات —

Bonhams Auction House

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر آدمي، ملامح الوجه واضحة بشكل بسيط بأنف بارز غليظ وعينان غائرتان محزوزة لوزيتا الشكل، أما شفتي الفم فقد نحتتا بشكل خط واضح للخارج.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٣,٦ كجم، ٢٦,٥ سم شاملاً الحامل (١٠/٢ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه آدمي، العينان لوزيتان والفم صغير، الشفتان غليظتان والأنف طويل على شكل مثلث بسيط.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٤١/٨ × ١٠.٧ × ٢٤ ٢/١ بوصة - ٢٧,٧ × ١٠,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر من الحجر الجيري المصقول يمثل وجه رجل ملتصق له عينين لوزيتين مطعمتين تم إزالة تطعيمها، والأنف مستقيم ومهشم والأذنان بارزتان فيه كتابة في أسفله بالخط المسند.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن آثار جنوب الجزيرة العربية وهي ضمن مقتنيات مجموعة كاليفورنيا.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر آدمي، ملامح الوجه واضحة بشكل بسيط بأنف بارز غليظ وعينان غائرتان محزوزة لوزيتا الشكل، أما شفتي الفم فقد نحتتا بشكل خط واضح للخارج، ويوجد نقش مكتوب بخط المسند مكون من أربعة حروف تمثل اسم صاحب الشاهد.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ١١,٢ كجم، ٤٠,٥ سم (١٦ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: تم العثور عليها ضمن ممتلكات شخص يدعى سوفولك، تم الحصول عليها قبل عام ٢٠٠٠ م.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر تجريدي مستطيل الشكل، واضح الملامح. العينان بارزتان بيضاويتان يتوسط كلا منهما بؤبؤ منفذ على هيئة نتوء بارز، بينما الأنف عريض بارز مفلطح، والفم غليظ ذو شفتين مطبقتين.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: العرض ١٩,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات - Freeman's

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، بلجيكا، ستينيات القرن العشرين. سوق الفن، نيويورك، ٢٠١٤م.

رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل لوجه آدمي نحت الوجه بشكل واضح العينان لوزيتان، يتوسطهما نحت بارز دائري الشكل يمثل بؤبؤ العين، والأنف مستقيم، أسفله يقع الفم نحت بشكل مستقيم بارز، كما يوجد في أعلى الشاهد نقش غائر بخط المسند مكون من سطر واحد، ربما يكون اسم المتوفى.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - القرن الرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢١ × ١٥,٥.

اسم المزاد/ المتحف: معرض ديفيد آرون للفنون القديمة - David Aaron

رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه آدمي، العينان لوزيتان والفم صغير نحت على شكل خط رفيع، يحد الشفتين الغليظتين، والأنف طويل على شكل مثلث بسيط.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: م: ١,٩ بوصة طول × ٧,١ بوصة عرض × ١٠,٣٥ بوصة ارتفاع (٤,٨ سم × ١٨ سم × ٢٦,٣ سم)، بوصة ارتفاع (٢٧,٧ سم) على الحامل المخصص المرفق. الحجم: ٧,٢ بوصة × ١٠,٣٧٥ بوصة ارتفاع (١٨,٣ سم × ٢٦,٤ سم)، بوصة (١٠,٨ بوصة × ٢٧,٤ سم)

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن آثار جنوب الجزيرة العربية وهي ضمن مقتنيات مجموعة كاليفورنيا.

اسم المزاد/ المتحف: معرض ديفيد آرون للفنون القديمة - David Aaron

اسم المزاد/ المتحف: معرض ديفيد آرون للفنون القديمة - David Aaron

ملاحظات: ضمن آثار جنوب الجزيرة العربية وهي ضمن مقتنيات مجموعة كاليفورنيا.

رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: جزء من شاهد قبر، مستطيل الشكل نحت عليه صورة وجه آدمي واضح الملامح، العينان لوزيتان، والأنف بارز وحاد ومشطوف، الفم متناسق مع شكل العينين.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological Museums, Türkiye





رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل ملامح وجهه واضحة ومثلثة بشكل متقن، نحت بشكل بارز، العينان لوزيتان، الحاجبان مرفوعان ومقوسان، الأنف بارز وحاد، الفم مغلق بشفاه منتفخة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٥ سم × ١٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل واضح الملامح ملتج، العينان لوزيتان، يعلوها حاجبان مقوسان، والأنف مثلث ومقعر، والأذنان ثنائيتا الخطوط.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٣,٧ كجم ، ٢٠ سم (٨ بوصات).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة خاصة ، كامبردجشاير ، المملكة المتحدة ؛ تم الحصول عليها قبل عام ٢٠٠٠.

رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لآدمي واضح الملامح، العينان كبيرتان ومحفورتان بشكل بيضاوي، الأنف بارز وحاد، الأذنان ممتلئتان بخطوط ملفوفة مشطوفة من الجوانب.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٠ ٢/١ بوصة ارتفاع (٢٦,٧ سم)

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: تم عرضه سابقا في مزاد لوت أرت - LOT-ART ضمن قائمة ١٥.

رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لآدمي واضح الملامح، العينان لوزيتان كبيرتان يتوسط كلاهما حفر صغير يشكل بؤبؤ العين، الحاجبان مقوسان، والأنف بارز، والفم مثل بخط مستقيم.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٨٣٥ جراماً ، ١٤ سم (٥ ٢/١ بوصة)

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة بريطانية خاصة قديمة.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

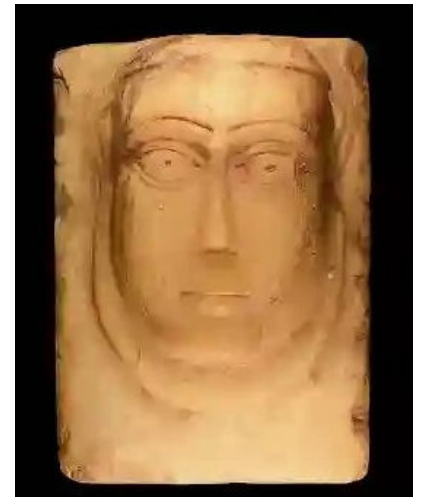
وصف القطعة: شاهد قبر لرجل واضح الملامح ملتج، العينان لوزيتان، يعلوها حاجبان مقوسان، الأنف مدبب يتوسط الوجه، الفم مثلث بخط مستقيم، الأذنان بشكل دائري.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers





رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل له عينان لوزيتان مطعمتان، تم إزالة تطعيمها، والأنف مستقيم، والأذنان بارزتان، كسر الجزء الأسفل من الشاهد.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٤,٦٤ كجم، ٣٠ سم (١٢ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: عثر عليها ضمن ممتلكات رجل نبيل من شمال لندن، كانت موجودة سابقاً في مجموعة ألمانيا الغربية، كولونيا.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مكسور من أسفله على شكل وجه رجل بارز واضح الملامح، العينان بيضاويتان، والأنف بارز مشطوف، الفم خط مستقيم مغلق.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل له عينان لوزيتان مطعمتان، تم إزالة تطعيمها، والأنف مستقيم والأذنان بارزتان كسر الجزء الأسفل من الشاهد.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: إجمالي ٣,٦ كجم، ٢٩ سم شاملاً الحامل (١١ ٢/١ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: عثر عليها ضمن ممتلكات رجل نبيل من شمال لندن.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر واضح الملامح، مستطيل الشكل مكسور أسفله، بوجه رجل بارز، العينان لوزيتان، والأنف بارز وحاد، والفم خط مستقيم مغلق.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه رجل ملتج له عينان لوزيتان مطعمتان، تم إزالة تطعيمها والأنف مستقيم والأذنان بارزتان، كسر الجزء الأسفل من الشاهد. ضمن مقتنيات كاليفورنيا.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات كاليفورنيا.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر على شكل وجه آدمي واضح الملامح، العينان لوزيتان، الأنف مستقيم وحاد، الفم غير واضح.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: جزء من شاهد قبر عليه وجه آدمي بارز الملامح: أنف مثلث نحيل، وعينان بيضاويتان غائرتان تحت حاجبين رفيعين، وجبهة عريضة، وعظمان خديان مستديران، وفك سفلي مدبب، وفم صغير خالٍ من التعبير، لون الوجه والصفحة الجانبية بلون أحمر مائل إلى البني (صبغة أكسيد الحديد)، كما يلاحظ وجود مادة طباشيرية بيضاء داخل العينين، مما يشير إلى أنهما كانتا مرصعتين سابقاً بشظايا من أحجار ملونة.

تظهر على الجانب الخلفي أخاديد سطحية تدل على طريقة تعليق اللوحة، ربما على سطح مائل. غير مكتمل.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الوزن: العرض ١٥,٢ سم × الارتفاع ٢١,٣ سم؛ الارتفاع مع القاعدة المخصصة ٢٥,٧ سم.

اسم المزداد/ المتحف: دار أرتميس للفنون والمزادات — Artemis Fine Arts

ملاحظات: هذه القطعة ليست ضمن ما ضبط عن طريق الشرطة الألمانية لكنها وصلتنا أيضا عن طريق مديرة المعهد الألماني.



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر من الحجر الجيري الأحمر واضح الملامح، تجريدي الشكل، العينان غائرتان وبيضاويتا الشكل، والأنف بارز ومشطوف، والشارب خطوط متجاورة، الفم مطبق والذقن بارز، الأذنان بارزتان والشعر مسدول للخلف.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث إلى القرن الأول قبل الميلاد.

اسم المزداد/ المتحف: متحف إسطنبول للآثار، تركيا — Istanbul Archaeological Museums,

Türkiye



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر على شكل وجه آدمي واضح الملامح بارز مكسور من أسفله، العينان لوزيتان، الأنف مستقيم وحاد، الفم غير واضح. المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل مشطوف الجزء الأسفل منه نحت عليه مجسم لوجه آدمي واضح الملامح، العينان لوزيتان محفورتان والأنف بارز والفم خط مستقيم.

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان — National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل فليس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر آدمي بملامح وجه واضحة، الأنف مستطيل عريض وطويل ومتصل بالحاجبان، العينان بازرتان ويتوسطهما البؤبؤ، الفم صغير والذقن عريض، يوجد أسفل كتابة بخط المسند الغائر مكون من سطرين يقرأ:

ع ر ج ل

غ ر ب (م)

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ٢٠٠ قبل الميلاد - ٢٠٠ ميلادي.

الحجم والقياسات: الطول ١٩٠ مم - العرض:

١٢٠ مم - الوزن: ١,٩٨ كجم.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، منحوت عن طريق التفريغ، واضح الملامح، العينان محزوزتان والأنف بارز غير منتظم الشكل دمج مع الفم.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول ٣٨,٢ سم.

اسم المزارد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre

Bergé & Associés



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: شاهد قبر.

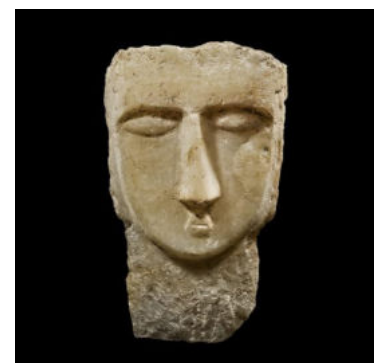
وصف القطعة: شاهد قبر اسطواني الشكل طويل واضح الملامح، العينان محفورتان، الأنف بارز والفم عبارة عن شق صغير، غير متقن الصنع أخذ طابع فريد في صناعة شواهد القبور.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٨ سم.

اسم المزارد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre

Bergé & Associés



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر آدمي بملامح وجه واضحة، وأنف طويل وبارز متصل بالحاجبين، العينان بازرتان ومغمضتان، والفم صغير جداً.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢١ سم.

اسم المزارد/ المتحف: معرض فينيكس للفن القديم - Phoenix Ancient Art





رقم القائمة: ٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي ملامحه واضحة ومكتملة، الأنف بارز وحاد، العينان غائرتان ولوزيتان، الفم صغير، الرقبة طويلة واسطوانية. **المادة:** مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - قتبان.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات -

Sotheby's

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل أسود اللون، الأنف غليظ وطويل يتصل بحاجبين، العينان غائرتان، الفم عبارة عن خط محزوز، الرقبة اسطوانية.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ١٥٠ مم / العرض:

٦٠ مم؛ الوزن: ٣٨٥ غرامًا.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي بعنق طويل في وسطه ثلاثة خطوط محزوزة أعلاهما خطان بارزان غليظتان، ملامح الوجه واضحة، الأنف بارز وحاد متصل بالحاجبين المقوسين، العينان لوزيتان يحيط بهما الجفنان، ويتوسطهما البويضان، الشفتان غليظتان مطبقتان، الجبهة عريضة.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: دار بونهامز للمزادات —

Bonhams Auction House



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر من الحجر الجيري مستطيل الشكل، نُقِدَ عليه وجه آدمي بأسلوب الحز، وتبدو ملامحه واضحة؛ العينان لوزيتان، والحاجبان مرفوعان، الأنف مستطيل، الفم يضاوي، والذقن مدبب. يحمل الشاهد بقايا كتابة أصلية بخط المسند، إضافةً إلى نقوش حديثة غير أصلية تحاكي حروف المسند، تتسم بالعكس والتكرار وعدم الدقة في تشكيل الحروف.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية السادسة قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre

Bergé & Associés



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل واضح الملامح، العينان محفورتان لوزيتان الشكل، الأنف بارز وحاد، الرقبة طويلة واسطوانية مخروطية الشكل، الأذنان واضحتان وبارزتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن ١/٢ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٠، ٨/٥ بوصة. (٢٧ سم).

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي ملامحه واضحة، الأنف بارز، الحاجبان ممثلاثان بخط مقوس محزوز، العينان لوزيتان غائرتان، الشفتان صغيرتان منطبقتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول ق.م جنوب شبه الجزيرة العربية.

الحجم والقياسات: طول ١٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس لرجل له عنق قصير ورأس واضح الملامح ومشطوف الشعر، الحاجبان واضحان ممثلاثان بخط محزوز مقوس، العينان محفورتان لوزيتان ومطعمتان، الأنف بارز والفم مقفل.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول ق.م جنوب شبه الجزيرة العربية.

الحجم والقياسات: طول ٢٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي واضح الملامح، الرقبة طويلة واسطوانية، والأنف بارز وحاد، العينان جاحظتان وواسعتان، الفم صغير مغلق.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول ق.م.

الحجم والقياسات: ١٢,٥ سم ارتفاع - ١٦/١٥ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: معرض أرتيميشن - ArtéMission



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل ملامح وجهه واضحة بأنف بارز غليظ وعينين غائرتين محزورتين لوزيتي الشكل مطعمتين في البؤبؤ، أما شفتا الفم فقد نُحتتا بشكل شفاه غليظة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١,٥ بوصة × ٢,٩ بوصة ارتفاع (٣,٨ سم × ٧,٤ سم)، ٤,١ بوصة ارتفاع (١٠,٤ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: تمثل الدولة القبطانية، ضمن مقتنيات كاليفورنيا.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي برقبة طويلة يحيط بها ثلاثة خطوط دائرية غائرة، وملامح وجهه واضحة، بأنف ممشوق وبارز وعينان بارزتان، يعلوهما حاجبان غائران بخطين أفقيين، الخدان منتفخان، والفم بارز، وعلى جانبي الرأس تبرز الأذنان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل برقبة طويلة، وملامح وجهه واضحة، العينان محزورتان لوزيتان يتوسطهما ثقب البؤبؤ، الأنف بارز ومتصل بالحاجبين المحزورين والمقوسين، والفم بارز، الأذنان بارزتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢٣,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه آدمي واضح الملامح الأنف مشطوف، العينان مغمضتان والفم بخط مقوس إلى الأعلى.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الثالثة قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية - Bidspirit



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل على شكل شاهد قبر بريقة طويلة واسطوانية، ملامح الوجه واضحة، العينان لوزيتان، الحاجبان مقوسان. الأنف طويل، مثل الفم بخط مستقيم.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ١٠٠م - ٢٠٠م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -

رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل بعنق اسطواني طويل ووجه بيضاوي، مع لحية قصيرة وشارب محفور، وعظام وجنتين بارزتين، الأنف بارز وحاد، العينان لوزيتان غائرتان عليها آثار التطعيم، الحاجبان ممثلان بخط محزوز مقوس، الشفتان غليظتان مطبقتان، الجهة الخلفية منحوتة بقدر بسيط وغير مصقولة. كما أن طرف الأنف مكسور.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٨,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف : منصة درو للمزادات -

Drouot

رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي واضح الملامح، العينان لوزيتان، الأنف حاد يتوسط الوجه، الشفتان غليظتان ومطبقتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول والثاني الميلاديين.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٦ ٥/٤ بوصات (١٧,٥ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

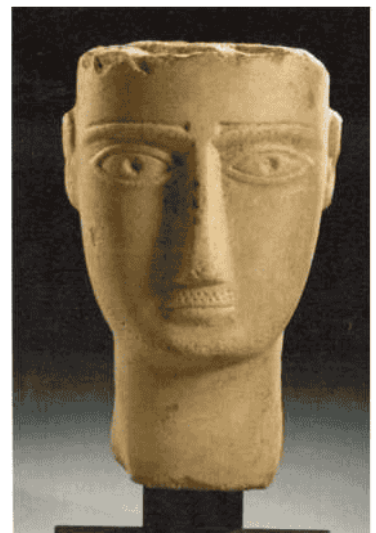
وصف القطعة: رأس آدمي لشاب بملامح واضحة، الأنف بارز وطويل، الحاجبان مقوسان والعيان بارزتان يتوسطهما حفر غائر لبؤبؤ العين الذي يبدو أنهما كانا مطعمين، الشفتان مطبقتان والأذنان ممثلتان وبارزتان. اللحية ممثلة بنقرات صغيرة محفورة على السطح.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول/الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٢,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار غيرهارد هيرش للمزادات - Gerhard Hirsch Nachfolger (Coinhirsch)





رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر برأس آدمي يبرز منه الوجه بملامح واضحة، يوجد بعض الكسور في الأنف كما تمتد من أسفله رقبة طويلة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: نهاية الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢١ وارتفاع ٢٤,٥ سم مع الحامل.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر آدمي يبرز منه وجه رجل بملامح حزن واضحة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٣٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: العرض ١٦٥ مم - ٦,٥٢ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد لرأس رجل ذو وجه بيضاوي، الحاجبان رفيعان محزوزان مقوسان فوق عينان لوزيتان كبيرتان غائرتان ذات غطاء سميك، مع أنف طويل مثلث، شفاة رفيعة مستقيمة، شاربه ولحيته يشار إليهما بثلاثة صفوف من التنقيط، اخترقت شحمة الأذن.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٠,٥ سم - ٢٦,٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر برأس آدمي، مثلث العينان محزوزة بحفر خفيف، تظهر الأذنان على جانبي الرأس، الأنف مستقيم بارز، في أسفله الفم، وفي أسفل الفم تبرز اللحية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: العرض ١٦٥ مم - ٦,٥٢ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART





رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: وجه لرجل، بملامح تجريدية، الأنف عريض، والعينان لوزيتان صغيرتان، يعاني الوجه من كسر في ذقنه من الجهة اليسرى.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٠ سم - العرض: ٣,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل مكسور من أسفله، نحت عليه وجه بارز لأدمي واضح الملامح، العينان محفورتان لوزيتا الشكل يتوسطهما حفر صغيرة بؤبؤ العين، الحاجبان مرفوعان، والأنف مستقيم، والفم بشفتين غليظتين مطبقتين، الأذنان بارزتان من الجانبان.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر برأس رجل بملامح وجه واضحة، أنف بارز وطويل، وحاجبان مقوسان، وعينان محزوزتان لوزيتان، يتوسطهما ثقباً البؤبؤ، وشفتان صغيرتان بارزتان، ويظهر في منتصف الجبهة حفر.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول - الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٦ ملم. ١,٦٦ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لأدمي ملامح الوجه واضحة، العينان غير متمثلتين، الأنف بارز، الحاجبان مرفوعان ومحفوران، الفم ممثل بخط مستقيم.

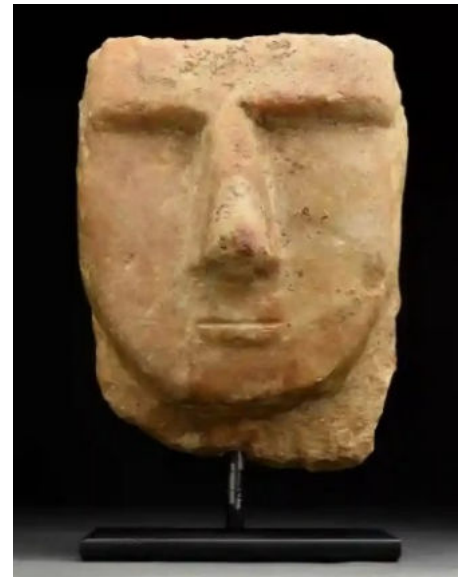
المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ٣٠٠ ق. م.

الحجم والقياسات: الطول: ١٨٠ ملم (مع الحامل) / العرض: ١٢٠ ملم، الوزن: ٢ كيلو.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة لندن الخاص (BA) ؛ تم الحصول عليها سابقاً في السبعينيات من مجموعة John Lees





رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، ملامح الوجه واضحة ومكتملة، الأنف طويل وحاد، العينان لوزيتان، الحاجبان ممثلان بمثلان بخط مقوس محزوز، الرقبة طويلة اسطوانية.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٠,٩ سم (باستثناء الحامل).

اسم المزاد/ المتحف: دار ليون وتيرنبول للمزادات - Lyon & Turnbull



رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، العينان كبيرتان شبه بيضاويتين، الأنف بارز، الحاجبان ممثلتان بخط محزوز مقوس، الشعر مصفوف وينسدل خلف الرقبة الطويلة جزء منها مفقود.

المادة: حجر جرانيت.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار - Barakat Gallery

ملاحظات: تعود إلى الدولة الحميرية.

رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي بملامح واضحة، العينان غائرتان لوزيتان إحداها مطعنة بالصدف، الأنف بارز مستقيم به شطوف، والفم صغير. يظهر خط الحاجبين بوضوح، يتدلى الشعر على الجانبين.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - الثاني ق.م.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥,٥ سم، العرض: ١١,٤ سم، العمق: ٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART





رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: وجه آدمي بأنف طويل وعينين لوزيتين مطعنتين إحداها فقدت تطعيمها.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: م ٤/٣٧ بوصة ارتفاع × ٤/١٧ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات مزرعة توماس سيدرليند سابقاً، بورتلاند، أوريغون، الولايات المتحدة الأمريكية.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر آدمي، وتظهر ملامح الوجه بوضوح بأنف بارز وعريض، وعينان لوزيتان بارزتان، أما الفم فقد نُحت بشكل خط أفقي غائر بسيط على جبهته حروف بالخط المسند.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ٣٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ١٤٠ ملم/ العرض:

١٠٥ ملم، ١,٢٣ كجم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، نُحت في أعلاه وجه المتوفي وفي الأسفل اسمه (ح و ه م) المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: منصة إيباي - eBay

ملاحظات: موقع القطعة: المملكة المتحدة.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لآدمي واضح الملامح، الأنف بارز، العينان شبه لوزيتان، والفم صغير بشفه مقوسة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول - الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ١-٦ / ٤ « بوصة ارتفاع × ٤ / ١-٤ بوصة عرض.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز- Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة Paris / New York Collection السابقة، التي تم شراؤها في الستينيات.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر آدمي، بملامح وجه واضحة الأطول فيها ذو أنف بارز وطويل ومدبب، وعينان غائرتان، يتوسطهما رسم العينين بشكل محزوز، وفم بابتسامة خفيفة، والآخر أقصر قليلاً بأنف بارز ومدبب، وعينين غائرتين جاحظتين.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مربع الشكل، غير واضح الملامح عدا عين واحدة لوزية الشكل.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، العينان ممتلقتان بشكل حدوة الفرس والأنف طويل.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر تعبري مستطيل الشكل نحت عليه عنصر زخرفي تعبري لوجه إنسان واضح من خلال الخطوط المنحنية تمثل العينين والأنف.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لآدمي غير منتظم الشكل واضح الملامح نفذ بأسلوب الحفر الغائر، العينان لوزيتان يتوسطهما دائرتا بؤبؤ العين والأنف مستقيم، الشفتان عبارة عن خط محزوز، عليه حروف مسند غير واضحة.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مربع الشكل غير منتظم، نحت عليه عينان كبيرتان دائريتا الشكل، وأنف غائر.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، تفاصيل الوجه واضحة، العينان لوزيتان وغائرتان.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة:
اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، ملامح الوجه واضحة ومكتملة، العينان لوزيتان الشكل، يتوسطهما بؤبؤ العين، الأنف طويل وعريض، الشفتان غليظتان ومطبقتان، يحيط بالوجه إطار عريض.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة:
اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، ملامحه واضحة ومكتملة، العينان لوزيتان يعومها الحاجبان بشكل مقوس، الأنف طويل وعريض، الشفتان غليظتان ومطبقتان، يحيط بالوجه إطار عريض.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة:
اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، ملامح الوجه واضحة، العينان لوزيتان والأنف مستقيم، يحتوي في الأعلى على سطر بخط المسند، يحيط به إطار عريض.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ١
اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه آدمي مستطيل الشكل، واضح الملامح، نفذ عن طريق الحز الخفيف، العينان لوزيتان والأنف مستقيم به شطوف بالجوانب.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٢
اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر غير مكتمل مكسور من الجهة اليسرى شبه مستطيل الشكل نحت عليه وجه آدمي واضح الملامح، العينان لوزيتان بحفر بارز يتوسط كلاً منها دائرة؛ الأنف مستقيم وبارز؛ الفم مفقود من الأعلى فيه نقش بخط المسند تالف.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة من الحجر الجيري، مستطيلة الشكل، نُفذت بأسلوب الحفر الغائر على مستويين. نُحت على إطارها العلوي نقش بخط المسند يقرأ: (ن ع م ت / ذ ر ح ن)

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٩ سم، العرض ٢٧,٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: يذكر الموقع وجود قطعة مشابهة لها عرضت في معرض اليمن، في أرض ملكة سبأ، كتالوج المعرض، باريس، ١٩٩٧، ص ١٧٣. وهي معنونة بالنصب ذي العينين والأنف المنمنم عثر عليها في مقبرة حيد بن عقيل تعود لما قبل منتصف القرن الأول الميلادي وهي مما أودعته المؤسسة الأ

رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر مستطيل الشكل، على واجهته الأمامية تنوءان دائريان في الجزء العلوي، ونقش قصير بالخط المسند يُقرأ (ح م ي).

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ٣٠٠ - ١٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٧٥ مم، العرض ٨٥ مم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز — Live Auctioneers

ملاحظات: يوضح الموقع أنها مجموعة خاصة في لندن؛ كانت سابقاً ضمن سوق الفن الفرنسي في سبعينيات وثمانينيات القرن العشرين. للاطلاع على قطع مماثلة، يُرجى مراجعة: المتحف البريطاني، رقم ١٢٥١٧٠، ١ سببغ في شهر فبراير ٢٠٢٦، الساعة ٤:٠٠ مساءً غرينتش+٣



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر على شكل وجه آدمي واضح الملامح، الأنف مستقيم وحاد، العينان لوزيتان يتوسطهما بؤبؤ العين، الحاجبان مستقيمان، الشارب على شكل خط مستقيم، الفم بيضاوي وصغير، اللحية أسفل الذقن.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرنين السابع والخامس قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف : متحف والترز للفنون —

The Walters Art Museum



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر على شكل وجه آدمي بلامح وجه واضحة، العينان لوزيتان والأنف بارز، الأذنان واضحتان إلى الأعلى، الفم خط مستقيم، الشعر على شكل طاقية.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف : متحف والترز للفنون —

The Walters Art Museum



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: الجزء الأسفل من شاهد قبر مستطيل الشكل، به سطر لاسم المتوفى بخط المسند نصه (و ه ب ا ل) ويقرأ: وهب إيل.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الحجم: L: ٢٥٠ mm /

W: ١٦٠ mm ؛ ١,٧١ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت — LOT-

ART

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل ملامحه واضحة ومكتملة، الأنف حاد وبارز ينتهي من أعلاه بالحاجبين، العينان لوزيتان، الشفتان بارزتان ومطبقتان، متأكلة من الجهة اليسرى.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: حوالي القرنين الثالث والأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاعه ٢٤,٤٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، بلامح وجه واضحة، أنف بارز يتصل به الحاجبان، أسفلهما عينان مغمضتان، والشفتان بارزتان، يظهر على سطحه ثقب بسيط غير نافذة نتيجة احتراق القش الممزوج بالطين.

المادة: فخار (الطين المحروق).

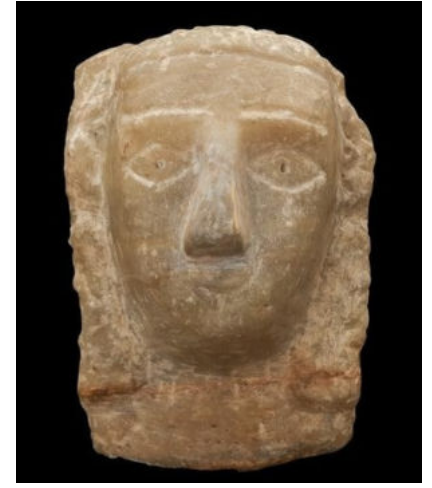
الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٧,٤ سم طول - ٨/٧

بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر بلامح وجه واضحة، العينان لوزيتان محزوزتان يعلوهما الحاجبان بخطان دقيقان غائران، الأنف مستقيم وجسد الفم بشفتين أفقيتين بارزتين، وذقن عريض.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الطول: ١٧٥ مم - العرض:

١٢٠ مم - الوزن: ٢,٧ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي ملامحه واضحة ومكتملة، الأنف طويل حاد، العينان لوزيتان غائرتان، الشفتان غليظتان مطبقتان، الشعر بارز مصفف، الأذن اليمنى بارزة، الرقبة قصيرة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول ق.م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار أرتكوريال للمزادات - Artcurial

ملاحظات: يوضح الموقع أن القطعة: كانت مع جان سوفانيارغ (١٩١٥-٢٠٠٢)، دبلوماسي فرنسي ووزير سابق، وقد تلقى هذه القطعة في أواخر خمسينيات القرن العشرين من أنطونين بيسه الثاني.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل، الأنف بارز وحاد يتصل من أعلى بالحاجبين، العينان مستديرتان وبارزتان، الفم صغير، الرقبة اسطوانية.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ٩٥ مم / العرض:

٦٠ مم؛ الوزن: ٢٢٠ غرامًا.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر برأس آدمي، يبرز منه الوجه بملامح واضحة بأنف مستقيم بارز مهشم، وعينان غائرتان يعلوهما حاجبان غائران، كما تمتد من أسفله رقبة طويلة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢٣ سم × ٤١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: عثر عليها ضمن مجموعة نيويورك الخاصة.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر برأس آدمي بملامح وجه واضحة، أنف بارز وطويل وحاجبان مقوسان غائران، وعينان جاحظتان، يتوسطهما ثقباً البؤبؤ الذين كما يبدو أنهما كانا مطعمان، وشفتان بارزتان وأذنان على الجانبين، كما تظهر فروة الشعر على الرأس.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد -

القرن الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٢,٧ سم × ١٨,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لوجه آدمي واضح الملامح تظهر العينان محزوزتان ولوزيتا الشكل، مع حاجبين مرفوعين بشكل خط مقوس، الأنف بارز وحاد، بينما الفم محدد بخط واضح مع شفتين ممتلئتين.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول

للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological -

Museums, Türkiye



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل واضح الملامح، العينان لوزيتان محفورتان يتوسطهما بؤبؤ العين، والحاجبان مرفوعان ومقوسان، الأذنان بارزتان والأنف بارز.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن والخامس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣,٥ كجم إجمالي ٢٦ سم شاملاً الحامل (١٠ / ٤ بوصة)

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن ممتلكات جامعة لندن، تم شراؤها سابقاً بين ١٩٧٠م وأواخر ١٩٩٩م



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي واضح الملامح. العينان محزوزتان ولوزيتان الشكل، الأنف بارز وحاد، والفم رُسم بخط مستقيم بشفتين ممتلئتين. الأذنان ممسوحتان على مستوى الرأس.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

اسم المزارد/ المتحف: متحف إسطنبول

للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological

Museums, Türkiye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي غير واضح الملامح لم يتبق منه سوى العينين وهما لوزيتان محفورتان، الأنف والفم مشطوفان، الأذنان بارزتان، الرقبة اسطوانية و قصيرة.

المادة: حجر جيرى.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان ونندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، ملامح الوجه واضحة ومكتملة، العينان لوزيتان وغائرتان، الفم حاد وطويل، الذقن عريض، والأذنان تبرزان من الجانبان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني قبل الميلاد -

القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات : ٧ بوصات ارتفاع x ٥,٥

بوصات عرض.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل بملامح وجه واضحة، العينان غائرتان ولوزيتان، والأنف طويل بارز، يتصل بأعلى الحاجبان، وبالأسفل يقع الفم الذي مثل بخط أفقي بسيط غائر الشفة السفلية بارزة، وله رقبة طويلة نسيباً.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد،

القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : ارتفاعه ٢٣ سم.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل برقبة طويلة اسطوانية، ملامح وجه واضحة، العينان لوزيتان بارزتان يتوسطهما حفر غائر لبؤي العين، يعلوهما حاجبان بخطين مقوسين والأنف بارز وحاد، الفم صغير وقد جسد بشفتين أفقيتين بارزتين يعلوهما شارب صغير، والذقن عريض.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات : ٢٠,٩ سم.

اسم المزارد/ المتحف : معرض آرت أند أنتيكوييتيز

Art and Antiquities -



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي دقيق الصنع والمصقول لوجه آدمي، العينان لوزيتان والفم صغير، الشفتان غليظتان والأنف طويل وحاد.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢/١٥ بوصات (١٤ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي ملامحه واضحة ومكتملة، العينان لوزيتان وغائرتان، الحاجبان مقوسان، والأنف بارز وحاد مع وجود شطوف واضحة، الفم مطبق.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي،

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول

للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological Museums, Türkiye



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي بلامح وجه واضحة، العينان غائرتان اليسرى أعيد تعبئتها بمادة الجبس، والأنف بارز، أما الشفتان فصغيرتان بارزتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٩,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، الوجه بيضاوي الشكل وعليه كسر كبير في الأذن اليسرى والأنف، ملامح الوجه تعبيرية، العينان محفورتان وكانتا على الأرجح مطليتين بالألوان، الرقبة طويله (تنتمي هذه القطعة إلى فئة الرؤوس الجنائزية)، وعليه كسر كبير في الأذن اليسرى والأنف.

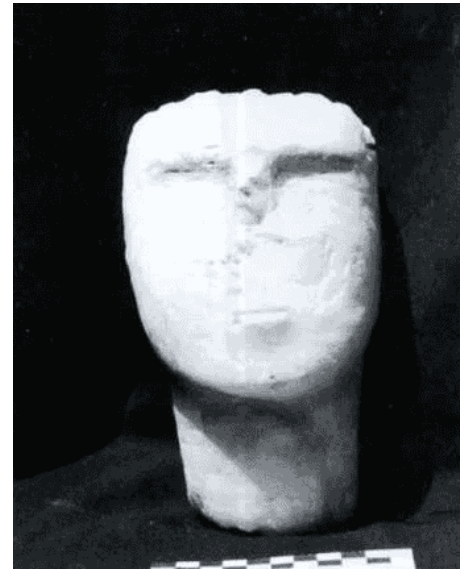
المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٨ سم؛ أقصى عرض ١٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة العبيكان - المملكة العربية السعودية.

ملاحظات: نشرت في دراسة باسم «الآثار العربية الجنوبية في مجموعة خاصة بالرياض - المملكة العربية السعودية» للدكتور سابين أنتونيني





رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس تمثال آدمي يبرز منه ملامح الوجه بوضوح بأنف بارز، وعينين غائرتين، أما الفم فممثل بخط غائر مبتسم.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٣٠٠ ق.م.

الحجم والقياسات: الإرتفاع: ١٩٠ مم / العرض:

١٥٠ مم؛ ٥,٤١ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART

رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي واضح الملامح لرجل ذي ذقن بارز، له شفتان ممتلئتان وعينان غائرتان مطعمة وحاجبان مقوسان، وأذنان بارزان.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن ٣ م.

الحجم والقياسات: الأبعاد: ٥-٨/٥ بوصة ١٤,٤ سم.

سم.

ملاحظات: من مقتنيات الدكتور هنري شيريك.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، ملامح الوجه واضحة العينان لوزيتان، يعلوها الحاجبان، والأنف غليظ وبارز، الشفتان غليظتان والفم صغير بارز، وله رقبة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الوزن الإجمالي ٢,٤٢ كجم،

الطول ٢٢,٥ سم شامل الحامل (٨/٧ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٥

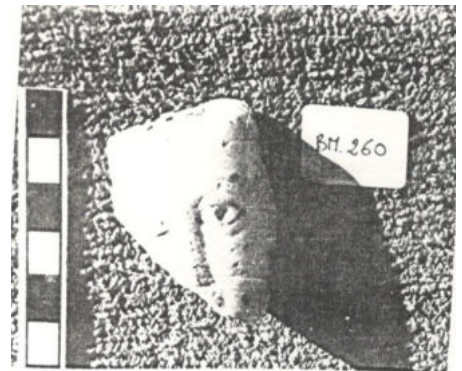
اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، بلامح وجه واضحة، الأنف بارز وطويل، والعينان لوزيتان مطعمتان، الخد الأيمن من الرأس مفقود.

المادة: حجر.

الحجم والقياسات: الإرتفاع: ٤,٥ سم - العرض: ٢,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف ببحان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

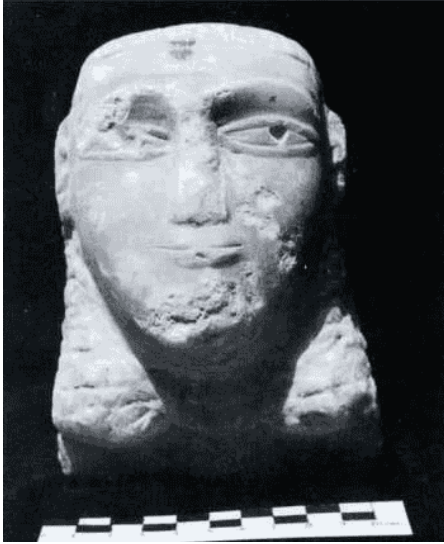
وصف القطعة: رأس آدمي، بلامح وجه واضحة، الأنف مكسور، والعينان لوزيتان وغائرتان.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الإرتفاع: ٧,٥ سم - العرض: ٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف ببحان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.





رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي ملامحه واضحة ومكتملة، الأنف طويل وغلظ، العينان لوزيتان، الشفتان غليظتان، الشعر ينسدل إلى الكتفين. ظهرت فيها عوامل التلف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث أو الخامس قبل الميلاد.
الحجم والقياسات: الارتفاع ١٤,٥ سم؛ أقصى عرض ١٠,٥ سم؛ أقصى شُمك ٣ سم؛ وأدنى شُمك ٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة العبيكان - المملكة العربية السعودية.

ملاحظات: نشرت في دراسة باسم «الآثار العربية الجنوبية في مجموعة خاصة بالرياض - المملكة العربية السعودية» للدكتور سايينا أنتونيني.



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل واضح الملامح، العينان لوزيتان ومطعمتان، الأنف بارز وحاد، الفم خط مستقيم بشفاه ممتلئة، الرقبة طويلة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول
للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological
Museums, Türkiye



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، العينان لوزيتان وغائرتان، يعلوهما حاجبان مقوسان على شكل خطوط منقوطة، الأنف بارز وحاد وبه شطوف إلا أنه قد كُسر، يظهر أسفله الشفتان ممثلتان بخط غائر، الأذنان بارزتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد / القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي غير واضح الملامح، الأنف بارز وكبير، الفم غير واضح، الذقن بشكل مدبب.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الخامس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢٠ سم × ١٠ سم، ٦ سم × ١٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers
ملاحظات: ضمن مقتنيات مجموعة كاليفورنيا.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي بلامح وجه واضحة، العينان مغمضتان، والأنف طويل وبارز، يقع أسفلهما فم صغير مجسد بخط أفقي مستقيم، وله رقبة قصيرة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٠,٥ سم، والعرض

٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل ملامحه واضحة، العينان لوزيتان مطعمتان يعلوهما حاجبان عريضان مقوسان، الأنف بارز، الشفتان غليظتان ومطبقتان، اللحية بارزة ملتصقة بالأذنين وتشكل خطوطاً عمودية، الرقبة قصيرة.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

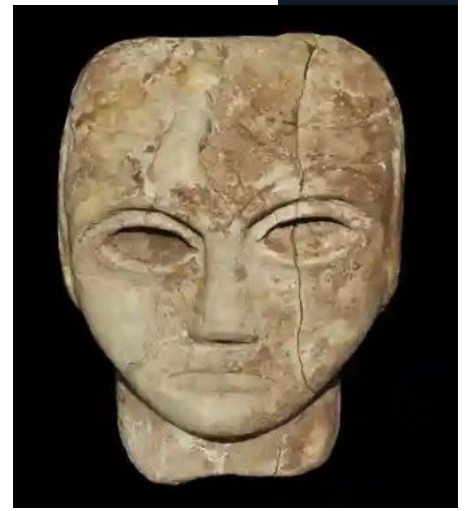
وصف القطعة: رأس آدمي ملامحه واضحة ومكتملة، الأنف طويل بارز، العينان بارزتان ولوزيتان، الشفتان غليظتان وبارزتان ومطبقتان، الرقبة قصيرة وعليها حوزر غائرة تلفت حولها، الجبين بارز.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٧,٠ مم / العرض: ١٣,٠ مم؛ ٣,٦٧ كجم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي ببيضاوي الشكل، ملامح الوجه واضحة، العينان لوزيتان، الأنف بارز مفلطح، الفم مثلثي والشفتان بارزتان ومطبقتان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن قبل الميلاد - القرن

الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: ٧٣٤ جرام ، ١٠ سم (٣

٤/٣ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي بلامح حزينة، تبرز منه ملامح الوجه بوضوح بأنف طويل وعينين لوزيتين بارزتين وسطهما حفر غائر مستدير والفم رسم بخط أفقي محزوز وحاجبين بارزين.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث إلى القرن الأول قبل

الميلاد.

الحجم والقياسات: ٥ سم - ٣ ١٦/٥ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي غير واضح الملامح، يتوسطه الأنف بشكل بارز وواضح وكبير، كما تبرز الجبهة، أما الفم صغير غير واضح الملامح، ويبرز نحو الأسفل الذقن بشكل مدبب.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ قبل الميلاد - ١٠٠ بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: L: ١٨٥mm

W: ١٣٠mm; ٢,٣٦kg

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت- LOT- ART



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي غير واضح الملامح، يتوسطه الأنف بشكل بارز وواضح وكبير، كما تثلث العينان بحزوز دائرية بسيطة، أما الفم صغير مغلق، ويبرز من أسفل الوجه جزء بسيط من الرقبة.

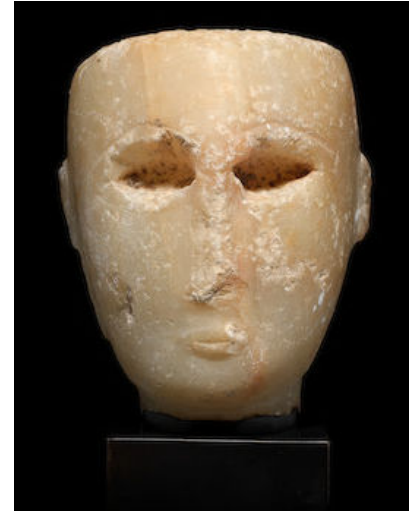
المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ قبل الميلاد - ١٠٠ بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: L: ١٤٠mm

W: ١٠٠mm; ١,٧٥kg

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت- LOT- ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل واضح الملامح من المرمر المصقول ومنمق، العينان غائرتان لوزيتان، الأنف بارز ومشطوف، الأذنان بارزان من الجانبين، الفم مغلق.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن ١ قبل الميلاد / بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٣,٨سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات - Bonhams

رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، ملامح الوجه واضحة، العينان لوزيتان واسعتان، والأنف بارز، الشفتان غليظتان مطبقتان، والحاجبان مقوسان ومرفوعان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الوزن: ٨,٥ كجم ، ٣٠ سم بما في ذلك الحامل (١١ ٤/٣ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة أحد الأثرياء، من مجموعته الخاصة التي تشكلت عام ١٩٦٥ - ٢٠٢٠، تم فحص هذه المجموعة مقابل قاعدة بيانات الإنترنت للأعمال الفنية المسروقة ومرفقة برقم شهادة AILAD. ١٠٤٨٤ - ١٧١١٥٠، كانت معروضة سابقاً في مزاد (jasper٥٢)





رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس لرجل واضح الملامح، العينان لوزيتان محفورتان وغائرتان يعلوهما حاجبان مقوسان وفم مستقيم، وأنف بارز ومشطوف ورقبة طويلة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول ق.م القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers

ملاحظات: المصدر: هانز ماركوس (١٩١٢-)

١٩٩٢، sseldorf/DAI، ألمانيا).



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي ملامح الوجه واضحة، الأنف بارز، وعينان غائرتان، يعلوهما الحاجبان نُحْتَا بَخَطَيْنِ أَفْقِيَيْنِ غَائِرَتَيْنِ، أما الفم مُثَل بَخَطِ غَائِرِ مُسْتَقِيمٍ، كما تبرز على جانبي الرأس الأذنان بشكل واضح.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٧,٢ سم ارتفاع - ١٦/٣٢ بوصة

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، ملامحه واضحة، الأنف غليظ، الشفتان غليظتان، وتظهر ملامح الوجه بوضوح بأنف بارز غليظ، وعينين غائرتين غير واضحتين، أما شفتا الفم فقد نُحْتَا بِشَكْلِ بَارِزٍ.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ ق.م - ١٠٠ م.

الحجم والقياسات: الطول: ١٦٠ ملم/

العرض: ١٥٠ ملم، ٣,٨١ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل واضح الملامح، تفاصيل الوجه دقيقة منحوتة، الحاجبان مقوسان، العينان جاحظتان مع حدقات مثقوبة غالباً للتطعيم، الأنف بارز ومكسور جزء منه، شفتا الفم بارزتان، وكذلك الأذنان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني، الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٥,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بونهامز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: مجموعة الدكتور ويرنر دوم. تم الاستحواذ عليها عام ١٩٨١ من فرد من عائلة تجارية أوروبية تأسست منذ فترة طويلة في عدن، وغادرت عدن عام ١٩٦٧ أو قبل ذلك بوقت قصير.

المعرض: في كلا المعرضين في متحف الدولة للإثنوغرافيا، ميونيخ في ١٩٨٧/٨٨ و ١٩٩٩/٢٠٠٠.

نُشر في: (١٩٩٩ W. Daum (et al) Im Land der Königin von Saba, Munich)

٣٠٩.p. إن الرؤوس الصغيرة المنحوتة بهذا النحت العالي غير عادية، فقد يكون من المفترض إدخالها في

مكان مناسب. ويعتقد أنه تم العثور على الرأس في مُكيراس.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل برقية طويلة واسطوانية، وملامح وجه واضحة، الأنف بارز وطويل وحاد، والعينان لوزيتان غائرتان، والحاجبان بارزان ومقوسان، والفم بارز يعلوه الشارب ويقع أسفله اللحية، ممثلة بصف من النقاط الصغيرة والمتراصة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع (١٤,٢) سم × ٢٣,٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس لرجل ملامح وجهة واضحة، له أنف مهشم قليلاً، وحاجبان مقوسان بخطوط غائرة، يقع أسفلهما عينان غائرتان، والفم صغير جداً، وله رقبة صغيرة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الأبعاد التقريبية: ارتفاع ٣ ٨/٥ بوصة × عرض ٢ ٢/١ بوصة × عمق ٢ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: شاهد قبر.

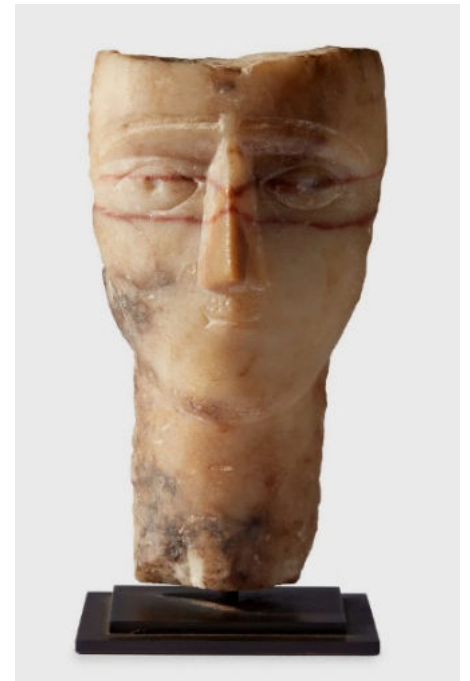
وصف القطعة: رأس آدمي ملامح الوجه واضحة، الأنف بارز، العينان غائرتان، الفم عبارة عن خط غائر، الرقبة قصيرة واسطوانية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ١٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣٥/٨ بوصة ارتفاع × ٢/١٢ بوصة عرض × ٢ بوصة عمق.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس رجل برقية طويلة اسطوانية، ملامح وجه واضحة، العينان لوزيتان بارزتان يتوسطهما حفر غائر لبؤبؤ العين، يعلوهما حاجبان بخطين مقوسين والأنف بارز وحاد، الفم صغير وقد جسد بشفتين أفقيتين بارزتين يعلوهما شارب صغير، والذقن عريض.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢٠,٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض آرت أند أنتيكوييتيز - Art and Antiquities



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، ملامح الوجه واضحة، العينان لوزيتان واسعتان، والأنف بارز، الشفتان غليظتان مطبقتان، والحاجبان مقوسان ومرفوعان.

المادة: حجر جيري.**الحقبة الزمنية:** القرن الثاني إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الوزن: ٨,٥ كجم، ٣٠ سم بما في ذلك الحامل (١١ ٤/٣ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة أحد الأثرياء، من مجموعته الخاصة التي تشكلت عام ١٩٦٥-٢٠٢٠، تم فحص هذه المجموعة مقابل قاعدة بيانات الإنترنت للأعمال الفنية المسروقة ومرفقة برقم شهادة AILAD. ١٠٤٨٤-١٧١١٥٠، كانت معروضة سابقاً في مزاد (jasper٥٢)



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي، ملامح الوجه واضحة دائرية، العينان جاحظتان، الأذنان ملتفتان.

المادة: حجر جيري.**الحقبة الزمنية:** القرن الثاني قبل الميلاد - القرن

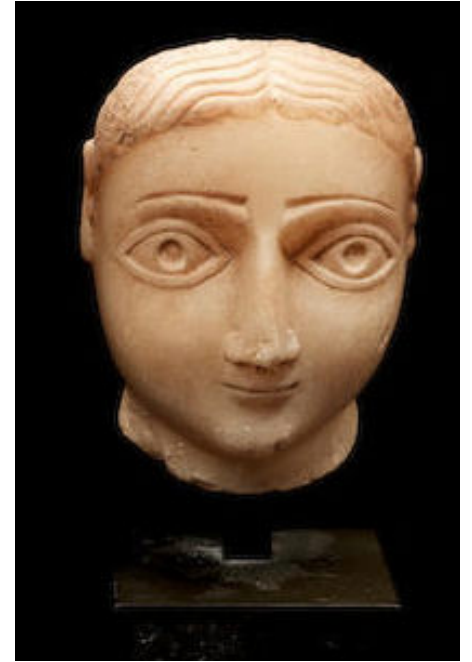
الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٤٠٠ جرام، ١١,٥ سم شاملاً الحامل (٤ ٢/١ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة متخصص في الفنون القديمة بلندن؛ من مجموعة تم الحصول عليها في السبعينيات والثمانينيات.



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي بعنق قصير، ملامح الوجه واضحة، الأنف بارز وطويل وحاد، العينان جاحظتان ولوزيتان، الحاجبان غائران، تنسدل تسريحة شعر الرأس باتجاه الأذنين، أما وجنتي الوجه منتفختان، الشفتان مطبقتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد / بعد الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٥ بوصات (١٤ سم)**اسم المزاد/ المتحف:** دار بوخامز للمزادات -

Bonhams

ملاحظات: تم بيعها في المزاد بمبلغ ٢٧٥٠ جنيه إسترليني، مزورة جديد.



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس لرجل بملامح واضحة على الرغم من التشوه والخدوش التي على سطح الوجه، إلا أن الجبهة والحاجبين والعينين والأنف والقم واضحة المعالم واللحية على شكل نقاط غائرة وقد نحت الوجه بشكل دائري والعينان عميقتان والأنف بارز.

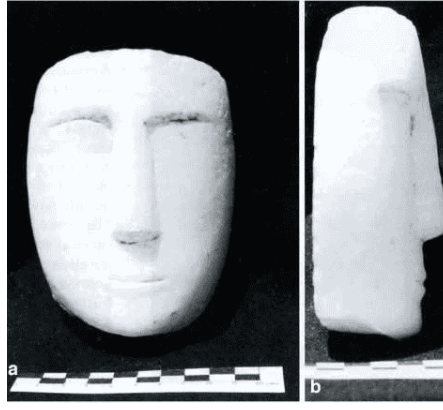
المادة: مرمر.**الحقبة الزمنية:** أواخر القرن الثاني-الثالث الميلادي.**الحجم والقياسات:** الوزن الإجمالي: ١,١٧ كغ،

الارتفاع (بما في ذلك القاعدة): ١٨ سم (حوالي ٧ بوصات).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: القطعة عرضت سابقاً في موقع دار المزادات Timeline Auctions



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٥

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي واضح الملامح، العينان مطموستان، الأنف بارز، الفم بشفتين ممتلئتين.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الوزن : ١,٦ كجم ، ١٦ سم (٦/٤ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة مهمة في وسط لندن تشكلت منذ منتصف الستينيات.

رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس آدمي بيضاوي الشكل ومنتظم، خلفه مسطح مستو وأملس. لم تُنحت العينان، غير أن آثار صبغة سوداء في قوسي الحاجبين تشير إلى أنهما كانتا في الأصل مطليتين بالألوان. إن نحت الخطوط الدقيقة للمستويات يمنح الوجه مظهرًا أنيقًا ورقيقًا. هذه الوجوه المربعة المنحوتة نحتًا بارزًا بسطح خلفي مستو ربما كانت تثبت داخل تجاويف منحوتة في الأعمدة الجنائزية، أو تُدمج في جدران النُصب الجنائزية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما بين القرنين الثاني والأول قبل الميلاد والقرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٣ سم. أقصى عرض: ١٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة الجبكان - المملكة العربية السعودية.

ملاحظات: نشرت في دراسة باسم «الأثار العربية الجنوبية في مجموعة خاصة بالرياض - المملكة العربية السعودية» للدكتور سابين أنتوني.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر من المرمر على شكل وجه آدمي، الجبهة مسطحة، عليه حروف بخط المسند، له أنف طويل يؤدي إلى الفم.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول ١٢,٦ سم - ٤ ١٦/١٥ بوصة

اسم المزاد/ المتحف: معرض أرتيميشن - ArtéMission

رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: مجموعة من شواهد القبور برؤوس آدمية، مختلفة الأحجام، ثلاثة منها تعاني من فقدان لمعظم أجزائها، ذات أنوف طويلة وبارزة، وعينان غائرتان محزوزتان، والأفواه صغيرة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: مجموعة من شواهد القبور برؤوس آدمية، مختلفة الأحجام، يوجد على أحدها كتابة بخط المسند غير واضحة يرجح أنها اسم المتوفى، بالإضافة إلى قطعتين مختلفتين.

المادة: حجر جيري ومرمر.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس تمثال لرجل واضح الملامح، العينان محفورتان غير واضحتين، الأنف بارز مشطوف، والفم ممثل بخط بسيط، الرقبة طويلة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٤,٢ كجم ٣٠ سم (١١ ٤/٣ بوصة)

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة فرنسية خاصة، تم الحصول عليها من معرض آلان بوفيس في التسعينات.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر يمثل وجه رجل له عينين لوزيتين مطعمتين والأنف مستقيم والأذنان بارزتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد إلى القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢١,٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: تم الحصول عليها في التسعينات ضمن المجموعة البريطان الخاصة للسيد S.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر آدمي لامرأة، يبرز منه الوجه بملامح واضحة بأنف مستقيم بارز يقع أسفله الفم بارز أيضاً مع ابتسامة خفيفة وعينان لوزيتان متسعتان مطعمتان بالكالسيت يتوسطهما البؤبؤ ولكنهما مفقودان، ويعلو العينان حاجبان غائرتان، وتظهر من أسفله الرقبة، وعلى جانبي الرأس يوجد الأذنان، وأسفلهما ينسدل الشعر أما تسريحة الشعر فهي بشكل مربعات.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات -

Sotheby's

ملاحظات: ممتلكات من مجموعة أنطونين

وكريستيان.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل، ملامح الوجه واضحة بشكل بسيط بأنف بارز غليظ وعينان غائرتان محزوزة لوزية الشكل، أما شفتي الفم فقد نحتتا بشكل خط واضح للخارج.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الأبعاد: ٧,٦ سم - ارتفاع ٣ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات مجموعة سويسرية

خاصة سابقة، السيد م. ح، تم شراؤها قبل عام

١٩٩٠م



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لرجل غير مكتمل الصنع، ملامح وجه غير واضحة، اسطواني الشكل، الأنف بارز ومشطوف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٦ سم × ٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة فرنسية خاصة،

تم الحصول عليها من معرض آلان بوفيس في

التسعينات.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر آدمي، ملامح الوجه واضحة بشكل بسيط بأنف بارز غليظ وعينان غائرتان محزوزة لوزيتا الشكل، أما شفتي الفم فقد نحتتا بشكل خط واضح للخارج والوجه ملتصق وتم نحت الأذنين بشكل جانبي بارز.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٦,٨ سم - ١١/١٦ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: عثر عليه ضمن المجموعة السويسرية الخاصة للسيد MH، تم الحصول عليها قبل عام ١٩٩٠.



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس امرأة بعنق طويل اسطواني، وملامح الوجه واضحة، الأنف طويل وبارز، الحاجبان على هيئة خطين مقوسين، العينان لوزيتان وجاحظتان يتوسطهما حفرتان لبؤبؤ مفقودين، وشفتا الفم صغيرتان، يتدلى الشعر من خلف الأذنين.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ ق.م - ١٠٠ م.

الحجم والقياسات: «١٢,١ × ١٩,١ سم - ٤ × ٣/٤ × ١٧/٢ بوصة».

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery -



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر برأس آدمي يبرز منه الوجه بملامح واضحة بأنف مستقيم بارز، يقع أسفله الفم بابتسامة خفيفة، وعينان غائرتان يعلوهما حاجبان بارزان، ويقع أسفل الذقن اللحية والتي تبرز بشكل واضح وعلى جانبي الرأس يوجد الأذنان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث والرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات -

Sotheby's



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر برأس آدمي لامرأة واضح الملامح، يبرز منه الوجه بأنف مستقيم بارز وسميك وعينان بارزتان يعلوهما حاجبان بارزان، وتظهر من أسفله جزء قصير من الرقبة ومن أسفلها يظهر جزء بسيط من الصدر، وعلى جانبي الرأس يوجد الأذنان، وأسفلهما ينسدل الشعر.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات -

Sotheby's



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس امرأة، برقة طويلة اسطوانية تحيط بها ثلاث خطوط غائرة، وبلامح وجه واضحة، الأنف مكسور العينان لوزيتان غائرتان، يرتكز على قاعدة من الحجر الجيري كتب عليها نقش بخط المسند الغائر مكونة من سطرين:

هل ق ب

ذ ت / و ق ش.

ويقرأ: هلقب من وقش

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٦/٧ ٩ × العرض: ٤ ١٦/٥ × العمق: ٤/٣ ٢ بوصة (٢٤ × ١١ × ٧ سم).

اسم المزاد/ المتحف: متحف والتز للفنون — The Walters Art Museum



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس امرأة واضح المعالم، الأنف طويل بارز وحاد، الحاجبان ممثلان بخط محزوز مقوس، العينان لوزيتان غائرتان مرصعتان بحجر كريم، الشفتان صغيرتان وجليظتان ومطبقتان، الشعر مصفوف وينسدل خلف الرقبة، العنق قصير واسطواني.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار أرتكوريال للمزادات -

Artcurial



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس امرأة منحوت بشكل بيضاوي، العينان محفورتان لوزيتان، الأنف بارز مستقيم، والفم صغير ممثل بخط محزوز. يتدلى الشعر خلف الرأس والرقبة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار أرتكوريال للمزادات -

Artcurial



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس امرأة واضح الملامح، ينسدل الشعر إلى أسفل الأذنين خلف الرأس، العينان غائرتان بحفرتين بيضاويتين يعلوهما حاجبان غائران، الأنف مستقيم بارز وحاد، أسفله الفم خط مستقيم مغلق، الرقبة قصيرة واسطوانية.

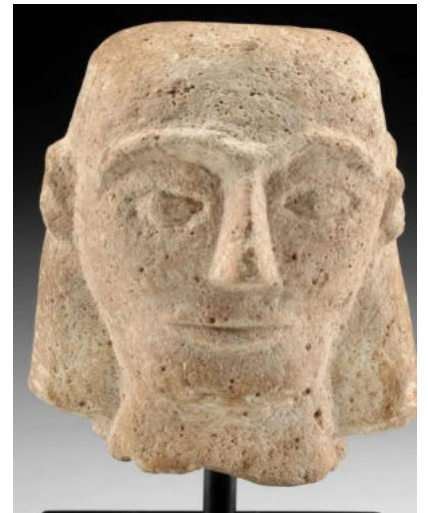
المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٨,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس لامرأة ذات وجه واضح الملامح، العينان لوزيتان، الحاجبان مقوسان، الأنف مستقيم، الفم مغلق، الأذنان بارزتان والشعر يمتد إلى خلف العنق. مجموعة الساحل الشرقي، معرض نيويورك، مدينة نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية، تم الحصول عليها قبل عام ٢٠١٠ م.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الحجم: ٢,٤ بوصة عرض ٢,٥ بوصة ارتفاع (٦,١ سم × ٦,٤ سم) ارتفاع ٤,٩ بوصة (١٢,٤ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: تم عرضها في القائمة ١٤، القطعة رقم ٣٨.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس لامرأة واضحة الملامح الأنف بارز، والفم نفذ على شكل خط مستقيم، والأذنان واضحتان والشعر طويل يمتد إلى الرقبة. المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٧ / ٢ / ٩.١ سم

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس امرأة، ملامح الوجه واضحة ومكتملة، العينان غائرتان ولوزيتان، الحاجبان مقوسان ومحزوزان، الشفتان غليظتان ومنطقتان، الشعر بارز و ينسدل خلف الرقبة، الرقبة قصيرة اسطوانية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد / القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT- ART



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٢

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس امرأة، واضحة الملامح بشكل متقن جداً، العينان لوزيتان غائرتان، من المرجح أنهما كانتا مطعمتين بأحجار كريمة، يعلوهما حاجبان مقوسان، أما الأنف فبارز وحاد بشكل جميل، وشفتا الفم غليظتان ومطبقتان بابتسامة خفيفة، بينما يتدلى الشعر من خلف الأذنين إلى خلف الرقبة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد القرن الأول ميلادي.

الحجم والقياسات: ٣٠ × ٢٠ × ١٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة آر تسي للفنون والمزادات - Artsy



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس تمثال لامرأة واضحة الملامح، العينان لوزيتان، الحاجبان مقوسان، الأنف بارز والشعر يمتد إلى الخلف، الفم بارز، الرقبة اسطوانية، الأذنان بارزتان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس امرأة ذات رقبة طويلة مستدقة

اسطوانية، ووجهه بيضاوي، وأنف طويل، العينان

كبيرتان غائرتان ولوزيتان والحاجبان مقوسان قليلاً.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن ١ ق.م/القرن ١ م.

اسم المزاد/ المتحف : دار سوثيرز للمزادات -

Sotheby's



رقم القائمة: ٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس امرأة واضح الملامح، العينان

لوزيتان محفورتان، الأنف بارز وحاد، العنق طويل

واسطواني، خلف الرأس بروز يمثل الشعر.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - قتيان.

الحجم والقياسات: ٢٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار سوثيرز للمزادات -

Sotheby's



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس لامرأة واضح الملامح، العينان

لوزيتان و غائرتان، الأنف بارز، الفم مغلق، الأذنان

بارزتان من الجنب، لها شعر يتدل إلى الرقبة من

الخلف، الرقبة قصيرة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن ق م ١/٣ ق.م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٩ ٢/١ بوصة. ٢٤,١

سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار سوثيرز للمزادات -

Sotheby's



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: شاهد قبر لامرأة ذات وجه ممتلئ مصقول، والأنف غليظ ومستقيم، وتعرض الوجه لأضرار

شوهت الأنف، والفم شفاه غليظة ولها أذنان بارزتان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد إلى أوائل الألفية الأولى.

الحجم والقياسات: ٥,٢٥ بوصة × ٨,١ بوصة ارتفاع (١٣,٣ سم × ٢٠,٦ سم)؛ ١٠,١٢٥ ارتفاع

(٢٥,٧ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات كاليفورنيا.



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: رأس لامرأة ملامح الوجه واضحة،

الشعر مصفف يتدل إلى الخلف، العينان بارزتان

لوزيتان، الحاجبان مقوسان، الأنف بارز والشففتان

غليظتان ومطبقتان، الرقبة اسطوانية وقصيرة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: نهاية الألف الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٨,٥ سم.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: جزء من نصب حجري مستطيل الشكل مفقود الجزء السفلي منه.

المادة: مرمر.

ملاحظات: منهوبات متحف زنجبار. ٢٠١١م،

الرقم المتحفي zm85



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب مصقول مخروطي منحني من

أعلاه، له قاعدة من نفس الحجر مستطيلة عليها

خمس حروف بخط المسند (و ه ب ل) ويقرأ:

وهب إيل.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي - جنوب شبه

الجزيرة العربية (اليمن القديم).

الحجم والقياسات: ارتفاع ٣٦ سم

اسم المزداد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre

Bergé & Associés



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٧

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب حجري يضيق من أسفل

ويتسع في الأعلى، يرتكز على قاعدة من ثلاثة

مستويات، عليها كتابة بخط المسند. موقعها

قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو

١٩٩٤م.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٥ سم - العرض:

٩,٥ سم.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٨

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب جنازي من المرمر مخروطي الشكل، مصقول مقعر من الأعلى مكون من قطعتين

مركبتين ببعض على قاعدة من الحجر الجيري، عليها نقش مكون من كلمتين ت ب ع م | رب | ت

ع ل ت.

المادة: حجر جيري ومرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٨ سم.

اسم المزداد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات — Freeman's

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة الإداري بريطاني في

عدن، اقتنيت بين عامي ١٩٥٢-١٩٦٦م. دار Christies، لندن، قسم الآثار، ١٣ أكتوبر ٢٠٠٨م،

القطعة رقم ١٦٣ (جزء من مجموعة).





رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١١

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: نصب حجري مخروطي الشكل من الرخام المصقول عليه نقش بالخط المسند مكون من سطر واحد يقرأ: س ع د ل / م ع ه ر. ويقرأ: سعد إيل معاهر.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٢

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: نصب جنائزي مخروطي الشكل من حجر المرمر المصقول على قاعدة مستطيلة الشكل على وجهة سطر كتب بالخط المسند (ص د ق م | ه ر) ويقرأ: صادق .. هر.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٦

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: نصب جنائزي مكتمل الشكل على قاعدة مستطيلة الشكل عليها نقش بالخط المسند: ح ص ي ع ل ي / ف ص ي .

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٥

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: نصب جنائزي، الشكل مسطح ومصقول يقف على قاعدة مكعبة الشكل عليها نقش بالخط المسند مكون من سطرين: السطر الأول: ب و ت أ ن السطر الثاني: ب ن ع م أ ت

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥٦

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب جنازي اسطواني الشكل، مسطح الوجه مثبت على قاعدة من نفس المادة، مكعبة الشكل مستطيلة، كتب عليها نقش بالخط المسند مكون من سطرين.

س ك ي ن ت

ذ ر ح ن

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦١

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب جنازي مخروطي مقوس من الأعلى، الوجه مسطح ومصقول، يثبت على قاعدة من المرمر مستطيلة الشكل عليها نقش بالخط المسند مكون من سطر واحد. م ت ع م

ح ض ر م

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب حجري مخروطي الشكل من الرخام المصقول عليه نقش بالخط المسند مكون من سطر واحد يقرأ: ر ش ك م م

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦٠

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب جنازي مستطيل ومقوس من الأعلى ومسطح الوجه، يثبت على قاعدة من الحجر الجيري، مكعبة الشكل.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان -

National Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢٤

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: نصب جنائزي مسطح ومصقول منح من الطرف العلوي، يثبت على قاعدة مستطيلة الشكل عليها نقش بالخط المسند (أ ن م ر م | ذ ي ج ر) ويقرأ: أثمار ذي يجر.

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨٢

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: نصب جنائزي اسطواني الشكل مسطح مثبت على قاعدة مكعبة الشكل مدرجة، كتب عليها نقش بخط المسند، مكون من سطرين.

السطر الأول: س ك ي ن ت

السطر الثاني: ك ر ب م

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢٢

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: نصب جنائزي منحني، الجزء العلوي منه مسطح مثبت على قاعدة مستطيلة، كتب عليها نقش بخط المسند.

ب ح ر م | د ق م

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١٤

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: نصب جنائزي صغير مسطح الشكل مخروطي، منح من الأعلى مقوس، عليه حفر غائر مستطيل، في الوسط يثبت بقاعدة مستطيلة الشكل، تم استخدامه كشاهد قبر فيما بعد، عليها نقش بالخط المسند مكون من سطرين

السطر الأول: ح ي و ن

السطر الثاني: ح ب ر م

المادة: رخام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٦

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: نصب حجري، يتركز على قاعدة مكعبة، عليها كتابة بخط المسند.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٣ سم - العرض: ٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيحان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٣

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: نصب جنائزي مخروطي الشكل طويل مسطح، استخدم فيما بعد كشاهد قبر، مثبت على قاعدة مكعبة من نفس المادة عليها نقش مسند مكون من سطرين:

السطر الأول: س ه ن

السطر الثاني: ش ه ت

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥٥

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: شاهد جنائزي اسطواني الشكل مقعر من الأعلى، يثبت على قاعدة مكعبة مستطيلة الشكل كتب عليها نقش بخط المسند مكون من سطرين. ح ع ي .

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٨

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: نصب جنائزي من حجر البلق مخروطي الشكل مسطح الوجه يتصل بقاعدة مربعة الشكل كتب عليها نقش بخط المسند مكون من سطرين:

ن ع م

ي ن ع م

المادة: بلق.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: شاهد قبر بسيط الشكل نُحت عليه اسم صاحبه واسم أسرته:

ب ع ل س ل م / م ر ا ن

يقرأ: بعل سالم / مرن

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد – القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٢,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات – Christie's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرخ بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: شاهد قبر غير تصويري، له قمة بها انحناء، يتركز على قاعدة مندمجة عليها اسم المتوفي وقبيلته:

أ ب خ ل ط / س ف ل ي ن

ويقرأ: أبي خط السفلي

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: نحو القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثبيز للمزادات – Sotheby's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرخ بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: شاهد قبر من الرخام الشفاف ناعم الملمس مقوس من الأعلى يثبت على قاعدة من المرمر مكعبة الشكل من نفس المادة كتب عليها نقش بخط المسند مكون من اسم صاحبه وأسرته:

س ع د م / ذ م ر ن

يقرأ: سعد المرني

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٣ سم × الطول ٦,٢ سم × السمك ٣,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع في سودبيز، لندن، ١٨ مايو ١٩٧٠، القطعة رقم ٦٤ بمجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٨ مايو ١٩٧٠، تم اقتناؤه عن طريق الشراء؛ متحف والترز للفنون.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب تذكاري جنازي عبارة شاهد قبر من الحجر الرخام الشفاف ناعم الملمس مقوس من الأعلى يثبت على قاعدة من المرمر مكعبة الشكل متدرجة كتب عليها نقش بخط المسند مكون في مكون من سطرين:

١- م ع م ر / ه و ف إ ل / م ر ن /

٢- ب ر ص ف م

ويقرأ: نصب تذكاري هوف إيل المرني في رصف (اسم المكان)

وفي الجنب الآخر من القاعدة حروف ١- ب ر ن

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: النصف الأول من القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٥ × الطول ١٦,٥ × السمك ٨,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع في سوديز، لندن، ١٨ مايو ١٩٧٠، القطعة رقم ٦٤؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٨ مايو ١٩٧٠، تم اقتناؤه عن طريق الشراء؛ متحف والترز للفنون.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: شاهد قبر من الرخام ناعم الملمس محروطي الشكل، مركب على قاعدة من الرخام مكعبة متدرجة، كتب عليها اسم علم مؤنث مع اسم الأسرة:

ت ب ع ت / ق س ٢

ي م م

يقرأ: تبعة قسيم

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٠ سم × الطول ١٤ سم × السمك ٥,٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع في سوديز، لندن، ١٨ مايو ١٩٧٠، القطعة رقم ٦٤؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٨ مايو ١٩٧٠، تم اقتناؤه عن طريق الشراء؛ متحف والترز للفنون.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب جنازي مستطيل الشكل يوجد أسفل اللوح كتابة بخط المسند:

ع ص ع ن / ذ ب غ ي ت / ع م ع ل

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول.

الحجم والقياسات: ٢٧ × ٥٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار مزادات مونت كارلو — Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

(HVMC)





رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة مصقولة من وجه واحد على شكل نصب، عليها نقش مسند في الأسفل

مكون من سطر واحد

ر ن د م | م ح ض ر م

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ١٢ سم ارتفاع ١٧ سم سمك ٣,٥ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار - ٢٠١١ م تحمل الرقم المتحف ٨٤

رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: شاهد قبر من حجر المرمر المصقول له قاعدة مستطيلة الشكل، كتب عليها نقش بخط المسند الغائر مكون من سطر واحد:

ق س د م / ك ر ب م

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: منتصف القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٨/٧٥ × العرض ٣ × ١٦/١٥ × العمق ٣ ١٦/٥ بوصة

(٨,٤ × ١٠ × ١٥ سم)

اسم المزداد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨٥

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب مستطيل الشكل من حجر المرمر المصقول، نفذ عليه نحت بارز على شكل رأس ثور واضح الملامح، القرنان قصيران مدببان، إحدى

العينين جانبية يحيط بها خطوط مقوسة والعين الأخرى مشطوفة، يعلو الأنف خطوط متجاورة في أسفله نقش بالخط المسند، مكون من سطرين.

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب جنازي من المرمر، مستطيل الشكل ومتسع نحو الأسفل، نُحت في الجزء العلوي منه رأس ثور بنحت بارز، بعينين بارزتين كانت مطعنتين، وحاجبين ذوي تخديدات، يوجد كسر كبير في الزاوية السفلية اليمنى، وكسور طفيفة في مواضع أخرى، كما أن حواف العينين المنحوتتين تعرضت لتكسر واسع، على الشاهد نقش من سطر واحد بالخط المسند:

ش و س ٢ ن | أ ذ ب

ويقراً: شوسان أذوب

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ٤٤,٤ سم × العرض: ٢٥,٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات – Sotheby's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعروضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٩

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: نصب جنازي نفذ على لوح

مستطيل أعلاه رأس ثور بارز قليلاً ذو قرنين

وأسفل النصب نُحت غائر لنقش بخط مسند يحمل

اسم (ل ح ي ع ث ت | ذ ذ ر ا ن) ويقراً

لحيثت ذي ذران.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٠ سم – العرض:

٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان،

تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٩

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة الشكل، يبرز منها

نحت برأس ثور، بلامح وجه واضحة، القرنان

منتصبان، والعينان جاحظتان، وأسفل اللوحة كتابة

بخط المسند من سطر واحد غير واضحة.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: عرض ١٦ سم ارتفاع ٢٨ سم

سمك ٧,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف زنجبار،

تاريخ السرقة: نهاية شهر يونيو/ ١٩٩٤م.

وتم نشرها في القائمة ٨، القطعة رقم ٨ ضمن

منهوبات متحف زنجبار ٢٠١١م.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة يبرز منها رأس ثور لثور بلامح وجه واضحة، وعينان جاحظتان، وعلى جانبي

الرأس تبرز الأذنان ويظهر القرنان بشكل كبير في أعلى رأس الثور، ويوجد أسفل اللوحة نقش بخط المسند

مكون من سطر واحد كالتالي: (أ ل ع م / س ف ل ي ن) ويقراً: إيل عم سفليان (السفلي)

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: القرن ٣ ق.م القرن ١ ق.م.

اسم المزاد/ المتحف: معرض ديفيد آرون للفنون القديمة – David Aaron



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: بقايا رأس من المرمر لثور من لوحة جنازية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٧,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: لوح رخامي نحت على شكل ثور مصقول بشكل جيد ونحتت أعين الثور بشكل جانبي كما اهتم النحات بإبراز قرونيه وأنف، كان اللوح يزين جدران المعابد رمزاً للمعبودات في مملكة قتيبان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: إلى أوائل القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٧ سم - (٦-٤/٣) بوصة - ٢١ سم بما في ذلك الحامل الحديث - العرض: ٩ سم، العمق: ٥,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: عثر عليه في موقع حيد بن عقيل الواقع بوادي ييحان ضمن أراضي مدينة شبوة القديمة.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: نصب جنازي.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة يبرز منها رأس ثور بملامح وجه واضحة، وعينين بارزتين وعلى جانبي الرأس تبرز الأذنان ويظهر القرنان بشكل كبير في أعلى رأس الثور، ويوجد أسفل اللوحة نقش بخط المسند مكون من سطرين على الأرجح كالتالي:

(م ع ر | ك ل ب ن | ب ن س ن ح م) ويقرأ: معمر كلبان بن سناح.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: نُصِبَ جنائزي من المرمر، مستطيل الشكل حافته العلوية مقعرة، يعلوه رأس ثور بارز بنحت مرتفع، بقرون قصيرة بارزة وأذنين واضحتين وعينين كبيرتين بارزتين وخطم مستدير، عليه في الجزء المستطيل البارز أسفل الواجهة نقشاً من سطرين بخط المسند :

(١) م ع م ر / ح ج (ل؟) ي ر

(٢) ت / ذ ت / ش ح ز

يقرأ:

(١) نصب تذكار حجيرة

(٢) ذات شاحز (الشاحزية)

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ٥٣,٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار كريستيز للمزادات - Christie's

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: نصب جنائزي.

وصف القطعة: نصب جنائزي من المرمر، مستطيل الشكل، يعلوه رأس ثور بارز بنحت منخفض، بقرون قصيرة منحنية وعينين كبيرتين وخطم مستدير، وتحيط برأسه كتابة بالخط المسند، مع نقش مسندي من سطرين أسفله، قراءة النقش:

١. م ق ف

٢. ل ش ر ح / ب ر ن

٣. ط م / ل ح ي

ويقرأ:

١. لوحة تذكارية (مقف)

٢. إيل شرح

٣. برنط لحي

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات : الارتفاع: ١٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار بونهامز للمزادات — Bonhams Auction House

ملاحظات : نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



لوحة





رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة مربعة الشكل عليها نحت لرجل واقف يحمل سيفاً بيده اليمنى، واليد اليسرى إلى الأسفل ممسكة بشئ ماء، في أعلى الشاهد يوجد كتابة بخط المسند الغائر مكونة من سطر واحد، يبدو أنه اسم المتوفى.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٨٠ مم / العرض:

١٤٥ مم؛ الوزن ٧٦.٢ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة الشكل، عليها نحت بارز يظهر إطاراً يحيط بصورة رجل واقف واضحة الملامح في وسط اللوحة. يمسك الرجل برمح بيده، ويحمل على الخصر غمد السلاح، وترتدي غطاء رأس يغطي الرأس وملابس مخططة تمتد على جسدها، في الجزء العلوي من اللوحة نقش بخط المسند مع وجود طمس جزئي لبعض الحروف.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول

للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological

Museums, Türkiye



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة مستطيلة الشكل لوجه آدمي واضح الملامح، الوجه دائري، والعينان بيضاويتان، الأنف بارز، له شارب طويل الشفتان بارزتان، وفم مطبق، وشعر مجعد بارز مصفف يحيط بالوجه ثعبانان متقاطعان وملتويان في اتجاهين متقاطعين.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي عام ٥٠٠ ميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٠ سم، العرض

٤٥,٥ سم، العمق بين ٨,٦ - ٩,٧ سم؛ الوزن

٢٥,١ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا-

Kumsthistorisches Museum, Vienna



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة الشكل نفذ عليها نحت لرجل واقف يرتدي زياً إلى أعلى ركبتيه. على رأسه خوذه، ويلتف أمام وجهه ثعبان، وعلى كتفه طائر، أعلى اللوحة ثبت تمثال صغير لرجل ممتد على أحد جنبيه واضح الملامح. أسفل اللوحة نقش بخط المسند مكونة من سطرين:

ه ش ق ر

ص ر ب ن

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن ٣ - ١ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع: ١٦/١١ × عرض: ١٦/٩ × عمق: ١ بوصة (٦,٨ × ٤ × ٢,٥ سم).

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة جدارية غير منتظمة الشكل نفذ عليها نحت بارز لأدمي واضح الملامح في شكل الرأس، العينان لوزيتان محفورتان، الأنف بارز ومستقيم، الفم صغير مغلق، الأذنان جانبيتان، مكسور النصف السفلي اليد اليسرى محاذية للبدن وممدودة إلى الجانب واليمنى منحنية إلى البطن تمسك بخنجر.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية مخروطية الشكل يتوسطها نحت بارز لرجل جانبي بملابس محزوزة بخطوط طولية، يجلس على كرسي، يده اليسرى مرفوعة واليمنى ممدودة للخلف، أسفل اللوحة نقش بخط المسند الغائر مكونة من سطر واحد:

ح ي و ت / ض م ر ن

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني، القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨/٧ × العرض: ١٦/١١ × العمق: ١٦/٩ بوصة (٢٢,٥ × ١٤,٥ × ٤ سم)

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة مستطيلة الشكل على قاعدة، عليها نحت لتمثال رجل واضح الملامح واقف، الرأس واضح الملامح، العينان لوزيتان، والأنف بارز، والفم ممثل بخط مستقيم، اليدين منحيتان متشابكتان أسفل الصدر، يرتدي ملابس، عليه نقش بخط المسند مكون من سطر واحد.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٥٠,٣ كجم، ٦٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة الشكل نحت بداخلها رجل، واضح الملامح مفقود الجزء الأسفل منه، لم يتبق منه غير الرأس، واضح الملامح؛ العينان لوزيتان محفورتان، والأنف بارز والفم خطان متوازيان مغلقان، يرفع اليد اليمنى.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



A photograph of a large, irregularly shaped, light-colored bone fragment, likely a rib, with a ruler and color calibration strip above it for scale. The bone is off-white to light beige, showing some texture and minor surface marks. The ruler indicates a length of approximately 10 cm.

This fragment of a clay tablet features three lines of cuneiform text at the top. Below the text is a pictorial relief depicting three figures. On the left, a figure is seated and facing right. In the center, a smaller figure, possibly a child or a deity, stands with arms raised. On the right, a larger figure stands facing left, holding the hand of the central figure. The figures are rendered in a stylized manner typical of ancient Mesopotamian art.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة غير منتظمة الشكل تبرز منها رأس امرأة واضح الملامح ذات شعر أجعد، العينان جاحظتان ولوزيتان، الأنف مستقيم بشفاه متملئة، صف شعرها على شكل ضفائر لولبية، كما يبرز من خلف الرأس نحت إشعاعي.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرنان الأول والثاني الميلاديين.

الحجم والقياسات: ١٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة مستطيلة الشكل، نحت عليها صورة ربما لآدمي على قاعدة مستطيلة الشكل، مفقود الجزء العلوي، لم يتبق منه سوى القدمان

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: الجزء السفلي للوحة جدارية، يبرز منها النصف السفلي لجسد آدمي، يرتدي ثوباً طويلاً، يقف على قاعدة مستطيلة عليها كتابة بخط المسند غير واضحة، من المرجح أن يكون اسم الآدمي.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ٢٠٠ قبل الميلاد - ١٠٠ ميلادي.

الحجم والقياسات: ٤/١ ٦ بوصة ارتفاع × ٥ بوصة عرض × ١/٥ ٨ بوصة عمق.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة عليها نحت نصفين لامرأة، الوجه مشطوف غير واضح، تفاصيل الأنوثة واضحة على الصدر، تمسك بيدها شيئاً ما واليد الأخرى مكسورة يلتف حول عنقها قلادة محفور.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة لامرأة بشكل نصفين واضحة الملامح، العينان لوزيتان محفورتان، الأنف مستقيم، الفم خط، اليدين مضمومتان إلى الصدر يعلوهما النهدان، عليه نقش بالخط المسند يقرأ: ل ب ن م | ه ن ع م.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية مستطيلة الشكل، يبرز منها نحت نصفين لامرأة، يدها اليسرى مضمومة إلى البطن، أما يدها اليمنى فمرفوعة بوضعية القاء التحية (السلام)، الوجه واضح الملامح العينان لوزيتان بارزتان، الحاجبان مقوسان، الأنف مدبب وبارز، الشفتان بارزتان ومطبقتان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلادي، القرن الثاني ميلادي

الحجم والقياسات: ٢٠,٣ × ٢٠,٣ سم.

اسم المزارد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار -

Barakat Gallery

ملاحظات: نشرت في القائمة ٤، القطعة رقم ١١.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية مستطيلة الشكل، يبرز منها نحت نصفين لامرأة، ملامح الوجه واضحة ومكتملة، العينان لوزيتان والأنف بارز وحاد والشفتان مطبقتان والشعر بارز ومظفور يديها مضمومة إلى صدرها، ترتدي عقد على رقبته، يوجد أسفل النحت كتابة بخط المسند من سطر واحد.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٣ سم - العرض: ٤ سم - الطول: ٢٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية مستطيلة الشكل، يبرز منها نحت نصفين لامرأة، ملامح الوجه واضحة ومكتملة، يدها اليسرى مضمومة إلى صدرها وتمسك بها ما يشبه السنبل، أما يدها اليمنى فترفعها بوضعية القاء التحية (السلام).

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٣ سم - العرض: ٤ سم - الطول: ٢٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة: ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.





رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية مستطيلة الشكل، منحوتة بشكل بارز عليها تمثال نصفي لامرأة، اليدين متشابكتان أسفل الصدر، والإبهامان مرفوعان، يقع أسفلها كتابة بخط المسند مكونة من سطر واحد كالتالي: [...] م / ب ر ن ط م / م ر، الجهة اليمنى للوحة تعاني من كسر مفقود، أخذت معها العين اليسرى وأجزاء من اليد اليسرى للمنحوتة، وكذلك الأحرف الأولى للنقش المسند. هذا الاسم (برنظم) ورد في نقوش المسند.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني أو الأول قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية مستطيلة الشكل، يبرز منها نحت نصفي لامرأة، يدها اليسرى مضمومة إلى صدرها وتمسك بها ما يشبه السنبل، أما يدها اليمنى فترفعها بوضعية إلقاء التحية (السلام)، يوجد أسفل النحت كتابة بخط المسند من سطر واحد. المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٠ سم - العرض: ١٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٢

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية مستطيلة الشكل، يبرز منها نحت نصفي لامرأة منتصبه القائمة ملاحظها مكتملة وواضحة، يداها مضمومتان إلى صدرها، ترتدي ثوباً طويلاً، يوجد أسفل النحت كتابة بخط المسند من سطر واحد.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٥٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة لامرأة تحتضن بين ذراعيها طفلاً رضيعاً، الوجه شبه دائري، والعينان لوزيتان غائرتان، .

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ ق.م - ١٠٠ م.

الحجم والقياسات: ٢٠ × ١٣ سم

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار - Barakat Gallery

ملاحظات: مسروق من متحف تعز، معروضة في أحد المزادات في بريطانيا، نشرت في القائمة ٤، القطعة رقم ١٣.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة عليها نحت بارز لامرأة واقفة ترتدي ثوباً طويلاً، ويدها متشابكتان. يتناقص عرض الشاهد تدريجياً نحو القاعدة. تظهر ثنيات في منطقة الرقبة ممثلة بثلاثة خطوط منحنية. الحاجبان وحدقة العين محفورة، وكانت في الأصل مطعمين. **المادة:** مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٠ سم، السماكة: ٢,٨ سم، العرض: ٥,٦ سم (عند القاعدة)، العرض: ١٣ سم (عند الأعلى).

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني -

British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١م.

رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة عليها نحت بارز لامرأة وطفل بجانبها، ترتدي المرأة ثوباً وحول عنقها عقود، ويدها شيء لا تتضح ما هيته وعلى اللوحة كتب بخط المسند حروف يرجح انه اسم المرأة: «خ ل ت | ر ح ب ت» **المادة:** مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: الطول: ٣٥,٥٦ سم، العرض: ١٧,٧٨ سم، السمك: ٩,٥٣ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني -

British Museum

ملاحظات: تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت مجموعاته سنة ١٩١٥م عن طريق هنري أوبنهايم وموريس روزنهام، وكانت سابقاً ضمن مجموعة العقيد وليم فرانسيس برايدو.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة عليها نحت بارز لوجة رجل واضح الملامح فالعينان كبيرتان، والأنف بارز مستقيم، والفم مشقوق، والاذنان كبيرتان، وله لحية. **المادة:** مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس - القرن الثاني قبل الميلاد.

اسم المزارد/ المتحف: متحف والترز للفنون The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع في دار سودبيز، لندن، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١.





رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة نُحت في واجهتها رجل واقف بنحت بارز، واضعاً يديه على بطنه، ويرتدي ثوباً قصيراً وقميصاً طويل الأكمام. على الجزء السفلي نقشاً بخط المسند لاسم المتوفى ونسبه:

ع ل ي ن / ح ر ن
ويقرأ:

عليان من حران.

وعلى الوجه الخلفي لوح معاد الاستخدام، به أخدودان طوليان ونقش من حرفين: ميم وألف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٢,٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيربيز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: يوضح الموقع أنه عُثر على القطعة بالقرب من حيد بن عقيل، مقبرة تمنع القديمة، وجمعها الكابتن John Aylward.

نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرج بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية إلى الخارج».

رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة عليها نحت بارز لتمثال نصفي لامرأة تمسك سنابل حبوب في يدها اليسرى، وترفع يدها اليمنى، الأذنان مثقوبتان، يوجد ثقبان نافذان عبر الجهة الخلفية من اللوح، عليه سطر واحد من المسند يمتد عبر القاعدة المنخفضة المتدرجة، ويقرأ: ك ر ع ت | ذ ر ح ن

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: ارتفاع الحروف: ٢,١٠ سم،

الارتفاع: ٣١,٥٠ سم، العرض: ١٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م. مكان الاكتشاف: موقع حيد بن عقيل-وادي بيحان.

رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة من المرمر الشفاف، نفذت بالنحت البارز داخل إطار غائر تمثل صورة امرأة واضحة الملامح الرأس بيضاوي دقيق التفاصيل والعينان كبيرتان لوزيتان كانتا مطعمتين بفصين مفقودين، والحاجبان مرتفعان مقوسان بينما الشعر قصير ممثل بخصل بسيطة، والأنف بارز ومستقيم، والفم صغير ذو شفتين واضحتين. وتنزين المرأة بعقد حول العنق وترتدي ثوباً ذا طيات وخطوط عمودية بارزة تغطي الجذع والذراعين، اليد اليسرى منحنية نحو الصدر وتمسك بحزمة من سنابل الشعير، في حين رفعت اليد اليمنى إلى الأعلى في وضعية تحية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: العرض ٧٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات - Freeman's

ملاحظات: يوضح سجل التداول المنشور للقطعة أنها كانت ضمن: مجموعة خاصة، سويسرا، اقتنيت في سبعينيات القرن العشرين. سوق الفن، نيويورك، ٢٠٠٩ م.





رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة نفذت بالنحت البارز لامرأة واضحة الملامح، الشعر مصفف والعينان ولوزيتان واضحتان والحاجبان مقوسان والأنف مستقيم والفم مطبق ترتدي على نحرها قلادة، يدها اليسرى منتشية على الصدر، تقبض سنبل شعير، أما يدها اليمنى فمرفوعة للأعلى، أسفل اللوحة كتب اسم المرأة ولم يتضح اسم اسرحتها لكسر لحق طرف اللوحة.

ر ت د م / ذ ت.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٢,١ سم، العرض: ٢٣,٣ سم، العمق: ٣,٥ سم.

اسم المزداد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

ملاحظات: يوضح الموقع أن القطعة من مجموعة جيرو وكارولين فوستر لفن جنوب الجزيرة العربية عام ١٩٧١.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة تجسد الجزء العلوى من جسد امرأة واضحة الملامح، الرأس واضح العينان ولوزيتان محزوزتان يتوسطهما حفرتان دائريتان تمثلان بؤبؤ العين، الحاجبان مرفوعان والأنف بارز مشطوف الفم صغير غير واضح الصدر بارز، اليدين مضمومتان.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٦ سم × الطول ١٣,٤ سم × السمك ٧ سم.

اسم المزداد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع في دار سوديز، لندن، ١٨ مايو ١٩٧٠، القطعة رقم ٦٩؛ جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٨ مايو ١٩٧٠.



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة يُرجح أنها جزء من شاهد قبر، نُحت عليه رأس آدمي بارز واضح الملامح، عيناه ولوزيتان كبيرتان، والحدقتان مُثلتان بدائرتين صغيرتين، ويعلوها حاجبان مقوسان. ويتوسط الوجه أنف طويل مستقيم وحاد، بينما جاء الفم صغيراً مرسوماً بخط مستقيم. وتبرز الأذن اليمنى على جانب الرأس.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث والثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١١ سم، العرض: ٧,٥ سم، الوزن: ١,٧٥ كجم.

اسم المزداد/ المتحف: دار أبولو للمزادات — Apollo Art Auctions

ملاحظات: معروضة للبيع، الرابط من منصة لايف أوكشنيز — Live Auctioneers، يذكر الموقع أن القطعة ضمن مجموعة خاصة في المملكة المتحدة، من مجموعة بريطانية تكونت في تسعينيات القرن العشرين.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوح من حجر الرخام الشفاف، قسمها النحات قسمين بزخرفة نباتية، في القسم الأسفل رسمت امرأة جالسة واضحة الملامح، لها وجه ممتلئ نسبياً، ولها عيناان بيضاويتا الشكل، وأنف بارز، أما شعر رأسها فممسدل على الكتفين، وعلى الرقبة قلادة، وفي الأعلى رسم كائن خرافي له جسد ثعبان ورأس نمر وجناح طائر، ويعتلي هذا الكائن انسان وضع الملامح يفصل بين الموضوعين زخرفة نباتية محصورة داخل دوائر وعناصر زخرفية عارة عن خطوط متجاورة تشبه سنبل القمح.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٥٢ سم × الطول ٥٤ × السمك ١٣ سم.

اسم المزارد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

ملاحظات: يوضح الموقع ان القطعة عن طريق جيمس ناش، لندن، ١٩٦٣، من مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٩٦٥.

رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية منحوتة على شكل أبواب وهمية يعلوها ثمانية رؤوس لحيوان الوعل، وعلى أطرافها نوافذ وهمية، وفي الوسط يقف تمثال آدمي واضح الملامح، يقف على قاعدة حجرية صغيرة من نفس اللوحة الحجرية. يمد يديه نحو الأمام إحدى اليدين مكسورة ومفقودة ويلف على نصفه السفلي معزراً.

المادة: مرمر، وبرونز.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن ٥ — ٣ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٦,٨ سم.

اسم المزارد/ المتحف: منصة إي - تيكويتيز - e-Tiquities



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة يصور في مركزها رجلاً واقفاً مرتدياً لباساً منسدلاً، يرفع إحدى ذراعيه بينما يمسك بالأخرى خنجرًا. يحيط بالمشهد إطار زخرفي يتكون من رؤوس ثيران مواجهة للأمام ووعول رابضة مصورة بالوضع الجاني، مع زخارف هندسية منتظمة بينها وفوق رؤوس الثيران. يتوسط الجزء العلوي نقش بخط المسند كتب عليه إسم (و ه ب ل) يقع أسفل صف رؤوس الثيران وفوق الشكل البشري. القطعة متضررة وغير مكتملة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد — القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٤٣ سم، العرض: ٦٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م.



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة الشكل، يحيط بها إطار بارز. يتوسط اللوحة ثلاثة رسوم آدمية بنحت بارز، ذات ملامح تجريدية؛ حيث العيون لوزية، والأنف مستطيل بارز، والفم منحنى بشفاة ممتلئة. ينقش على الإطار العلوي سطر بخط المسند يقرأ: (ح أ ل / ك ر ب ع ث ت / ذ د ب)، وأسفل اللوحة أشربة زخرفية هندسية عبارة عن مربعات متجاورة ودوائر متداخلة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: نحو القرون الأول-الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢٦ سم، العرض ٣٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: يوضح الموقع أنها من المجموعة السابقة للدكتور جيرار، كليرمون-فيران.



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة جدارية، نُحت عليها بشكل بارز لبقايا شكل آدمي وآخر حيواني خرافي.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس السادس الميلادي.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٣٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف أشموليان —

Ashmolean Museum

رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة من الحجر الرخام المصقول مكسورة إلى جزئين عليها صورة وجه واضح الملامح نفذ بأسلوب النحت البارز العينان لوزيتان، الأنف مستقيم وحاد، الفم مشقوق، الأذنان مقوسة وبارزة، في الجزء الآخر نقش مكون من سطران يقرأ: غ ث م / م / ب ن ت / م ع د ك ر ب

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الثاني ميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٤٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار هيريتج للمزادات —

Heritage Auctions



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٦

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة جدارية بشكل مستطيل نُحت امرأة بشكل واقف واضحة الملامح، جانبية ترفع إحدى يديها إلى الأعلى.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة مستطيلة الشكل نحت عليها تمثال آدمي واضح التفاصيل مفقود الرأس، اليدين ومدودتان إلى الأمام اليد اليسرى مكسورة ومفقودة يقف على قاعدة من نفس الحجر على رجلين واضحتين.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٣

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة على الواجهة بدن آدمي يظهر جزء من اليدين، اليسرى كأنها مرفوعة إلى الأعلى.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة من الحجر الجيري بنحت بارز خفيف، تُصور رجلاً يرتدي رداءً تظهر فيه تفاصيل الطيات والتعرجات بوضوح وهو يقود جملًا، بينما يجلس خلفه شخص آخر يمسك بزمام السرج. يرتدي كلاهما أغطية رأس تحيط بالرأس وتبرز ملامح الوجه. يعلو المشهد سطران من خط المسند، يقرآن: (ع م ر / ب ن / م س ل م م)

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: بداية الألفية الأولى الميلادية.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٩ سم، العرض: ٢٣ سم.

اسم المزارد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés

رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة سمكية تحمل نقشاً بارزاً للرأس ثور داخل تجويف، محاطاً برموز محفورة على الجوانب.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع : ١٤ سم تقريباً.

اسم المزارد/ المتحف : دار هيريتج للمزادات - Heritage Auctions

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة جدارية، يبرز منها رأس ثور بملامح وجه واضحة، وعينان جاحظتان، وعلى جانبي الرأس تبرز الأذنان ويظهر القرنان فوقهما، ويوجد أسفل اللوحة نقش بخط المسند مكون من سطر واحد كالتالي: (ع م ع ل ي / ض غ / ع س ٢ ب)

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الحجم: ٢٨٠ مم × ٢٠٠ مم،

الوزن: ٤,٢ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوح مستطيل الشكل، في الجهة العليا من اللوح، يوجد نحت بارز على شكل رأس ثور، القرنان بارزان وقصيران، والأذنان بارزان، والعينان كبيرتان، يوجد نقش من سطرين في الطرف السفلي من اللوح، وكذلك في الجهة العليا حروف بخط المسند.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٢٠٠ ق.م - ١٠٠ ق.م.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار Barakat Gallery -



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة يبرز منها رأس ثور بنحت بارز، وقرنين قصيرين موجهين إلى الأمام، وعينين محزوزتين بخطوط واضحة، وفم ممثل بخط.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث ق.م - الأول م.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٥,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: يوضح الموقع بأنها من مجموعة الراحلين أنطونين بيس (١٩٢٧-٢٠١٦) وكريستيان بيس (١٩٢٨-٢٠٢١)، عدن وباريس، تم الحصول عليهما في اليمن في الستينيات عن طريق النسب إلى المالك الحالي. اللوحة قتبانية.

رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة ملساء السطح تتسع تدريجياً عند القاعدة. تحمل سطرًا كتابياً واحداً بخط المسند على واجهة القاعدة (ت م م / ذ ر أ ن)، على الحواف كسور.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قربان).

الحجم والقياسات: ارتفاع الحروف: ١,٨ سم، الارتفاع الكلي: ٩ سم، السماكة: ٢,٤ سم، العرض: ٦,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م.

مكان الاكتشاف: موقع حيد بن عقيل - وادي بيهان.





رقم القائمة: ١٩
رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠
اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية مستطيلة الشكل يبرز منها منحوتة على شكل رأس ثور بلامح واضحة، القرنان يرتكزان نحو الأعلى والعينان جاحظتان، يحيط بالقرنين والعينين خطوط مقوسة غائرة، ويتوسط الجبهة حفر غائر مثلث الشكل.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٧ سم
اسم المزاد/ المتحف: معرض آرت أند أنتيكويتي
Art and Antiquities -



رقم القائمة: ٢١
رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥
اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: نصف لوحة جدارية يبدو أنها قد كُسرت بشكل مستقيم، يبرز من وسطها رأس ثور، في أعلاه نقش بخط المسند الغائر مكونة من سطر واحد: ع ر س

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد، القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٦/١٣ × العرض: ١٦/١٣ × العمق: ١٦/٩ بوصة (١٧,٣ × ٩,٧ × ٤ سم).

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون —
The Walters Art Museum



رقم القائمة: ٢١
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠
اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية، مستطيلة الشكل يبرز من وسطها رأس ثور، في أسفلها نقش بخط المسند الغائر مكونة من سطر واحد: ل ح ي ع ث ت / ذ ي ل غ ب

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون —
The Walters Art Museum



رقم القائمة: ٣١
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨
اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة رخامية مستطيلة الشكل، نُحتت واجهتها الأمامية بنحتٍ بارز لرأس ثور بقرون قصيرة هلالية الشكل، وعينين كبيرتين متحدتي المركز، وخطم مستدير بفتحات أنف بارزة. أسفل اللوحة نقش بخط المسند يقرأ: (إ ل ن أ د / ع م ي د).

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: حوالي ٣٠٠ - ١٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٦٠ مم، العرض: ١٦٠ مم، الوزن: ٤,٢٩ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: يذكر الموقع بأنها من مجموعة خاصة في لندن؛ كانت سابقاً في سوق الفن الفرنسي في سبعينيات وثمانينيات القرن العشرين عرضت للبيع في ١ فبراير ٢٠٢٦



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مربعة نحت عليها وجه ثور بنحت بارز، وعيان جانبيتان بشكل عمودي، وأنفان متسعان، وخصلة شعر كثيفة مصفوفة بين العينين و بين قرني الثور نبتة للزينة والتشجير .

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث والأول قبل الميلاد .

الحجم والقياسات: ٢,١٨ كجم، الطول ١٩,٧

سم شاملاً الحامل

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: عثر عليها في «مقبرة جنوب الجزيرة العربية القديمة»، الموسم الثاني (١٩٥١) في مقبرة تمنع ، ١٩٥١م ويدعب الموقع انه تم اقتناؤها من سوق الفن البريطاني، قبل عام ٢٠٠٠م مجموعة المملكة المتحدة، التسعينيات.. مجموعة م. ف.، رجل أعمال مقيم في لندن.

رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة جدارية يبرز منها رأس ثور بلامح وجه واضحة، وعينان بارزتان وعلى جانبي الرأس تبرز الأذنان ويظهر القرنان بشكل كبير في أعلى رأس الثور وقد زين ما بين القرنين كونه كان يعبر عن قربان رمزي يتم تقديمه للمعبود ويعلق على جدران المعابد، ويوجد أسفل اللوحة نقش بخط المسند.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٥,٢٥ بوصة × ٩,٦ بوصة ارتفاع (١٣,٣ سم × ٢٤,٤ سم)؛ ١٠,٧٥ بوصات (٢٧,٣ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: عثر عليها ضمن مجموعة الساحل الشرقي الخاص، مجموعة السابقة، نيويورك، الولايات المتحدة William Froelich الولايات المتحدة الأمريكية، مجموعة تم جمعها في السبعينات من القرن الماضي.

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية أو منحوتة يبرز منها رأس ثور بلامح وجه واضحة يحيط بالعينين عدة خطوط بارزة نسبياً، كما يعلو الرأس بروزات تمثل الأذنين والقرنين، إلا أن القرن الإيسر فيه كسر.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: نهاية الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٩,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART





رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة من المرمر المصقول، ذات قمة مقوّسة. يتوسطها نحت بارز لرأس ثور .
السطح الخلفي مشدّب بشكل خشن. إحدى الزوايا متكسّرة بشكل شديد، كما أن طرف القرن الأيمن مفقود.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٣٢,٥ سم، عرض ١٤ سم، سماكة ١٣,٥ سم.

اسم المزارد/ المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١م.

مكان الاكتشاف : موقع حيد بن عقيل-وادي بيهان.

رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة من المرمر في منتصفها نحت بارز لرأس ثور، مع سطر واحد من نقش بخط المسند ممتد على طول القاعدة.

يقرأ : أ ب ع م | ح ظ ر م

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: ارتفاع الحروف: ٣,١٠ سم ،

الارتفاع: ١٨,٥٠ سم، السمك: ٣,٢٠ سم،

العرض: ١٢,٧٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١م.

مكان الاكتشاف : موقع حيد بن عقيل-وادي بيهان.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة من المرمر، عليها نحت بارز لرأس ثور على الواجهة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٤,٢٠ سم، السماكة: ٨,٥٠ سم، العرض: ٢٩,٥٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف : المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١م.

مكان الاكتشاف : موقع حيد بن عقيل-وادي بيهان.





رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة شبة مستطيلة الشكل يتوسط نحت بارز لرأس حيوان ثور واضح الملامح، القرون قصيرة وجبهة منتفخة إلى الامام العينين لوزيتان، يعلوهما حاجبان مقوسان. الجزء السفلي من اللوحة مكسور ومفقود.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن ١ قبل الميلاد - القرن ١ م.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٨,٥ سم؛ عرض ١٧,٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية Bidspirit



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: قطعة حجرية مكسورة من الأسفل، يبرز منها رأس ثور واضح الملامح قرنه الأيسر مكسور، والعينان محاطتان بخطوط بارزة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية يبرز منها رأس ثور واضح الملامح، له قرنان قصيران وعينان محفورتان جانبيتان وأنف بفتحات واسعة.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٥

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية مستطيلة الشكل، يبرز منها نحت برأس ثور، بلامح وجه واضحة، القرنان منتصبان، والعينان جاحظتان، وفي منطقة الجبهة يوجد خطوط موجية.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢١ سم - العرض: ٣ سم - الطول: ١٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية يبرز منها رأس ثور ذي قرنان صغيران بلامح وجه واضحة، يحيط بالعينين عدة خطوط بارزة نسبياً، كما يعلو الرأس بروزان يمثلان الأذنين، أما القرنان فقد كُسرا.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ٣٠٠ ق.م - ١٠٠ م.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٥٠ مم / العرض: ١٣٠ مم؛ الوزن ٣,٣٦ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة الشكل، مصقول نحت عليه رأس ثور بارز واضح الملامح، القرنان قصيران والأذنان مدببتان أسفل القرنين، العينان بارزتان يحيط بهما خطوط مقوسة والأنف واضح فيه حفر غائرة.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: قطعة مكسورة، من الأسفل رأس ثور واضح الملامح نحت بشكل بارز، القرنان صغيران ومدببان، العينان واضحتان والأنف واضح به فتحات دائرية. يزين مقدمة الوجه خطوط متجاورة مشطوف من الأسفل الأذن اليمنى بارزة بشكل ورقة نباتية.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: شاهد قبر.

وصف القطعة: قطعة غير منتظمة الشكل نحت عليها رأس ثور بارز، واضح الملامح، القرنان مكسوران، الأذن اليسرى بارزة بشكل ورقة نباتية.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار - Barakat Gallery

ملاحظات: يعود إلى الدولة السبئية.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية يبرز منها رأس تمثال لحيوان الثور واضح الملامح، بأذنان وقرنان بارزان الأيسر مكسور، العينان منحوتتان بالحز الخفيف على مؤخرة الرأس. اللوح مكسور من أغلب حوافه.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٨,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: ورثه المالك الحالي من الراحل الدكتور سينيد جونز، الذي كان مقره في عدن كجزء من خدمة الصحة الاستعمارية البريطانية من ١٩٦٠ إلى ١٩٦٨، وأعيد إلى المملكة المتحدة في عام ١٩٦٨.

وقد تم العثور على مسامير مماثلة ذات رأس ثور في تامنا في مقبرة حيد بن عجيل.

سبق نشرها في القائمة رقم ١٠، القطعة رقم ٩٥.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة غير منتظمة الشكل نفذ عليها حصان رابض واضح الملامح، مفقود منه اليدان وجزء من أعلى الرأس، يغطي البدن خطوط متماوجة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ٩,٦ سم، ارتفاع ٩,٣ سم سمك ٣,٣ سم.

ملاحظات: مفقودات متحف زنجبار - ٢٠١١ م
- تحمل الرقم المتحفي ٨٩.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة كسر عليه نحت زخرفي بشكل حيواني ربما يكون حصان، لا يظهر منه إلا منطقة الجذع، أما البدن والرأس فمفقودان.

المادة: مرمر.

ملاحظات: منهوبات متحف زنجبار. ٢٠١١ م



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة مستطيلة من المرمر فقد اجزاء منها نفذت بالنحت البارز، نحت عليها وعلان أحدهما أعلى والآخر أسفل وفصل بينهما بخط عريض، الوعلان أحدهما شبه مكتمل وهو في وضع رابض (أعلى) والآخر لم يبق منه سوى الرأس، وكلا الوعلين له قرون ضخمة منحنية للخلف.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن - السابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٨,٢٦ سم × الطول ١٣,٨ سم × السمك ٣,٣٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون —

The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع في دار سوذيز، لندن، ١ فبراير ١٩٧١، القطعة رقم ٨١؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١ فبراير ١٩٧١.



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية برأس ثور بارز، قرنه الأيسر مكسور، والعينان محاطتان بخطوط بارزة، اللوحة مكسورة من الأسفل.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٦,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض آرت أند أنتيكوييتيز Art and Antiquities —

ملاحظات: سبق عرضها في منصة لوت آرت -

LOT-ART، سبق نشرها في القائمة رقم ١٤،

القطعة رقم ٣٩.



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة نذرية من البرونز، مستطيلة الشكل، تزدان بثلاثة رؤوس (لوعول أو ثيران) بنحت بارز ومنظور أمامي، يعلو كل رأس منها عنصر نباتي. يتوسط اللوحة نقش بخط المسند يحيط بالرأس المركزية، مكون من أربعة أحرف يقرأ: (ي ن ع م)

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول - الثالث الميلادية.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٩ سم، العرض: ٥٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجييه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: منحوتة عبارة عن عنصر معماري من حجر الجير مربعة الشكل نحت عليها صورة لرؤوس ثيران متجاورة واضحة الملامح في تفاصيل الرأس العيون لوزية متشابهة، الأنف عريض متعرج القرون منحنية مرتفعة حادة ومدببة يفصل بينهما عنصر زخرفي بشكل السنبلة متدرج يعلوهما نقش بخط المسند مكون من سطرين:

١- س ٢ ح ر / ل ل ز أ د / و أ خ ي ه و

٢- ه ل ق ه / ذ ي / خ ط أ ت.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: على الأرجح من القرن الأول إلى القرن الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣١ سم، العرض ٢٦,١ سم، العمق ٦,٦ سم، الوزن الإجمالي ٩,١ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا - Kumsthistorisches Museum, Vienna

ملاحظات: يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن مقتنيات المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك ضمن مجموعة جلاس.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة عليها رأس ثور من المرمر. تظهر كسرة كبيرة في أحد جانبي الأنف وتمتد أسفل العين، كما أن السطح متآكل. إحدى الأذنين مفقودة، بينما الأذن الأخرى غير مكتملة على الأرجح.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٢,١ سم، العرض: ١٢,٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة أنتونين بيس ١٩٥١ م.

مكان الاكتشاف: موقع حيد بن عقيل-وادي بيهان.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة من المرمر منحوتة بأسلوب النحت البارز، تمثل رأس وعل (أو مها) بلامح واضحة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم (قتبان).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٦,٥٠ سم، العرض: ١٢,٢٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: من مجموعة جيفري تيرنر في العام ١٩٧٤ م.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة جدارية مستطيلة من الحجر الجيري، نحتت عليها حيوانات واضحة الملامح: ثلاثة رؤوس لوعول لها قرون طويلة رسمت بشكل مواجه، ورسم جانبي لوعول.

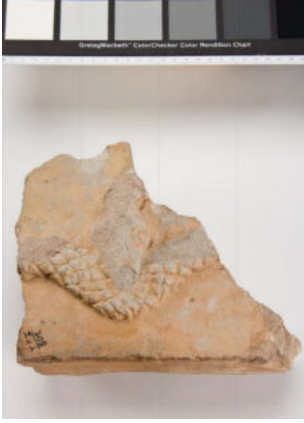
المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس - الرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٧ سم × الطول ٢٤ سم × السمك ٨,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون - The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع في دار سودبيز، لندن، ١٤ يوليو ١٩٨٦، القطعة رقم ١١٨؛ معارض رويال أثينا، نيويورك، ١٤ يوليو ١٩٨٦؛ جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، ١٠ نوفمبر ١٩٨٧.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٧

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة غير منتظمة الشكل عليها نحت بارز لأقنعة ملفوفة، يتضح منها رأس

وسهم.

المادة: بلق.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٧

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة الشكل، مشطوف

الجزء السفلي منها، عليها زخارف.

المادة: حجر جيرى.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة جدارية عليها

زخارف هندسية زجاجية، بالإضافة إلى خمسة

رؤوس حيوانية، يحيط بها إطار يجسد حيوان الوعل

وهو رابض. تعاني من فقدان جميع أطرافها، وثقب

غير نافذ في المنتصف.

المادة: حجر جيرى.

الحجم والقياسات: ١٤ بوصة (ارتفاع) × ١٢

بوصة (عرض).

اسم المزداد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة غير منتظمة الشكل، عليها نحت بارز لرجل غير مكتمل بمسك

رحماً وأمامه حيوان ربما يكون نمرأ رأسه مفقود.

المادة: مرمر.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة غير منتظمة الشكل، مكسورة

نحت عليها وجه ثور واضح الملامح له قرنان كبيران

يتوسطهما ورقة نباتية، الأذنان جانبيتان والعينان

محفورتان يحيط بهما خطوط مقوسة.

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١٩

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة مصقولة غير منتظمة

الشكل نفذ عليها عناصر زخرفية نباتية من أوراق

وعناقيد العنب.

المادة: رخام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨٨

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من لوحة غير منتظمة الشكل، في إحدى طرفيها عنصر زخرفي نباتي، هو عنقود العنب وسيقان وورق العنب.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٦

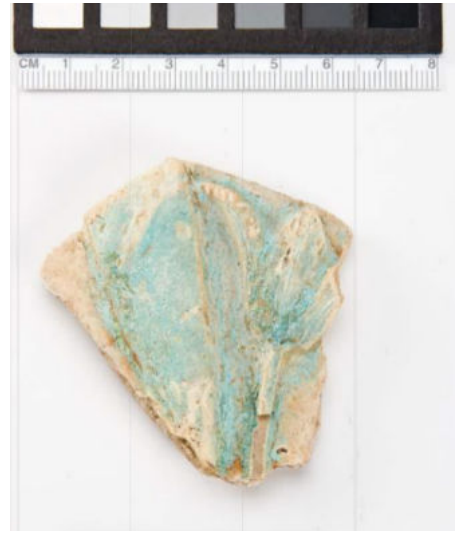
اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء صغير من لوحة غير منتظمة الشكل عليها عنصر زخرفي لورقة نباتية ثلاثية البتلات.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من قطعة غير منتظمة عليها نحت زخرفي نباتي الشكل، شكل الورقة ثلاثية. المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحان خشبيان عليهما زخرفة هندسية.

المادة: خشب.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع عشر.

الحجم والقياسات: ٥٦ × ٢٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسكوير للمزادات Bidsquare -



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: جزء من الوجه غير منتظم الشكل عليه نحت لزخرفة الظلال والقمر. المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: لوحة.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة الشكل طويلة الحجم من حجر المرمر من قطعتان نحت عليهما منظر لنمرين ينشبان مخلبهما في مؤخري غزالين، حيث يظهر المنظر الأول لحيوان النمر واضح الملامح في الشكل والتفاصيل الرأس والجسم وهو يقوم بافتراءس حيوان الغزال من الخلف ويثبت مخالبه على جسم الغزال، الغزال واضح الملامح في الشكل حيث يقوم بردة فعل الوثب للهروب مع التفاف الرأس مع الرقبة إلى الخلف كما هوا واضح في الوحة تحيط بهما الاشجار الصغيرة والكبيرة، المنظر الثاني لا يختلف عن المنظر ولكن اقل عنفوان لحيوان النمر واضح الملامح في الشكل والتفاصيل يقوم بافتراءس حيوان الغزال واضح الملامح في التفاصيل مع ردت فعل الغزال المفاجئة تحيط بهما الاشجار الكبيرة وكأنه يصور تلك المناظر في البرية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس - الثالث قبل الميلاد.

اسم المزداد/ المتحف: متحف والترز للفنون — The Walters Art Museum

ملاحظات: يوضح الموقع أن القطعة كانت من مقتنيات الإمام أحمد، ملك اليمن، وكانت محفوظة في قصره. وبعد وفاة الإمام أحمد وفقدان القطعة عقب الغزو المصري لليمن في سبتمبر ١٩٦٢ ظهرت مجددًا في لندن حيث عُرضت للبيع في دار سوذيز. ثم انتقلت إلى حيازة الدكتور جيروود فوستر في بالتي.

عنصر معماري





رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة الشكل، مجسد عليها آدميان واقفان، يتوسطهما عمود بقاعدة اسطوانية، يعلو العمود توقيع (طغراء) من حروف المسند، كما يعلو اللوحة سطر بخط المسند الغائر ويبدو أن كتابة حروفه مقلوبة من أعلى إلى أسفل وتكتب من اليسار إلى اليمين كالتالي: ([..] أ ب د / ت ع ن ذ [..])

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٢٥ مم /

العرض: ١٩٠ مم؛ ٣,٨٥ كجم

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة الشكل، مجسد عليها آدميان واقفان، يتوسط رأسيهما كتلة تشبه رأس آدمي، زينت حافتهما العلوية ببعض حروف المسند نفذت بأسلوب الحز الخفيف، بعض أحرفه واضحة والبعض الآخر غير واضحة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألف الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٧٠ مم /

العرض: ١٦٥ مم؛ ٢,٢ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قطعة مربعة الشكل، مجسد عليها آدميان واقفان، يعلوهما سطر بخط المسند الغائر بعضها واضح والبعض الآخر غير واضح ل س ذ [..] ع ن [..].

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٣٠ مم / العرض:

١٣٠ مم؛ ٢٦.٢ كلغ.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عنصر معماري جداري مجسد آدمياً وهو يحمل سيفاً في يده اليمنى، في أعلى الشاهد يوجد كتابة بخط المسند الغائر مكونة من سطر واحد مضمونها [ب ر ب ث ت / ذ ب]، يبدو أنه اسم المتوفى.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الحجم: الارتفاع: ١٧٠ مم

العرض: ١٦٠ مم؛ ٦٧.٢ كجم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٤

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عنصر معماري مستطيل الشكل، يحوي مناظر حيوانية وكتابية محصورة داخل بروز بأسلوب التفرغ لرؤوس ثيران، ورأس غزال يتخللها طغراء بحرف النون بالمسند يوجد في الأسفل شريط كتابي بخط المسند من سطر واحد.

(ق ي ف | ع ث ت ر | و س ح ر)

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الحجم: ٣٠,٥ × ٤٥ × ١١,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قطعة صغيرة ذات شكل مستطيل، عليها نقش من جهة واحدة (و ق ه ل) بينما الجهة الأخرى منقوشة بنحت بارز يُمَثِّل هيئة إنسانية. تُظهر الهيئة جسداً بشرياً انثوياً، والساقان منحرفتان إلى أحد الجانبين لإفساح المجال للحمل إناء طقسي تستند عليه اليد اليمنى، بينما اليد اليسرى موضوعة على الصدر. الوجه مستدير، والعينان والفم منفذتان بشقوق صغيرة وعميقة. المساحة المحيطة بالشخصية مملوءة بخطوط محفورة.

المادة: حجر رملي.

الحجم والقياسات: الطول ١٠ سم، العرض ١٤ سم، الارتفاع ٣,٦ سم.

اسم المزداد/ المتحف: مجموعة العبيكان - المملكة العربية السعودية.

ملاحظات: نشرت في دراسة باسم «الآثار العربية الجنوبية في مجموعة خاصة بالرياض - المملكة العربية السعودية» للدكتور سابين أنتوني.



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة الشكل، عليها نحت بارز لرجل وامرأة على جملين في وضعية متقابلة ويفصل بينهما عمود مزخرف يظهر سيف خلفه، يعلو اللوحة نقش بخط المسند، مكون من سطر واحد بدايته مفقودة، تقرأ الحروف الواضحة منها (ص و ر / ح و ر م / ص و ر / ك ن ن ت) صورة حاور صورة كنانك.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

اسم المزداد/ المتحف: متحف إسطنبول للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological Museums,

Türkiye

ملاحظات: رابط القطعة في مدونة داسي.



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة الشكل غير مكتملة النحت من ثلاثة مستويات، مستطيلة الشكل نحت في الوسط صورة امرأة تحمل بين ذراعيها طفلين، المستويات الأخرى غير منحوتة يعلوها نقش بخط المسند الغائر مكون من سطر واحد (و د م / ش م س م / ع م ر ي ع ن) وتحمل كلمة مكونة من ٣ أحرف تقرأ (س ن ر)

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: ١٣ × ٩ × ٣ سم.

الحقبة الزمنية: الألف الأول قبل الميلاد.

اسم المزداد/ المتحف: منصة إنغالوبل —

Invaluable

منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: يوضح الموقعين بأن القطعة من مجموعة

سميث السابقة، نيويورك.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة الشكل، جُسد عليها ثلاثة أشكال آدمية واقفة، يفصل ما بين الشكلين خط بارز مستقيم من أعلى لأسفل، نحت عليه كتابة بخط المسند الغائر من سطر واحد، في أعلى اللوحة كتابة بخط المسند الغائر أيضاً مكونة من سطر واحد.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٦٥ مم

العرض: ١٦٠ مم؛ ٣,٥٩ ج.

اسم المزداد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: منحوتة مستطيلة الشكل من حجر المرمر عليها نحت بارز لطائر كبير، واضح الملامح يأكل من عنقود عنب، ويعلوها نقش بخط المسند.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: قديم.

الحجم والقياسات: السمك: ٤,٦ سم؛ العرض:

١٩,٧ سم؛ الطول: ٣٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف اللوفر.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٢

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: لوح مستطيل الشكل، عليه نحت بارز لمنمر، نبتة ثلاثية الوريقات في الزاوية.

المادة: حجر جيري.

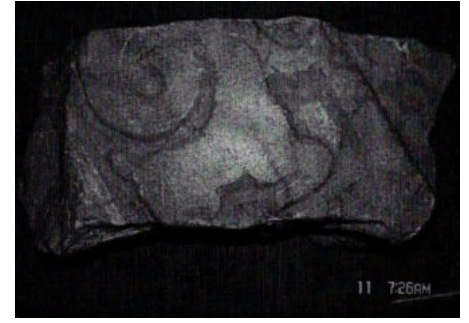
الحجم والقياسات: ٣,٢ كجم ، ٢٤ سم (٩ ٢/١ بوصة)

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز-

Live Auctioneers

ملاحظات: كانت ضمن ممتلكات أحد الأثرياء في

لندن ؛ تم الاستحواذ عليها في ١٩٨٥-١٩٩٥.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٢

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: منحوتة على شكل حيوان غير واضح الملامح.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة الشكل مؤطره بزخرفة هندسية، يتوسطها نحت بارز يصور صراعاً بين الصقر والثعبان، يظهر الصقر فارداً جناحيه ومخالبه ممسكة بالثعبان، بينما يظهر الثعبان واضح الملامح ويلتف حول الصقر بحيث يقابل رأسه رأس الصقر. أسفل اللوحة يوجد تجويفان غائران.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول

للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological

Museums, Türkiye

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: لوحة جدارية (إفريز) تجسد كائنين خرافيين منحنيين تتوسطهما شجرة بارزة، يعلوها شريط بارز لأشكال زخرفية نصف بيضاوية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٤٠,٣ سم

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات -

Christie's



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قطعة مستطيلة عليها نحت بارز لكائن خرافي برأس إنسان واضح الملامح له شارب ودقن طويل مع أذنين حيوانيتين كبيرتين مرفوعتين، ويتصل الرأس بجسم حيوان أسد مجنح بارز الملامح، مع مخالب واضحة ، لهذا الكائن جناحان كبيران مرفوعان، تظهر الريشات فيهما بدقة.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول

للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological

Museums, Türkiye



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من جدارية عليها ثلاثة عناصر زخرفية، نباتية وحيوانية، وهندسية. نافذتان وهيتان كل واحدة مكونة من ثلاثة مستطيلات متداخلة، تعلوها من الجهة اليمنى نحت بارز لثور يوجد على راسه ورقة الذرة، وفي الجهة اليسرى كتابة بخط المسند تتكون من حرفين (و د) ونحت بارز لثور ذي قرنين طويلين يمتدان إلى الجانبين.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن الخامس والثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٧ × ١٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية Bidspirit



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عنصر زخرفي معماري نفذ عليه منحوتة، بشكل عنقايد عنب تتدلى من الساق و تخرج منه الأوراق الثلاثية الشكل.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز مستطيل الشكل، عليه زخارف من الجهتين لكائنين أسطوريين متقابلين مجنحين، كلٌّ منهما ينتهي ذيله برأس ثعبان، ورأس آدمي، وجسد أسد، وأجنحة نسر، تفصل بينهما شجرة الحياة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: إلى القرنين الخامس والثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٥٣,٥ × ١٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة Ifergan ، مالقة (٢٠١٨-٢٠٢٠).



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز جداري عليه نحت بارز لمناظر وصور واضحة تمثل أشكال مختلفة كتابية ونباتية وحيوانية ، أعلاها خمسة رؤوس ثيران واضحة ذات قرون قصيرة وعلى جانبيها رأسا زرافتين ، ويتوسط اللوحة كتابية بخط المسند تقرأ (خ ط ب ن) محصورة داخل مستطيل يحيط به زخرفة نباتية عبارة عن عنقايد عنب عليها طيور تأكل العناقيد مركز انطلاق النباتات رأس ثور واضح الملامح وهناك صور لطيور صغيرة تأكل من عنقايد العنب.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: متحف إسطنبول

للآثار، تركيا - Istanbul Archaeological Museums, Türkiye

ملاحظات: تحمل رقم ٧٦١١ في مدونة داسي.



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز حجري مستطيل الشكل، يضم بداخله صفيين من عناقيد العنب مع أوراقهما في كل صف ثلاث ورقات وثلاثة عناقيد، اللوح مكسور من طرفيه.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون —
The Walters Art Museum



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عنصر معماري على شكل رأس ثور واضح الملامح؛ الأذنان مرفوعتان والعينان محفورتان دائريتان تحيط بهما خطوط مقوسة ينتهي بقاعدة تثبيت جدارية.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

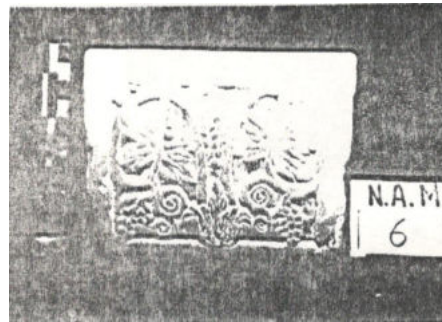
رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٠

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: شعار على واجهته نحت لطائر النسر وهو يبرز جناحيه.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: بلاطة زخرفية مستطيلة الشكل، عليها زخارف لأشكال هندسية ونباتية.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف الحوطة (الحج)، تاريخ السرقة ٦/٣/١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز جداري لرأس ثور، واضح ملامح الوجه واضحة، يعلو الرأس قرنان، يوجد على الرقبة كتابة بخط المسند ل ي م ن

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ٣٠ ق.م - ١٣٠ م.

الحجم والقياسات: ٣٢,٧٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار Barakat Gallery —



رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: رأس ثور بتفاصيل واضحة ودقيقة، له قرنان طويلان، وعينان واضحتان، يعلوها خطوط بارزة تجسد الحاجبين، كما تظهر الأذنان خلف القرنين بشكل مستدير.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول ٨,٥ سم؛ الطول سم ٦,٥.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٥

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عنصر معماري مكعب الشكل نُحِت على أوجهه عناصر زخرفية هندسية، الأشكال عبارة عن دخلات وهمية.

المادة: رخام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٥

اسم القطعة: عنصر معماري.

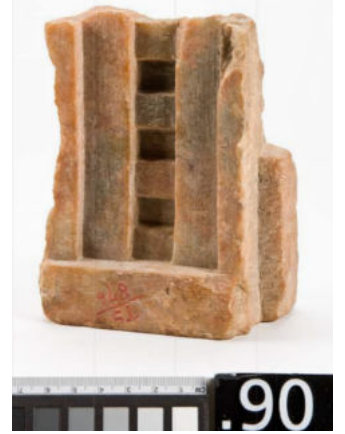
وصف القطعة: قاعدة مكعبة الشكل مبرومة من المنتصف عليها ثقب في الأعلى يغطيها زخارف هندسية عبارة عن دخلات وهمية معقودة متعكسة وأشكال مربعات.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: قبل الميلاد.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩١

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من عنصر معماري مستطيل الشكل نفذ عليه عنصر زخرفي هندسي بشكل براويز محفورة شكل الدخلات مستطيلة ومربعة تمثل دخلات وهمية.

المادة: رخام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤١

اسم القطعة: قاعدة تمثال.

وصف القطعة: قاعدة مكعبة الشكل على واجهتها نُحِت لأبواب ونوافذ وهمية.

المادة: رخام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عنصر معماري من الرخام نُحِت عليه زخرفة هندسية بأسلوب نُحِت غائر من عدة مستويات تمثل بوابات وهمية متجاورة تنتهي في الأسفل بزخرفة هرمية على شكل مثلثات مشطوفة في الحافة اليمنى.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث إلى القرن الأول قبل الميلاد.

اسم المزداد/ المتحف: متحف إسطنبول للأثار، تركيا - Istanbul Archaeological Museums, Türkiye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٧

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز مكعب الشكل منحوت على أوجهه عنصر زخرفي هندسي عبارة عن نُحِت غائر لفتحات وهمية.

المادة: رخام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قرص دائري من البرونز يتوسطه نجمة ثمانية محصورة داخل دائرة ، يطوقها إطار يضم اثني عشر رأساً لثيران عليها يزخرف حلزونية. المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: نهاية الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: القطر ١٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه - Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: يوضح الموقع أنها من مجموعة أوروبية، قبل عام ١٩٨٠.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٨

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من عنصر معماري غير واضح الشكل، اسطوانتي مبروم، الشكل عليه زخارف هندسية عبارة عن خطوط مفقودة وأخرى متوازية. المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٥

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من عنصر معماري، عليه زخارف هندسية عبارة عن خطوط محفورة متقاطعة تشكل مربعات متوازية والجزء العلوي منه مسطح ومصقول. المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قطعه برونزية على شكل درع مزدوج مع نتوءات في وسطها رأس ثور بارز. المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٢,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار سوثبيز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرج بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهربة خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٢

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: بلاطة عبارة عن عنصر معماري مستطيلة الشكل، مطعمة ومصقولة ومكسورة من الحواف.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧٦

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: بلاطة عبارة عن عنصر معماري مستطيلة الشكل، مطعمة ومصقولة ومكسورة من الحواف.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: بلاطة مستطيلة الشكل نُفذت عليها زخارف هندسية (مثلثات) مكونة من ثلاثة صفوف، تتخللها أحزمة هندسية بأشكال دائرية.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد / القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٨٥م × ٥٠م، الوزن: ٢٣٥ جرام.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

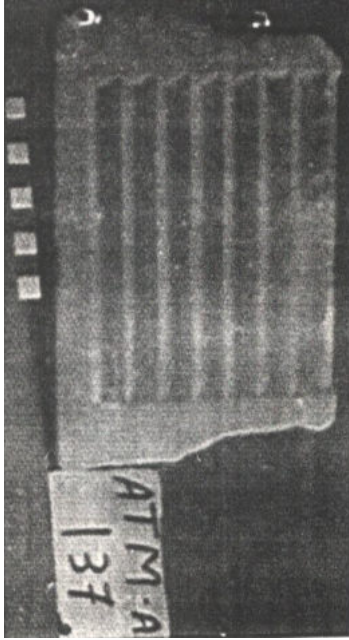
اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: ببلاطة باب مستطيلة الشكل، مسطحة عند طرفيها يوجد ثقب مربع الشكل صغير يثبت عليه الباب.

المادة: بلق.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.





رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٣

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عنصر معماري عليه نحت غائر

على شكل خطوط أفقية متجاورة.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٣,٥ سم -

العرض: ٥ سم - الطول: ٢١,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٠

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: نصب جنائزي صغير، اسطواني

الشكل، عليه زخارف هندسية من الأعلى تثبت

على قاعدة مستطيلة الشكل عليها زخارف

هندسية بخطوط متقاطعة.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩٣

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من عنصر معماري بلاطة

مسطحة نحت عليها بروز يحيط به عنصر زخرفي

هندسي على شكل مثلثات.

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٧

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من عنصر معماري غير

منتظم الشكل، به حفر غائر في إحدى جوانبه.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٩

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عنصر معماري اسطواني الشكل

مبروم ربما يمثل تاجاً لعمود به خطوط دائرية متوازية

ومحفورة تحيط به من كل الاتجاهات.

المادة: حجر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

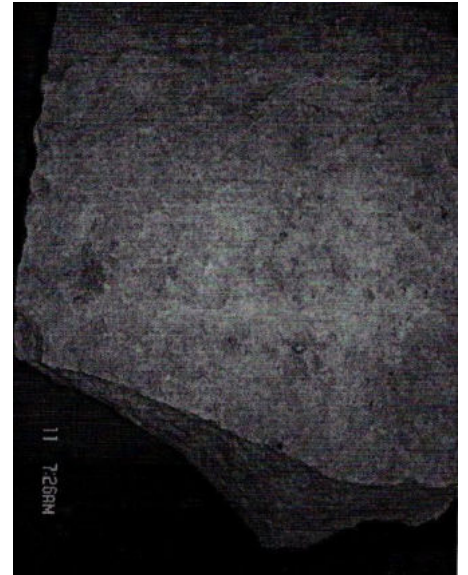
الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٦

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من بلاطة مسطحة.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٢

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عنصر معماري (إفريز) جداري على شكل رأس ثور واضح الملامح في شكل الرأس، العينان جانبيتان، القرنان مكسوران، الأنف بارز بفتحات مجوفة، أسفل الرقبة بروز على شكل ورقة مدببة للتثبيت تغطية طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٨

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من إفريز.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: ٦ سم × ٦ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيحان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥٢

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: قاعدة جدارية شبة بيضاوية إحدى طرفيها كتلة مسطحة مثقوبة للتثبيت.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٣

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من عنصر معماري مستطيلة الشكل متآكله من بعض الجوانب، على واجهتها الامامية واحد الجوانب زخرفة بشكل ابواب وهمية، اما الخلف فهي بشكل خطوط رأسية يوجد عليها كسر من أحد الاطراف، بها ثقب نافذ من الامام إلى الخلف .

المادة: حجر كلسي.

الحجم والقياسات: العرض: ١١,٥ سم،

الارتفاع: ١٦ سم، السمك: ٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١ م، رقم القطعة المتحف: zm173



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

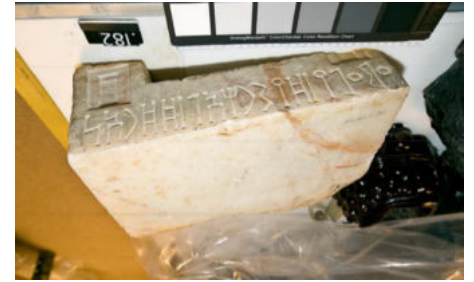
اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من عنصر معماري غير مكتمل، منحوت الجزء العلوي على شكل درج والجزء السفلي منه زخارف هندسية على شكل مستطيلات لأشكال الدخلات الوهمية.

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٢

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: مائدة قرايين لها حافة على مقدمتها رؤوس وعول عددها تسعة رؤؤوس

المادة: رخام

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز حجري مستطيل الشكل، يضم بداخله ثلاث منحوتات بارزة لرأس حيوان الوعل، بلامح وجه واضحة وقرون طويلة منهيّة.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون —

The Walters Art Museum



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من إفريز عليه سبعة رؤوس لأوعال متراصة.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث-الخامس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: العرض ٢٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار فريمانز للمزادات —

Freeman's



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: منحوتة تتكون من أربعة رؤوس للثور، ذات عيون محزوزة، تحيط بها خطوط تُجسد الحواجب، وقرون مرتفعة للأعلى، وفم بارز للأسفل، ويحيط بها من الأعلى إطار بارز ملتصق بالقرون.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن ١ ق.م — القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ٣٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار تشيزويك للمزادات —

Chiswick Auctions



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: جزء من إفريز جداري يتكون من رؤوس وعول ثلاثة للوعل، ذات عيون كروية صغيرة وقرون طويلة منحنية للخلف، وفم طويل يمتد إلى الأسفل.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرنين الأول والثاني الميلاديين.

الحجم والقياسات: ٦ سم × ٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيزز—

Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥٠

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز وعول يمثل عنصراً معمارياً مسطحاً، نُحت على إحدى الأوجه رؤوس وعول بارزة مكون من عشرة رؤوس.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٠

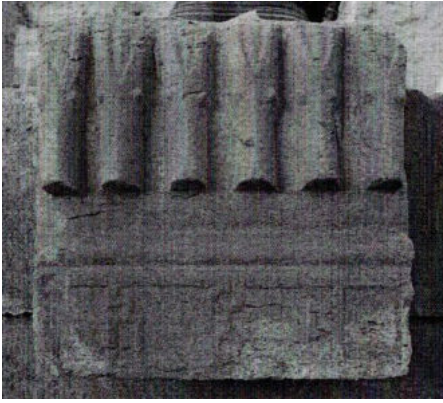
اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز وعول على شكل عنصر معماري، عليه نُحت خمسة رؤوس وعول.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٩

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عنصر معماري منحوت بشكل هندسي مكعب الشكل، نحت عليه رؤوس لستة أوعال لها قرون مكسورة عدد ست رؤوس وعول مكسورة القرون.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز جداري يتكون من اثني عشر رأساً للوعل، ذات عيون كروية صغيرة وقرون طويلة منحنية للخلف، وفم طويل يمتد نحو الأسفل. وعلى الجانبين توجد النوافذ الوهمية المتداخلة مقسمة إلى ثلاث مستطيلات.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٦,٥ × ٤٩,٥ × ٢٠,٨ سم.

اسم المزارد/ المتحف: معرض ديفيد آرون للفنون القديمة - David Aaron



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥٢

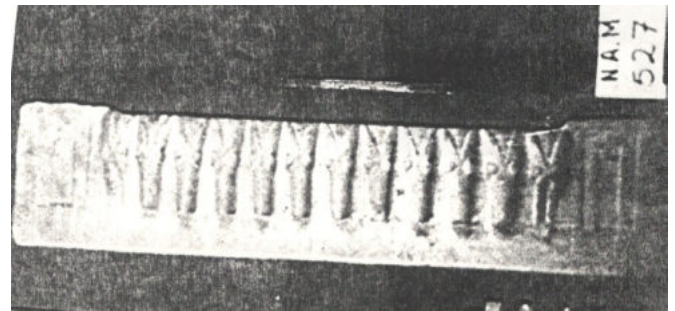
اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز وعول مكعب الشكل، نُحِت على أحد الأوجه أربع رؤوس وعول متجاورة واضحة الملامح، القرون مبزومة مرتفعة والعيون كتل بارزة دائرية الشكل.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز برؤوس وعول متلاصقة، مكون من اثني عشر رأساً من الوعول، بلامح واضحة، العيون بارزة، والقرون ترتد إلى الخلف، والأفواه مع الأنوف طويلة تمتد للأسفل، على جانبي الرؤوس توجد تجسيدات لأبواب ونوافذ وهمية.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٠ سم - الطول: ٥٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤ م.

رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز جداري لحيوان الوعل، نحتت عليه خمسة أشكال متراصة تمثل حيوان الوعل، الرؤوس نحتت بشكل كبير وبارز ودقيق.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد / القرن الأول الميلادي.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز جداري مستطيل الشكل مصنوع من الرخام المصقول عليه نحت لتسعة رؤوس لثيران ذات قرون صغيرة واضحة الملامح.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزارد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: نحت عليه سبعة رؤوس لوعول واضحة القرون متجهة للخلف.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: ربما القرن الرابع - الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٢ سم، العرض ٢٠ سم، العمق ١٥ سم، الوزن الإجمالي حوالي ٦ كجم.

اسم المزارد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا -

Kumsthistorisches Museum, Vienna

ملاحظات: يوضح الموقع أن القطعة دخلت ضمن مقتنيات

المتحف عام ١٨٩٤، وكانت قبل ذلك ضمن مجموعة جلاس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥٠

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: إفريز وعول بشكل عنصر معماري، يزين واجهته تسعة رؤوس وعول واضحة الملامح، القرون مبرومة والعيون عبارة عن كتل بارزة دائرية الشكل على جانبي الوجه.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٥

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عمود مسطح غير واضح الماهية.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤٤

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: ميزاب طويل مشقوق في الوسط

من قطعتين ينتهي طرفه برأس ثور، يظهر فيه القرون

إلى الأمام.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٤

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عمود صغير مسطح ينتهي طرفه

بكتلة عريضة، شكل عنصر زخرفي.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: عنصر معماري.

وصف القطعة: عمود اسطواني الشكل مجوف

ينتهي أحد طرفيه بتوء بارز.

المادة: معدن.

ملاحظات: مفقودات مخزن جبل العود - إب،

الرمز المخزني: 20-6-Awd.

بسخره





رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة لها قاعدة مخروطية الشكل (هرمي) وبدن مكعب الشكل عليه مناظر رسوم لحيوان الوعل ذو قرون كبيرة لوعلين لها قرون كبيرة واضحة الملامح تلتف رؤوسها للخلف، يفصل بينهما رسم الهلال والقمر وقنوات أفقية غائرة أسفلها نحت لمسننات.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٦

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة من الحجر الجيري، ذات قاعدة هرمية الشكل، منقوشة على جانبيين بخمسة أسطر بالخط المسند. يعلوها حوض مربع عميق متدرج الجوانب، وتزين الواجهة زخارف بارزة مقسمة إلى أربعة أقسام؛ يظهر في الجانبين وعلان متوثبان بقرون طويلة منحنية إلى الخلف، وفي الوسط هلال وقرص الشمس يعلوها رأس ثور مواجه للأمام، مع زخرفة هندسية أسفلها. يقرأ النقش:

١. عبد إيل وذآخر

٢. من بني النهمي أتباع

٣. شرعان أهدوا أمني

٤. عثرت ذات حضر

٥. مفحمة (مبخرة) ومذبحين..

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٥٥,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل ذات مستويين، المستوى السفلي وتمثل القاعدة وهي هرمية الشكل عليها كتابة بخط المسند، مكونة من ثلاثة أسطر غير واضحة وهو بدن المبخرة، أما المستوى العلوي فيزينه زخارف منحوتة بشكل بارز لعناصر هندسية معمارية من أربع نوافذ وهمية يتوسطها الهلال والشمس وأسفلها شكل مثلث، أسفلها كتابة بخط المسند الغائر من سطر واحد كالتالي: و ه ب م / ج ر ب

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول ميلادي تقريباً.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٩,٥ سم.

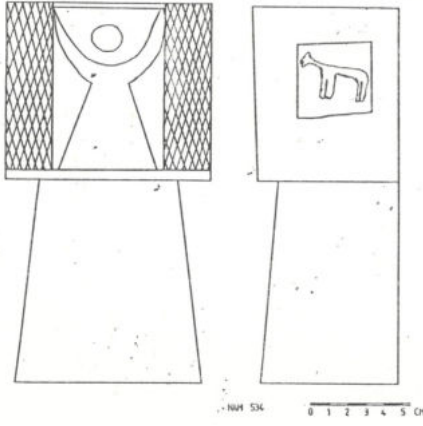
اسم المزاد/ المتحف: دار بونهامز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: مجموعة الدكتور ويرنر دوم، ١٩٧٥-٢٠٠٨.

المعرض: في كلا المعرضين في متحف الدولة للإثنوغرافيا، ميونيخ في ١٩٨٧/٨٨ و ١٩٩٩/٢٠٠٠.

الأدب: للحصول على مثال ذي صلة برموز الشمس والقمر والواجهة المعمارية من معبد برعان في مارب، راجع. سانت جون سيمبسون (محرر)، ملكة سبأ، كنوز من اليمن القديم (لندن ٢٠٠٢)، شكل ٤٣، ص ١١٣.





رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل ذات مستويين، المستوى العلوي يحوي نحتاً للهِلال والشمس، وعلى جانبيهما أشكال هندسية، بمئة خطوط متقاطعة، وبأحد الجوانب الأخرى شكل حيوان، أما المستوى السفلي، القاعدة خالية من الزخارف.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف الحوطة (الحج)، تاريخ السرقة ١٩٩٤/٦/٣ م.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة ذات قاعدة مخروطية وعنق اسطواني به حزام بارز، ولها بدن مضلع، على البدن بروز لرأس ثور، يحيط بها حزام بارز.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٥,٢ × ١٩,١ سم.

اسم المزارد/ المتحف: معرض بركات للفنون والآثار

Barakat Gallery –



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل، ذات مستويين، المستوى السفلي وهي القاعدة هرمية الشكل عليها كتابة بخط المسند، مكونة من سطرين كالتالي:

١- ل ع [...] م

٢- ع ت د م

وأما المستوى العلوي فعليه نحت للهِلال والشمس.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف الحوطة (الحج)، تاريخ السرقة ١٩٩٤/٦/٣ م.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٢

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة عليها كسر مفقود من أحد الجوانب والخلف، على واجهتها من الأعلى نحت للهِلال والشمس إلى جانبه نحت لباب وهمي ويرتكز البدن على قاعدة شبه مستطيلة عليها بقايا حروف بالمسند غير واضح، البدن يبرز عن القاعدة.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الطول: ٨ سم، العرض: ٦,٣ سم، القطر: القاعدة ٧,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١ م، رقم القطعة المتحف: zm102



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: مبخرة.

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة اسطوانية الشكل، ذات فوهة مخططة مقلوبة للداخل مزخرفة بخطوط رأسية محزوزة، على البدن رسم للشمس والهلال، القاعدة مخروطية ترتكز على ثلاثة أرجل تشبه حافر لثور.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - الخامس ميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات -

Bonhams

ملاحظات: مجموعة الدكتور ويرنر دوم، ١٩٧٥ -

٢٠٠٨. المعروض: في كلا المعرضين في متحف

الدولة للإثنوغرافيا، ميونيخ في ٨٨/١٩٨٧

و ١٩٩٩/٢٠٠٠.

وصف القطعة: مبخرة اسطوانية الشكل، الجزء الأمامي من حافتها مزخرف بمسننات مبرومة تشبه المسامير محاطة بماملين كبيرين على شكل طائر، لكل منهما جناح طويل منحني على الجانب الخارجي للمبخرة، والأرجل في حالة حركة، مقدمة المبخرة مزينة بنقش بارز بخط المسند كالتالي: [ع] ث ت ر / ذ

يفصل بين الحروف حيوان واقف على رجلية الخلفيتين ذو ذيل طويل، ربما أسد.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرنين السابع والسادس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الوزن الإجمالي ٩,١٧ كجم، الطول ٢٨ سم (١١ بوصة) بما في ذلك الحامل.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

ملاحظات: يُقال إنها من معبد «عثر ذو غرب» في نشأن (السوداء) في الجوف باليمن.

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٩

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة اسطوانية الشكل لها غطاء مقبب ومزخرفة بأشكال نباتية مفرغة، ترتكز على ثلاثة أرجل بهيئة أقدام الأسد، على بدن المبخرة زخارف حيوانية ونباتية، إلى جانب زخارف كتابية، مثلت بسطر واحد من خط المسند على شكل إطار في حافة الغطاء.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرنين الثاني والثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: ١٤ سم ارتفاع، ١٠,٨ سم في القطر.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة اسطوانية، ذات فوهة مخططة مقلوبة للداخل مزخرفة بخطوط رأسية محزوزة، على البدن رسم للشمس والهلال، القاعدة مخروطية ترتكز على ثلاثة أرجل تشبه حافر لثور.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٦,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: مجموعة الدكتور ويرنر دوم، ١٩٧٥ -

٢٠٠٨. المعروض: في كلا المعرضين في متحف

الدولة للإثنوغرافيا، ميونيخ في ٨٨/١٩٨٧

و ١٩٩٩/٢٠٠٠.

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة اسطوانية الشكل بغطاء مقبب نصف كروي ذي زخارف هندسية مفرغة يبرز من أعلاه نتوء يمثل المقبض، يتصل بالبدن مقبض اسطواني ينتهي طرفه برأس حيواني، تقف المبخرة على ثلاثة أرجل.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني - الرابع ميلادي

الحجم والقياسات: ١٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوخامز للمزادات -

Bonhams

ملاحظات: مجموعة الدكتور ويرنر دوم، ١٩٧٥ -

٢٠٠٨. المعروض: في كلا المعرضين في متحف

الدولة للإثنوغرافيا، ميونيخ في ٨٨/١٩٨٧

و ١٩٩٩/٢٠٠٠.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧١

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل محفورة من الأعلى يتركز البدن على أربع أرجل.

المادة: بلق.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل باللون الأحمر تتركز على أربع أرجل واحدة منها مكسورة ومفقودة عليها وزخارف محفورة عبارة عن خطوط متجاورة.

المادة: حجر جيرى.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل تتركز على أربعة أرجل، عليها حروف بالخط المسند (ض ر و) ، أسفل البدن ثقب صغير مستطيل نافذ للجهة الأخرى.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

اسم المزداد/ المتحف: متحف إسطنبول للآثار، Istanbul Archaeological Museums, Türkiye

ملاحظات: عليها ارقام (٧٤٩٤) ، (٣٨)



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل مفقود جزء منها، تتركز على أربع أرجل اثنان منها مكسورتان ومفقودتان، يغطي بدنها عنصر زخرفي هندسي يمثل أشكال أبواب ونوافذ الوهمية.

المادة: حجر جيرى.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل، تقف على أربعة أرجل، على جوانبها كتابة بخط المسند الغائر (ل د ن).

المادة: حجر جيرى.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل تقف على أربع أرجل من نفس الحجر يزين البدن زخارف هندسية من مثلثات ومستطيلات متجاورة وخطوط محزوزة متوازية.

المادة: حجر جيرى.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة من الحجر الجيري، تركز على أربعة أرجل قصيرة، زُينت الجوانب بزخارف هندسية من صفوف مثلية. وتحمل الجهات الأربع نقوشاً بخط المسند تسجل أسماء أربعة أنواع من المواد العطرية والبخو، «ك م ك م - ض ر و - ق س ط - ر ن د». كما تظهر بقايا صبغة حمراء على الأرجل والدعامات والسطح الخارجي.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس-الرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٩,٥ سم، العرض: ٩,٤-٩,٥ سم، عمق الحوض: ٢,٧ سم، سعة الحوض: ١١٠ مل.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت مجموعاته سنة ١٩١٥م عن طريق هنري أوبنهايمر وموريس روزنهايم، وكانت سابقاً ضمن مجموعة العقيد وليم فرانسيس برايدو.

رقم القائمة: ٣٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل من الحجر الجيري الوردي، تركز على أربعة أرجل قصيرة، وزُينت جوانبها بزخارف هندسية تتكون من خطوط متقاطعة و صفوف من المثلثات، مع بقايا صبغة بنية محمرة على السطح الخارجي. وتحمل الجهات الأربع نقوشاً بخط المسند تسجل أسماء أربعة أنواع من المواد العطرية والبخور: «ق س ط - ن ع م - ذ ه ب - ر ن د»

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٩,٥ سم، الطول: ١٠ سم، العرض: ١٠ سم، ارتفاع حوض المبخرة: ٢,٧ سم.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: مصدر القطعة: عدن، اليمن.

تذكر سجلات المتحف البريطاني أن القطعة دخلت مجموعاته سنة ١٩١٥م عن طريق هنري أوبنهايمر وموريس روزنهايم، وكانت سابقاً ضمن مجموعة العقيد وليم فرانسيس برايدو.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٦

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: جزء من مبخرة يغطي بدنها عناصر زخرفية من نوافذ وهمة من الجانبين يتوسطهما رمز الهلال والقمر، قاعدتها مفقودة.

المادة: حجر جيري.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٦

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: بدن مبخرة مكعب الشكل متدرج الحواف.

المادة: حجر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة ثلاثية الأرجل، ذي اللون البرتقالي الفاتح، يتخذ الجزء العلوي منها شكلاً اسطوانياً، ويتميز سطحها السفلي بالاستواء والنعومة التامة بينما يكون السطح العلوي للتجويف مقعراً قليلاً وناعم السطح، أما الواجهة الجانبية فتزدان بعدد كبير من الحزوز المخفورة عمودياً ويفصل انخفاض طفيف في الطرف العلو من الجدار الجانبي عن بقية البدن. وترتكز المبخرة على ثلاثة أرجل مقطع مربع ذي حواف مستديرة.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٥,٤سم، القطر: ١٣,٢سم.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكسورة إلى جزئين ترتكز على قواعد صغيرة يُظهر أحد الجانبين مشهداً يُمثل وعلين بقرون كبيرة مقوسة يتجهان نحو مركز التكوين، حيث يظهر رجل يحتل مركز المشهد، يتجه رأسه وجسمه نحو اليمين بينما يُظهر النصف العلوي للجسم في وضع أمامي، ركبتا الرجل مثنيتان وكأنه في وضع حركة ويمد ذراعيه جانبياً بينما يمسك بعصا طويلة في يده اليسرى، وعلى الجزء الآخر من المبخرة لأسد في وضع جانبي.

المادة: حجر رملي.

الحقبة الزمنية: القرن السابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٢ سم؛ عرض الإطار ٢ سم؛ القاعدة ٥ × ٣ × ٥ سم.

اسم المزداد/ المتحف: مجموعة الغبيكان - المملكة العربية السعودية.

ملاحظات: نشرت في دراسة باسم «الآثار العربية الجنوبية في مجموعة خاصة بالرياض - المملكة العربية السعودية» للدكتور سابين أنتوني.



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرتان اسطوانيتا الشكل ولهما غطاءان مقبيان مفرغان ويرتكزان على قوائم بشكل أقدام حيوان إحداها لها مقبض طويل ينتهي براس حيوان.

المادة: برونز.

ملاحظات: مسروقات من إحدى مدن الجوف الأثرية.



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: ١- مبخرة من البرونز تغطيها طبقة من صدأ البرونز لها قاعدة اسطوانية بقاعدة حوافها على شكل وردة.

٢- مسرحة من البرونز عليها طبقة من صدأ البرونز يخرج منها تجويفان بارزان لوضع الزيت.

المادة: برونز.

ملاحظات: سُرفت من إحدى مدن الجوف الأثرية.





رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: رخام عليه كتابة بالخط المسند وهو مكون من جزئين قد يكونان مبخرة تكسرت إلى جزئين منفصلين من الكتابات المسندية التي.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٧٢٥ جراماً، ٧٥ - ١٠٠ مم (٣-٤ بوصات).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: عثر عليها ضمن ممتلكات لسيدة

مايفير، كانت في السابق ضمن مجموعة مهمة في

لندن تم تشكيلها منذ عام ١٩٦٥م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٦

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة بدنها اسطواني الشكل مكسور أجزاء منه يرتكز البدن على قاعدة مخروطية، يرتكز على قاعدة اسطوانية تتسع من الأسفل بشكل دائري.

المادة: حجر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة بدنها مستدير لها أربع قوائم تنتهي بقاعدة مستديرة، تتصل بالبدن أربع قوائم مفرغة عليها عناصر زخرفية بارزة.

المادة: حجر كلسي.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ٩ سم، ارتفاع

٩,٥ سم قطر القاعدة ٧ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار -

٢٠١١م تحمل الرقم المتحفي ١٠١، منهوبات

متحف أبين ٢٠٠٠م.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة كاسية الشكل، لها قاعدة

مخروطية متصلة بالبدن، عليها كسور في الحافة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ٦ سم، ارتفاع

١٢ سم عمق ٥,٥ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار -

٢٠١١م تحمل الرقم المتحفي ١٠٣



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مستديرة على البدن كسور

ولها قاعدة هرمية متصلة بالبدن.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٣

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة لها بدن مستدير على حافته

ثلاث قوائم على شكل وردة كعنصر زخرفي وقاعدة

دائرية الشكل.

المادة: فخار.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨١

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة صغيرة اسطوانية الشكل

مقعرة من الداخل، بدنها سميك، يرتكز على أربع

أرجل من نفس المادة.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة اسطوانية الشكل على

عنقها من أسفل حزامان زخرفيان بارزان، والمبخرة

تعاين من عدة كسور في الفوهة والقاعدة.

المادة: مرمر.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة اسطوانية ترتكز على قاعدة

مستديرة وعنق اسطواني، البدن به بروز بسيط.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥ سم. الطول:

١٢ سم. العرض: ٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٤

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة بدنها اسطواني، لها قاعدة

مستديرة فوهتها نجمية الشكل.

المادة: فخار.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١١

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة صغيرة الحجم لها حواف

طولية مرتفعة ومنحنية.

المادة: فخار.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة اسطوانية دائرية الشكل لها قاعدة مخروطية على واجهتها عنصر زخرفي عبارة عن كتلة مسطحة أعلاه مسننة يلتصق بها مجسم وعاء واقف ذي قرون كبيرة مكسورة ومفقود جزء منها واضح الملامح يقف على قاعدة من نفس المبخرة يمثل مقبض.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة عليها زخارف بشكل مستطيلات مفرغة، ترتكز المبخرة على ثلاثة قوائم بشكل مخالب.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ٤/٣ ٤ بوصة ارتفاع - ٤ بوصة عرض.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كانت في مدينة نيويورك. المكتسبة في سوق لندن.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة بدنها اسطواني الشكل واجهته مرتفعة ومنحنية قليلاً أعلاها مسننات وأسفلها بروز مستطيل يرتكز عليه وعاء واقف له قرنان منحنيان للخلف ومتصلان بالظهر، أعلى الوعاء نحت للهِلال والقمر، ترتكز المبخرة على بدن مستدير له عنق اسطواني.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع - الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة بدنها اسطواني الشكل واجهته مرتفعة تنتهي بمسننات وأسفلها بروز عبارة عن قاعدة يرتكز عليها وعاء واقف له قرنان منحنيان إلى الخلف متصلان بالرقبة وزخارف لثعبانين يحيطان بقرص دائري داخل هلال وترتكز المبخرة على قاعدة هرمية.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي منتصف القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٧,٧ سم، العرض: ٢٣,٧ سم، العمق: ٢٣,٢ سم، قياس القاعدة: ١٤,٨ سم، قطر الحافة: ١٦,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف المتروبوليتان للفنون، نيويورك - The Metropolitan Museum of Art, New York

ملاحظات: يوضح الموقع بان القطعة : هدية من الدكتور سيدني أ. تشارلات، تخليداً للذكرى والديه، نيومان وأديل تشارلات، ١٩٤٩.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥٥

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة لها بدن كروي يرتكز على ثلاث أرجل طويلة على شكل أقدام حيوان تغطيها طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل، لها قاعدة اسطوانية طويلة.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .

رقم القائمة: ١١

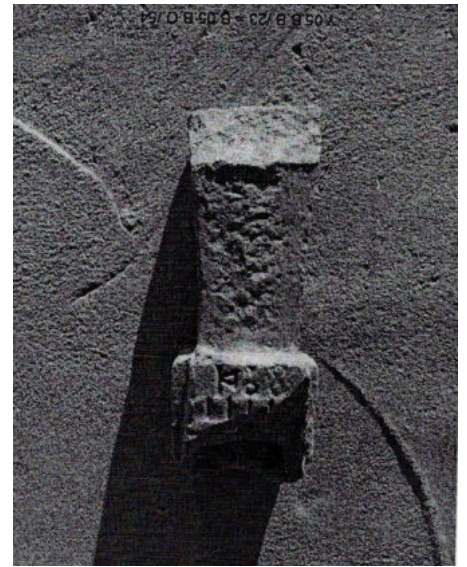
رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة صغيرة، لها بدن مكعب يرتكز البدن على قاعدة مخروطية، جزء من البدن مكسور.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة اسطوانية الشكل، لها قاعدة من نقش البدن، مربعة في الجزء الأعلى، البدن لوضع البخور، عليها حروف مسند: دي ث المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة بدنها مكعب ينتهي بأشكال المقرنصات، لها قاعدة (مدرجة) وعنق مضلع على زخرفة لأبواب وهمية، على البدن والقاعدة نقش بالخط المسند مكون من ثمانية أسطر. المادة: برونز.

الحجم والقياسات: ١م ارتفاع × ٢٠ سم عرض تقريباً.

ملاحظات: مسروقة من إحدى مدن الجوف الأثرية.

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل لها قاعدة هرمية الشكل.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مكعبة الشكل، لها قاعدة مخروطية، نُحت عليه حروف بخط المسند.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: مبخرة.

وصف القطعة: مبخرة مصغرة مربعة الشكل، ترتكز على أربع قوائم اثنين منها مكسورة.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الطول ٦,٣ سم، العرض ٧,٥ سم، الارتفاع ٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



سرّجة



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٣

اسم القطعة: مسرحة.

وصف القطعة: مسرحة على هيئة آدمي جالس، ملامحه مكتملة، رجليه مكسورتان من الساق ممسك في يديه شكل حيواني، في أعلاه ثقب لصب زيت الاشعال ووضع الفتيل فيه.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاعها ١٢,٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: مسرحة.

وصف القطعة: مسرحة على شكل ورقة شجر مسننة الحواف، لها مقبض منحنى، ينتهي بحجم حيوان وعل ذو قرنان كبيران منحنيان إلى الخلف، ويدان ممدودتان إلى الأمام قصيرتان، بها نقش بخط المسند من ثلاثة أحرف غير واضحة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس و الرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: طول ٣٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بيير بيرجيه — Pierre

Bergé & Associés



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: مسرحة.

وصف القطعة: مسرجتان إسلاميتان زيتيتان مستديرتان يتوسطهما تنؤ بارز مثقوب، يتم فيه تثبيت خطاف التعليق المعدني. مسرحة لها مقبض إلى الأعلى ينتهي بشكل ثور في هيئة القفز إلى الأمام، وساقيه الأماميتان مرفوعتان، والرقبة غليظة، أما القرنان مقوسان، وأسفل المقبض يوجد وعاء صب زيت الإنارة.

المادة: مرم.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث - الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٣٣ سم، طول مقدمة

الثور ١١ سم والمصباح ١٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: مسرحة.

وصف القطعة: مقبض مسرحة على شكل بشكل حيوان الوعل ذو قرنان كبيران منحنيان إلى الخلف، الوجه واضح الملامح، اليدين قصيرتان ومنحنيان، تمثل شكل الحركة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ١٠٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١٣,١ سم طول - ١٦/٣ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف: معرض أرتيميشن -

ArtéMission



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: لوح جداري مستطيل الشكل عليه نقش بالخط المسند مكون من سبع أسطر يتصل به يد من البرونز تمسك بمسرجة بشكل قارب، يغطيه طبقة من صدأ البرونز الأخضر. مسرجة يغطي جسمها صدأ، عليها زخارف نباتية، لها قاعدة يوجد لها مقبض منحني في أحد طرفيها مقبض منحني عليه شكل كتلة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ١٦ سم، ارتفاع ٧,٦ سم عمق ٣,٥.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار - ٢٠١١ م تحمل الرقم المتحفي ١٧٨.



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: مسرجة على شكل وعاء ضحل ومغلق، ذو شكل لوزي أو قارب. يتميز برونز حاد أو «منقار» في أحد طرفيه لوضع فتيل الإضاءة الأسلوب بسيط ووظيفي في التصميم، يركز على المتانة والوظيفة الأساسية للإضاءة الطقسية أو المنزلية.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: يعود إلى حقبة ما قبل الإسلام.

ملاحظات: مسروق من إحدى مدن الجوف.



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: مسرجة بيضاوية الشكل على البدن زخرفة نباتية حلزونية على حافة المسرجة من الخلف مقبض رأسي ينتهي بأسدين متقابلين متصارعين، الأسد الآخر يقف في وسط بدن المسرجة.

المادة: برونز.

ملاحظات: مسروق من إحدى مدن الجوف.

رقم القائمة: ٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: شمعدان مستدير يرتكز على ثلاث قوائم ينتهي بشكل مخالب ومثبت في وسطها ثلاث تماثيل آدمية واقفة.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني العُماني.

ملاحظات: مسروق من إحدى مدن الجوف الأثرية، نشرت في القائمة ٣، القطعة رقم ٣.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧١

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: مسرجة مكونة من حوض مسنن بشكل قارب لصب الزيت فيه ووضع الفتيل بداخله، بطرفها مقبض ينتهي طرفه بالنصف الأمامي لحيوان الوعل، يميزه القرنان البارزان للخلف، والذقن أسفل الفم، والقدمان المرتفعتان للأمام في حالة قفز.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرنان الثاني والثالث الميلاديان.

الحجم والقياسات: ارتفاعه ٢١,٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: مسرجة بيضاوية لها قاعدة لها مقبض مرتفع ينتهي بمجسم نصفي لحيوان الوعل واضح الملامح مع قرنان كبيران ملتفان للخلف، اليدين ممدودتان إلى الأمام ومكسورة ومفقودة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: من القرن الأول إلى الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٣٤ سم، الطول ٢٥,٥ سم، العرض ١١ سم.

ملاحظات: الموقع الأصلي: شبوة (اليمن)، رقم الجرد: مجموعة الآثار المصرية، SEM ٦٩٤، تم شراؤها عام ١٩٠٠ من بعثة جنوب الجزيرة العربية (١٨٩٩-١٨٩٨) بإشراف د. ه. مولر

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا - Kunsthistorisches Museum, Vienna



49

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: لوح جداري مستطيل الشكل عليه نقش بالخط المسند مكون من سبع أسطر يتصل به يد من البرونز تمسك بمسرجة بشكل قارب، يغطيه طبقة من صدف البرونز الأخضر.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦١

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: مسرجة حجرية دائرية الشكل، يتوسطها بروز مثبت عليه سلسلة معدنية للتعليق، يصب داخلها زيت الإنارة.

المادة: حجر جيري ومعدن.

الحجم والقياسات: القطر ٢٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف المكلا، تاريخ السرقة ٤-٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: مسرجة بشكل قارب، لها مقبض.

المادة: حجر صابوني.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: الطول ٧,٥ × ١٦ سم

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١٨

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: شمعدان يتكون من قاعدة دائرية

الشكل بمجئة الصحن تزخرفة شريط من الزخرفة

النباتية والوسط يزينها خطوط بارزة تشكل في

أطرافها أقواس، وعند الأصل أسفل العمود زخرفة

نباتية وأوراق نباتية وزهرات بمجئة العقد مثبت على

القاعدة العمود الاسطواني مزخرف في الأسفل

بشكل قطعتين مزخرفتين مثبت عليها شكل نصف

كروي زخرفة أربعة وجوه آدمية مزخرفة يتدلى منها

حلقات معدنية مثبتة عليها قطعة بشكل كأس

بقاعدة دائرية عليها زخرفة نباتية بارزة، رأس العمود

تاج ومثبت على العمود في الوسط قطعة نحاسية

خفيفة تمثل نسرين متقابلين يفصل بينهما ذياهما.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية: فترة الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٠,٤م - القطر:

٢٥ سم.

ملاحظات: مكان فقدانها - متحف تعز.



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: مسرجة مثلثة الشكل، بها مقبض

مسطح ومنقوش.

المادة: حجر حرص أسود.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن - القرن العاشر

الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول ١٥ سم

اسم المزاد/ المتحف: دار برتولامي للفنون الجميلة

Bertolami Fine Art - للمزادات



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: مسرجة من المرمر المائل للخضرة،

سميكة البدن وشبه دائرية، يتوسط سطحها العلوي

تجويف الحرق. يغطي البدن زخارف هندسية قوامها

مربعات صغيرة متوازية، ويبرز في مقدمتها نتوء على

شكل وجه آدمي بلامح واضحة. يقابلها من الجهة

الأخرى مرتبط برأس أسد يشكل مقبضاً للإناء.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: الألف الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٣,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: يوضح الموقع انه اقتني من سوق الفن

في أوائل العقد الأول من الألفية الثالثة، تم عرضها

لبيع بتاريخ ٧ يناير ٢٠٢٦م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣٢

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: مسرجة صغيرة بشكل قارب

ينتهي بمصب وفي مؤخرة البدن نتؤ بارز صغير يمثل

المقبض.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

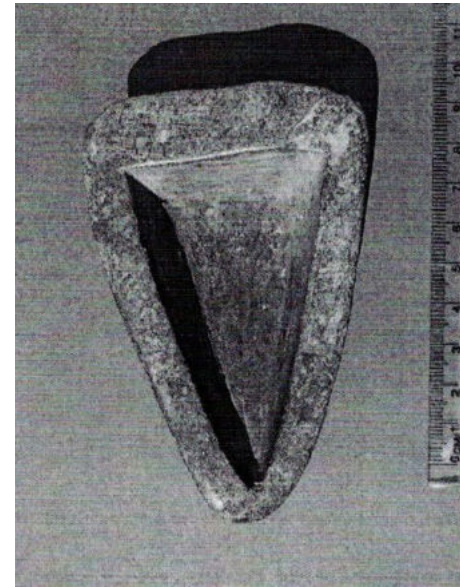
الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٤

اسم القطعة: مسرجة

وصف القطعة: مسرجة على شكل قارب

المادة: حجر حرص

الحقبة الزمنية: إسلامي

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: مسرحة.

وصف القطعة: مسرحة دائرية الشكل يتوسطها من الداخل بروز، مثبت به قطعة نحاسية أعلاه تشبه القلب لتعليق المسرحة.

المادة: مرمر ونحاس.

الحقبة الزمنية: الفترة الإسلامية.

الحجم والقياسات: القطر ١٥,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار برتولامي للفنون الجميلة للمزادات - Bertolami Fine Art



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: مسرحة.

وصف القطعة: مسرحة دائرية الشكل، يتوسطها بروز، بطرف معدي على شكل قلب، يُستخدم لتعليق

المسرحة، على البدن حزوز رأسية.

المادة: مرمر ونحاس.

الحقبة الزمنية: الفترة الإسلامية.

الحجم والقياسات: القطر ٣٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار برتولامي للفنون الجميلة للمزادات - Bertolami Fine Art

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٢

اسم القطعة: مسرحة.

وصف القطعة: مسرجتان من الحجر الحرض، ذات شكل نجمي يتوسطهما نتؤ بارز إلى الأعلى عليه حلقة دائرية من الحديد لتعليقهما.

المادة: حجر حرض.

الحقبة الزمنية: الفترة الإسلامية.

الحجم والقياسات: قطر ١٨ سم و ١٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: مسرحة.

وصف القطعة: مسرجتان إسلاميتان زيتيتان نجميتا الشكل، يتوسطهما نتؤ بارز مثقوب، يتم فيه تثبيت

خطاف التعليق المعدني.

المادة: حجر صابوني.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: القطر: ٢١ سم - القطر: ١٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: مسرحة.

وصف القطعة: مسرجتان إسلاميتان زيتيتان مستديرتان يتوسطهما نتؤ بارز مثقوب، يتم فيه تثبيت خطاف التعليق المعدني.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: القطر: ٢٠ سم - القطر: ١٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House





رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: شمعدان وقواعد مختلفة الأحجام والأشكال.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٥

اسم القطعة: مسرجة.

وصف القطعة: شمعدان بدنه مستدير يرتكز على عنق اسطواني وقاعدة مخروطية عليها زخارف كتابية ونباتية.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع عشر.

الحجم والقياسات: ٢٩,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: مسرجة

وصف القطعة: شمعدان بدنه مستدير يرتكز على عنق اسطواني وقاعدة مخروطية

المادة: نحاس مذهب

الحقبة الزمنية: شهر ذي الحجة ٩٤٥ هـ/مايو

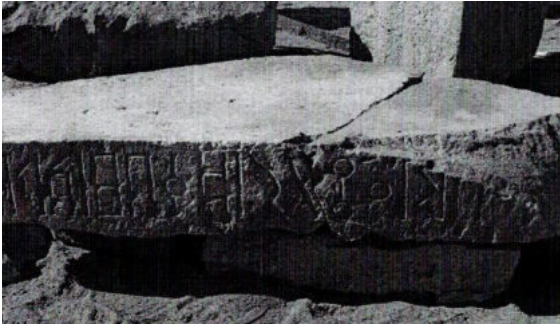
١٥٣٩ م

الحجم والقياسات: ٤٧,٥ سم

اسم المزاد/ المتحف : دار سوئيس للمزادات - Sotheby's

مائة قرابين





رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٨

اسم القطعة: مائدة قرابين

وصف القطعة: مائدة قرابين دائرية الشكل، مسطحة من الوسط، كتب على حافتها نقش بالخط المسند، يحيط بها من كل الجهات، مكون من سطر واحد

المادة: حجر جيري

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: مائدة قرابين

وصف القطعة: مائدة قرابين مستطيلة الشكل بإطار عريض . يتقدم المائدة نحت أربعة وعول رابضة مع قرون حلزونية طويلة بارزة وعينان مستديرتان

المادة: مرمر

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول قبل الميلاد

بما في ذلك الوعل - ١٦/١١ ٦ بوصة × ١٠,٥ سم L ١٧ سم

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٧ سم بما في ذلك الوعل - ١١/١٦٦ بوصة × ١٠,٥ سم

اسم المزاد/ المتحف : معرض أرتيميشن - ArtéMission



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: مائدة قرابين.

وصف القطعة: مائدة قرابين مستطيلة الشكل، في مقدمتها ثلاثة وعول رابضة متلاصقة، عيونها بارزة وقرونها ملفوفة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف : منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctiomeers



رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: مائدة قرابين

وصف القطعة: جزء من مائدة قرابين مكعبة على أوجهها رؤوس وعول متوالية

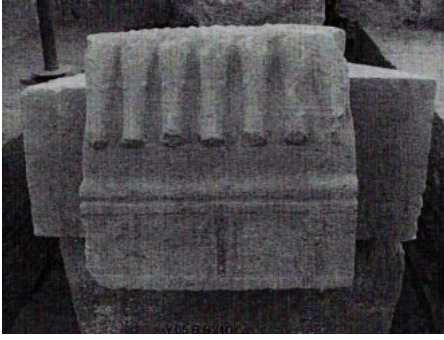
المادة: رخام

الحقبة الزمنية: القرن الرابع-الثالث قبل الميلاد

الحجم والقياسات: الطول ٢٥ سم

اسم المزاد/ المتحف : دار فريمانز للمزادات - Freeman's





رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٦

اسم القطعة: مائدة قرابين

وصف القطعة: مائدة قرابين على شكل عنصر معماري هندسي، مكعب الشكل، نحت عليه سبعة رؤوس وعول إحداها مكسور، كتب عليه ثلاث حروف بالخط المسند.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: مائدة قرابين

وصف القطعة: مائدة قرابين لها حافة على مقدمتها رؤوس وعول عددها تسعة رؤوس

المادة: رخام

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: مائدة قرابين

وصف القطعة: ثلاث قطع أثرية تتكون من : الأولى مذبح من الرخام مستطيل الشكل لها حافة سميكة ينتهي بالمقدمة والثانية مبخرة من حجر البلق، اسطوانية الشكل منحوتة على شكل عنصر زخرفي تتسع من الأسفل ومبرومة في الوسط ودائرية من الأعلى، والثالثة إناء من المرمر اسطواني الشكل، له بدن متصل بالقاعدة ينتهي بفوهة دائرية الشكل مجموعة خاصة في تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية، حصل عليها الزوج الراحل قبل عام ٢٠٠٠

المادة: مرمر - حجر

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي

الحجم والقياسات: ٢,٥ بوصة × ٤ بوصة ارتفاع: ٦,٤ سم × ١٠,٢ سم

اسم المزارد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctiomeers



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٢

اسم القطعة: مائدة قرابين

وصف القطعة: جزء من مائدة قرابين غير منتظمة الشكل لها حافة سميكة

المادة: حجر جيري

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٨

اسم القطعة: مائدة قرابين

وصف القطعة: جزء صغير من مائدة قرابين.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .

مذبح





رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مستطيل الشكل بحافة، يتقدمها رأس ثور برقبة طويلة وملامح وجهة واضحة، تبرز الأذنان والقرنان بشكل واضح، يشق الرأس مع الرقبة من أعلى قناة لتصريف السوائل التي تُراق عليها.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٥٠ × ٦٣ × ١١,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار أورينتال آرت للمزادات

Oriental Art Auctions –

ملاحظات: سبق عرضها في منصة لوت آرت-

LOT-ART، نشرت في القائمة رقم ١٦.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٤

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مربع الشكل مقدمته رأس ثور له رقبة قصيرة واضح الملامح في منتصفه خط غائر محفور.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ١١ بوصة × ١٠ بوصة × ٢٨/٣ بوصة (٢٦ سم × ٨,٩ cm × ١٣ سم).

اسم المزاد/ المتحف: دار بونهامز للمزادات -

Bonhams



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مستطيل الشكل بحافة مرتفعة، يبرز منها رأس ثور القرنان بارزان وملامح الوجه واضحة، يخترق الرأس من أعلى قناة لتصريف السوائل المراقبة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٥٢,١ × ٣٢,٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بونهامز للمزادات -

Bonhams

ملاحظات: تم شراؤها من قبل المالك الحالي في عام ٢٠٠٢. سابقاً في مجموعة ألمانية لأكثر من ٣٠ عامًا. الأدب: را. سيمبسون، ملكة سبأ، كنوز من اليمن القديم (لندن ٢٠٠٢)، ص ١٦٧ و ١٧٠، رقم ٢٠٩ و ٢١٦



رقم القائمة: ٢٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مستطيل الشكل مكسور من الخلف، على مقدمته رأس ثور واضح الملامح، يمتد شق طويل في وسط المذبح حتى رأس الثور ويُعرف بالميزاب.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الأول - الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٦ سم، العرض ٢٢,٥ سم، العمق ٤٧,٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف تاريخ الفن، فيينا - Kumsthistorisches

Museum, Vienna

ملاحظات: رقم الجرد: مجموعة الآثار المصرية، SEM ١٢٤، تم اقتناؤها عام ١٨٩٤ من

مجموعة جلازر.

رقم القائمة: ٣٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مستطيل الشكل، تبرز على أحد جوانبها ثلاثة رؤوس لثيران واضحة الملامح تمتد إلى الأمام، ويعلو كل رقبة قنوات متصلة ببدن المذبح.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ٣٨ سم، الارتفاع: ٢٠ سم، العرض: ٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live

Auctiomeers



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٣

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: جزء من مذبح مقدمته تنتهي برأس ثور واضح الملامح، القرنان مرفوعان والعينان كرويتان بارزتان يحيط بهما خطوط، أعلى الرأس قناة لتصريف السوائل.

المادة: حجر جيرى.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مستطيل الشكل له مقدمة رأس ثور برقية طويلة ولامح وجه واضحة، تبرز الأذنان والقرنان بشكل واضح كما يتوسط الجبهة رمز الهلال، يشق الرأس مع الرقبة من الأعلى قناة لتصريف السوائل التي تُراق عليها، وعلى جانبي المذبح نقش بخط المسند الغائر من سطرين أما مقدمته ورقبة رأس الثور فعليها سطر واحد.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن السابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ١١٥ سم × ٢٧٥ سم الارتفاع ٦٣ سم.

اسم المزداد/ المتحف: معرض ديفيد آرون للفنون القديمة - David Aaron



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧٧

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مستطيل الشكل من حجر البلق المصقول، ينتهي مقدمته برأس ثور، القرنان مشقوقان من المنتصف بشكل عمودي، جزء منه مكسور ومفقود.

المادة: بلق.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: جزء من مذبح غير مكتمل مكسور، ينتهي طرفه بمقدمة رأس ثور واضح الملامح.

المادة: حجر بلق.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح ينتهي مقدمته برأس ثور غير واضح الملامح مكسور من الخلف أعلاه قناة تمتد من الوسط وحتى مقدمة المذبح.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ٢٥,٥ سم ارتفاع ١٢,٢ سم سمك ٦ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار - ٢٠١١ م تحمل الرقم المتحفى ٨٧.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٩

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: جزء من مذبح مستطيل الشكل ينتهي بمقدمة على شكل رأس ثور مشطوف واضح الملامح به قناة محفور في الوسط.

المادة: حجر جيرى.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٤

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: جزء من مذبح تنتهي مقدمته برأس ثور واضح الملامح، القرنان مكسوران والعينان محفورتان كرويتا الشكل، أعلى الرأس قناة محفور تمتد من وسط المذبح وحتى المقدمة.

المادة: حجر جيرى.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح الجزء الأمامي من مقدمته رأس ثور ملامحة متكاملة أعلى المذبح، تمتد في وسطه قناة.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس والثالث قبل الميلاد. الحجم والقياسات: الوزن : ٥,٥ كجم ، ٢٧ سم شاملاً الحامل (١٠ ٢/١ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف : منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctiomeers

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢١

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: جزء من مذبح من المرمر المصقول، مقدمته رأس ثور، أعلاه قناة لتصريف السوائل مكسور إلى ثلاثة أجزاء.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٩

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح اسطواني الشكل ينتهي مقدمته برأس حيوان ثور واضح الملامح ورقبة اسطوانية طويلة.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مستطيل الشكل يتقدمها رأس ثور بلامح واضحة، العينان بارزتان يعلوها القرنان والأذنان، يوجد على سطحها مجرى (ساقية) صغير العمق.

المادة: حجر جيرى.

الحقبة الزمنية: ٣٠٠ قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الحجم: W : ٧٠mm / L : ٣٨٥mm ؛ ١١,٩٢ كجم.

اسم المزاد/ المتحف : منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٧

اسم القطعة: مذبح.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٨

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح على شكل مكعب من الحجر الجيري واضح الشكل يتصل برقبة طويلة تنتهي برأس ثور واضح في الملامح القرون قصيرة ممدودة مع الاذنان إلى الجنب يوجد به شق عبارة عن حفر غائر يمتد من مقدمة الرأس إلى بدن المذبح ، يحيط به نقش بخط المسند يقرأ:

١. أبي وكال بن أبي أنس
٢. أهدي عثرت بأسن يرأب (هذا المذبح)
٣. في عهد سمة أمر

المادة: المرمر الكلسي (الكالسييت).

الحقبة الزمنية: أواخر القرن السابع - القرن السادس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ٣٨,٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».

وصف القطعة: مذبح على شكل مكعب من الحجر الجيري واضح الشكل يتصل برقبة طويلة تنتهي برأس ثور واضح في الملامح القرون قصيرة ممدودة مع الاذنان إلى الجنب يوجد به شق عبارة عن حفر غائر يمتد من مقدمة الرأس إلى بدن المذبح.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن السادس - الرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٢ سم × السمك ٤,٧ سم × الطول ٦,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: متحف والترز للفنون —

The Walters Art Museum

ملاحظات: بيع في دار سوزبيز، لندن، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١؛ مجموعة جيرو وكارولين فوستر، بالتيمور، بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١.

رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٥

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مربع الشكل ينتهي بمقدمة رأس ثور واضح الملامح.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: ٥٠ × ٦٣ × ١١,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctiomeers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة خاصة، المملكة المتحدة.

سبق عرضها في منصة لوت آرت - LOT-ART، ونشرت في القائمة رقم ١٦.

سبق عرضها في مزاد Orimtal Art AUCTIONS، ونشرت في القائمة رقم ١٩.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مستطيل الشكل له حافة مرتفعة قليلاً على مقدمتها تتوء قصير برأس ثور بارز محاط برؤوس أربعة وعول. يحتوي رأس الثور على شق محفور بين قرونيه يحمل نقشاً بالخط المسند وتعود القطعة تاريخياً لمملكة قتبان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: م: ٢٧,٣٥ بوصة طول × ١٦,٧ بوصة عرض × ٦,٤ بوصة ارتفاع (٦٩,٥ سم × ٤٢,٤ سم × ١٦,٣ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctiomeers

ملاحظات: وهي ضمن مقتنيات مجموعة كاليفورنيا.

رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مربع الشكل سميك مؤطر من الأعلى نفذت عليه أشكال هندسية وحيوانية وكتابية عبارة عن رأس ثور في مقدمته واضح الملامح مشقوق وعلى جانبيه مجسمات لحيوان الوعل ذو القرون الكبيرة واضحة الملامح منحوتة على نفس مادة الحجر وعنصر زخرفي عبارة عن مربعات متجاورة تحيط به من جميع الجهات وكتابية عبارة عن نقش بخط المسند على الواجهات يظهر منه جزء يقرأ: (ل أ / ع ث ت ر ذ ر ص ف).

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرنان الخامس-الرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٨,٦ سم، العرض: ٢٨,٢ سم، العمق: ٣٦ سم.

اسم المزارد/ المتحف: دار بيبير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مكعب الشكل مسطح من الأعلى يتقدمه رأس ثور واضح الملامح ونقش على الأطراف يقرأ: و ه ب إل / ذ و ف ي م / س ل أ / ع ث ت ر ذ ر ص ف).

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرنان الخامس والرابع قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٨,٢ سم، العرض: ٨,٢ سم.

اسم المزارد/ المتحف: دار بيبير بيرجيه — Pierre Bergé & Associés

ملاحظات: يوضح الموقع انه كان سابقاً ضمن مجموعة بلجيكية، في خمسينيات القرن العشرين.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مصغر من الحجر، على هيئة كتلة مستطيلة ذات درجات محفورة على الجوانب تصعد نحو سطح علوي ضيق، يحيط به حاجز منخفض، وتتوسطه قناة سكب تنتهي برأس ثور منحوت.

المادة: حجر.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس قبل الميلاد — القرن الخامس الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١,٩٠ سم، الطول: ٨ سم، العرض: ٦,٢٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني — British Museum

ملاحظات: من مجموعة جيفري تيرنر في العام ١٩٧٥ م.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مستطيل الشكل، يتقدمها رأس ثور برقبة طويلة، ملامح الوجه واضحة، يتوسط الجبهة قناة لتصريف السوائل، يبرز من الرأس القرنان والأذنان.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ٣٥٠ مم / العرض: ٢٢٠ مم؛ الوزن: ١٠,٥٢ كجم.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت — LOT-ART





رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: جزء من مذبح ، لا يظهر منها

سوى الجزء الخلفي المسطح والمؤطر بحافة مرتفعة نسبياً عن سطحها، بالإضافة إلى جزء بسيط من المقدمة التي تحترقها قناة التصريف.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٢٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح مستدير ذو حافة مرتفعة وبارزة تتركز على ثلاث أرجل قصيرة سمكية من الأعلى وتضيق في الأسفل، و لها قناة ذات مجرى صب؛ عليها كتابة غير واضحة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن السادس قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الوزن ١,٤٧ كجم، ٢١ سم (٨/٤ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف : منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات: عثر عليها في اليمن، الموسم الثاني (١٩٥١) في مقبرة تمنع، ١٩٥١م. يوضح الموقع أن القطعة اُقتنيت بالوراثة من مجموعة والد المالك

الحالي، التي تأسست بين عامي ١٩٦٥ و ١٩٩٠. حصل عليها المالك الحالي من المذكور أعلاه، عام ٢٠٢٠.

رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مقدمة مذبح بشكل عن رقبة

ثورتخترقها قناة التصريف.

المادة: مرمر.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: الجزء الأمامي من مذبح عبارة عن رأس ثور له رقبة طويلة غليظة تنتهي طرفها برأس ثور واضح الملامح، بقرنان كبيران بارزان، وأذنان خلفهما، وعينان جاحظتان، وخطوط مقوسة غائرة في منتصف الأنف، تمتد بطوله من أعلى قناة التصريف.

المادة: حجر جيري.

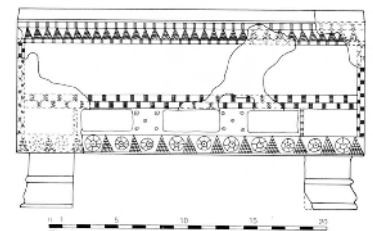
الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد/

القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: أبعاده ٢٠,٢ سم × ٢٤ سم × ٤٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٢

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مائدة إراقة (مذبح)، مستطيلة الشكل، بأربع أرجل على شكل حوافر ثور، على جوانبه زخارف هندسية، وعلى جانبه فتحات لتصريف مواد الإراقة.

المادة: حجر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥ سم - العرض: ١٨,٤ سم - الطول: ٢٥,٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق من معثورات وادي ضراء، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مذبح برونزي مستطيل مفقود بعض أجزائه، يضم لوحاً مركزياً بارزاً مزخرفاً بثلاثة صفوف من أسود رابضة برؤوس آدمية يبلغ عددها ٣٦ في الواجهة، يعلوه رأساً ثوراً بارزاً يؤديان وظيفة مزارب. ويحيط باللوح سطر كتابي بخط المسند محصور بين خطين، نصه:

ال / ب ن / ع م ا ن س / رش و / رج م و / ه ق ن ي / ره م و / ل ح ي ع ث ت / و ص ب ح
هر م و / ي و م رم ب و ع ت م و / ي و م.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١,٩٠ سم، الطول: ٨ سم، العرض: ٦,٢٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني – British Museum

ملاحظات: موقع الاكتشاف: مارب (سبأ)، أودعت القطعة في المتحف ١٩٧٠م.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: خمسة كسور من مذبح مصنوع من النحاس، تتصل أربع منها معاً. تحمل زخارف بارزة مصبوبة تمثل كائنات أبو الهول، متجهة جميعها نحو الواجهة.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية: القرن الأول قبل الميلاد – القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٨ سم (إجمالي / ١٤ سم، العرض: ٢٦,٥٠ سم (إجمالي) / ١٩,٥٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف البريطاني – British Museum

ملاحظات: موقع الاكتشاف: مارب (سبأ)، أودعت القطعة من قبل جيفري تيرنر نيابةً عن كريستيز

بتاريخ ٢٤ يوليو ١٩٧٢م



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: جزء من مذبح مكسور، مفقود جزء منه، بمقدمته رأس ثور واضح الملامح.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .





رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٥

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: جزء من مقدمة مذبح على شكل رأس ثور به حفر على شكل

القناة من الوسط.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: مذبح.

وصف القطعة: مقدمة من مذبح طويل، مستطيل الشكل، ينتهي طرفه برأس ثور واضح الملامح أعلاه

قناه غائرة.

المادة: حجر بلق.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براش القديمة .



آنية





رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة اسطوانية الشكل، ذات مقبضين، وفوهة مقلوبة للخارج، فيها شقين.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦ سم - القطر: ٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيجان، تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠١

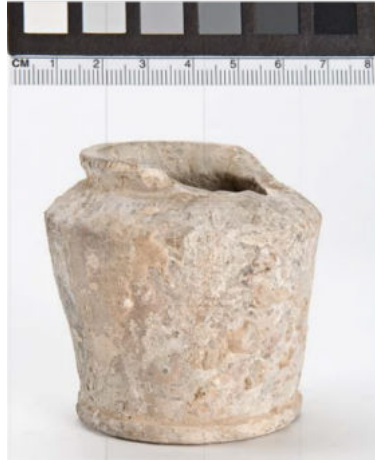
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة محفورة بعمق، لها بدن سميك يتصل بالقاعدة، يعلوه فوهة واسعة دائرية.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء اسطواني الشكل، له بدن اسطواني الشكل متصل بالقاعدة على شكل هامة بارزة يعلوه بروز دائري متصل بالفوهة واسعة دائرية مشطوف حافتها.

المادة: حجر.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء حجري دائري الشكل، عميق، يعلو البدن فوهة واسعة دائرية.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: وعاء دائري الشكل، بفوهة مفتوحة بشكل متسع، وقاعدة مستديرة مرتفعة.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٣٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: وعاء بيضاوي، ذو مقبضين متقوين متقابلين، يحمل على حافته الداخلية نقشاً مسندياً من حرفين ورمزاً محفوراً (مونوجرام).

المادة: حجر صابوني.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٠,٥ سم، قطر الحافة الخارجية: ٨,٩ سم، السعة: ٥٢٠ مل.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف البريطاني - British Museum

ملاحظات: دخلت القطعة إلى مجموعة المتحف سنة ١٩٧٧ م عبر تاجر الآثار نيكولاس رايت (Nicholas Wright)، وكانت ضمن مجموعة شيخ من بيجان، يُرجح أن مصدرها من وادي بيجان، كما تشير سجلات المتحف إلى أن مجموعة الحلي المرتبطة بها وصلت عبر الشريف أحمد بن عوض الجبلي

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء صغير دائري الشكل محفور له حافة سميكة على البدن حروف بالخط المسند غير واضحة عدى حرفين ه د.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء صب شبه دائري له قاعدة سميكة من نفس البدن. الحافة مدببة عند طرفها؛ له مقبض جانبي من نفس الحجر مكسور ومفقود.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٥
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة الحجم دائرية الشكل لها بدن دائري يتصل بالقاعدة، ينتهي من الأعلى بفوهة دائرية مقلوبة للدخل، بها ثقب نافذ على البدن.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢٣
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية اسطوانية الشكل، تتسع من الأعلى بفوهة دائرية سميكة.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٨
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مصب على شكل الملعقة، البدن دائري الشكل يتصل بمقبض قصير.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣٧
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء له بدن متصل بالقاعدة، يعلوه فوهة واسعة دائرية الشكل، مكسورة الحواف، له مقابض من الجوانب.

المادة: حجر حرص.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٤

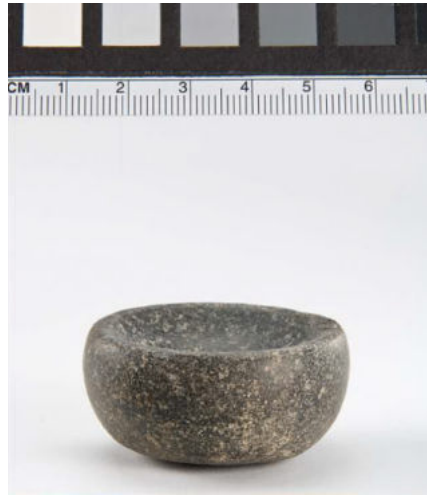
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء اسطواني الشكل، البدن يتصل بالقاعدة، يعلوه فوهة واسعة دائرية الشكل متدرجة الحافة بمستويين.

المادة: حجر حرض.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء صغير دائري الشكل له بدن دائري يتصل بالقاعدة وفوهة واسعة دائرية الشكل.

المادة: حجر حرض.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤٦

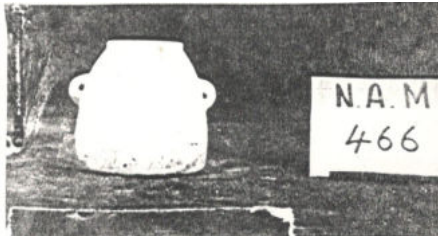
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء اسطواني الشكل، البدن يتصل بالقاعدة، يعلوه فوهة واسعة دائرية الشكل.

المادة: حجر حرض.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية حجرية مستديرة الشكل، ذات فوهة ضيقة مقلوبة للخارج، لها مقبضان دائريان على جانبيها.

المادة: مرم.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء اسطواني الشكل، البدن يتصل بقاعدة، يعلو البدن فوهة واسعة دائرية الشكل بها ثقب صغير على الحافة للتعليق.

المادة: حجر حرض.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء اسطواني الشكل يضيق من الأعلى ويتسع من الأسفل به ثقب نافذ من البدن.

المادة: حجر حرض.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: غطاء آنية اسطواني الشكل.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مصب مكعب الشكل ومحفور من الأعلى بعمق دائري الشكل، له مقبض في أحد جانبيه، مسطح عليه ثقب نافذ للتثبيت.

المادة: حجر حرض.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

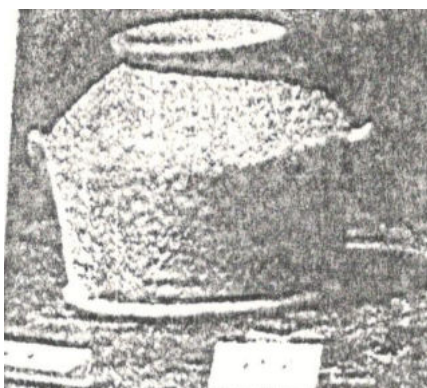
رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء مربع الشكل بحواف سميكة مفقود جزء من الحافة.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١

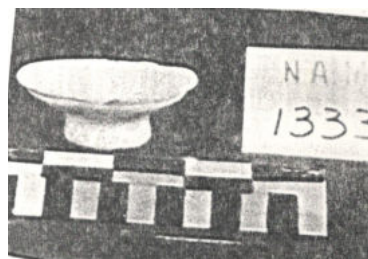
رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية مستديرة الشكل، ذات عنق ضيق، وفوهة مقلوبة للخارج، على جانبيها مقبضان بارزان.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف الحوطة (الحج)، تاريخ السرقة ١٩٩٤/٦/٣ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٦

اسم القطعة: آنية.

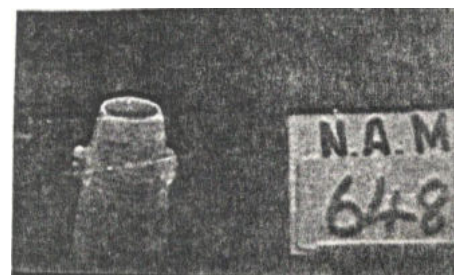
وصف القطعة: وعاء دائري الشكل، بفوهة مفتوحة بشكل متسع، وقاعدة مستديرة مرتفعة.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: القطر: ٨ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية مخروطية الشكل، بقاعدة متسعة ومسطحة، وفوهة أضيق قليلاً، لها مقابض تبرز من البدن.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤ م.

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من إناء مفقود جزء منه، لم يتبق منه سوى الحافة.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .





رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية نصف دائرية لها فوهة واسعة

وقاعدة صغيرة مخروطية من جميع الجهات، لها

مقابض جانبية.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مكوب شرب مزين بحبيبات دائرية

بارزة وهو ضمن الأثاث الجنائزي لكنوز وادي ضراء

بمحافظة شبوة .

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية : تعود للقرن الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٤,٥ سم- القطر

١٦,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء منحوت على شكل اسطوانة

بثلاثة أقدام على جوانبه للإناء غطاء وقد استخدم

في حفظ مواد الزينة العطرية واللبن المقدم للقرابين.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني قبل الميلاد - القرن

الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: ١,٠٦ كجم، ١٠,٥ سم (٤

٨/١ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف : منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctiomeers

ملاحظات: ضمن مقتنيات رجل نبيل من لندن.

رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: ثلاث أولاني صغيرة، مخروطية

الشكل، إحداها ذات مقبض صغير مثقوب،

والأخرى ذات غطاء بمقبض صغير مثقوب هو

الأخر.

المادة: مرمر.

ملاحظات: مكان العثور: تجار الآثار.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء دائري الشكل مصقول، مقعر

البدن من الداخل، يرتكز على ثلاث أرجل.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الأول - القرن الثاني الميلادي.

اسم المزاد/ المتحف : منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctiomeers

ملاحظات: كانت ضمن مجموعة نيويورك الخاصة

السابقة في الستينيات.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: وعاء مستدير الشكل، ذو فوهة

متسعة، وقاعدة مستديرة بارزة عن البدن.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية مخروطية الشكل، ذات فوهة

قطرها أصغر من قطر قاعدتها، لها غطاء ذو

مقبض، وتظهر عليها خطوط (عروق) ملونة من

ذات الحجر مع الغطاء.

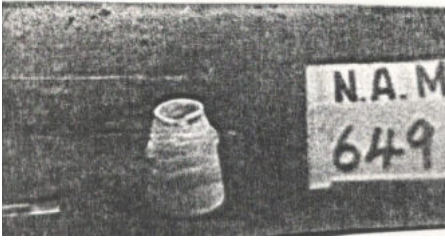
المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: ٧,٩ سم × ٨,٦ سم (عرض

٣,١ بوصة × ارتفاع ٣,٤ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية للشرب بيضاوية الشكل بقاعدة مستديرة ومقلوبة للخارج، وكذلك فوهة متسعة مستديرة ومقلوبة للخارج أيضاً.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: آنية.

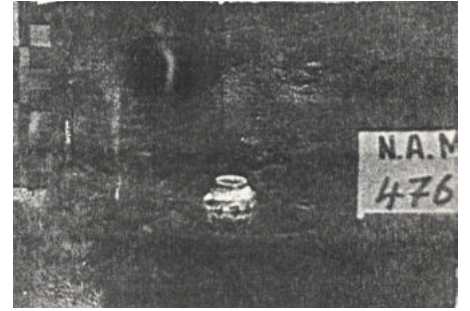
وصف القطعة: آنية مخروطية الشكل، بقاعدة متسعة ومسطحة، وفوهة أضيق قليلاً، لها مقابض تبرز من البدن.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بيضاوية الشكل، ذات فوهة مقلوبة للخارج.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية حجرية، بيضاوية الشكل، ذات قاعدة مستوية، وفوهة ضيقة نسبياً، بغطاء له مقبض بمهية حيوان، كما يوجد على بدن الآنية مقبضان.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥ سم - القطر:

١٢,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق من

معثورات كنوز وادي ضراء، تاريخ السرقة ٢٢ -

٢٣ مايو ١٩٩٤م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية حجرية، بيضاوية الشكل، ذات قاعدة مستوية، وفوهة متسعة، كما يوجد على بدن الآنية مقبضان، بالإضافة إلى كتابة بخط المسند من سطر واحد كالتالي:

[... ش ي د.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦,٧ سم - القطر:

٥,٧ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م من

معثورات كنوز وادي ضراء.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية حجرية، بيضاوية الشكل، ذات قاعدة مستوية، وفوهة ضيقة نسبياً، بغطاء له مقبض بمهية حيوان، كما يوجد على بدن الآنية مقبضان من معثورات وادي ضراء.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٧ سم - القطر:

١٢,٨ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء ذو شكل مقبب مزود بمقبضين جانبيين مثقوبين أفقياً، تُحت كل منهما على هيئة رأس ثور. يعلو الغطاء ثمال صغير لكلب رابض. يحمل كل جانب من جسم الإناء نقشاً من ثلاثة أحرف بالخط المسند يقرأ: ذوة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد - الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٤,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثيرز للمزادات - Sotheby's

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعروضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء جنازري له غطاء مثقوب وكذلك المقبض اللذان على جوانبه، وقد استخدم في حفظ المواد العطرية واللبن المقدم للقرابين يعود ربما للحضارة القتبانية.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الحجم: ٥,٢٥ بوصة × ٧ بوصة ارتفاع (١٣,٣ سم × ١٧,٨ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: ضمن مقتنيات مجموعة كاليفورنيا.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء قمعي الشكل، ليس له قاعدة وله مقبضان أعلى البدن، له فوهة دائرية صغيرة تغطيه بغطاء من نفس المادة، له مقبضين بارزين، على البدن كسر طولي.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عمق ٦ سم، ارتفاع ٧ سم قطر الفوهة ٥ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار - ٢٠١١ م تحمل الرقم المتحف ٩٩.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء مخروطي الشكل، يتسع من الأسفل ويضيق من الأعلى، له بدن شبه دائري، على جانبيه مقابض على شكل رأس ثور، ينتهي البدن من الأعلى بفوهة دائرية الشكل، وله غطاء دائري الشكل يتوسطه نتوء بارز.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: ٥,٦٢٥ بوصة عرض × ٥,١ بوصة ارتفاع (١٤,٣ سم × ١٣ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية اسطوانية الشكل تضيق من الأعلى وتتسع من الأسفل، البدن على اسطواني الشكل، البدن اسطواني يتسع من الأسفل ويضيق من الأعلى، ينتهي بفوهة واسعة دائرية الشكل مكسورة من الحواف، له مقبض من الجهتين عبارة عن كتل بارزة مخرومة من الوسط.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية اسطوانية الشكل تضيق من الأعلى وتتسع من الأسفل، البدن على اسطواني متصل بالقاعدة به مقابض جانبية على شكل تنوء بارز مخروم بثقب نافذ يعلو البدن فوهة دائرية يوجد على البدن شرخ كبير.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية مخروطية الشكل ذات فوهة مرتفعة قطرها أصغر من قطر قاعدتها، بدون غطاء، لها مقبضان في منتصف بدنها، تظهر عليها خطوط (عروق) ملونة باللون الأبيض من ذات الحجر.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الوزن: ٤,٩٣ غرام، ١٥ مم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة غير مكتملة، لها فوهة واسعة غير منتظمة، تقف على قاعدة اسطوانية الشكل.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة لها بدن شبه دائري، مجوفة ومتصلة بقاعدة دائرية الشكل.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة من المرمر المصقول لها بدن اسطواني غير منتظم يتصل بقاعدة دائرية الشكل، يعلو البدن فوهة واسعة دائرية الشكل، يعلو البدن فوهة واسعة دائرية الشكل، على البدن من الجانبين مقابض عبارة عن كتل بارزة.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

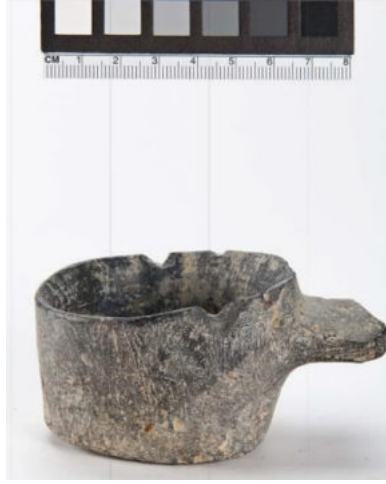
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من إناء دائري الشكل مسطح الشكل مفقود جزء كبير منه له حافة سميكة عليه نقش بخط المسند مفقود جزء منه المتبقي منه: ع ك ب | أ ع ل د س م | ب م د | هـ م.

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء صغير دائري الشكل، البدن متصل بالقاعدة يعلو البدن فوهة واسعة دائرية الشكل يتصل البدن بمقبض بارز قصير.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية اسطوانية الشكل لها بدن يعلوه فوهة واسعة دائرية الشكل مكسورة الحواف، يزين البدن من الأعلى إلى الأسفل خطوط محفورة متجاورة.

المادة: مرمر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: غطاء دائري الشكل مقبب مكون من مستويين، المستوى الأول عليه شكل هرمي به مقبض به ثقب نافذ والمستوى الثاني قاعدة الغطاء دائرية الشكل.

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٠

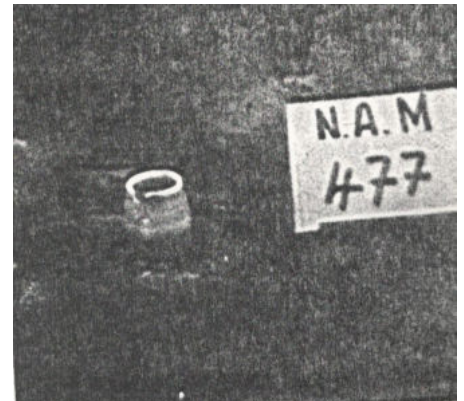
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء صغير له بدن شبه دائري يعلوه فوهة واسعة دائرية على البدن أربع مقابض عبارة عن نتوءات بارزة ومثقوبة من الجانبين.

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كوب اسطواني الشكل.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس دائري الشكل له بدن كروي نحت عليه أشكال حور آدمية من جميع الجهات، يتصل البدن بقاعدة صغيرة دائرية الشكل وينتهي بفوهة دائرية الشكل بشكل عنصر زخرفي له مقبض بارز من البدن، الجزء الآخر منه مكسور ومفقود.

المادة: حجر كلس.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء كبير ذو بدن دائري وفوهة كبيرة واسعة، يوجد أعلى البدن مقابض عبارة عن نتوءات من نفس المادة، على البدن نقر من آثار النحت.

المادة: حجر حرض.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: غطاء اسطواني من حجر البلق، اسطواني الشكل مسطح من طرفه.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: أجزاء من إناء مكسور، لم يتبق منه سوى أجزاء من البدن.

المادة: فخار.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من إناء مكسور، لم يتبق منه سوى جزء من البدن مع الحافة وجزء من القاعدة.

المادة: فخار.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .





رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مصب قمعي الشكل يتسع من الأسفل ويضيق من الأعلى ينتهي بفوهة مدببة صغيرة دائرية الشكل، على البدن كتلة بارزة من نفس المادة ربما مثلت مقبض.

المادة: فخار.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء غير منظم الشكل له فوهة واسعة شبه مستطيلة يوجد به ثقب في الأمام.

المادة: فخار.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء دائري الشكل له قاعدة دائرية الشكل متصل بالبدن وله فوهة دائرية كبيرة واسعة، يزيد البدن زخارف لونية هندسية عبارة عن معينات ومثلثات متجاورة.

المادة: فخار.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة اسطوانية الشكل لها بدن شبه اسطواني متصل بالقاعدة، يعلوها رقبة قصيرة تنتهي بفوهة دائرية الشكل يربط البدن بالفوهة مقبض وبها زخرفة عبارة عن خطوط ملونة.

المادة: فخار.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من إناء مفقود الجزء الأسفل منه، البدن يمثل عنق الإناء، اسطواني متصل بالمقبض وفوهة دائرية.

المادة: فخار.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة الحجم، البدن دائري متصل بالقاعدة، الحافة مكسورة على شكل الورد.

المادة: فخار.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة ذات بدن كروي منتفخ يتصل بقاعدة دائرية الشكل وتنتهي بعنق صغير تعلوه فوهة واسعة دائرية الشكل به ثقب كبير نافذ أسفل البدن.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من بدن آنية (جرة) مكسور الجزء الأسفل منه ومفقود، لم يتبق سوى أعلى البدن يتصل بعنق طويل ينتهي بفوهة صغيرة دائرية نفذ عليه أشكال هندسية عبارة عن خطوط وأشكال ملونة.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء من الفخار الأحمر مخروطي الشكل له فوهة واسعة عليه أشكال عبارة عن نتوءات بارزة ربما تمثل ملامح وجه آدمي مكون من العينان والأنف.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: غطاء لإناء دائري الشكل مكسور الحواف به مقبض على شكل حيوان واضح الملامح، رابض يزين الغطاء بزخارف لونية عبارة عن مثلثات.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية ذات بدن شبه اسطواني كبير يتصل بقاعدة دائرية الشكل يعلو البدن فوهة واسعة مكسورة الحواف بشكل زخرفي في أعلى البدن خطوط دائرية تحيط بالبدن.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء له بدن شبه كروي متصل بالقاعدة مباشرة، يعلو البدن بروز أوصافه دائرية تتصل بفوهة دائرية الشكل، الحافة سمكية.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة لها بدن شبه اسطواني يتصل بقاعدة دائرية، يزين أعلى البدن خطان محفوران يحيطان بالبدن، يعلوه رقبة قصيرة تتصل بفوهة واسعة دائرية مقلوبة إلى الخارج مكسورة الحواف.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية كبيرة الحجم لها بدن اسطواني الشكل ملفوف على قاعدة صغيرة في وسط البدن دائرية الشكل مرفوعة، يعلو البدن فوهة صغيرة، وسط البدن حافة صغيرة دائرية، يزين البدن زخارف عبارة عن خطوط دائرية متوازية.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية لها بدن دائري الشكل، متصل بالقاعدة وينتهي بالأعلى بفوهة واسعة دائرية الشكل مكسورة الحواف، على البدن زخارف لونية عبارة عن دوائر.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء غير واضح الماهية دائري الشكل لحيوان له قاعدة وعلى الحافة مجسمات لحيوانات، واضحة الملامح يزين البدن خطوط متشابكة ومتقاطعة.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة مصنوعة من الفخار، البدن كمثري الشكل يتصل بالقاعدة، لها عنق طويل ينتهي بفوهة دائرية مقعرة إلى الخارج لها مقبضان جانبيين متصلان بالبدن، عليها خطوط متوازية، الشكل دائري أسفل البدن.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ١٢ سم ارتفاع ٤٧ سم عمق ٤٥,٥ قطر الفوهة ١٥ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار - ٢٠١١ م تحمل الرقم المتحف ١٤٣.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة، البدن كمثري الشكل يتصل بالقاعدة، لها عنق طويل ينتهي بفوهة دائرية سميكة لها مقبضان جانبيين متصلان بالعنق.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٤٣,٥ سم عمق ٤٢,٣ سم قطر الفوهة ١٠,٥ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار - ٢٠١١ م تحمل الرقم المتحف ١٤٥.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية (طين محروق) مستديرة الشكل، ذات قاعدة دائرية وعنق طويل ينتهي بفوهة مكسورة.

المادة: فخار.

ملاحظات: منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: آنية.

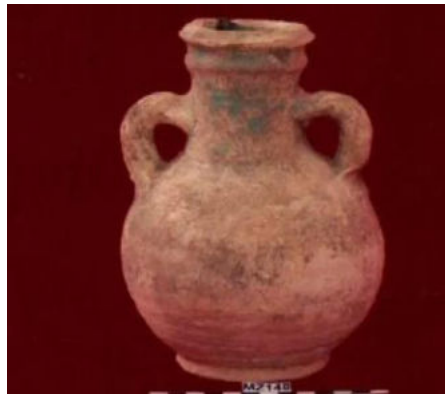
وصف القطعة: جرة، البدن كمثري الشكل يتصل بالقاعدة، يتركز البدن على قاعدة مكونة من ثلاث أرجل، الفوهة متصلة بالبدن عبر عنق قصير، تحيط بالبدن خطوط رفيعة متجاورة.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: ارتفاع ٢٥,٥ سم عمق ٢٤ سم قطر الفوهة ١٠ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار - ٢٠١١ م تحمل الرقم المتحف ١٤٦.



رقم القائمة: ٨

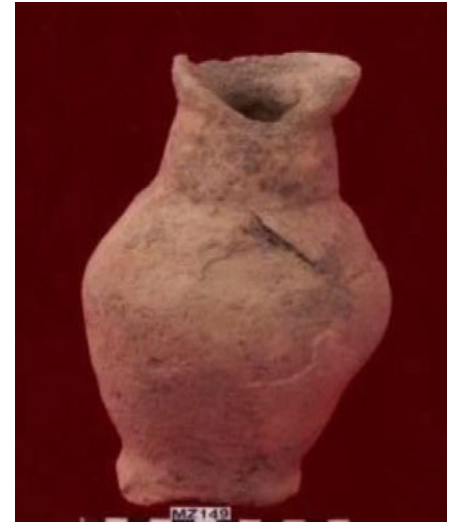
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية (طين محروق) مستديرة الشكل، ذات قاعدة دائرية وعنق طويل ينتهي بفوهة مقلوبة للخارج وأسفلها نتوء بارز ملتف حول العنق، للجرة مقبضين يربطهما عنق الجرة بالبدن.

المادة: فخار.

ملاحظات: منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية (طين محروق) بيضاوية الشكل، ذات قاعدة دائرية غير مستوية وعنق طويل ينتهي بفوهة مكسورة، والبدن عليه تشققات.

المادة: فخار.

ملاحظات: منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٨

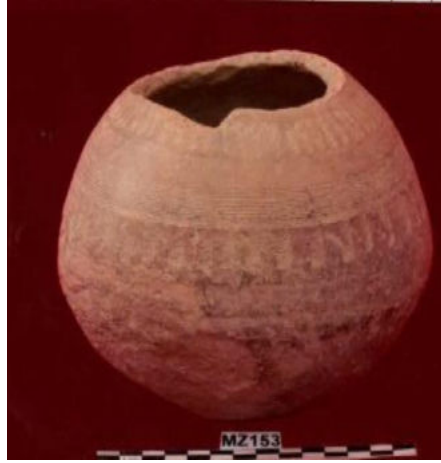
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية (طين محروق) كروية الشكل ذات قاعدة دائرية مقلوبة للخارج، وعنق طويل اسطواني الشكل.

المادة: فخار.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية (طين محروق) كروية الشكل، عليها زخارف هندسية زجاجية وحزام من خطوط رأسية أسفل الفوهة، الجرة تعاني من فقدان لفوهتها بالكامل.

المادة: فخار.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٨

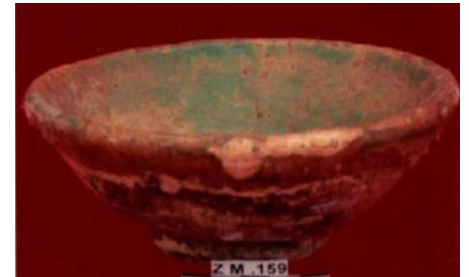
رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء خزفي من الفخار المزجج (طين محروق) نصف بيضاوي بفوهة متسعة ذات مستويين، سطح الإناء يعاني من تشققات في طبقاته الخارجية.

المادة: فخار.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

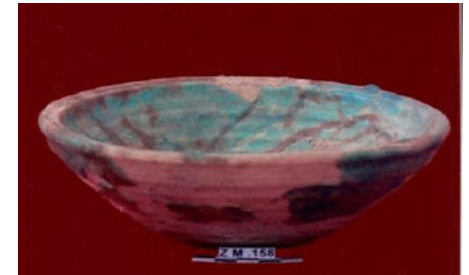
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء خزفي من الفخار المزجج (طين محروق) نصف بيضاوي بفوهة متسعة، يغطي سطحه عدة ألوان كالأخضر والأحمر، سطح الإناء يعاني من تشققات في طبقاته الخارجية.

المادة: فخار.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار، تحمل الرقم

المتحفي ZM.159



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء خزفي من الفخار المزجج (طين محروق) نصف كروي بفوهة متسعة، يغطي سطحه عدة ألوان كالأخضر والأزرق والأسود والأبيض.

المادة: فخار.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية (طين محروق) مستديرة الشكل، ذات قاعدة دائرية مرتفعة وفوهة مكسورة.

المادة: فخار.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة ، البدن كمثري الشكل يتصل بقاعدة، لها عنق قصير ينتهي بفوهة دائرية سمكة لها مقبضين جانبيين متصلان بالبدن، مشطوف جزء من الفوهة.

المادة: فخار.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار -

٢٠١١م تحمل الرقم المتحفي ١٤٧.



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

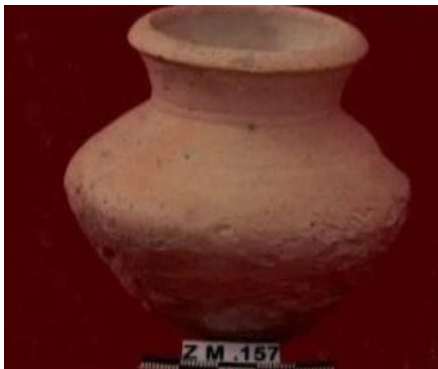
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية من الفخار على شكل مزهرية، لها بدن مخروطي متصل بالقاعدة، يعلو البدن رقبة اسطوانية تنتهي بفوهة دائرية مقلوبة للخارج، يوجد أعلى البدن ثقبان صغيران نافذان.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية (طين محروق) بيضاوية الشكل، ذات عنق صغير وفوهة مقلوبة للخارج.

المادة: فخار.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٢٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية ذات مقابض.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية : حوالي القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الحجم ٨/١٩ بوصة ارتفاع ×

٢/١٦ بوصة.

اسم المزاد/ المتحف : منصة لايف أوكشنيرز -

Live Auctioneers

ملاحظات : ضمن مقتنيات Ex Herick Family

Collection USA عام ١٩٦٨ م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة لها بدن كمثري كبير يتصل بقاعدة قصيرة دائرية الشكل ينتهي بعنق قصير يعلو فوهة كبيرة دائرية الشكل مكسورة الحواف.

المادة: فخار.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان -

National Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية (طين محروق) كروية الشكل، ذات عنق صغير وفوهة مقلوبة للخارج عليها بعض الكسور.

المادة: فخار.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة صغيرة من الفخار ذات بدن كروي ليس لها قاعدة، يتصل البدن من الأعلى برقبة قصيرة تتصل بفوهة دائرية الشكل.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: قبل الميلاد.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان -

National Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس متوسط الحجم، له فوهة واسعة دائرية، له بدن مخروطي الشكل، يتصل بقاعدة دائرية الشكل.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: قبل الميلاد.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس اسطواني الشكل صغير له فوهة دائرية. آنية (زبر) اسطوانية الشكل، لها قاعدة دائرية الشكل، ينتهي البدن بفوهة صغيرة دائرية الشكل، مشطوف الحواف.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان ونندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية من الفخار دائرية الشكل مجوفة بدون قاعدة.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: قبل الميلاد.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس طويل قمعي الشكل، يتسع البدن من الأعلى ويضيق من الأسفل، له فوهة دائرية واسعة، يتصل البدن بقاعدة دائرية الشكل.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: قبل الميلاد.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة صغيرة من الفخار ذات بدن كروي ليس لها قاعدة، يتصل البدن من الأعلى بربقة قصيرة تتصل بفوهة دائرية الشكل. كأس قمعي الشكل، يعلو البدن فوهة دائرية واسعة، مفقود جزء منها، يتصل البدن بقاعدة دائرية الشكل.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: قبل الميلاد.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء شبه مفلطح، له فوهة متصلة دائرية متصلة بالبدن، له حافة دائرية من أعلى البدن بارزة، عليها زخرفة تنقيط ملونة.

المادة: فخار.

الحقبة الزمنية: قبل الميلاد.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس بدنه اسطواني حافته دائرية عليها ثلاثة كسور مفقوده أحدهم صغير، يتركز على قاعدة مستديرة بارزة إلى الخارج ومجوفة مكسورة إلى جزئين وأعيد ترميمها وبقيتها غير موجوده، على القطعة تقشر وطبقه من الرسوبيات ويظهر عليها تأثير العوامل الطبيعية.

المادة: حجر كلسي.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ٥ سم،

الارتفاع: ٧ سم

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm105



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قاعدة مستديرة بارزة للخارج مجوفة من الداخل نصفها مفقود يعلوها عنق اسطواني عليه زخرفة بشكل خطوط مستديرة بارزة .

المادة: حجر كلسي.

الحجم والقياسات: القطر: ٩ سم، الارتفاع: ٧

٧,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm104



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية ربما تكون مبخرة ، البدن مستدير متاكل، يتركز البدن على قاعدة مخروطية الشكل تضيق من الأعلى وتتسع من الأسفل وأسفلها مجوف بها كسر بشكل مثلث وأعيد ترميمه ، أعلى القاعدة ثلاثة بروزات مستديرة، على البدن كسر وأعيد ترميمه.

المادة: رخام.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ٨ سم،

الارتفاع ٨,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm96



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية (طين محروق) مخروطية الشكل، ذات قاعدة مرتفعة مقلوبة للخارج، وعنق يعلوه فوهة مقلوبة للخارج، يزين بدنها حافة حادة.

المادة: فخار.

ملاحظات: من هبوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها اسطواني حافتها دائرية تبرز قليلاً للخارج عليها شطوف بسيطة، تتركز على قاعدة من نفس البدن وعلى البدن أربعة بروزات مكسورة ومفقودة القطعة اكتسبت الملوحة بسبب العوامل الطبيعية.

المادة: رخام.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ٢,٧ سم، الارتفاع: ٨,٥ سم، العمق: ٧,٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm109



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية لها بدن كروي ينتهي بعنق مرتفع قليلاً ينتهي بحافة تبرز قليلاً إلى الخارج، أعلى البدن زخرفة بارزة بشكل خطوط رأسية تنتهي بأسفل العنق وفي وسطها رسم للهِلال والشمس يقابلها نفس هذه الزخرفة بالجانب الآخر للآنية مقبضين مقوسه مفرغة، ترتكز الآنية على قاعدة مستديرة مفرغة.

المادة: رخام.

الحجم والقياسات: القطر: ١٥,٥ سم، الارتفاع: ٣٨,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm112



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها منتفخ شبه مخروطي يضيق في الأسفل ويتسع في الأعلى يعلو البدن عنق مرتفع نسبياً، ينتهي بحافة تبرز قليلاً إلى الخارج، للآنية مقبضين متقابلين تمتدان من أعلى البدن وحتى أسفل الحافة، البدن به زخرفة بشكل خطوط محزوزة رأسية، يرتكز البدن على أربع قوائم بما خطين غائرين وحفر غائر.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: ١١ سم، الارتفاع: ٩ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm114



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية كروية الشكل تنتهي بفوهة مرتفعة تبرز قليلاً إلى الخارج، على البدن ثلاثة بروزات تشكل مقابض على وجهة خطين متقاطعين، أعلى البدن خطين محزوزين، يرتكز البدن على قاعدة مستديرة مفرغة بها شطوف على البدن سطر بالمسند نصه

و د أ ل | د .

المادة: رخام.

الحجم والقياسات: الطول: ٣٩,٢ سم، القطر: من الأسفل ١١ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm111



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها كمثري ينتهي البدن بعنق مخروطي يضيق في الأعلى ويتسع في الأسفل، ينتهي العنق بحافة سمكية تبرز قليلاً إلى الخارج، الفوهة تعرضت للكسر وأعيد ترميمها، للآنية مقبضين متقابلين يمتدان من أعلى البدن وحتى منتصف العنق أحدها مكسور وأعيد ترميمه، على العنق زخرفة بشكل دوائر غائرة تشكل مربعات تلتف حول الآنية، أسفل هذه المنطقة خطوط رأسية بارزة وشريط بشكل دوائر، الجزء الأسفل من البدن خالي من الزخارف، يرتكز البدن على قاعدة مستديرة مخروطية مفرغة في وسطها من الداخل شريح، على جزء من البدن بقايا طينية.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: ١٢ سم، الارتفاع: ٢٦ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm115



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها كروي تضيق من الأسفل، الجزء الأعلى من البدن عليه زخارف بشكل خطوط محزوزة رأسية وخطوط متقاطعة بشكل مربعات وزخرفة أخرى بشكل خطين مزدوجين متقاطعين، أسفل العنق شريطين مستديرين بارزين بهما حوز، للآنية عنق مخروطي يتسع من الأسفل ويضيق في الأعلى، الحافة مكسورة ومفقودة، على العنق حرف الميم بالمسند نفذ بشكل متقاطع، على جهة في وسط البدن شرخ وطبقة سوداء ربما أن الآنية كسرت وأعيد ترميمها بمادة سوداء، للآنية أربع مقابض وسطها ثقب نافذ، ترتكز الآنية على قاعدة مخروطية تضيق في الأعلى وتتسع في الأسفل مفرغة.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: الفوهة ١١,٥ سم، الارتفاع: ٤٨ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm113



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء (طبق) دائري حافته دائرية سميكة عليها حروف بالمسند حرف أ يقابلها حروف ع م س م .

المادة: رخام.

الحجم والقياسات: القطر: ١١,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm108



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية كروية الشكل تنتهي بفوهة مرتفعة تبرز قليلاً إلى الخارج، على البدن ثلاثة بروزات تشكل مقابض على وجهه خطين متقاطعين، أعلى البدن خطين محزوزين، يرتكز البدن على قاعدة مستديرة مفرغة بها شطوف، على البدن سطر بالمسند نصه : و د أ ل د

المادة: رخام.

الحجم والقياسات: الطول: ٣٩,٢ سم، القطر: من الأسفل ١١ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm110



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة الحجم بدنها مخروطي يتسع من الأسفل ويضيق في الأعلى حافته دائرية وله قاعدة مسطحة من نفس البدن ، على البدن بروزان لهما ثقبان نافذان أحدهما مكسور ومفقود البدن مكسور إلى جزئين وأعيد ترميمه.

المادة: رخام.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ٣ سم،

الارتفاع: ٤,٥ سم، العمق: ٤٠ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm106



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء صغير من آنية أو مبخرة على البدن خطوط تمثل مربعات صغيرة ، أسفل البدن رأس آدمي، ملامح الوجه ممثلة بشكل متقن.

المادة: حجر جيري.

الحجم والقياسات: العرض: ٤ سم، الارتفاع: ٤ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm107



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها مخروطي تتسع من الأعلى وتضيق من الأسفل، يرتكز البدن على قاعدة مستديرة، ينتهي البدن بعنق مستقيم اسطواني ينتهي بحافة سميكة تبرز قليلاً إلى الخارج في جزء من الحافة والعنق مكسور ومفقود، للآنية مقبضين مقوسين يمتدان من أعلى البدن وحتى أسفل العنق أحدهما بما تأكل، على البدن بقع صغيرة خضراء ربما أن الآنية كانت مزججة.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: القاعدة ١٢ سم، الارتفاع: ٤٤ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm118



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٧

اسم القطعة: آنية.

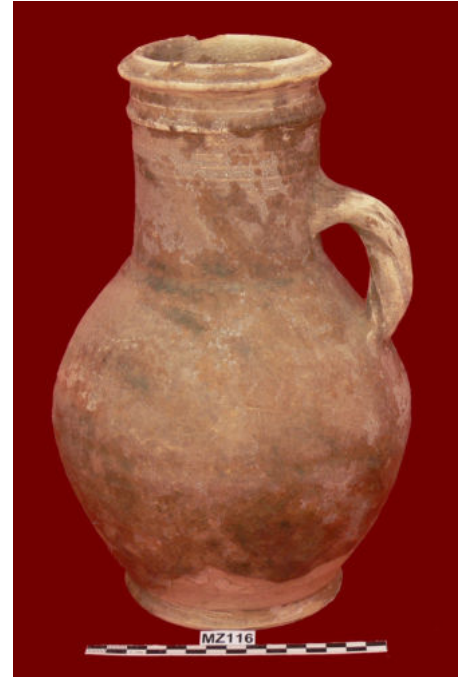
وصف القطعة: آنية بدنها منتفخ من الأعلى ويضيق في الأسفل، أعلاه عنق اسطواني قصير جداً، ينتهي بحافة سميكة تبرز قليلاً للخارج، يرتكز البدن على قاعدة مستديرة مجوفة، على البدن مقبضين نافذين يمتدان من عند الحافة حتى أعلى البدن، للبدن زخرفة بشكل خطوط دائرية ملتصقة أسفلها خطوط رأسية متقابلة، أسفل البدن ثقب نافذ كبير.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: الارتفاع: ٢٤,٥ سم، العمق: ٢٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm117



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها مستدير يتسع من الوسط ويضيق من الأسفل والأعلى يعلوه عنق اسطواني طويل ذات حافة دائرية سميكة عليها بروزان دائريان، يرتكز البدن على قاعدة دائرية، على البدين مقبضين نافذين ويتصلان بالعنق القطعة عليها نقش في الأسفل.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: ٨,٥ سم،

الارتفاع: ٢٩,٥ سم، العمق: ٢٨,٥ سم

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm116



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها مخروطي تتسع من الأعلى وتضيق من الأسفل، يرتكز البدن على قاعدة مستديرة، ينتهي البدن بعنق مستقيم اسطواني، ينتهي بحافة سميكة تبرز قليلاً إلى الخارج في جزء من الحافة والعنق مكسور ومفقود، للآنية مقبضين مقوسين يمتدان من أعلى البدن وحتى أسفل العنق في إحداها تأكل، على البدن بقع صغيرة خضراء. ربما أن الآنية كانت مزججة.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: الفوهة ٧,٥ سم، الارتفاع: ٢٣,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm119



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها مستدير يضيق قليلاً من الأعلى يعلوه عنق اسطواني ذات حافة دائرية مكسورة من المنتصف حتى العنق ومفقود، على الحافة زخرفة بشكل بروزان دائريان، يرتكز البدن على قاعدة دائرية صغيرة، على البدن مقبضان نافذان يتصلان بالعنق.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: ٩,٣ سم،

العمق: ٢٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm122



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها مستدير يضيق قليلاً من الأعلى يعلوه عنق اسطواني ذات حافة دائرية مكسورة من المنتصف حتى العنق ومفقود، على الحافة زخرفة بشكل بروزان دائريان، يرتكز البدن على قاعدة دائرية صغيرة، على البدن مقبضان نافذان يتصلان بالعنق.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: ٩,٣ سم،

العمق: ٢٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm121



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها كروي، على البدن زخرفة بشكل خطوط محزوزة رأسية وأخرى بشكل خطين مزدوجين متقاطعين. ينتهي البدن بعنق اسطواني متآكل في أعلاه مرتفع نسبياً، الفوهة مكسورة ومفقودة، على البدن أربعة بروزات صغيرة مستديرة، للآنية مقبض يمتد من أعلى البدن وحتى منتصف العنق مفرغ، يرتكز البدن على قاعدة مستديرة مفرغة من الداخل بها تأكل، على العنق نقش.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: القاعدة ٩ سم،

الارتفاع: ٢٤ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm120

رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بيضاوية بدنها يضيق قليلاً من الأسفل، يعلوه عنق اسطواني قصير ذات حافة دائرية تبرز قليلاً إلى الخارج عليها شطوف بسيطة، أعلى البدن مقبضان نافذان يتصلان بالعنق، على البدن زخرفة بشكل ثلاثة خطوط دائرية وكذلك ثقب نافذ، يرتكز البدن على قاعدة دائرية، على الآنية تشقق وتآكل في القشرة الخارجية.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: الفوهة ٥,٥ سم، الارتفاع: ٢٩ سم، العمق: ٢٧ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm128





رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية كروية الشكل مكسورة من المنتصف وأعيد ترميمها، لها عنق قصير ينتهي بحافة دائرية، عليها بروزان دائريان، يرتكز البدن على قاعدة مستديرة، عليها كسر نافذ مفقود في الأسفل، على البدن مقبضان نافذان يتصلان بالعنق أحدهم مكسور ومفقود، القطعة عليها تشققات.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: ٤,٥ سم،

الارتفاع: ١٩,٥ سم، العمق: ١٨,٥ سم

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm129



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية كروية الشكل لها عنق اسطواني طويل ينتهي بحافة دائرية عليها بروز دائري، يرتكز البدن على قاعدة دائرية، على البدن مقبضان نافذان يتصلان بالعنق، الآنية بها تقشر أسفل، أسفل البدن ثقب نافذ وكذلك شرخ بسيط يمتد من أعلى الحافة حتى أعلى العنق.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: الفوهة ٩ سم،

الارتفاع: ٣٣ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm127



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها منتفخ من الأسفل ويضيق في الأعلى، لها عنق قصير ينتهي بحافة دائرية بارزة للخارج، عليها كسور مفقودة وشطوف بسيطة، يرتكز البدن على قاعدة مستديرة صغيرة جداً، عليها شطوف وشرخ بسيط، على البدن زخرفة بشكل خطوط رأسية، أسفله ثقبان نافذان.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ١٣ سم،

الارتفاع: ٢٩ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm125



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها مستدير يضيق لها عنق اسطواني ذات حافة دائرية عليها خطوط بارزة، يرتكز على قاعدة دائرية، عليها بروز بعضها متاكل، للبدن مقبضان نافذان يتصلان مع العنق، يوجد على الحافة، على جزء من العنق شرخ.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: الفوهة ٦,٥ سم، الارتفاع: ٢٤ سم، العمق: ٢١,٣ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm130



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها نصف كروي يتسع عند الوسط وله حافة دائرية واسعة، ليس له قاعدة، على جوانب البدن أربعة بروزات صغيرة أحدهم عليه تآكل، أعلى كل بروز زخرفة منقطة، أسفل البدن ثقب نافذ.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: الفوهة ١٦ سم،

الارتفاع: ١٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm155



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية كبيرة كروية الشكل، بدنها يتسع من الوسط ويضيق قليلاً في الأسفل والأعلى، يعلوه عنق اسطواني طويل ينتهي بحافة مستديرة سميقة عليها شطوف وتآكل بسيط، أعلى البدن مقبضان نافذان يتصلان بالعنق، يرتكز البدن على قاعدة دائرية، على الأنبة تقشر كامل من الأسفل.

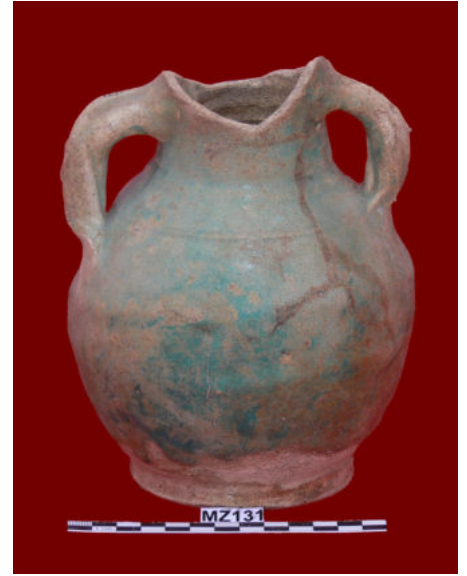
المادة: فخار.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ١٤,٥ سم،

الارتفاع: ٤٣,٥ سم، العمق: ٤٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm144



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بدنها مستدير يضيق قليلاً من الأعلى له عنق اسطواني مكسور جزء منه ومفقود، حافته مكسورة ومفقودة، يرتكز البدن على قاعدة دائرية، على البدن مقبضان نافذان يتصلان بالعنق، على القطعة تقشر بسيط في الأسفل.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: ٩,٥ سم،

الارتفاع: ١٩ سم، العمق: ١٧ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm131



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية (صحن) له فوهة واسعة، البدن يضيق من جهة الأسفل ويتسع في الأعلى، له قاعدة مستديرة، يوجد شرخ يمتد من الفوهة وحتى أسفل البدن.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: الفوهة ١٨ سم،

الارتفاع: ٥,٧ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm160



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية (صحن) له فوهة واسعة، البدن يضيق من جهة الأسفل ويتسع في الأعلى، له قاعدة مسطحة مستديرة، قعر الصحن به ثلاثة بروزات مكسورة.

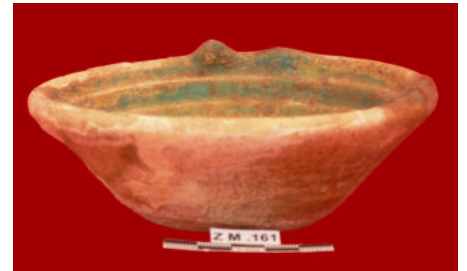
المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: الفوهة ١٣ سم،

الارتفاع: ٤ سم، العمق: ٣,٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm162



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية (صحن) له فوهة واسعة، البدن يضيق من جهة الأسفل ويتسع في الأعلى، له قاعدة مسطحة من نفس البدن، على البدن من الخارج تقشر، على الحافة بروز بسيط.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: الفوهة ١٢ سم،

الارتفاع: ٤ سم، العمق: ٣,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm161



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية البدن منتفخ من الوسط و يضيق من الأسفل والأعلى ينتهي البدن بعنق اسطواني مرتفع وحافة تبرز إلى الخارج جزء من الفوهة والعنق تعرضت للكسر وأعيد ترميمها ، الطبقة الزجاجية نقشت ولم يتبق منها سوى مناطق متفرقة من البدن، للآنية قاعدة مسطحة مستديرة على حوافها تاكل، مقبض الآنية مفرغ يمتد من أعلى البدن وحتى منتصف العنق.

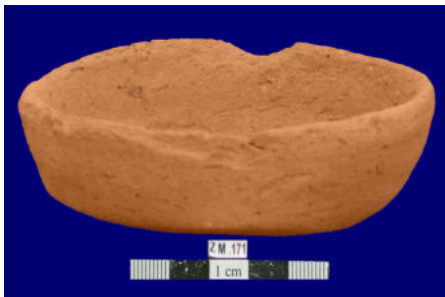
المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: القاعدة ٩,٥ سم،

الارتفاع: ٢٩ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm165



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧١

اسم القطعة: آنية.

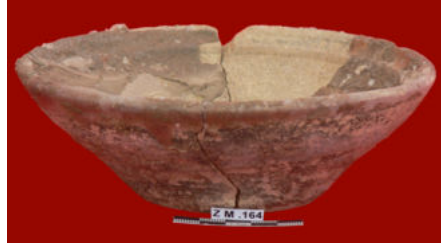
وصف القطعة: صحن مستدير حافته دائرية عليها كسور بسيطة وله قاعدة مسطحة من نفس البدن.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: ٩ سم، الارتفاع: ٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm171



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية (صحن) له فوهة واسعة، البدن يضيق من جهة الأسفل ويتسع في الأعلى، له قاعدة مستديرة، الآنية مكسورة إلى جزئين وأعيد ترميمها حديثاً، الآنية تعرضت للتقشر في داخلها وخارجها، في قعر الآنية ثلاثة بروزات.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ١٦,٥ سم،

الارتفاع: ٥,٥ سم، العمق: ٤,٨ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm164



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية كمثرية الشكل تقريبا منتفخ في الوسط وتضيق في الأعلى وقليل في الأسفل، أعلى البدن خطوط محزوزة مستديرة، للآنية عنق اسطواني مكسر، للآنية ثلاث قوائم أحداها مكسور من الأسفل، البدن به تاكل وتقشر.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ٦ سم،

الارتفاع: ٢٠ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm166



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية ذات فوهة واسعة البدن يتسع من الأعلى ويضيق قليلاً باتجاه الأسفل، على البدن شرخ يمتد من الحافة حتى منتصف البدن، أسفل الحافة خطوط محزوزة مستديرة، يرتكز البدن على قاعدة مستديرة، توجد بقع من الطلاء الأبيض في أماكن متفرقة من الآنية.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ١٧ سم،

الارتفاع: ٨,٣ سم، العمق: ٧,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm163



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية لها فوهة واسعة، لها قاعدة مسطحة من نفس البدن، بدنها خالي من الزخارف على الحافة شطفتين .

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ١٢,٧ سم،

الارتفاع: ٥,٣ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm168



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة ذات فوهة متسعة قليلاً ومقلوبة نحو الخارج، وبدن منتفخ، ومقابض حلقيّة على الجانبين، وأشرطة من زخارف هندسية مثلثات وخطوط عرضية، مطلية باللونين الأسود والأحمر.

المادة: فخار (طين محروق).

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثاني قبل الميلاد - القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الوزن: ٢,٦ كجم، ٢٦,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء كبير الحجم له بدن شبه كروي يتصل بقاعدة اسطوانية حافتها دائرية، يعلو البدن بروز دائري الشكل يحيط بالبدن، يعلوه رقبة قصيرة تنتهي بفوهة دائرية الشكل مكسور جزء من الحافة.

المادة: فخار.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: انية (كوب) اسطواني الشكل

له قاعدة مسطحة من نفس البدن، البدن به ثقب

صغير نافذ وتاكل، على الحافة شطف صغير .

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة ٧,٥ سم،

الارتفاع: ٦ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm170



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة دائرية الشكل لها فوهة

واسعة وبدن دائري.

المادة: فخار.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

اسم المزاد/ المتحف: مجموعة وندل فليس.

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء صغير دائري الشكل له بدن

شبه كروي يتصل بالقاعدة يعلوه فوهة واسعة

دائرية.

المادة: فخار.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية (كاس) بدنها مستدير ولها

حافة دائرية، يتركز البدن على قاعدة مسطحة من

نفس البدن .

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: القطر: الفوهة ٨ سم،

الارتفاع: ٤,٢ سم، العمق: ٤ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm172



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية ذات بدن شبه كروي متصل بالقاعدة يعلوه رقبه اسطوانية تنتهي بفوهة دائرية يربط البدن بالفوهة مقابض من البرونز ينتهي طرفيهما بما يشبه رأس حيوان غير واضح الملامح.

المادة: معدن.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥٣

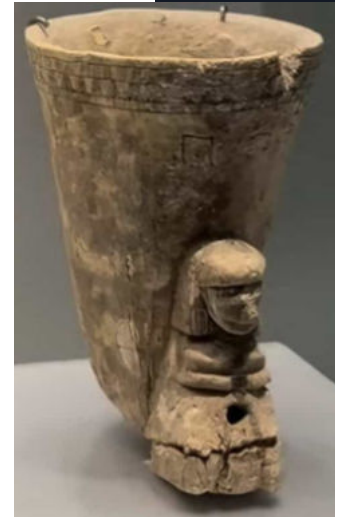
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء من الفخار اسطواني الشكل مقعر البدن من الجانبين، يتصل البدن بقاعدة من وسط البدن صغيرة دائرية الشكل، ينتهي البدن بفوهة حادة واسعة دائرية الشكل.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس منحوت قمعي الشكل له فوهة دائرية واسعة، وبدن مخروطي عليه زخارف على الحافة وحروف بالخط المسند، ملتصق به تمثال لامرأة في وضعية جلوس واضحة الملامح اليدين مضمومة.

المادة: خشب.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزداد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء اسطواني الشكل، البدن يتصل مباشرة بالقاعدة، يعلوه فوهة واسعة دائرية الشكل، الحافة مقلوبة إلى الخارج.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: غطاء دائري الشكل لآنية في وسطه نتوء بارز يمثل المقبض.

المادة: فخار.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: طبق دائري الشكل، مقعر من الداخل، له مقابض جانبية.
المادة: معدن.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مغرفة من البرونز المصبوب ذات مقبض مسطح محفور عليه نقش بخط المسند يقرأ : ل و ه ب | ب م وحافة مسطحة قليلاً.
المادة: برونز.

الحقبة الزمنية : أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: : ٢,٥ بوصة × ٢,٧٥ بوصة × ٨,٩٥ × (٦,٤ سم × ٧ × ٢٢,٧ سم) ؛ الارتفاع على الحامل: ٩,٢ بوصة (٢٣,٤ سم).

اسم المزاد/ المتحف : منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: المصدر: كانت ضمن مجموعة أورانج كاوتي الخاصة، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية التي تم الحصول عليها قبل عام ٢٠٠٠.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قاعدة اسطوانية الشكل تتسع من الأسفل وتضيق من الأعلى.
المادة: معدن.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: غطاء دائري الشكل مسطح من جهة، له مقبض قصير اسطواني.

المادة: حجر.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: وعاء كبير نصف كروي ذو فوهة متسعة، له مقابض نصف دائرية متصلان بالبدن على كلا الجانبين بثلاثة نتوءات متعرجة يثبت على البدن بصفائح على شكل طائر، والحافة سمكية ومسطحة نفذ على البدن زخارف نباتية.
المادة: برونز.

الحقبة الزمنية : القرن الثالث ميلادي.

الحجم والقياسات: : القطر: ٣٦,٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار بوهمامز للمزادات - Bonhams

ملاحظات: مجموعة إسرائيلية سابقة، تم الحصول عليها في الستينيات. مصحوبة برخصة تصدير إسرائيلية وتقرير الأستاذ KA.



رقم القائمة: ١٨

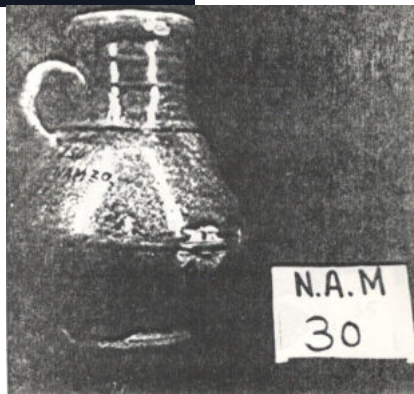
رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قاعدة إناء اسطوانية الشكل، يتوسطها حزام مستدير بارز، والقاعدة من أسفل مخروطية الشكل أما من أعلى فهي مستديرة.

المادة: برونز.

ملاحظات: مكان العثور: تجار الآثار.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية (طين محروق) ذات بدن كروي، وقاعدة مستديرة مقلوبة للخارج، لها عنق طويل ينتهي طرفه العلوي بفوهة مقلوبة للخارج أيضاً، وللجرة مقبض يربط العنق بالبدن.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: وعاء بدين وفوهة موجة.

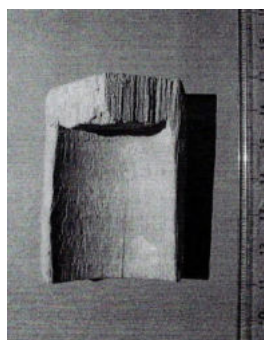
المادة: فخار.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٤ سم - القطر:

٢١ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف بيحان،

تاريخ السرقة: مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

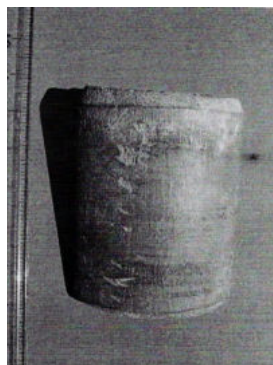
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية (طين محروق) ذات بدن كروي، وقاعدة مستديرة مقلوبة للخارج، لها عنق طويل ينتهي طرفه العلوي بفوهة مقلوبة للخارج أيضاً، وللجرة مقبض يربط العنق بالبدن.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء اسطواني الشكل، يتسع من الأعلى ويضيق من الأسفل، له فوهة واسعة دائرية الشكل.

المادة: خشب.

الحقبة الزمنية: إسلامي.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ يوليو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

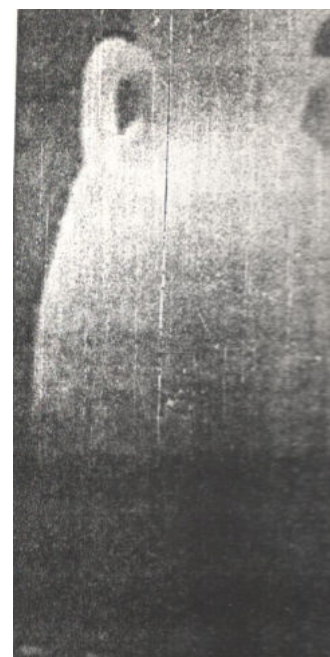
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة فخارية ذات بدن كروي، وقاعدة مستديرة مقلوبة للخارج، لها عنق طويل ينتهي طرفه العلوي بفوهة مقلوبة للخارج أيضاً، ولها مقبض يربط العنق بالبدن.

المادة: فخار (طين محروق).

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن، تاريخ السرقة ٩ يوليو.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة اسطوانية الشكل، بفوهة مقلوبة للخارج، ومقبضان يصلان العنق بالبدن.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢١ سم - القطر:

٨ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس اسطواني الشكل له قاعدة دائرية وفوهة واسعة دائرية الشكل.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بشكل الكأس.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس صغير له فوهة واسعة وقاعدة دائرية الشكل.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس صغير قمعي الشكل، له قاعدة دائرية وفوهة دائرية واسعة، مكسورة الحواف.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس صغير قمعي الشكل، له فوهة دائرية واسعة.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس قمعي الشكل له فوهة واسعة وقاعدة دائرية.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس صغير له بدن منتفخ وفوهة دائرية الشكل واسعة، مكسورة الحواف.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مصب على شكل كأس قمعي.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قاعدة آنية مقعرة الشكل.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس منتفخ البدن، يعلوه فوهة دائرية الشكل مكسورة الحواف، وقاعدة عريضة دائرية الشكل.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس اسطواني الشكل صغير له فوهة دائرية.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية فخارية صغيرة حافتها على شكل وردة، له قاعدة دائرية وبدن كأس.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة كأسية الشكل لها بدن دائري متصل بقاعدة دائرية، ينتهي بفوهة دائرية واسعة.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة أشبه بالزهريّة، لها فوهة مكسورة على شكل وردة.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس غير منتظم الشكل، له قاعدة دائرية وفوهة مكسورة الحواف على شكل الورد.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة أشبه بالزهريّة، لها فوهة مكسورة على شكل وردة.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مصب غير منتظم الشكل، له فوهة طويلة.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة لها بدن منتفخ شبه كروي متصل بالفوهة مباشرة له قاعدة دائرية الشكل.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

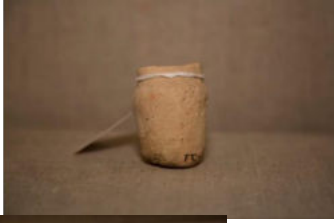
الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة اسطوانية الشكل، لها فوهة دائرية.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قديم صغير منفوخ البدن، له قاعدة دائرية وفوهة واسعة مقلوبة الحافة إلى الخارج.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قاعدة منحنية الشكل من البدن، كروي صغير على قاعدة واسعة دائرية الشكل وفوهة مقعرة مكسورة الحواف.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة لها بدن اسطواني الشكل وعنق صغير يعلوه فوهة صغيرة بشكل الثقب.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة صغيرة كثرة الشكل، لها بدن منتفخ وقاعدة دائرية صغيرة، يعلو البدن فوهة دائرية مقلوبة إلى الخارج.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قاعدة اسطوانية الشكل مطعمة مسطحة من الأعلى.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢٠

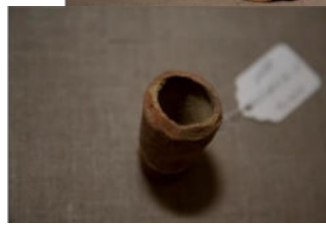
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس اسطواني الشكل، يرتكز البدن على قاعدة صغيرة دائرية الشكل، يعلوه فوهة دائرية.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١٩

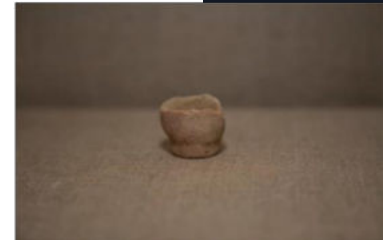
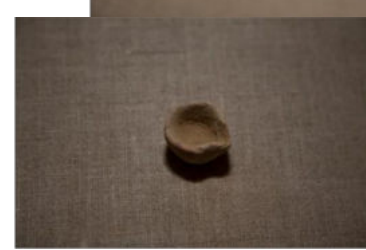
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس اسطواني الشكل، طويل البدن، يتصل بالقاعدة، له فوهة دائرية، حوافها مقلوبة إلى الداخل.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مصب صغير، البدن يتصل بالقاعدة، له فوهة دائرية الشكل، في حافتها مصب صغير.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس صغير اسطواني الشكل له قاعدة دائرية وفوهة واسعة ومقبض يعلو البدن.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢٣

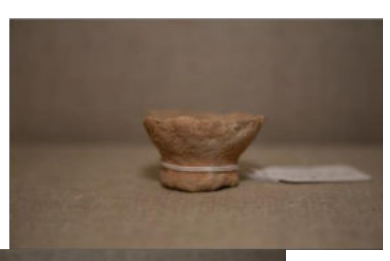
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس اسطواني الشكل، البدن متصل بالقاعدة، له فوهة دائرية واسعة.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس من الفخار صغيرة ودائرية الشكل، له قاعدة دائرية.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية زينة صغيرة لها فوهة واسعة مقلوبة.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة صغيرة لها بدن كروي يعلوه عنق طويل ينتهي بفوهة دائرية الشكل مكسورة الحافة، له مقبض بارز من البدن منحني الثقوب.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة اسطوانية الشكل لها حافة مكسورة بشكل الزهرة، البدن يتصل بقاعدة صغيرة دائرية الشكل.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة قمعية الشكل لها بدن اسطواني وفوهة صغيرة.

المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء اسطواني الشكل (قمعي)، له فتحة مقلوبة، يحيط بالبدن نقش بخط المسند مكون من أربعة أسطر.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٣,١ سم وقطر القاعدة ٧,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مكيال اسطواني مصبوب من قطعة واحدة بمقبض عمودي و٤ أرجل قصيرة، مزين بأحزمة بارزة ونقش بالخط المسند. تضمن اسم صاحب المكيال: إل س ع د / ذ أ س...

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٧,١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس اسطواني الشكل له فوهة واسعة يحيط بالبدن ثلاثة أشرطة كتابية بالخط المسند، كما يلتصق به مجسم لتمثال آدمي ذو الخوذة بمسك بيديه بدن الإناء.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قديم اسطواني الشكل، البدن يتصل بالقاعدة، يعلوه فوهة واسعة دائرية الشكل، يغطي البدن نقش مسند يحيط بالبدن من كل الاتجاهات مكون من سطرين، على البدن من الأسفل مقبضين جانبيين بارزان بشكل مستطيل.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قديم ذو شكل اسطواني. له حافة واسعة ومائلة قليلاً للخارج. المقبض: سميك ومثبت عمودياً على جانب واحد يظهر على جسم القدرح نقش بحروف المسند.

المادة: برونز.

ملاحظات: مسروق من إحدى مدن الجوف يعود لحقبة الدولة السبئية.



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس قمعي الشكل يغطي البدن نحت بارز مكتوب بخط المسند يتكون من أربعة سطور.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي ما بين القرن ٣ - ٢ م.

الحجم والقياسات: ارتفاع ١٠,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة بيدسبيريت للمزادات الإلكترونية - Bidspirit

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: حوض مستطيل الشكل على قاعدة من أربعة أرجل.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قاعدة مخروطية الشكل مبرومة من الوسط، البدن متصل بقاعدة دائرية الشكل سمكية، يعلو البدن فوهة واسعة مقلوبة إلى الخارج يزينها من المنتصف خطين متوازيين.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبه اسطوانية الشكل تضيق من الأعلى وتتسع من الأسفل، لها فوهة صغيرة دائرية الشكل، تغطي بغطاء من نفس المادة، مقبب الشكل.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: عبارة عن جزء من غطاء آنية دائري الشكل نصفه مكسور ومفقود غير واضح الماهية به حفرة صغيرة على نتوء بارز ربما استخدم كغطاء.

المادة: حجر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من حوض ماء مستطيل الشكل، محفور من الوسط، الجزء الآخر منه مفقود.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قاعدة مخروطية الشكل تتسع من الأعلى وتضيق من الأسفل، لها قاعدة مربعة تزينها خطوط محفورة.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: طبق دائري الشكل ومسطح، أجزاء منه مفقودة.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: طبق دائري الشكل، مسطح ومكسور إلى نصفين، أجزاء منه مفقودة.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: طبق دائري الشكل، سميك مقعر من الوسط، له مقبضان جانبيين على الحافة، يغطيه طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من بدن وعروة إناء صغير، مصنوع من رخام رمادي معرق، مزخرف بصورة أسد رابض. يظهر على البدن ثقب غير مكتمل أوقف العمل فيه، ثم نُفذ ثقب آخر نافذ عبر رأس الأسد. كما أُعيد تشكيل حواف الغطاء لاحقاً، مما أكسب القطعة مظهراً مضللاً يوحي بأنها تمثال قائم على قاعدة، بينما هي في الأصل جزء من إناء.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية : اليمن القديم.

الحجم والقياسات: قطر الثقب: ٠,٣٠ سم، الارتفاع: ٢,٤٠ سم، السماكة: ١,٥٠ سم، العرض: ٤,٢٠ سم.

ملاحظات: من مجموعة أثنونين بيس ١٩٥١ م.



رقم القائمة: ٣٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: غطاء دائري الشكل مزود بمقبض دائري بارز في المركز، منحوت من الحجر الجيري، يتضمن حافة بارزة محيطية، وتظهر به كسرة كبيرة عند الحافة.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: اليمن القديم.

الحجم والقياسات: قطر المقبض: ١,٤٠ سم، قطر الحافة: ٣,٩٠ سم، القطر الكلي: ٥,٢٠ - ٥,٤٠ سم، الارتفاع: ١,٥٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف : دار كريستيز للمزادات - Christie's

ملاحظات: من مجموعة أثنونين بيس ١٩٥١ م.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: وعاء ذو لون بني، به مناظر مرسومة من الداخل عبارة عن زخارف بأشكال مختلفة، آدمية وحيوانية كالشعبان ونباتية كشجرة النخيل، نُحتت بشكل بارز.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية : حوالي القرن الرابع إلى الثاني قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: قطر ١٣,٦ سم.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

ملاحظات: نشرت في القائمة ١٥، القطعة رقم ٩. goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء صغير مقعر الشكل، له زخارف هندسية بشكل خطوط متقاطعة تشكل مربعات صغيرة، وعلى القاعدة نحت لطائر واضح الملامح، الجناحان واضحان، يحيط به دائرة بشكل عنصر زخرفي محصور داخل شريطان دائريان. المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني والثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: : ١٧٠ جراماً، ١٦ سم (٦/٤).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: كان ضمن مجموعة «هاري يادات وهلكوم وأطفالهما ، من [عائلة] هاسباخ» ؛ وذخائر ونماذج. راجع سيمبسون ، ملكة سبأ. كنوز من اليمن القديم ، لندن ، ٢٠٠٢ ، البند ٣٠٦.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة من الفضة المذهبة مزخرفة بأغصان تنتهي بـ ٣ بتلات بالنقش البارز مع إهداء على الحافة العليا للغطاء باسم (يفع) ويتوسط نقش بارز لصورة رأس (ميدوسا المعبودة الاثينية) التي تعرضت للعنة ألهة أثينا الأغرقيية.

المادة: ذهب وفضة.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٧,١ سم - القطر: ٤,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية من الفضة قمعية الشكل لها بدن كمثري وعنق اسطواني يربط البدن بالعنق بمقبض منحني على البدن حروف بالخط المسند مكون من سطرين:

السطر الأعلى : ملك وقه (اسم أحد ملوك نشان / السودان في الجوف) ..

السطر الأسفل: (عم علي، قدم....)

يرجح من قراءة النقش أنها تشير إلى ان صاحبه قدم هذه الآنية نذراً أو قرباناً لمعبود.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: وعاء دائري الشكل، يقف على أربعة أرجل عليه زخرفة تتخلل الأرجل من الأعلى وله حافة سمكية نسبياً.

المادة: برونز.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مقنينة طويلة من الزجاج الملون طويلة الحجم لها عنق طويل وبدن كمثري يضيق من الأعلى ويتسع من الأسفل الفوهة مكسورة من الخواف.

المادة: زجاج.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة صغيرة اسطوانية الشكل لها بدن اسطواني يتسع من الأسفل ويضيق من الأعلى، يعلو البدن فوهة صغيرة دائرية، الشكل يحيط بالحافة، زخرفة منحوتة بشكل خطوط متوازية وخطوط عمودية صغيرة، لها أربع مقابض من كل الجهات.

المادة: حجر كلس.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة صغيرة دائرية الشكل، لها بدن دائري متصل بالقاعدة يعلوه فوهة واسعة دائرية الشكل، على البدن مقابض صغيرة عبارة عن كتل بارزة.

المادة: رخام.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة زينة مستطيلة الشكل، نحت عليها حوضين دائريي الشكل عميقة.

المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: عبارة عن علبة للزينة مستطيلة الشكل محفورة ومقسمة إلى ثلاث أقسام بنفس المادة كل قسم مخصص لنوع من أنواع مساحيق الزينة.

المادة: حجر حرش.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء من الرخام، مستطيل الشكل ذو مقطع مربع، يضم في سطحه العلوي تجويفين غائرين بفوهات مرتفعة. على أحد أوجهه المستطيلة نقش من سطر واحد بخط المسند، يعلوه إطار زخرفي من مثلثات متسلسلة، مع وجود كتلة بارزة من أصل الحجر على الوجه الجانبي. يقرأ النقش: (و ا ب / ل ت ن / ش ر ع ي ن / و).

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: النصف الثاني من الألف الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الطول: ١٨,٦ سم.

اسم المزارد/ المتحف: دار بيير بيرجييه - Pierre Bergé & Associés



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مجموعة من الأواني كالتالي:

١- سلطانية ضحلة، ذات دوائر متحدة المركز، محفورة على حافتها الخارجية، بحالة جيدة جدًا.

٢- سلطانية شبه كروية، مزينة بزخارف نباتية محفورة على حافتها الخارجية، مع نقش صغير.

٣- سلطانية مزخرفة، مزينة بزخارف نباتية مذهبة محفورة على حافتها الداخلية، تم ترميم جزء صغير من حافتها.

٤- وعاء اسطواني، مزين بزخارف نباتية مذهبة محفورة على حافته الخارجية، بحالة جيدة جدًا.

٥- إناء اسطواني، مزين بشريط ذهبي عليه نقش أسود على حافته الخارجية، والوسط مُرَمَّم.

٦- كأس، محفور على حافته الداخلية، بحالة جيدة جدًا.

٧- مصفاة، محفور على حافتها، بها تلف طفيف. المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: القرنان الأول والثاني ميلادي.

الحجم والقياسات: قطرها ١٧,٤ سم. ٢- قطرها ١٣,٩ سم. ٣- قطرها ١١,٨ سم. ٤- قطرها ١١,٣ سم. ٦- ارتفاعه ٧,٥ سم. ٧- قطرها ٨ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٢٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء من الذهب دائري الشكل، عليه زخارف نباتية وحيوانية (جمل وغزلان) ومشاهد لرجل في وضع صيد، وفي باطن الإناء زخارف نباتية لسيقان الأشجار وزخارف هندسية أخرى تمثل زخارف إشعاعية محصورة داخل دوائر ويفصل بين كل منظر وآخر أشجار ربما لشجرة الحياة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزاد/ المتحف: دار الآثار الإسلامية، مجموعة الصباح - الكويت.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٩

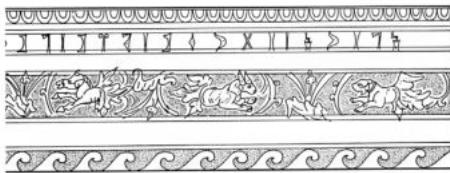
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس من الفضة مزخرف بأربعة أشرطة اثنان منها مزخرفان والشريط المتوسط والاعرض يشتمل على صورة أغصان تعمرها مختلف الحيوانات الخرافية مثل الكلاب المجنحة والعنقاوات وهذه الحيوانات مكونة من زوجين متواجهين أما الشريط العلوي فيحمل إهداء بخط المسند فحواه ((إيلي ذراً من طرف نذر بالكأس إلى سيدة سيان ذي أليم)) يعود للقرون الميلادية الأولى من أكتشافات البعثة الفرنسية بوادي ضراء شبوة.

المادة: ذهب وفضة.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦ سم - القطر: ١٧,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: ملعقة عميقة عليها رسومات لفرسان صيادين وحيوانات أما المقبض فعليه زخرفة على وجهة الخارجي عبارة عن ٨ عناصر دائرية وعلى وجهة الداخلي نقش إهداء باسم ((إيلي ذراً ذات طرف نذر المغرفة داخل بيته شيعان)) وهذه المغرفة ضمن الأثاث الجنائزي لكنوز وادي ضرا بمحافظة شبوة.

المادة: ذهب وفضة.

الحقبة الزمنية: تعود للقرن الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٧

اسم القطعة: آنية.

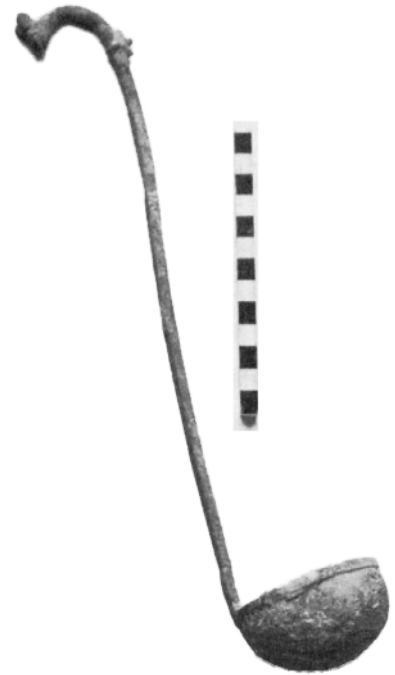
وصف القطعة: ملعقة ذات مقبض طويل طرفها معكوف ينتهي برأس حيوان.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: تعود للقرن الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣٢ سم - القطر: ٦ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مقبض مسطح عمودي ملتصق بجزء من بدن اناة عليه نقش مكتمل بخط المسند. أم

ع م م | و م م ي ت | و ك ش ف ت | ب ن ت | أ ل ت |

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية : القرن الثالث إلى الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٤٥ جراماً، ١٣ سم (٥ بوصة).

اسم المزاد/ المتحف : منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctiomeers

ملاحظات: كانت ضمن ملكية لسيده مايغير ؛ كانت في السابق ضمن مجموعة مهمة في لندن تم

تشكيلها منذ عام ١٩٦٥.





رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة مقعرة الشكل، الحواف تشبه الورد، قاعدتها مكسورة ومفقودة.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من كأس، أزرق اللون، يوجد

على البدن رسوم آدمية معلقة بارزة واضحة الملامح.

المادة: عاج.

ملاحظات: سُرقَت من إحدى المواقع الأثرية في

الجوف.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صندوق مستطيل صغير الحجم له

أربع أرجل تشبه حوافر الحصان، الغطاء مستطيل

منفصل، له مقبض نصف دائري.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: عرض ١٣,٥ سم ارتفاع

٩,٨ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار -

٢٠١١ م تحمل الرقم المتحف ١٧٧.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من آنية من الزجاج مبروم.

المادة: زجاج.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديم.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء ذو فوهة متسعة وقاعدة مقعرة، يشغل سطح البدن الخارجي شريط كتابي، تتخلله زخارف نباتية.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع عشر / الخامس عشر. الدولة الرسولية.

الحجم والقياسات: قطر ٢٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: ملءاء متوسط الحجم له فوهة دائرية مقلوبة يغطي بدنها زخارف نباتية محصورة بين شريطين.

المادة: نحاس أصفر.

الحقبة الزمنية: ربما العهد العثماني.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية نحاسية ببدن نصف كروية وقاعدة دائرية النية غطاء نحاسي بمقبض منفذ على الجميع زخارف نباتية محزوزة عبارة عن زهرات وأوراق في اشطرة تحصرها شطرة صغيرة لخطوط رأسية مائلة، وعلى القاعدة شريط من الخطوط المحزوزة.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مجموعة مكون من ثلاث هاون من النحاس الأصفر بأشكال مختلفة سمكية الحجم وثقيلة الوزن مع المدقات ذات أشكال مختلفة، المقابض عمودية.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية لها بدن دائري يرتكز على قاعدة مخروطية الشكل تتسع من الأسفل بشكل دائري، يعلو البدن الفوهة الواسعة وهي مقلوبة إلى الخارج دائرية الشكل.

المادة: نحاس.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية من النحاس الأصفر، لها بدن دائري الشكل وفوهة دائرية واسعة، يغطي البدن زخارف هندسية ونباتية مختلفة الأشكال.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: عبارة عن علبة للزينة مستطيلة الشكل محفورة ومجموعة من الصحون المصنوعة من الفضة بأشكال وأحجام مختلفة، البعض منها عليه زخارف وأشكال هندسية بديعة.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: طقم مطبخ فريد (ملاحظات) بأشكال مختلفة (أشكال حيوان الفيل وطائر البطة يعد من الأثاث الخاص بالإمام).

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد حميد الدين

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء دائري الشكل، له فوهة دائرية واسعة، عليها زخارف هندسية ونباتية.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بفوهة دائرية كبيرة مقلوبة إلى الخارج عليها زخارف نباتية كانت تستخدم لغسل يدي الإمام قبل الطعام.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد حميد الدين

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: طبق دائري الشكل مصنوع من الفضة، يغطيه زخارف نباتية على قاعدة الطبق.

المادة: فضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مجموعة دلالات وأواني لصنع القهوة مختلفة الأشكال والأنواع، عليها زخارف هندسية ونباتية.

المادة: نحاس أصفر.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: طقم نحاسي خاص بالقهوة يتكون من إبريق دلة بيدن مكور وقاعدة دائرية بحافة تميل إلى الأعلى ومقبض على هيئة ثعبان فمه مرتبط بالجزء الأعلى من الدلة ومرتبطة بهذا الجزء غطاء الإبريق مقبب الشكل مثبت على أعلاه مسمار والإبريق خالي من الزخرفة ارتفاعه ١٩,٥ سم والقطر: قاعدته ٦,٥ سم وجزوتين نحاسيتين أحدهما بشكل دلة بمقبض ينثني بواسطة مسمار مفصلي ولها غطاء مثبت على المقبض ويعلوه شكل هالال منفذ على بدنها زخرفة نباتية داخل مناطق مؤطره وكذلك كتابة كلمتين في جهتين إحداها كلمة (تاني) والثانية كلمة (تال) وأسفل الفوهة وعند المصب شريط من الزخرفة النباتية محورة، والجزوة الثانية تضيق في الأعلى وتتسع في الأسفل، منفذ عليها زخرفة نباتية بارزة بمقبض نحاسي عليه زخرفة فرع نباتي غائر وفي طرفه رسم لنجمة خماسية مع هلال والجزوة بغير غطاء.

المادة: فضة.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: ارتفاع الأولى: ١٩ سم - قطر

القاعدة: ١٦,٥ سم - ارتفاع الثانية: ١٥ سم - ارتفاع

الثالثة: ٨,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

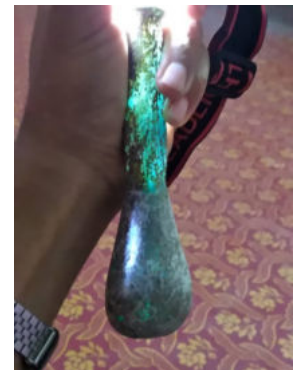
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مجموعة مكونة من أربعة أباريق حمام إحداها صغير الحجم، لها مصبات طويلة متصلة بالبدن ومقابض منحنية.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إناء يرتكز على قاعدة مربعة الشكل بأربعة أرجل الناء يأخذ الشكل الكاسي يتوسطه من الداخل عمود اسطواني نحاسي مجوف من أسفل الإناء إلى أعلى الإناء من الداخل مع العمود مطلي باللون الذهبي الإناء بمقبضان جانبيين متحركان مكتوب على العمود رقم (١٨٥٧) ربما يعتبر تاريخ الصنع والإناء يستخدم لتسخين الماء بواسطة الفحم واسمه SAMOUAR الغطاء مثبت عليه مقبضان وثالث لتغطية فتحة ربما تكون لخروج البخار.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: طول القاعدة: ١٤ سم -

وعرضها: ١٤ سم وارتفاعها: ٤٤ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قنينة ذات درجة شفافية عالية، أسفلها بيضاوي متسع يعلوها عنق اسطواني طويل ينتهي بفوهة مقبوبة للخارج.

المادة: زجاج.

ملاحظات: مكان العثور: تجار الآثار.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: أواني مختلفة بأشكال مختلفة، عبارة عن مباخر وأواني خاصة بالقهوة.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: أواني لحفظ البهارات مختلفة الأحجام، لها أغطية مقببة.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية من النحاس الأصفر، لها قاعدة دائرية وبدن نصف دائري، له فوهة واسعة يبرز منها مقابض مسطحة، تغطي بغطاء مقبب عليه زخارف هندسية.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية صغيرة من النحاس الأصفر صغيرة الحجم، لها بدن دائري، تغطيها زخارف هندسية ونباتية مختلفة.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: إبريق حمام له بدن اسطواني ومصب طويل يرتبط بالرقبة ومقبض متصل بالبدن من أعلى الرقبة وغطاء مقبب.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية من النحاس الأصفر الصغيرة، لها بدن دائري الشكل، تغطيها زخارف هندسية ونباتية، يتصل بقاعدة صغيرة دائرية الشكل وينتهي من الأعلى بفوهة، لها شكل هندسي بارز إلى الخارج.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة دائرية الشكل صغيرة الحجم، مشطوف جزء من الفوهة.

المادة: برونز.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من قنينة مفقود البدن فيها، لم يتبق منه سوى العنق، اسطواني الشكل.

المادة: زجاج.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

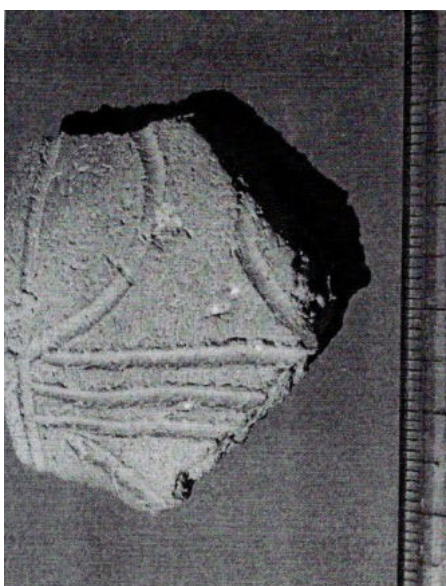
رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من قنينة صغيرة، الجزء الآخر منه لم يتبق منه سوى العنق.

المادة: زجاج.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كسرة من إناء غير مكتمل، عليها زخارف هندسية بشكل خطوط.

المادة: فخار.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: عنق زجاجة غير مكتملة الشكل، اسطواني الشكل يضيق في المنتصف، له فوهة واسعة دائرية الشكل سمكية.

المادة: زجاج.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من حوض ماء صغير مستطيل الشكل مكسور، الجزء الآخر منه مفقود، يرتكز على رجلين من نفس المادة.

المادة: حجر جيري.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من بدن آنية مع الحافة من الخزف المطلي باللون الأخضر، عليها زخارف نباتية.

المادة: خزف مطلي.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من حوض ماء مستطيل الشكل، الجزء الآخر نه مفقود.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من حوض ماء مستطيل الشكل، محفور من الوسط، الجزء الآخر منه مفقود.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من آنية مكتملة من الزجاج الملون.

المادة: زجاج.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كسرة لإناء غير مكتمل.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جزء من حوض ماء، مفقود جزء منه.

المادة: حجر جيرى.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مجموعة من أولاني النحاس الأصفر والفضة مختلفة الأحجام والأنواع على البعض منها زخارف وأشكال هندسية ونباتية.

المادة: نحاس وفضة.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كأس من الزجاج الملون قمعي الشكل له بدن مخروطي يتسع من الأعلى ويضيق من الأسفل له فوهة واسعة يغطي البدن طبقة سميكة من الألوان.

المادة: زجاج.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مجموعة مكون من ثلاث هاون من النحاس الأصفر بأشكال مختلفة سميكة الحجم وثقيلة الوزن مع المدقات ذات أشكال مختلفة، المقابض عمودية.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صندوق من الفخار المزجج، عليه زخارف هندسية وغيرها.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٢ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عدن،

تاريخ السرقة ٩ - ١١ يوليو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مجموعة دلالات قهوة من النحاس الأصفر بأحجام وأشكال مختلفة.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قاعدة إناء من النحاس وأخرى صغيرة من الألمنيوم بأشكال دائرية مسطحة.

المادة: نحاس المونيوم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مجسم على شكل طبق نصف دائري يتصل بجسم امرأة متكئة على الجنب واضح الملامح في الشكل والتفاصيل، يوجد بالعمق صورة لأشكال ورود.

المادة: نحاس أصفر.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علب من النحاس الأبيض بأشكال وأحجام مختلفة، متصلة بالأطباق المحمولة على أرجل، لها أرجل مقببة.

المادة: نحاس.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

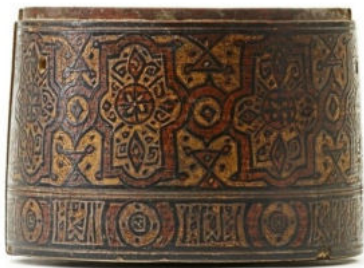
اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صحن تذكاري مهدى من الملك جورج السادس ملك بريطانيا العظمى وإيرلندا شبه دائري كبير له مقبضان عند طرفيه، يغطي وسطه زخارف هندسية ونباتية فريدة على شكل حاشية يتوسطها نسخ كتابي بالعربية والإنجليزية نصه (من جرج السادس ملك بريطانيا إلى جلالة ملك اليمن).

المادة: نحاس أصفر.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة اسطوانية الشكل، يغطي البدن عناصر زخرفية نباتية وهندسية تحيط بها، البراويز نُقذت بأسلوب النحت البارز.

المادة: خشب.

الحقبة الزمنية: القرن الرابع عشر.

الحجم والقياسات: ١٦,٢ سم - الارتفاع ٢٠,٣ سم.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة مستطيلة الشكل لحفظ الزينة أو غيرها، لها غطاء عليه من الداخل مرآة، عليه زخارف هندسية مرصعة بالعاج.

المادة: خشب وعاج.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مجموعة من القطع البرونزية صغيرة الحجم تمثل أدوات مختلفة منها مبخرة صغيرة لها ثلاث أرجل وغطاء دائري ومصب على شكل ملعقة ومقبض اسطواني مخروم من المنتصف ومقبض اسطواني منحنى وكتلة غير واضحة الشكل.

المادة: برونز.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: قطع صغيرة عبارة عن ملاعق وأطباق صغيرة، استخدمت في الطب في اليمن القديم، مع أجزاء من مقابض أواني.

المادة: برونز.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مجموعة من القطع صغيرة الحجم منها: قدم التمثال واضحة الشكل وملقعة صغيرة واضحة ومقبض لإناء منحنى من طرفه، وكسر غير واضحة الماهية.

المادة: برونز.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: مجموعة من القطع صغيرة الحجم، عبارة عن آنية زينة صغيرة للحفظ وقوالب صب، وطبق صغير وقاعدة عليها طبقة من صدأ البرونز.

المادة: برونز.

اسم المزاود/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: أجزاء من آنية مكسورة من الزجاج الملون.

المادة: زجاج.

الحقبة الزمنية: إسلامي.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: كسر لإناء، عليها زخارف هندسية على شكل تنقيط.

المادة: فخار.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية بشكل دائري من البرونز بمقبضين جانبيين يرتكز على قاعدة دائرية هدية من جلالة الملك جورج السادس رمزا للصدقة، مثبت عليه من الداخل قطعة خشبية مغطيه بورق بنية اللون.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: قطر الفوهة: ٢٠,٥ سم - قطر القاعدة ١٤,٧ سم - الارتفاع: ١٤ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧٤

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صحن نحاسي قاعدته دائرية وحافته مفصصة مائلة إلى الخارج، قاعدة الصحن رسم بوردة بفصوص متشابكة وسطها شريط كتابي دائري وعلى الإطار زخرفة نباتية أرابيسك يتكرر فيها الشكل وقرب الحافة شريط زخرفي صغير عبارة عن فروع نباتية.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: قطر الصحن: ٤١,٥ سم - قطر قاعدته: ٢٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صحن نحاسية مختلفة الأحجام والزخرفة، الأولى صغيرة الحجم قطرها: ٤٧ سم بإطار وحافة مائلة للخارج متموجة مفصصة يزخرفه في الوسط داخل شكل دائري يزين إطاره رسم ورود داخل عقد يقسمه رسم النورس وطيور تخلصها زخرفة نباتية يحف هذه المنطقة الوسطى شريط عريض يحوي مناطق اسطوانية ودائرية تحوي زخرفة حيوانية منها: الفيل وأسد يطارد غزالاً وبقرة وعصافير، وأخرى تحوي كتابات في ثلاث مناطق (الحلم سيد الأخلاق) والثانية مبنية الصناعة بحافة مائلة إلى الخارج تغطيها زخارف كتابية في أشرطة قطرها: ٥٦,٥ سم المركز بزخرفة نباتية، والشريط الذي يليه كتب داخله (أنت قلب الربيع في قبضة الفن فصاغ الفنان منه المعاشر)، يليه شريط آخر كتب فيه (معاشر العرائس في المناظر عليها الزهرة تزهو للنواظر) صحن وصندوق الختم الشريف يليه الشريط الأخير مما يلي الإطار (بعباية مولانا صاحب الجلالة امير المؤمنين الناصر لدين الله رب العالمين) دار العرضي) شهر



ربيع الآخر سنة ١٣٧٧ هـ) وثالث تشابه في فكرة الزخرفة إلا أن الأشكال تختلف قليلاً وأحجامها مختلفة فالكبرى قطرها: ٥٨ سم، وتزخرف في الوسط شكل نباتي يشبه الورد بخطوط تشبه الشعاع تحيط بها أشكال نصف دائرية مرتبطة ببعضها، يحيط شريط زخرفي هندسي يأخذ هذا الشكل يليه شريط آخر من الزخرفة النباتية الإطار يزين بشكل عقود والحافة مقسمة، أما الثانية فقطرها: ٥٢,٢ سم، يزينها زخارف نباتية محورة ففي الوسط رسم زخرفي يشبه الورد بفصوص تشبه السنايل يحيط بها صف من العقود وشريط آخر وهكذا شريط من المثلثات..... الخ

الإطار مفصص وحافته مفصصة مائلة للخارج، والثالثة قطرها: ٤٨,٥ سم، نفس الفكرة مع اختلاف في أشكال الأشرطة ومنها شريط من العقود وأشرطة نباتية وهندسية أخرى وإطار مقسم، والسادس صناعة محلية خالية من الزخرفة الإطار مائل وحافته مائلة للخارج قطرها: ٥٧ سم. الحالة الراهنة: جيدة. عدد القطع ٦

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صحن من النحاس متوسط الحجم بزخارف نباتية بارزة يتوسطها رسم وردة كبيرة يحيط بها فرع نباتي بأوراق نباتية ثم وريادات أصغر حجماً ثم شريط صغير بزخرفة وأوراق نباتية محصورة بين شريطين صغيرين هندسيين خطوط قصيرة وهناك شريط زخرفي نباتي يغطي إطار المعشرة محصورة بين شريطين هندسيين الإطار يميل إلى الخارج.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ٦٨ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥٠

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: علبة من الذهب عيار ١٨ دائرية الشكل على الغطاء من الأعلى رسم الشعار الملكي في الوسط للدولة المتوكلية يحف بها خطوط زخرفية دقيقة متعرجة.

المادة: ذهب.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ٦ سم - الارتفاع: ٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صندوق معدني صغير مستطيل الشكل لحفظ الأشياء الثمينة (مجوهرات) من ثلاث طوابق يفتح بطريقة فنية الطابق الأعلى يحوي أربعة أرفف والطابقان الأول والثاني بدون أرفف، أرضية الصندوق من الداخل ملبسة بالقماش الأزرق، الزخرفة من الخارج نباتية فروع وأوراق بألوان خضراء وحمراء على أرضيته سماوية اللون على الغطاء من الداخل مرآة مكسورة وللغطاء مقبض.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥ سم - العرض: ٢٠ سم - العمق: ١٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩٩

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صندوق نحاسي محلي الصنع بيضاوي الشكل بغطاء ذي مقبض منفذ على الغطاء زخرفة كتابية في شريطين بيضاويين الشريط الداخلي كتب بداخله (صندوق ختم للإمام الأعظم، فيه سعادة شعبنا المتقدم، ختم به معنى لشعبنا وبه رقي القطر لهذا الأنجم) الشريط الذين يليه عبارات أدعية وثناء على الإمام ثم منطقة وسطى كتب بداخله (بعناية صاحب الجلالة مولانا امير المؤمنين الإمام احمد الناصر لدين الله رب العالمين، ١٣٧٧ هـ) وفي خارج الشريط في جانب كتب عبارة (دار العرضي) وعلى بدن الصندوق زخرفة نباتية عبارة عن أفرع نباتية وأوراق وزهور، الزخرفة عملت بطريقة الحز ملونة باللون الأبيض.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٣١ سم - العرض: ٢٢ سم - الارتفاع: ١٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صندوق نحاسي صغير مستطيل الشكل بغطاء مضلع فارغ يرتكز على أربعة أرجل مهيئة خف الجمل منفذة عليه زخرفة نباتية عبارة عن أفرع نباتية متعرجة وأوراق وورود وكذلك أشكال خماسية متداخلة تشبه قشور جلد الثعبان أو السمك، الغطاء بمقبض المغلقة مكسورة والمقبض يرتبط مع الصندوق بواسطة لسانين نحاسيين مزخرفين يعلو كل رجل حبة كروية نحاسية تمثل عنصرا زخرفيا. كسور بالمغلقة.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٢٠سم-الطول: ٢٢سم-العرض: ١٤سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٦٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صندوق نحاسي بيضاوي الشكل يغلق بمفتاح، صناعة محلية عليه زخارف نباتية محزوزة، كتب في الجانب دار العرضي والغطاء بمقبض نحاسي عليه زخرفة محزوزة في شريطين، الزخرفة نباتية وهندسية على شريط منهما كتابات أبيات شعرية منها صندوق ختم للإمام الأعظم فيه شهادة شعبنا المتقدم، كتب على القطعة التي ثبت عليها المقبض عمل الحاج نوري المسوري.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول: ٢١,٥سم، العرض: ١٥,٥سم، الارتفاع: ٢٠سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: معشرة نحاسية كبيرة بحافة سميككة نوعا ما عليها في الوسط زخرفة رجل آسيوي راكب على فرس بيده سيف على أرضية نباتية وأشكال حيوانية تحيط به أشكال أوراق نباتية تحوي رسم آدمي ويليها عبارات أدعية منها (يا رحمان) و(يا وهاب) و(يا حافظ) وعبارات (من جد وجد) و(من صبر ظفر) تتخلل أطرافها رسم زهرات، يليه شريط دائري عليه عبارات أدعية (يا فتاح) و(يا مغني) و(يا حافظ) تتخللها رسوم حيوانات وطيور وغزلان وفروع نباتية، الشريط محصور بين خطين الخارجي منهما تزيينه رسوم أنصاف دوائر وخطوط مستقيمة وعلى الإطار شريط زخرفي عبارة عن خطوط مضمفورة.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ٨٧سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٧٢

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صحن من النحاس دائري الشكل تغطي مساحته أشرطة دائرية كتابية وزخرفية نباتية في المركز رسم وردة لستة فصوص ثم شريط آخر شكل وردة ثم شريط كتابي يحوي أبيات شعرية نصها (وال الخمول عن العلياء من شيم وال مجلاسة الأوباش تصلح لي كذلك لباز الأيادي إلى الرخم بلى... يرهني ويعجني والطعن... في هممي) وهكذا تتوالى أشرطة زخرفية وأخرى كتابية بنفس المضمون عددها إضافة إلى السابقة أربعة أشرطة كتابية ومثلها أشرطة زخرفية الحافة تميل إلى الخارج عليها زخرفة نباتية، ترتكز المعشرة على ثلاثة أرجل نحاسية.

المادة: نحاس.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: القطر: ١,٦ م.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صحن معدني كبير، يُعرف محلياً باسم (معشرة).

المادة: نحاس أصفر.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

الحجم والقياسات: قطر ٦٦ سم ارتفاع ٥ سم.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحف (م. ب ٦٤٧)، وكانت موجودة في المتحف

عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠ م.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: صحن تقديم مستطيل الشكل، مزين بزخارف، وله مقبضان عند طرفيه.

المادة: نحاس أصفر.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

الحجم والقياسات: الطول: ٤٦ سم؛ العرض: ٣٣ سم؛ الارتفاع: ٤ سم.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحف (م. ب ٦٥١)، وكانت موجودة في المتحف

عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠ م.





رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: دلة قهوة من النحاس الأبيض، ذات بدن اسطواني متصل برقبة طويلة تنتهي بفوهة ومصب، ويتصل بالبدن مقبض منحني الشكل.

المادة: نحاس أبيض.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

الحجم والقياسات: طول ٢٦ سم قطر الفوهة ٤,٥ سم.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحفي (م. ب ٦٥٠)، وكانت موجودة في المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠ م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠٠

اسم القطعة: آنية.

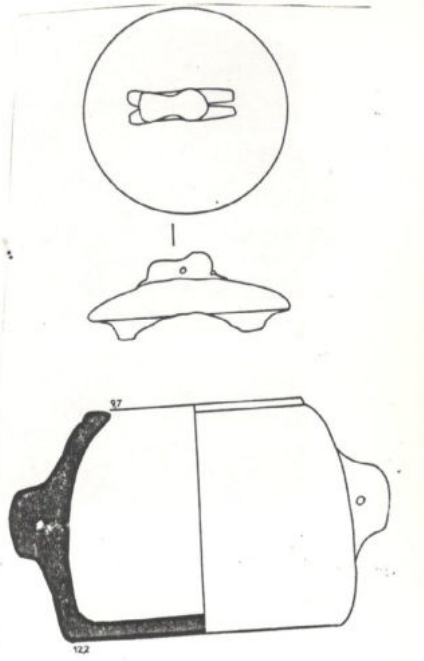
وصف القطعة: طبق من الزجاج المبطن بالأسلاك الرفيعة بشكل عنصر زخرفي.

المادة: زجاج وسللك معدن.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of

Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٨

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: آنية اسطوانية الشكل، ذات قاعدة مسطحة وفوهة متسعة، بغطاء له مقبض بمهيئة حيوان، كما يوجد على بدن الآنية مقبضان مثقوبان.

المادة: حجر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٣ سم - القطر:

١٣ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق من

معثورات كنوز وادي ضراء، تاريخ السرقة ٢٢ -

٢٣ مايو ١٩٩٤ م.

رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٣

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: وعاء حجري، بفوهة متسعة، يقف على ثلاثة أرجل.

المادة: حجر.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٧ سم - القطر: ٢٠ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق من معثورات

وادي ضراء، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٥

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة، بيضاوية الشكل، ذات قاعدة مستوية، وفوهة مقلوبة للخارج، أسفلها زخارف هندسية مكونة من صفيين.

المادة: حجر.

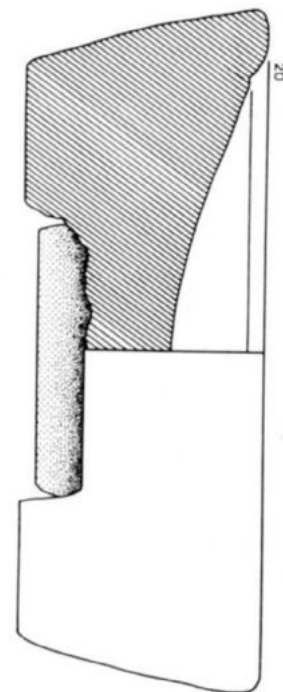
الحجم والقياسات: الارتفاع: ٩,٢ سم - القطر:

٧,٩ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، من

معثورات وادي ضراء، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣

مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠١

اسم القطعة: آنية.

وصف القطعة: جرة بيضاوية الشكل، ذات فوهة مقلوبة للخارج، يزين عنقها صف من نتوءات بارزة، لها قاعدة مسطحة، ويوجد في أعلى بدنها مقابض مثقوبة.

المادة: فخار.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ١٥ سم - القطر:

٥,٤ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، من

معثورات كنوز وادي ضراء، تاريخ السرقة ٢٢ -

٢٣ مايو ١٩٩٤ م.

goam.gov.ye

أُراة





رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥٧

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة صغيرة دائرية الشكل، مقعرة من الأعلى ومصقولة.

المادة: حجر جيري.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩٩

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة دائرية الشكل سطحها محفورة مقعرة من الوسط، ترتكز على قواعد بارزة أسفل البدن.

المادة: رخام.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة سميكة دائرية الشكل، صغيرة الحجم، يرتكز بدنها على ثلاثة قوائم، لها سطح علوي مقعر يحيط به عنصر زخرفي عبارة عن خط دائري.

المادة: حجر جيري.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني - الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢ / ١-٢ (٦,٦ سم).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: المصدر: كان سابقاً ضمن Herbert A. Cahn ، Basle ، ١٩٩٠.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٢

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة زينة من المرمر المصقول سطحها مقعر مستدير، لها بدن مستدير الشكل يزينها زخرفة عبارة عن خطوط متجاورة ترتكز على ثلاث أرجل.

المادة: مرمر.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة صغيرة الحجم مقعرة من الداخل، لها بدن مستدير، تغطيه زخرفة عبارة عن خطوط عمودية متجاورة محزوزة، ترتكز على ثلاث قوائم اسطوانية الشكل من نفس المادة.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس والقرن الثالث قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٣,١٣ كجم ، ١٥,٥ سم (٦ بوصات).

اسم المزاد/ المتحف: منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers



رقم القائمة: ١٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة مكعبة الشكل تقف على أربع أرجل، يتوسط كل جانب من جوانبها الأربعة حفر أفقي غائر، كما يتوسط سطحها حفرة غائرة مستديرة الشكل، كانت بالغالب تستخدم لسحق مواد الطيب والتجميل أو المواد الطبية.

المادة: مرمر.



رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة صغيرة الشكل سطحها مقعر، بدنها مستدير دائري، عليها حوز ترتكز على ثلاث أرجل متصلة بالبدن.

المادة: رخام.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٧

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة مستديرة سمكية سطحها مقعر والبدن سميك ترتكز على ثلاث أرجل مكسورة.

المادة: مرمر.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٠

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة بدنها مستدير لها حافة دائرية عليها كسر مفقود، يرتكز البدن على ثلاث قواعد أسفلها محزوز، أسفل البدن زخرفة بشكل حوز تفصل بين القواعد، القاعدة تبرز قليلاً إلى الخارج .

المادة: رخام.

الحجم والقياسات: القطر: ٧ سم، الارتفاع: ٥,٥ سم. ملاحظات : من مفقودات متحف زنجبار في ٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: ZM100



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة دائرية الشكل محفورة بعمق عليها زخارف على شكل خطوط متقاطعة، لها ثلاث أرجل من نفس المادة أشبه بأرجل حيوان.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: ما قبل الإسلام.

الحجم والقياسات: قطر ٨ سم، ارتفاع ٧,٥ سم.

ملاحظات : منهوبات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٩

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة دائرية الشكل تقف على ثلاثة أرجل اسطوانية، سطحها مقعر، وعلى جانبها الخارجي خطوط بارزة عمودية، يظهر عليها آثار السناج.

المادة: مرمر.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٥ بوصات، والعرض ٦,٢٥ بوصات.

اسم المزداد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٤

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة مستديرة الشكل ذات ثلاثة أرجل اسطوانية، سطحها مقعر وعلى جانبها خطوط عمودية بارزة.

المادة: مرمر.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثالث قبل الميلاد إلى القرن الأول الميلادي.

الحجم والقياسات: الوزن: ٤,٩٣ غرام، ١٥ مم.

اسم المزداد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٧

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة اسطوانية الشكل.

المادة: حجر جرش

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: موقد بخور معدني دائري الشكل، متوسط الحجم، معلق بثلاث سلاسل من الحديد.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

الحجم والقياسات: ٢٤ × ٢٠ سم.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحف (م.ب ٦٤٩)، وكانت موجودة في المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠م.



رقم القائمة: ٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: تحفة معدنية عبارة عن مجرة مستطيلة الشكل، ترتكز على أربع أرجل، يزين حوافها بعض الأشكال لمجسمات بأشكال هندسية مختلفة، يغطي جسمها من جميع الجهات زخرفة كتابية مكثفة بالفضة ومطعمة بنتوءات بارزة على شكل رؤوس حيوانات، ويغطي الفراغات بين الأحرف عناصر زخرفية نباتية مختلفة بديعة.

المادة: نحاس مكثت بالفضة.

الحقبة الزمنية: إسلامي - الدولة الرسولية.

اسم المزارد/ المتحف: متحف المتروبوليتان للفنون، نيويورك - The Metropolitan Museum of Art, New York

ملاحظات: سُرقَت من متحف - تعز.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة مستطيلة الشكل، مكسورة من أحد طرفيها.

المادة: حجر جرش.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٦

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة اسطوانية الشكل.

المادة: حجر جرش.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسحقة صغيرة مربعة الشكل، مسطحة من إحدى واجهاتها.

المادة: حجر جرش.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١٥

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض لآنية كبيرة نصف دائري الشكل، سميك ينتهي طرفيه بكتلة تثبت على الإناء.

المادة: برونز.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥٩

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض لآنية منتهى من الجزء العلوي، ينتهي برأس حيوان غير واضح الملامح.

المادة: برونز.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣٠

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض سميك منحني بشكل نصف دائرة ينتهي طرفيه بكتل بارزة للتثبيت.

المادة: برونز.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩٧

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض آنية مقوس نصف دائري سميك ينتهي طرفيه بشكل دائري يتوسطها نتوء بارز.

المادة: برونز.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣١

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض صغير الحجم منحني ينتهي طرفيه بكتل بارزة للتثبيت.

المادة: برونز.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٧

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض نصف دائري سميك ينتهي أحد طرفيه ب بروز مثلث مفرغ.

المادة: برونز.

اسم المزداد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٢

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض مقوس ينتهي طرفيه برأس حيوان، عليه بروز دائري.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الطول: ٨ سم، القطر: ٦ سم.

ملاحظات: من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحفي: zm182



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٦

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض حوض حلقي الشكل، عشر عليه جوار حوض برونزي في المقبرة ٣ من أكتشافات كنوز وادي ضراً شبوة.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الطول: ٢٠ سم.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض عليه طبقه خفيفة من الصدا، شبه دائري، بشكل حذوة الفرس، ينتهي كل طرف منه برأس ثعبان.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: أوساني.

الحجم والقياسات: طول ٨ سم القطر ٦ سم.

ملاحظات: مكان فقدانه: متحف زنجبار -

٢٠١١م تحمل الرقم المتحفي ١٨١.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٥

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض آنية بشكل حذوة الفرس، ينتهي طرفيه بشكل رأس ثعبان.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: تعود للقرن الثالث الميلادي.

الحجم والقياسات: الطول: ١٤,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق،

تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٨

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض آنية بشكل عمود منحني، ينتهي طرفه بشكل رأس حيوان.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦٦

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مقبض إناء، ينتهي طرفه بما يشبه رأس الحيوان.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: وزنة مستطيلة الشكل، تغطيها طبقة من صدأ البرونز، عليها رأس ثور بارز واضح الملامح بقرون صغيرة لها مقبض مقوس استخرجت عن طريق النيش.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: ١م ارتفاع × ٣٠ سم عرض تقريباً.

ملاحظات: مسروقة من إحدى مدن الجوف الأثرية.



رقم القائمة: ١١

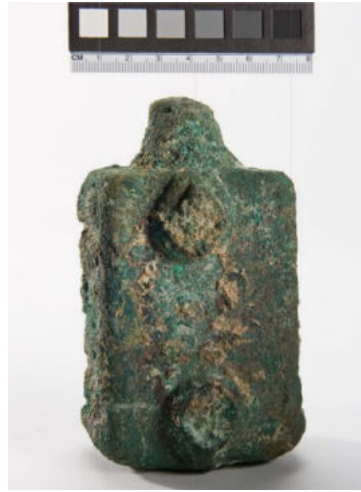
رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: سلك رفيع غير واضح الماهية.

المادة: برونز.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١٦

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: وزنة مكعبة الشكل ينتهي طرفها بكتلة بارزة عليها أشكال دائرية مزخرفة.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٤

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسن مسطح ينتهي برأس مدبب.

المادة: حجر حرص.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٢٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: وزنة مستطيلة الشكل، تقف على رجلين وفي أعلاها مقبض مثقوب، على جانبها كتابة بخط المسند الغائر المحزوز، مكونة من سطر

واحد كالتالي: و د ي د م

تعاين من بعض تكلسات صدأ البرونز.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الأول قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: الارتفاع ٨,٨ إنش.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٣

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسن مصقول اسطواني الشكل ينتهي برأس مدبب مكسور.

المادة: حجر حرص.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن

الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National

Museum of Asian Art, Smithsonian

Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة

الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٩

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: أثاث جنازي عبارة عن مكونات حزام من الفضة مكونة من لوحة من الفضة مزخرفة، عليها خط مسند كتب فيها (هوف عثت ذرطب).

المادة: ذهب وفضة وبرونز.

الحجم والقياسات: الطول: ٩,٥ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٠

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: أثاث جنازي عبارة عن مكونات حزام من الفضة مكونة من لوحة من الفضة مزخرفة، عليها خط مسند كتب فيها: ه و ف ع ث ت / ذ ر ط ب م (هوف عثت ذرطب).

المادة: ذهب وفضة وبرونز.

الحجم والقياسات: الطول: ١٠,٣ سم - العرض: ٢,١ سم.

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٥

اسم القطعة: حلية.

وصف القطعة: ملقط منحنى من إحدى الجهات وينتهي بمقبض غير متصل.

المادة: معدن.

الحقبة الزمنية: إسلامي.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٧

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: جزء من كرسي مصحف يغطيه زخارف كتابية وزخارف هندسية ملونة محصورة داخل براويز مستطيلة ومربعة. يوجد بها بعض التلف في الجزء الأعلى من الكرسي (ثقب).

المادة: خشب.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن ١٥ م.

الحجم والقياسات: ١٢ x ٢٤ 1/2 in. (٣٠,٥ x ٦٢,٥ cm).

اسم المزاد/ المتحف: دار كريستيز للمزادات - Christie's

ملاحظات: موقعها قبل السرقة: متحف عتق، تاريخ السرقة ٢٢ - ٢٣ مايو ١٩٩٤ م.





رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩٦

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: جرس قمعي الشكل مقعر من الأعلى يتسع من الأسفل، مكسور الحافة، عليه مقبض مخروم للتعليق.

المادة: برونز.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ٣٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٩

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: جرس مع حلقة تعليق متصلة في أعلاه، وبقايا لسان حديدي داخل الجرس. يحيط به نقش بخط المسند حول القاعدة، تعرض النقش لتلف ولا يمكن قراءة محتواه كاملاً فيما عدا بعض الأحرف (م ي | ق ن ي ت | م ر)

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: القرن الثاني الميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع: ٦,٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف : دار بوخامز للمزادات —

Bonhams Auction House

ملاحظات: نُشرت القطعة في مجلة ريدان، العدد (١٥)، بتاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٤، ضمن دراسة الباحث رياض الفرح بعنوان: «توثيق مجموعة من النقوش المسندية المهرية خارج اليمن والمعرضة في بعض المزادات العالمية».



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١٣

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: منجل منحني الشكل، له مقبض مستطيل الشكل.

المادة: حديد.

اسم المزاد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: خفاف مستطيل الشكل، مدبب من إحدى طرفيه.

المادة: حديد.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ٢٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٣

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: جرسين بشكل دائرة أعلاهما عروتين متصلة بسلسلة مظفورة.

المادة: برونز.

الحقبة الزمنية: أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد.

الحجم والقياسات: ٢,١ بوصة × ٢,٢٥ بوصة ارتفاع (٥,٣ سم × ٥,٧ سم) ؛ طول السلسلة ١٧ بوصة (٤٣,٢ سم).

اسم المزاد/ المتحف : منصة لايف أوكشنيرز - Live Auctioneers

ملاحظات: المصدر: كانت ضمن مجموعة الساحل الشرقي ، الولايات المتحدة الأمريكية الخاصة سابقاً .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤١

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: قضبان مسطحة غير واضحة الماهية، تغطيها طبقة من صدا الحديد.

المادة: حديد.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢٧

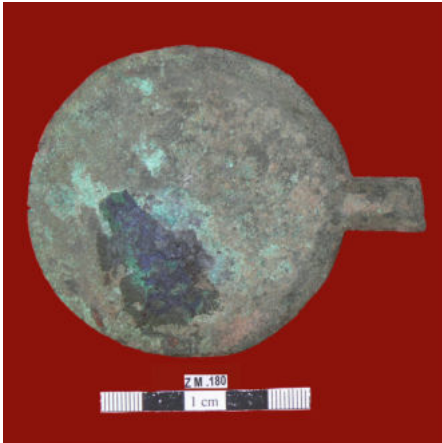
اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: جزء من مسمار اسطواني يعلوه كتلة مقببه.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨٠

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مرآة مسطحة مستديرة، حافتها بارزة قليلاً، على أحد جوانبها مقبض مكسور من الأعلى ومفقود.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: القطر: ٧,٨ سم مع المقبض ٩,٠ سم.

ملاحظات : من مفقودات متحف زنجبار في

٢٠١١م، رقم القطعة المتحف: zm180



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مسمار حديدي عليه أثر الصدأ.

المادة: حديد.

الحجم والقياسات: الطول ٣ سم، السمك ١,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦١٥

اسم القطعة: أداة

وصف القطعة: طاولة خشبية بيضاوية الشكل، مزخرفة سطحها بزخارف نباتية بارزة تتكون من أوراق وأزهار وأغصان، ضمن أشطرة بيضاوية متداخلة، تتوسطها مساحة خالية من الزخارف. وزُينت جوانبها وأرجلها الأربع بزخارف نباتية وهندسية تشبه جلد الثعبان، والأرجل عريضة من الأعلى وتضيق نحو الأسفل، وتدعمها عوارض خشبية للتقوية، وثُبتت ببراغ معدنية. نُفذت الزخارف بدقة فنية.

المقاسات: الطول ٥٥ سم، الارتفاع ٤٥ سم، عرض الزخرفة ٢٢ سم، والمساحة الخالية من الزخارف ٢٧ سم.

المادة: خشب.

الحقبة الزمنية : عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول: ١م العرض: ٧٠ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: جزء من مسمار صغير.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الطول: ٧ سم، القطر: ٠,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: قطعة صغيرة من البرونز تشبه المسمار.

المادة: برونز.

الحجم والقياسات: الطول: ١٣,٨ سم، السمك: ٠,٦ سم.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٤

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: ثلاث قطع صغيرة، تمثل مقابض الأواني صغيرة.

المادة: برونز.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مائدة طعام، مكونة من قطعتين: الأولى صحن دائري الشكل، والثانية قاعدة اسطوانية متصلة مباشرة بالصحن لرفعه عن مستوى الأرض، ولها مقبضان. **المادة:** نحاس أبيض.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

الحجم والقياسات: القطر: ٧٠ سم؛ الارتفاع: ٤١ سم.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحف (٦٤٨)، وكانت موجودة في المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠م.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣٣

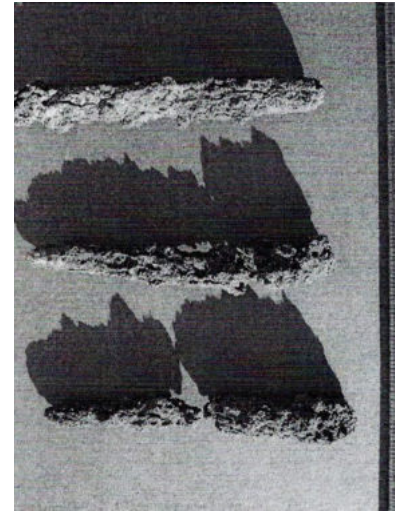
اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: مجموعة من الأدوات المختلفة صغيرة، عبارة عن مرآة دائرية لها مقبض طويل وعليه صب مكعبة محفورة، لها مقبض، وعليه بدن مقعر لها مقبض طويل منحني من الأعلى، وإناء صغير لزينة دائرية الشكل وإناء آخر صغير دائري الشكل.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٧

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: قضبان غير واضحة الماهية، تغطيها طبقة من صدأ الحديد.

المادة: حديد.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: طبل (آلة إيقاعية شعبية) دائري، مكسو بجلد مدبوغ ومثبت على الحافة، من الآلات الإيقاعية الشعبية.

المادة: نحاس أحمر، جلد مدبوغ.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

الحجم والقياسات: قطر ٤٣ سم.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحف (م. ب ٥٠٦)، وكانت موجودة في المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠م.



رقم القائمة: ٣٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: أداة.

وصف القطعة: طبل اسطواني الشكل، مكسو بجلد مدبوغ ومشدود بإحكام.

المادة: نحاس أحمر، جلد مدبوغ.

الحقبة الزمنية: تراث شعبي.

الحجم والقياسات: قطر ٣١ سم.

ملاحظات: من مقتنيات متحف بينون، الحداء، برقم متحف (م. ب ٥٠٧)، وكانت موجودة في المتحف عند آخر جرد موثق عام ٢٠٢٠م.

أُفْرَى





رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٨

اسم القطعة: نسيج

وصف القطعة: سجاد ملكي بمناظر مختلفة وبألوان مختلفة، يظهر في مواضيعها صور الأشجار والآثار

والمنازل والحياة البرية لحيوانات الغزلان

المادة: قماش

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

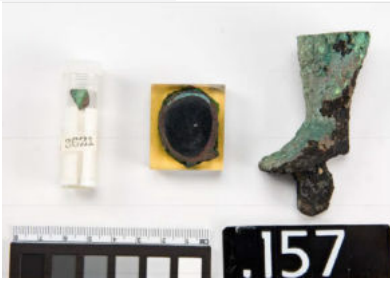
رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٧

اسم القطعة: نسيج

وصف القطعة: سجاد من القماش باللون البنفسجي، طويلة وبنقشات مختلفة

المادة: قماش

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥٧

وصف القطعة: أجزاء من قطع غير واضحة الملامح.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: قطعة صغيرة غير منتظمة الشكل.

المادة: رصاص.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: قطعة خشبية مستطيلة الشكل، مثقوبة بثلاث ثقوب من إحدى جوانبها.

المادة: خشب.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢٦

وصف القطعة: كتلة اسطوانية الشكل غير واضحة الماهية، مبرومة بأشكال خطوط متوازية.

المادة: حجر.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٦٦

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: عينة طينية مسطحة وسميكة، ربما استخدمت في البناء.

المادة: طين.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ٨

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

وصف القطعة: نجمة رباعية أطرافها مدببة ومهذبة من الجهتين على أحد أطرافها كسر بسيط مفقود.

المادة: حجر حرص.

الحجم والقياسات: الطول: ١٣ سم، العرض: ١٣ سم.

ملاحظات: منهبوات متحف زنجبار.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥٤

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: مجموعة قطع صغيرة مختلفة الأنواع منها يد صغيرة لتمثال واضحة الملامح ومراة مسطحة وإناء صغير ومقبض.

المادة: برونز.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات: مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: كسر خشبية غير واضحة الماهية.

المادة: خشب.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٥

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: عنصر زخرفي، نحتت عليه أشكال

زخرفية منقوبة بنقش نافذ.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: قطعة من الخشب صغيرة الحجم،

مستطيلة الشكل، مخرومة من الوسط.

المادة: خشب.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: جزء من قطعة مسطحة غير

منتظمة الشكل يبدو أن وسطها مثقوب.

المادة: خشب.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .



رقم القائمة: ١٥

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: تتألف المجموعة من ذراع آدمية

واضحة من البرونز، ومبخرة ثلاثية القوائم من

البرونز، وكأس بقاعدة دائرية من البرونز، وملعقة

صغيرة من البرونز، وعلبة مستحضرات تجميل من

المرمر بغطاء غير مطابق، ومبخرة مكعبة الشكل لها

أربعة أرجل، وقطعة مستديرة الشكل غير واضحة

الملامح غطاء، بالإضافة إلى رقوق من الجلد.

المادة: حجر جيري، مرم، برونز، جلد.

الحجم والقياسات: ارتفاع الكأس ثلاثي القوائم

٤/٣١ بوصة - طول الذراع ٤/١٣ بوصة.

اسم المزارد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٤

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: جزء من الحجر الجيري غير واضح

الماهية.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: لوحة مستطيلة الشكل غير واضحة

الماهية.

المادة: حديد.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش

القديمة .



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤٧

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: قاعدة إناء دائرية الشكل، مقعرة وسميكة الشكل، بها ثقب نافذ في الوسط.
المادة: فخار.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠٢

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: كتلة مكعبة الشكل عليها ثقب متجاورة يشبه حجر النرد.
المادة: حجر جيري.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١٢

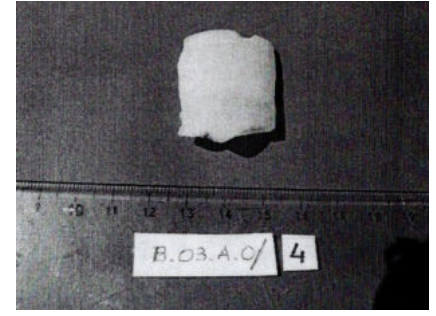
رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٣

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: سكين صغيرة تغطيها طبقة من الصدا، حادة من إحدى الجانبين، تنتهي بمقبض طويل، مؤخرته مكسورة.
المادة: حديد.

اسم المزارد/ المتحف: المتحف الوطني للفن الآسيوي، مؤسسة سميثسونيان - National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

ملاحظات : مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وندل وميرلين فيليبس.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٧

اسم القطعة: أخرى.

وصف القطعة: كسرة غير واضحة الماهية.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١٠

اسم القطعة: أخرى.

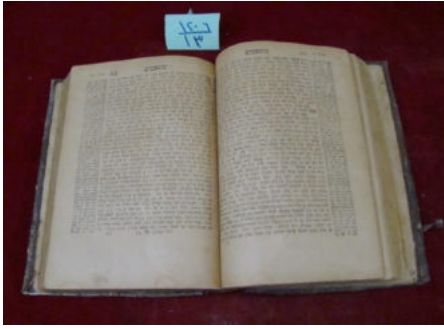
وصف القطعة: جزء من حجر غير واضح الماهية.

المادة: حجر جيري.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة .

کتاب و مخطوطات





رقم القائمة: ٦

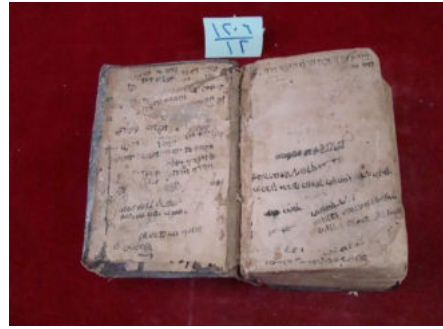
رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٤

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٣

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٢

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٠

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٧

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

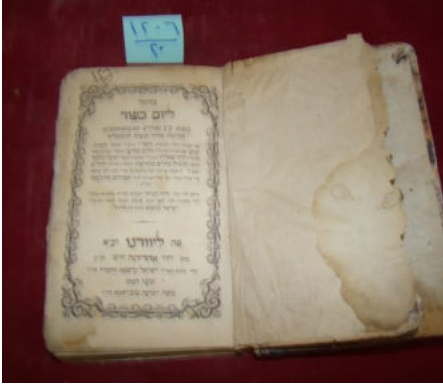
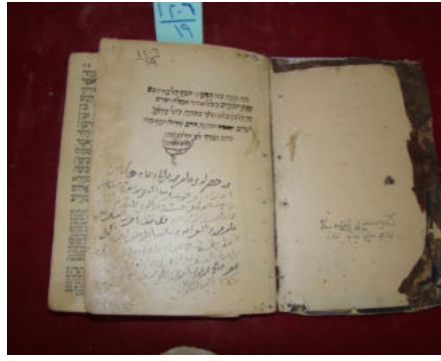
رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠١

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخبر الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٠

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخبر الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

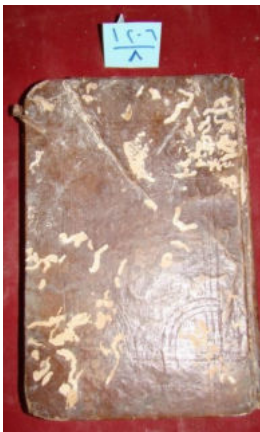
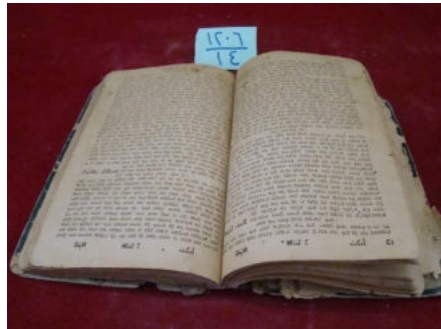
رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٩

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخبر الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٨

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخبر الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخبر الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

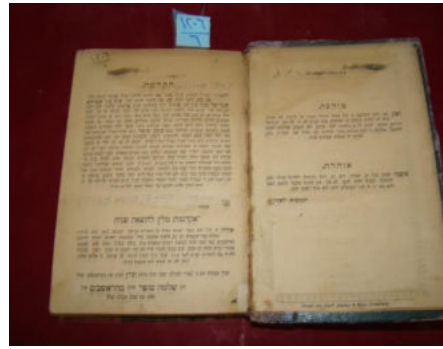
رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخبر الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٨

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٧

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٤-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩٨

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالخير الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.





رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٣

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالحبر الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٤

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالحبر الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩١

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالحبر الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٥٨

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف جلدي مهترئ عدد صفحاته ٤٣٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حيد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٥سم، العرض ١٨سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف بني اللون عدد صفحاته ٥١٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حيد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٧,٥سم، العرض ١١,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٢

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب حبشي باللغة العبرية، مقطوع من الوسط، غير واضح المضمون، كتب على ورق بالحبر الأسود، يغلف بغلاف من الحديد، يتضمن مواضيع ومضامين مختلفة.

المادة: ورق وجلد وحديد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

goam.gov.ye



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٣٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع في مجلد صغير

الحجم عدد صفحاته ٥١٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٢,٥ سم، العرض

٨ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٣٤

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع مجلد بمجلد بني

عدد صفحاته ٣٩٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٧,٥ سم، العرض

١٠ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٣٢

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع مجلد بغلاف

مقوى عدد صفحاته ٢٨٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٨ سم، العرض

١٠,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٢٨

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع مجلد عدد

صفحاته ٢٥٨ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٩ سم، العرض ١٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٤٨

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف مغطى

بجلد بني عدد صفحاته ٧١٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٨ سم، العرض ١٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٣٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع مجلد عدد

صفحاته ١٦٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢١ سم، العرض ١٤ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٣٨

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع مجلد بغلاف كرتوني مقوى بني عدد صفحاته ٣٥٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٠,٧ سم، العرض ١٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٦٧

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف من الجلد بني اللون عدد صفحاته ٤٣٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٨,٥سم، العرض ١١,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٥١

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بجلد بني عدد صفحاته ٣٤٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٠سم، العرض ١٥,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٤٦

اسم القطعة: مخطوط.

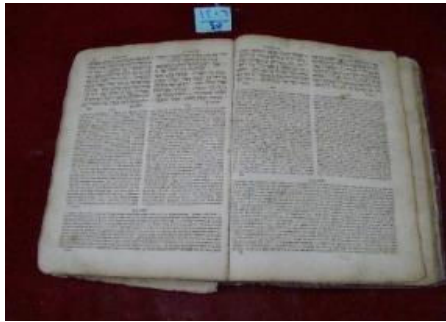
وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف جلدي مهترئ عدد صفحاته ٥٢٨ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢١سم، العرض ١٦سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٤٣

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف جلدي بني اللون عدد صفحاته ٣٥٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٧سم، العرض ٢٠سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٢٩

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف بني اللون عدد صفحاته ٤٣٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢سم، العرض ١٤,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٦١

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع أوراقه من القطع الكبيرة بغلاف جلدي مهترئ عدد صفحاته ٤٣٦ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٣٧سم، العرض ٢٦سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٣١

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بجلد بغلاف بني اللون عدد صفحاته ٨٠٨ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٧سم، العرض ١١,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٥٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف مجلد ومتآكل عدد صفحاته ٢٤٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: العرض ١٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٤٠

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف جلدي مهترئ ومتآكل عدد صفحاته ٣٧٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢١ سم، العرض ١٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٤٢

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف جلدي مهترئ أصله: مفقود، عدد صفحاته ٤٢٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٧ سم، العرض ١٩ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٢٨

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع صغير الحجم بغلاف جلدي بني عدد صفحاته ٤٠٦ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٤,٥ سم، العرض ١٠ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٣٩

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف جلدي بني عليه آثار ترميم يدوي (خيطة) عدد صفحاته ٣٤٦ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٧ سم، العرض ١٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٥٤

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف جلدي بني متآكل في طرفيه عند الأصل عدد صفحاته ١٠٤٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٧,٨ سم، العرض ١٠,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٢٩

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف جلدي مزخرف عدد صفحاته ٤٧٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٢,٥ سم، العرض ١٤,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٥٣

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف جلدي بني مهترئ والغلاف متآكل عدد صفحاته ٣٣٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢١ سم، العرض ١٣ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٣٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني مغطى بقماش أبيض عدد صفحاته ٤٦٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢١,٥ سم، العرض ٣,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٣٠

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف جلدي بني عدد صفحاته ٤٦٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢١,٥ سم، العرض ١٣,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٣٣

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع مجلد بغلاف بني اللون (كرتون مغطى بجلد) عدد صفحاته ٣٦٦ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٨,٥ سم، العرض ١١ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٢٧

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع، مجلد صغير الحجم عدد صفحاته ٤٤٦ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٥ سم، العرض ٥,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٦٠

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع، الورق من القطع الكبيرة، بغلاف جلدي متآكل، عدد صفحاته ٤٩٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٤١,٥ سم، العرض ٢٦,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٤٧

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني مغطى بقماش أبيض عدد صفحاته ٤٩٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٩,٥ سم، العرض ١٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨-١٢٠٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني عليه آثار غشاء بقماش أخضر، عدد صفحاته ٣٢٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢٣ سم، العرض ١٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢-١٢٠٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني مغطى بقماش أسود مزخرف عدد صفحاته ٣٢٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢٥ سم، العرض ١٩ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩-١٢٠٥

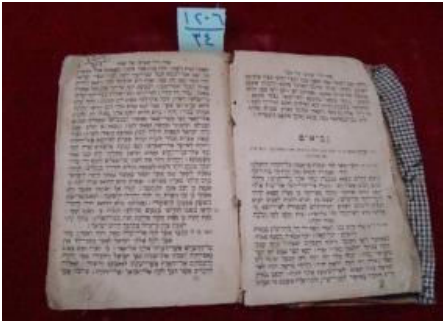
اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني مغطى عند أصله: بقماش أبيض عدد صفحاته ٣٤٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢٠ سم، العرض ١٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤-١٢٠٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني مفهرس عدد صفحاته ٥٠٦ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢١ سم، العرض ١٤ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧-١٢٠٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني مفهرس عدد صفحاته ٤٣٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٩ سم، العرض ١١ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٥-١٢٠٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني، الكتاب مفصول عن الغلاف، عدد صفحاته ٣٨٦ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢٠ سم، العرض ١٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣-١٢٠٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني مغطى بقطعي جلدية بنية اللون عدد صفحاته ٣٨٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢١ سم، العرض ١٣ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٢٤

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني

مغطى بقماش عدد صفحاته ٦٨ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٠سم، العرض

١٢,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٢٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب مطبوع بالعبرية، صغير

الحجم بغلاف كرتوني مغطى في أصله بجلد أسود

عدد صفحاته ٦٨ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢١,٥سم، العرض

١٣,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٣١

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مغلف بغلاف كرتوني

بقماش أحمر عدد صفحاته ٣٤٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٠سم، العرض

١٣,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٥٠

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني

أخضر، إحدى دفتيه مفقودة عدد صفحاته ٥٠٠

صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٢سم، العرض

١٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٥٧

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع، الورق من

القطع الكبيرة بغلاف كرتوني مغطى بقماش أبيض

عدد صفحاته ١٧٦ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٣٥,٥سم، العرض

٢٢,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٢٢

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني

متآكل عدد صفحاته ٥٥٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٠,٤سم، العرض

١٢,٧سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٦٢

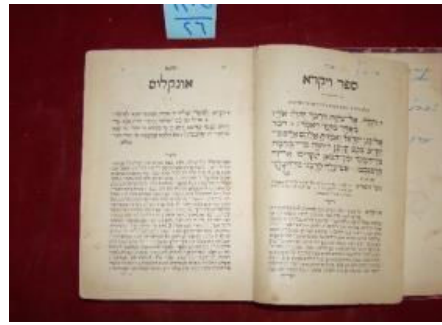
اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني أخضر اللون عدد صفحاته ٢٢٨ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢٣ سم، العرض ١٤,٧ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٢٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بغلاف كرتوني أحمر عدد صفحاته ٣٩٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٨,٥ سم، العرض ١٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٣٧

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع مجلد بغلاف كرتوني مقوى أحمر عدد صفحاته ١٥٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٩,٥ سم، العرض ١٢,٣ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٥٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع، الورق من القطع الكبيرة بدون غلاف عدد صفحاته ٣٩٦ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٣٨ سم، العرض ٢٦ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٥٦

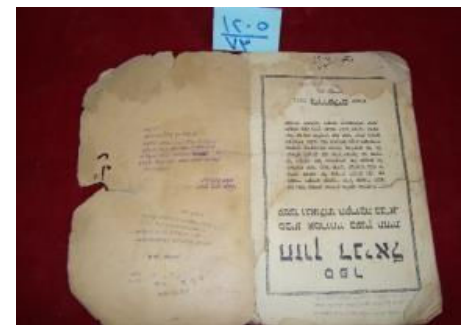
اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: جزء من كتاب عبري مطبوع بدون غلاف عدد صفحاته ٦٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٩ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٧٣

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتيب عبري مطبوع بغلاف ورقي عدد صفحاته ٥٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢١,٧ سم، العرض ١٣,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٥٦

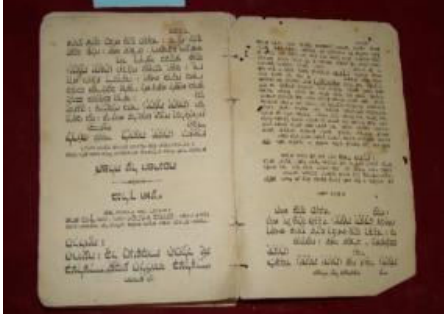
اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع منزوع الغلاف، أوراقه من القطع الوسط عدد صفحاته ٤٦٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢٢ سم، العرض ١٤,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨١-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بدون غلاف
عدد صفحاته ٢٢٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٦,٥ سم، العرض ١٠,٤ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢-١٢٠٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بدون غلاف
عدد صفحاته ٦٨٨ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢١,٥ سم، العرض ٤ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥-١٢٠٦

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع، أوراقه من
القطع الوسط، بعض صفحاته متآكلة بدون
غلاف عدد صفحاته ٥٦٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٢ سم، العرض ٨ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٧-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بدون غلاف
عدد صفحاته ١١٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢٠ سم، العرض ١٥,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٨-١٢٠٥

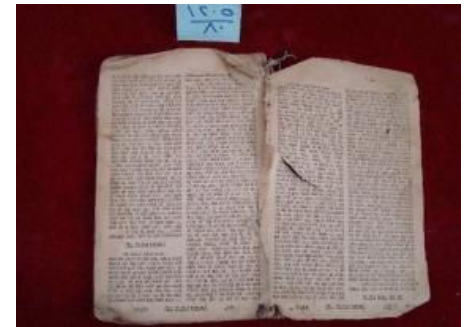
اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بدون غلاف
عدد صفحاته ٤٥٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٥ سم، العرض ٩ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٠-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كراسة مطبوعة بالعبرية بدون
غلاف عدد صفحاته ٨٦ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢٢ سم، العرض ٤ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧١-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع بدون غلاف عدد صفحاته ٩٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٨,٨ سم، العرض ١٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٦٦

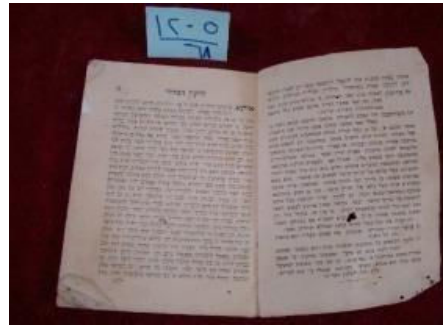
اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتيب عبري مطبوع عدد صفحاته ٦٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٧,٥ سم، العرض ١١,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٦٨

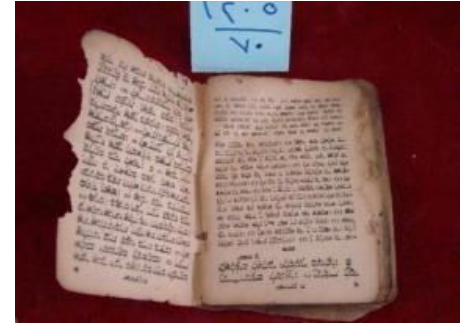
اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتيب عبري مطبوع بدون غلاف عدد صفحاته ٦٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٦,٥ سم، العرض ١١,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٧٠

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتيب عبري مطبوع عدد صفحاته ٢٤٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٢ سم، العرض ٨ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٦-٦٣

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع، أوراقه من القطع الوسط، بغلاف متآكل ومهترئ عدد صفحاته ٤٢٨ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢٥,٥ سم، العرض ١٧,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٧٥

اسم القطعة: مخطوط.

وصف القطعة: كراسة مطبوعة بالعبرية بدون غلاف عدد صفحاته ٤٢ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢٠,٥ سم، العرض ١٦ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ١٣

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦

اسم القطعة: مخطوطة

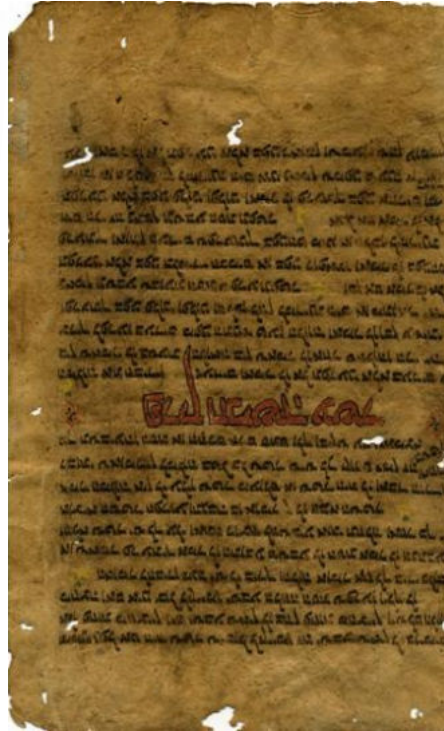
وصف القطعة: مطوية من الجلد ملفوفة كتبت بالحرير الأسود بالخط العبري لمواضيع مختلفة.

المادة: جلد.

الحقبة الزمنية: ما يقارب الربع الثاني من القرن الخامس عشر.

الحجم والقياسات: حوالي ٥٨٣ مم × ٣٠١٩ م.

اسم المزاد/ المتحف: دار سوثنيز للمزادات - Sotheby's



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٦

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة

مكتوبة بخط توراني بحبر أسود.

المادة: جلد.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٠ × ٢١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٤

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة،

مكتوبة بخط توراني بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس عشر ميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٧

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من عدة صفحات

مكتوبة بخط توراني بحبر أسود أحدها مؤطرة

بزخارف هندسية.

المادة: ورق وجلد.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس عشر ميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحتان، مكتوبتان بخط توراني بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٥ سم تقريباً.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٩

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحتان، مكتوبتان بخط توراتي بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن السابع عشر ميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٠

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحتان، إحداها مؤطرة، مكتوبة بخط توراتي بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٦,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: شرح لمحمد بن أبي بكر الخبيصي (ت ١٣٩٨م) وجمال الدين بن عمر بن الحاجب (ت ١٢٤٩م) كفاية ضاوي الأدب في علم الكلام العرب، اليمن، ١١٩٣ هـ. - كتاب ابن الأثير المثال الصير في أدب الكاتب الشعر، اليمن، القرن ١٧، ديوان شرح أبي العلاء المعري، أواخر القرن ١٩/١٨، وديوان الشرح المتنبي، ١٠٧٤ هـ. ، وديوان الشرح المتنبي، ١٠٧٤ هـ، ومخطوطة عثمانية مؤرخة في عام ١٠٨١ هـ، لوحة نصية ٦ ٨/٥ × ٣ ٨/٥ بوصة. (١٦,٨ × ٩,٢ سم) ; الورقة ١١ ٨/٥ × ٨/١ ٨ × ٨/١ بوصة. (١١,٥ × ٨,٨ سم).

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن السابع عشر ميلادي وما بعده.

الحجم والقياسات: ١٦,٨ x ٨/٥ ٣ x ٨/٥ ١١ ٩,٢cm; folio x ١٦,٨. ٨in/١ ٨ x ٨/٥ ١١ ٩,٢cm x ٢٩,٥. ٨in/١ ٨ x ٨/٥ ١١ ٩,٢cm (٢٠,٥). (٥).

اسم المزاد/ المتحف: Christies

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٨

اسم القطعة: مخطوطة.

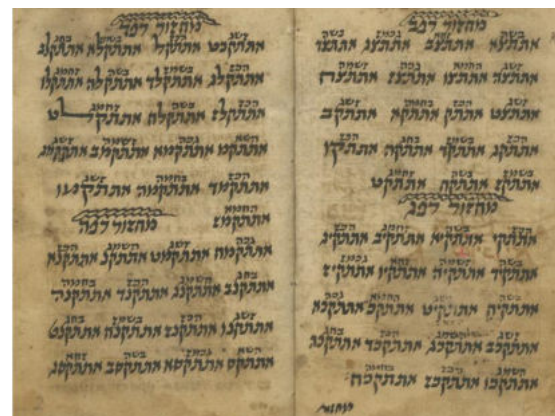
وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحتان، مكتوبتان بخط توراتي بحبر أسود.

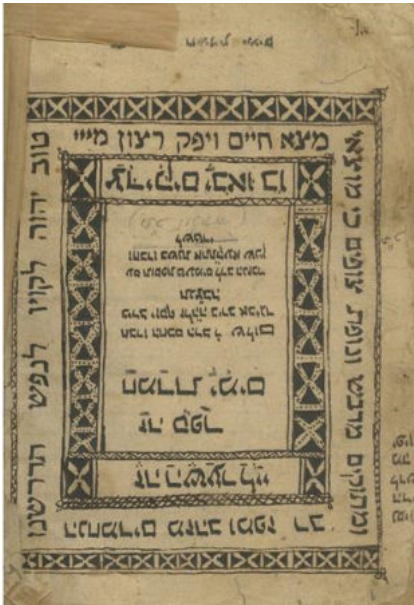
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن السابع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٧-٢١ سم تقريباً.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House





رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٩

اسم القطعة: مخطوطة.

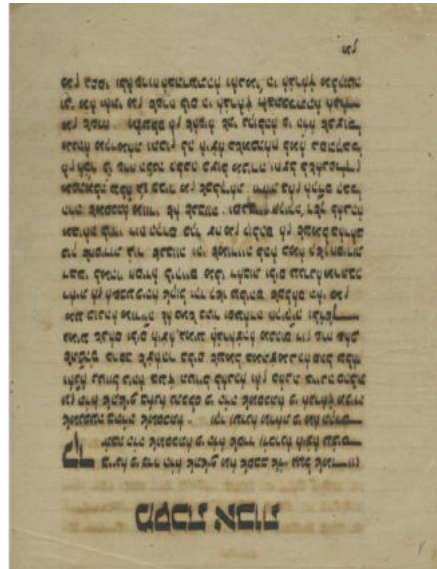
وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة
بزخارف هندسية مكتوبة بخط توراني بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن السابع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -
Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥١

اسم القطعة: مخطوطة.

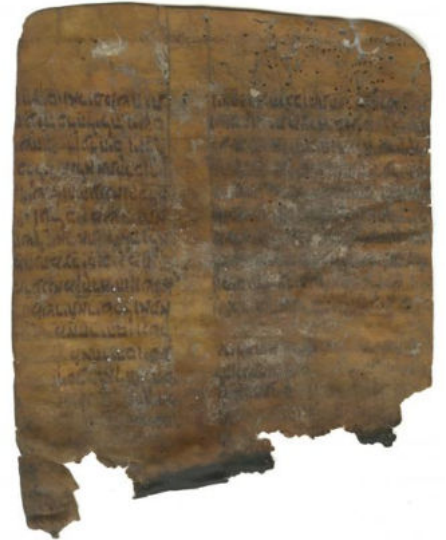
وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة
مكتوبة بخط توراني بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن السابع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -
Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٧

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة
مكتوبة بخط توراني بحبر أسود.

المادة: جلد.

الحقبة الزمنية: القرن الخامس عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٩ × ٢٤.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -
Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط كتب عليه بالخط العبري
التوراني.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: ١٨٩٥ م.

الحجم والقياسات: ٢٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -
Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: مخطوطة.

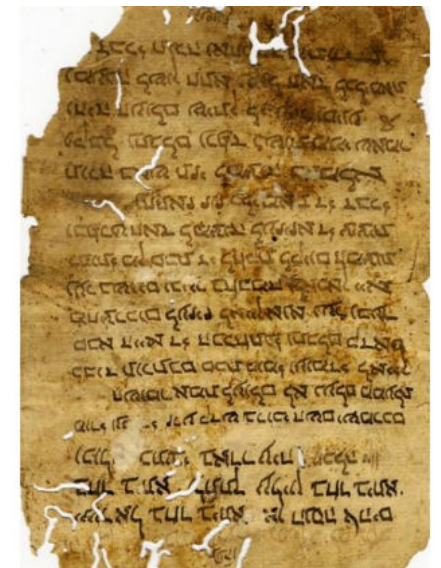
وصف القطعة: مخطوط حبشي من القطع الوسط
كُتب على الورق بالخبر الأسود، غير واضح
المضمون، أوراقه متأكلة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرنين السابع عشر والثامن عشر
ميلادي.

الحجم والقياسات: ٨١١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-
ART



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة
مكتوبة بخط توراني بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن السابع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -
Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٨

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوطة عربية، ٢٩٠ وما يليها، بالإضافة إلى ورقة ذبابة، كل صحيفة بها ٣٤ لوح من النسخ الأسود، العناوين في النسخ الأخضر الأكبر، قواعد النص الأحمر المزدوج، الافتتاح بغطاء رأس مضيء وبسم الله الذهبي والفضي الأنيق، فتح شمسة، بغلاف مغربي أسود مختوم بطغرة سلطان عبد العزيز.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: ٥ محرم ١١٨٤ / مايو ١٧٧٠ م.

الحجم والقياسات: ١٠ x ١٣.٤ cm. (١٣ ١/٨ x ٣٣.٣ cm. ١٠ x ١٣.٤ cm.); folio x ٢٥,٤

اسم المزاد/ المتحف: Christies

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: كتاب علي بن الحسين بن عز الدين اليماني الشامي، (ت ١٧٠٨ م) إرشاد العباد، منسوخ خلال حياة المؤلف، ٥٢ وما يليها. بالإضافة إلى ١٧٠٨ ورقة ذبابة، كل ورقة بها ٥٢ من النسخ الأسود، بعض الكلمات باللون الأحمر، الكلمات المفتاحية، بيانات النسخ بتاريخ الأرباء ٢ شعبان ١٩هـ، في تجليد حديث، وبدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العيني (ت ١٤٥١ م) فوائض القلايد شارح الشهداء، مخطوطة عربية على ورق، ١٨٩ وما يليها، بالإضافة إلى ورقة ذبابة، كل ورقة بها ٢١ من النسخ الأسود، وبعض الكلمات باللون الأحمر، وعبارات تحتها خط باللون الأحمر، وكلمات الدلالة، بيانات النسخ بتاريخ ٢٧ رمضان ١٠٩٧ هـ، في غلاف ورقي رخامي.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن السابع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات:

١٠ x ١٣.٣ cm. (١٠ x ١٣.٣ cm.) and x ٢٠,٢

اسم المزاد/ المتحف: Christies

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٩

اسم القطعة: مخطوطة.

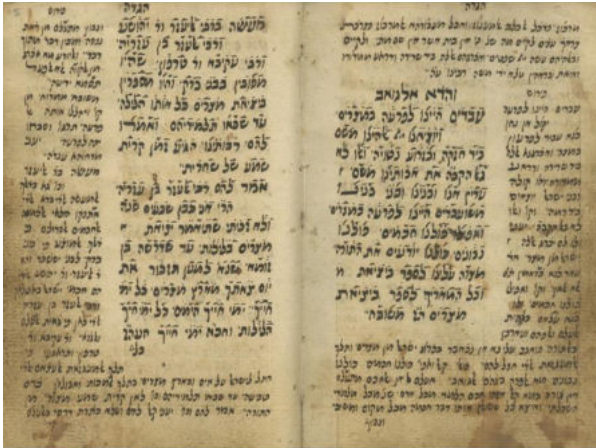
وصف القطعة: مخطوط عبري من صفتان، إحداها مؤطرة بعمودان يقومان على قاعدتين يعلوهما تاجان، يربط بينهما عقد نصف دائري، مكتوبة بخط أسود. المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٩ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House





رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤

اسم القطعة: مخطوطة.

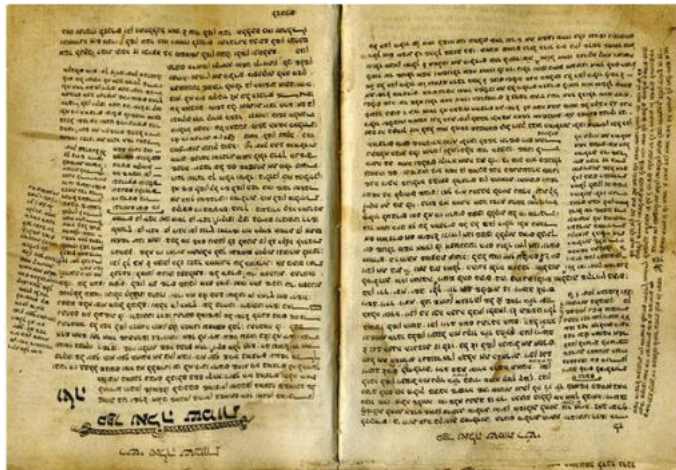
وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحتان مكتوبتان بخط توراني بحجر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٦,٥سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٢

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحتان مكتوبتان بخط توراني بحجر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢١سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٣

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط كُتب عليه بالخط العبري

التوراتي.

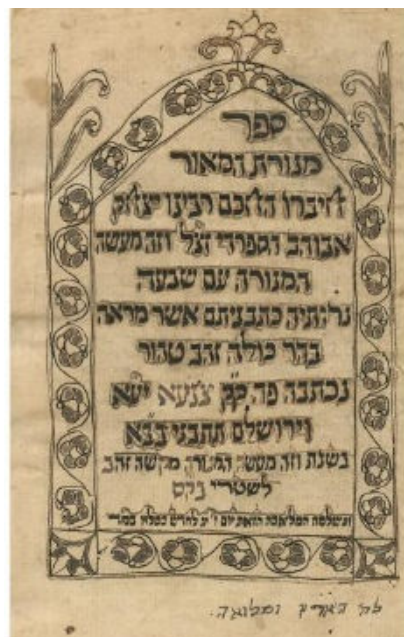
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: ١٨٧٦م.

الحجم والقياسات: حوالي ٢٤سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط كُتب عليه بالخط العبري

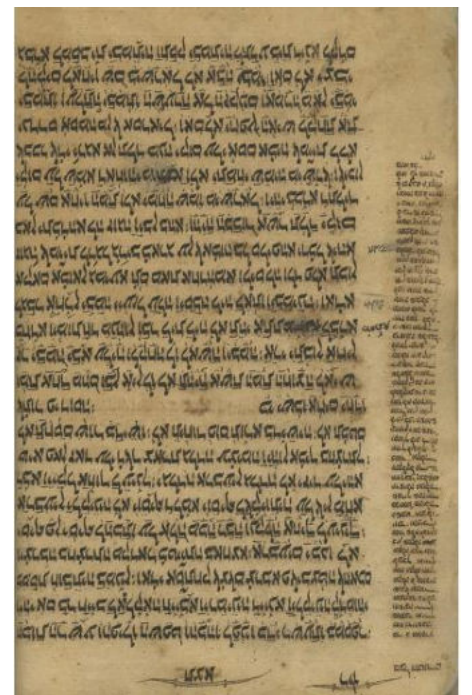
التوراتي يحيط به إطار مزخرف.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: ١٨٤٨م.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط من الورق كُتب عليه

بالخط العبري التوراتي، على يساره حاشية.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٨سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مجموعة أوراق من مخطوط عبري، بحسب المزاد فإن موضوعات المخطوط حول بن سيرا

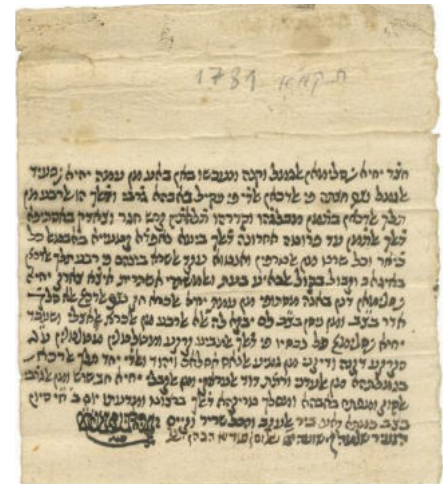
والداد حداني.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٨١٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣١

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة

تنتهي بتوقيع، مكتوبة بخط توراتي بخط أسود.

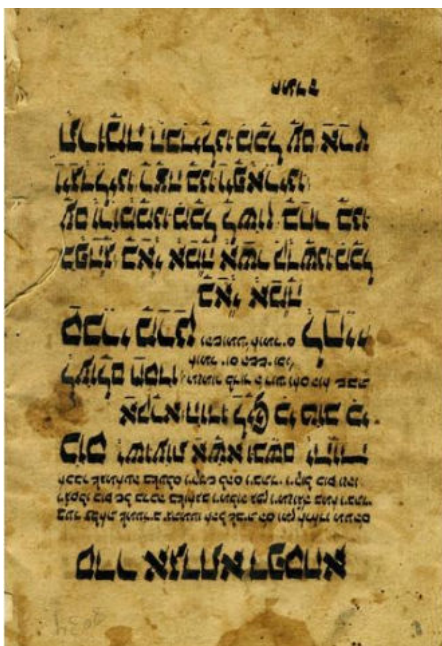
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٠,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٧

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة

مكتوبة بخط توراتي بخط أسود.

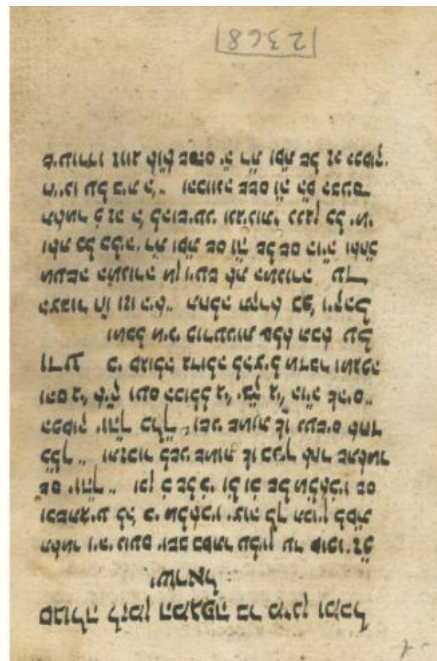
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرنين الثامن عشر والتاسع عشر

ميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٢

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة

مكتوبة بخط توراتي بخط أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: حوالي القرن الثامن عشر والتاسع

عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة

مكتوبة بخط توراتي بخط أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن الثامن عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٢,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٠

اسم القطعة: مخطوطة.

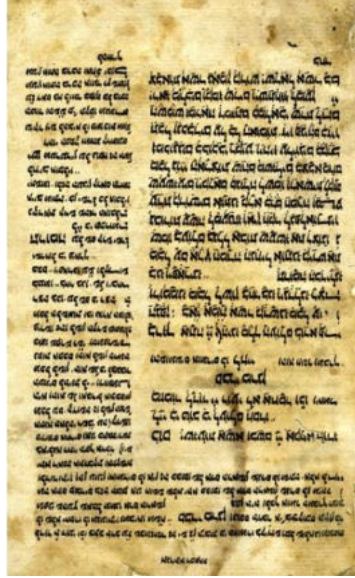
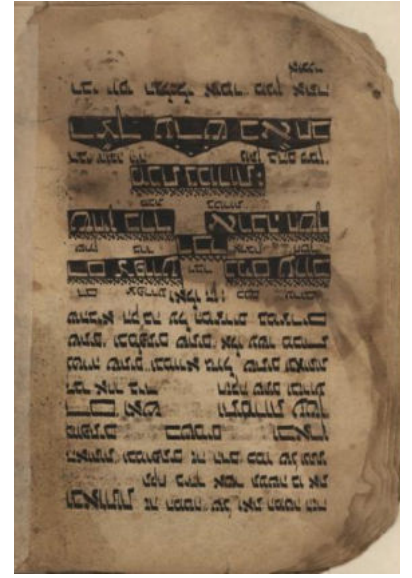
وصف القطعة: مخطوطة عبرية مضمونها من صفحة واحدة مكتوبة بخط ديوان قصائد، مستطيلة الشكل.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرنان الثامن عشر والتاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٣٤سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٨

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبرية من صفحة واحدة

مكتوبة بخط توراني بخط أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرنان الثامن عشر والتاسع عشر

ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٢,٥سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House

رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨١

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبرية من صفحة واحدة

مكتوبة بخط توراني بخط أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرنان الثامن عشر والتاسع عشر

ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٧,٥سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House

رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط حبشي من القطع الوسط،

كُتب على ورق بالخبر الأسود، غير واضح المضمون.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرنان الثامن عشر والتاسع عشر

ميلادي.

الحجم والقياسات: ٣٢سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-

ART

رقم القائمة: ١٧
رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٦
اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبرية من عدة صفحات، بعضها مؤطرة بمربعات مكتوبة

بخط توراني بخط أسود.

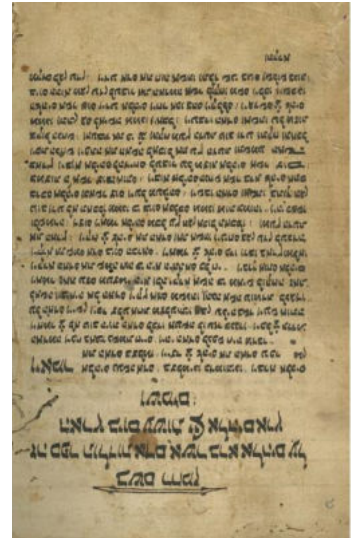
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٧سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House





رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٩

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة مكتوبة بخط توراتي بحظ أسود.

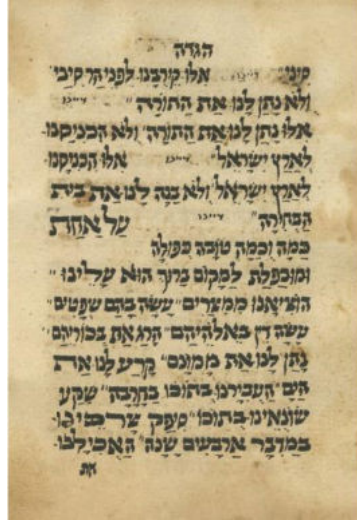
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٢سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨

اسم القطعة: مخطوطة.

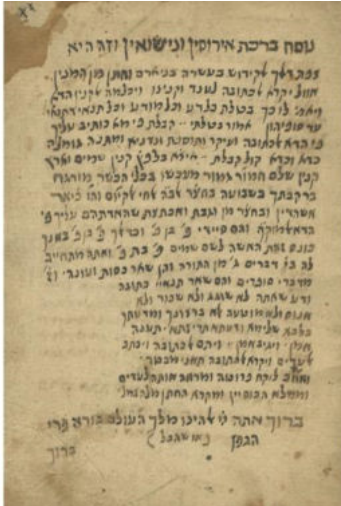
وصف القطعة: مخطوط كُتب عليه بالخط العبري التوراتي.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٦

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة مكتوبة بخط توراتي بحظ أسود.

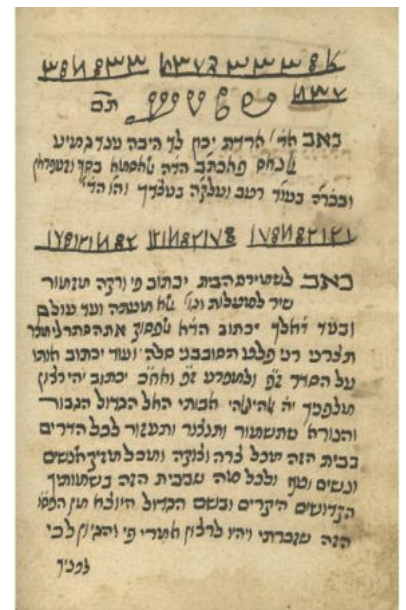
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٧سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٨

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة مكتوبة بخط توراتي بحظ أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٧سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٧

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة تحوي شكلاً زخرياً يضم في وسطه كلمة مكتوبة بخط توراتي بحظ أسود.

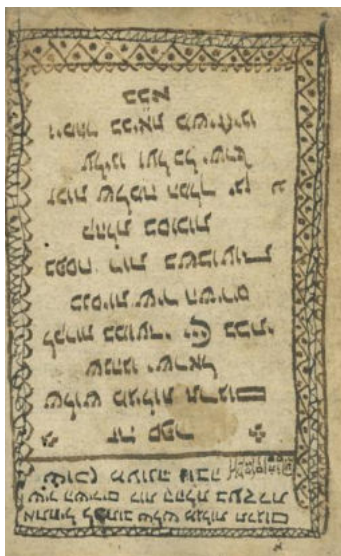
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٢سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة مؤطرة بزخارف هندسية، مكتوبة بخط توراتي بحظ أسود.

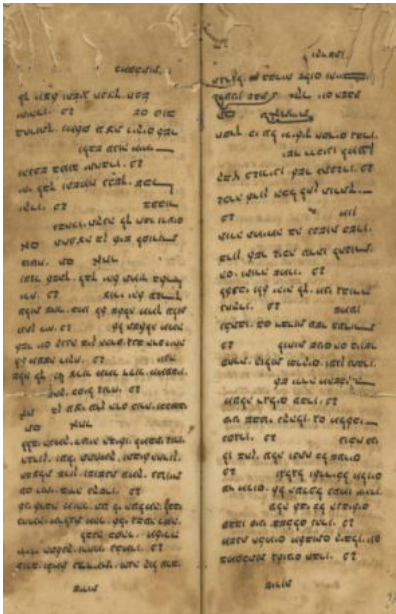
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٧سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات -

Kedem Auction House



رقم القائمة: ۱۷

رقم القطعة ضمن القائمة: ۵۸

اسم القطعة: مخطوطة.

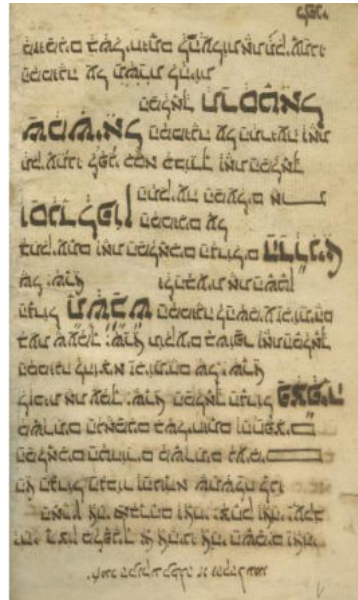
وصف القطعة: مخطوط عبري من صفتان مكتوبتان بخط توراني بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ۲۳×۸,۵ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ۱۷

رقم القطعة ضمن القائمة: ۴۵

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة، مكتوبة بخط توراني بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ۱۷ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ۱۷

رقم القطعة ضمن القائمة: ۸۶

اسم القطعة: مخطوطة.

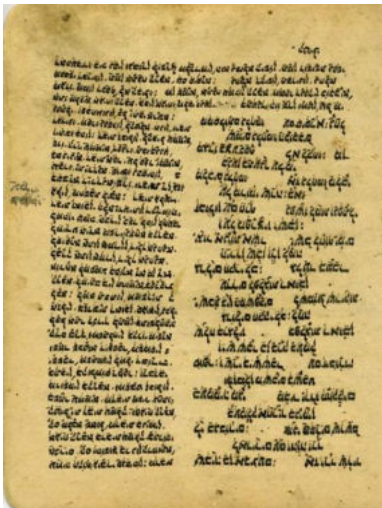
وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة، مطورة بزخارف نباتية وهندسية باللون الأسود والذهبي، مكتوبة بخط توراني بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ۱۷ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ۱۷

رقم القطعة ضمن القائمة: ۸۳

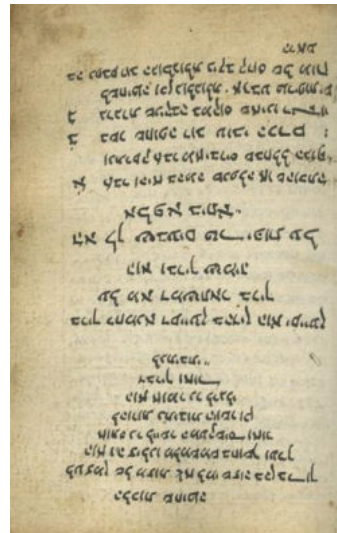
اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة، مكتوبة بخط توراني بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ۱۷

رقم القطعة ضمن القائمة: ۵۹

اسم القطعة: مخطوطة.

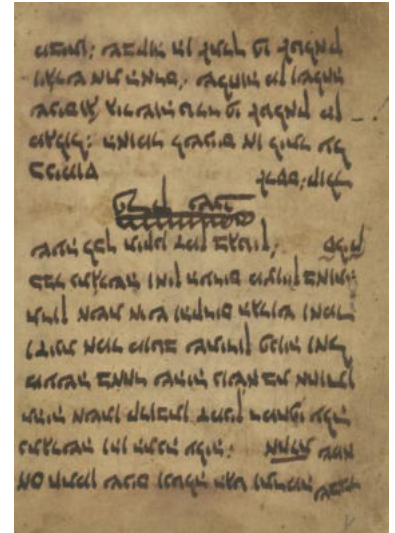
وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة، مكتوبة بخط توراني بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ۱۶,۵ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ۱۷

رقم القطعة ضمن القائمة: ۶۱

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة، مكتوبة بخط توراني بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٣

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من عدة صفحات، مكتوبة بخط توراتي بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٢ سم تقريباً.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House

رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧

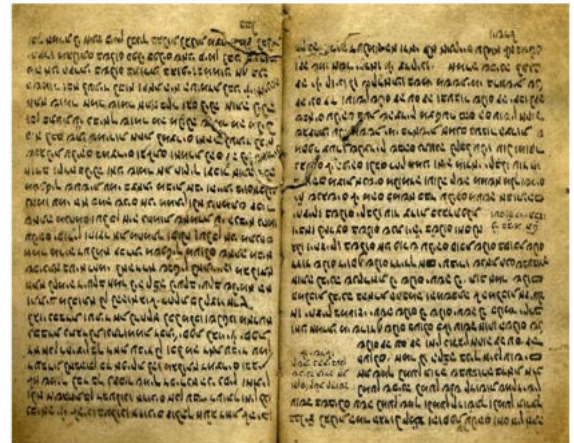
اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفتان، مكتوبتان بخط توراتي بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨٠

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري عبارة عن لفافة مطوية، مكتوبة بخط توراتي بحبر أسود.

المادة: جلد.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٥٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١١

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط من عدة صفحات، كُتب عليه بالخط العبري التوراتي،

الصفحة اليمنى مؤطرة بزخارف هندسية، أما اليسرى فبعض نصوصها دخل مربعات

زخرفية هندسية هي الأخرى أيضاً.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House





رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤

اسم القطعة: مخطوطة.

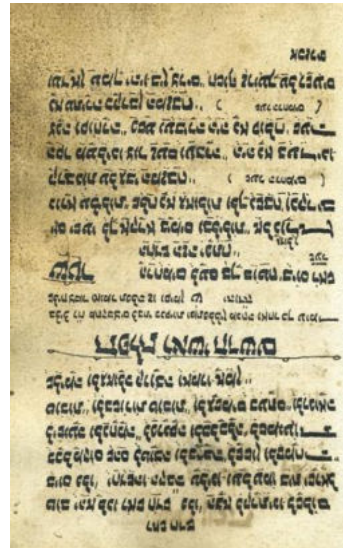
وصف القطعة: مخطوط كُتب عليه بالخط العبري التوراتي، يحيط به إطار مزخرف.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة، مكتوبة بخط توراتي بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧

اسم القطعة: مخطوطة.

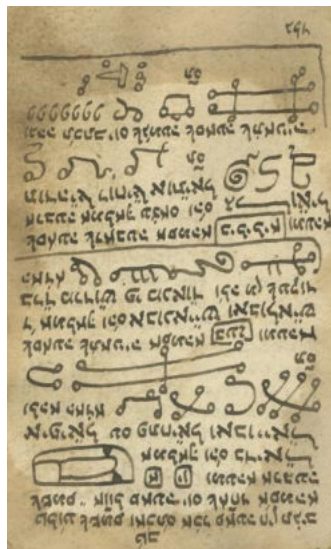
وصف القطعة: مخطوط عبري من عدة صفحات، كُتب عليه بالخط العبري التوراتي.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: الارتفاع ١٧ سم، العرض ٥,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة، مكتوبة بخط توراتي بحبر أسود تحوي عدة رموز وأشكال مبهمه.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١١-١٢ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة، مؤطرة بزخارف هندسية يعلوها ثلاث شرافات مثلثة، مكتوبة بخط توراتي بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٦,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

اسم القطعة: مخطوطة.

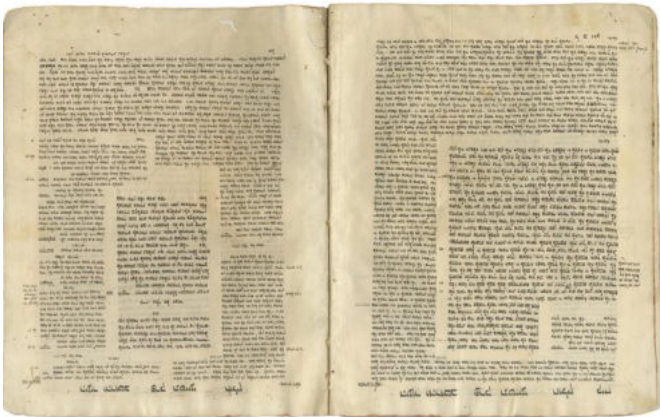
وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحة واحدة، مكتوبة بخط توراتي بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢١ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٣

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من عدة صفحات، مكتوبة بخط توراتي بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٦ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House

رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط من عدة صفحات، كُتب عليه بالخط العبري التوراتي،

الصفحة اليسرى كُتبت على هيئة نصوص عمودية.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١١,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط من عدة صفحات، كُتب عليه بالخط العبري التوراتي.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ١٦,٥ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٠

اسم القطعة: مخطوطة.

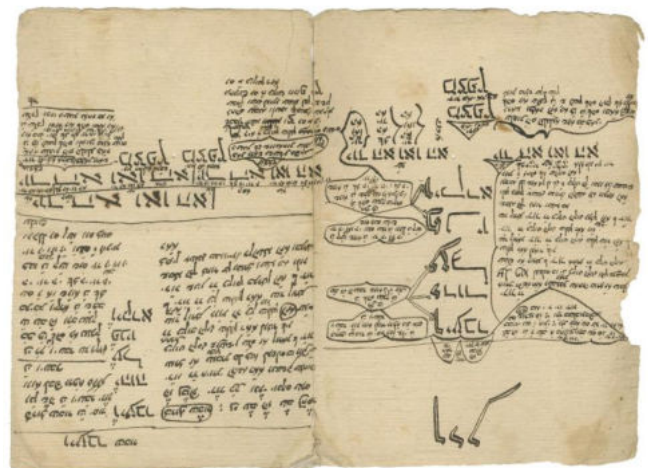
وصف القطعة: مخطوطتان مكتوبتان بخط توراتي بحبر أسود،

عدد من العبارات مكتوبة داخل براويز نصية.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرنان التاسع عشر والعشرين ميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House





رقم القائمة: ١٤

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط إسلامي من الكتاب، مزین بأحرف ذهبية كوفية، تحدها شبكة زرقاء عليها نقش جمیل (سبحان الله) مرسوم فوق تشابك.

المادة: قماش.

الحقبة الزمنية: القرن العاشر - الحادي عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٣١,٥ × ٩ × ٢٠ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار أرتكوريال للمزادات - Artcurial



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط حبشي، من القطع الوسط، كُتب على ورق بالحبر الأسود غير واضح المضمون، أوراقه متأكلة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٣ × ١٧ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٠

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٢

اسم القطعة: مخطوطة.

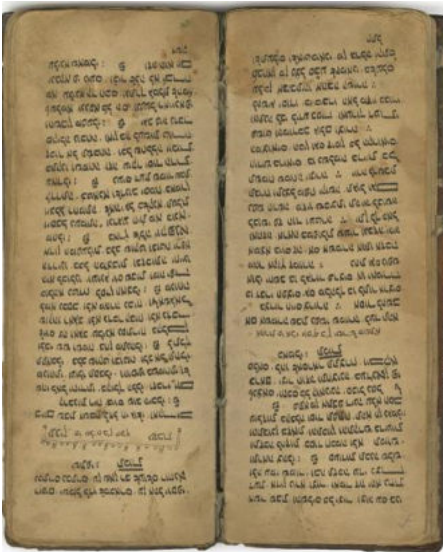
وصف القطعة: مخطوط قطع صغير حبشي، كُتب على ورق بالحبر الأسود غير واضح المضمون، مهترئ وبعض أوراقه ممزقة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن التاسع عشر ميلادي.

الحجم والقياسات: ٨١٣ سم.

اسم المزاد/ المتحف: منصة لوت آرت - LOT-ART



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٤٠

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من عدة صفحات، مكتوبة بخط توراتي بحبر أسود.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن العشرين ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٢

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦

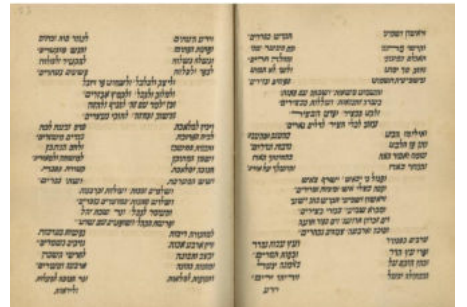
اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط من عدة صفحات، كُتب عليه بالخط العبري التوراتي.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن العشرين ميلادي.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ١٧

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٢

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من صفحتان مكتوبتان بخط توراتي بحبر أسود، بشكل مربعان نصية.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: القرن العشرين ميلادي.

الحجم والقياسات: ٢٤ سم.

اسم المزاد/ المتحف: دار كيديم للمزادات - Kedem Auction House



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة.

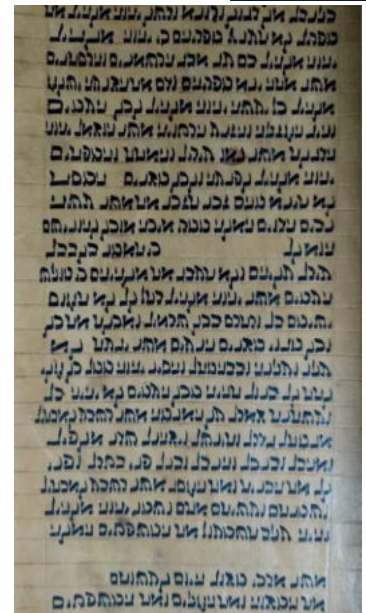
وصف القطعة: مخطوط بالعبرية متوسط الحجم (مجلد) مفكك الأوراق نتيجة تمزق الخيط لكثرة الاستعمال وعلى أوراقه ورقة مرممة بورقة بيضاء في وسطها وعلى بعض أوراقه حاشيات بالخط العبري، عدد أوراقه واحد وسبعون ورقة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٩ سم، العرض ١٩,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١٩

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط بخط اليد، من التوراه (لغائف التوراه).

المادة: ورق أو جلد.

اسم المزارد/ المتحف: منصة روبي لين - Ruby

Lane

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط بالخط العبري بدون غلاف مبهوكة بخيط أسود أثرت في أوراقه وصفحاته الرطوبية، عدد أوراقه ٢٢ ورقة فيكون عدد صفحاته ٤٤ صفحة عدد سطور صفحاته متفاوتة، الطول: ٨,٨ سم، الصفحة الأخيرة منها محشوة من الأسفل والأعلى، السطور مكتوبة بخط صغير.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٧,٦ سم، العرض ١٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١

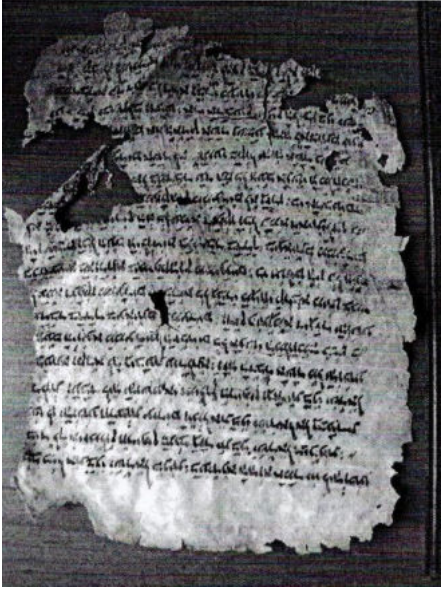
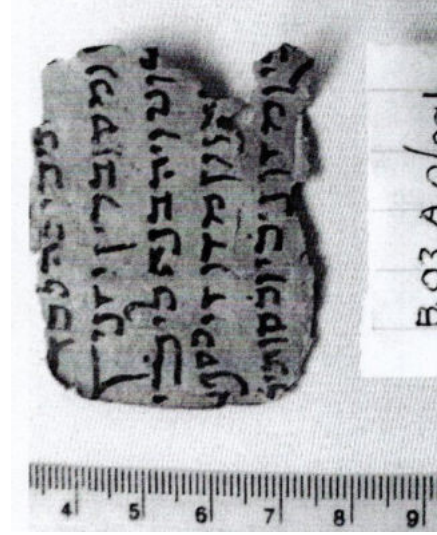
اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط نادرة من القطع الوسط كتب باللغة العبرية بخط دقيق، كتبت أوراقه على شكل مضمون وحواشي في كل ورقة.

المادة: ورق.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.





رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٩

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: ورقة من مخطوط، كُتب بالخط العبري، غير مكتملة، كتب بالحبر الأسود، مكون من خمس أسطر.

المادة: ورق.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.

رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري من القطع الوسط، كُتب على ورق غير واضح المضمون، مغلف بغلاف من الجلد الأسود.

المادة: ورق وجلد.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧٨

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: ورقة من مخطوط عبري، كُتب بالحبر الأسود، مكون من ثمانية عشر سطراً.

المادة: ورق.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مطوية كتب عليها كتابات بالعبرية، تتكون من ثلاثة وعشرين صفحة مجزئة إلى ثلاث قطع نتيجة تحك الخيط الثالث، الصفحات الأولى تتكون من عشرين سطراً، ألوانها بيضاء وبقية الصفحات تتكون من تسعة عشر سطراً، القطعة الأخيرة مثبتة على عود، الطول: ٧,٥ سم.

المادة: جلد.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول: ٢,٤٠ م - العرض: ١٩,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨١

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: ورقة من مخطوط، كُتب عليه بالخط العبري بالحبر الأسود، مكون من إحدى عشر سطراً.

المادة: ورق.

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٦٢

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مطوية جلد من التوراة (بالخط العبري) تتكون من قطع مستطيلة الشكل مرتبطة ببعضها بواسطة الحياكة بالخيط البياض والحمراء والتي تآكلت في بعض مناطق اللفة، طول اللفة ١٧,٨٠م انفصلت بعد ٣,٨٠م نتيجة تفتك الخيط المحبوك بها، تتكون من عدة صفحات عرض الصفحة ١,٨م وطولها: ٤١ سم، كل صفحة تتكون من واحد وخمسين سطراً، الكتابة بالحبر الأسود، منها الصفحة الثالثة لونها أصفر، أي بخالف اللون البني الخاص باللفة وهناك قطع منفصلة عن اللغة ربما تكون تابعة لها انفصلت بسبب تآكل الخيط أو مضافة، عددها ثمان قطع الأولى ثمان صفحات والثانية ٥ صفحات والثالثة صفحتان ربما تكون نهاية اللفة، والرابعة ١٠ صفحات والخامسة ٣ صفحات والسادسة صفحتان والسابعة والثامنة من صفحة واحدة، اللفة ملفوفة على عمود محيطه ٣,٥سم وطوله ٧٠سم أثرت عليه حشرة الأرض (النمل الأبيض) على بعض صفحاتها وخاصة في الأجزاء المجاورة للعود وقد تم تصويرها (أي الأضرار) ونتيجة لعدم معرفة قراءة الخط العبري تعذر علينا معرفة مضمون محتويات اللفة. أثرت الأرض في بعض أجزائها والخيط متهتك في بعض أجزاء الليفة.

المادة: جلد.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول: ١٧,٨٠سم - العرض: ٥٦سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦٦٩

اسم القطعة: مخطوطة.



وصف القطعة: مطوية من الكتاب المقدس بالخط العبري اللفة من الجلد البني اللون تتكون اللفة من عدد من القطع المتصلة ببعضها بواسطة خيط أبيض اللون، من صفحاتها المميزة رقم ثلاثة حيث تتكون فقط من ٩ أسطر مكتملة وفي الأسفل ومن الجانب الأيمن والأيسر كلمات مفردة، في الأيسر عشر على كلمات بنفس الحروف والجهة اليمنى كذلك مفردة مختلفة الأحرف وبين الجانبين (الجهتين) فراغ وقد أثرت عليها الحشرات القارضة وخاصة في الصفحات الأخيرة وعددها ٧ صفحات تقريباً حيث فقدت بعض الأسطر، ومما يميز الصفحة أن الخط أصغر حجماً عن بقية الصفحات الأخرى في كل صفحة عشرون سطراً عدا الأخير ذات الخط الدقيق ربما تزيد سطراً عن البقية، بعض خيوط الحياكة تفتكت في أجزاء من قطع اللفة نتيجة الاستخدام والرطوبة، ولعدم معرفتنا بالخط العبري تعذر علينا تحديد مضمون موضوع الكتابة، اللفة ملفوفة و مكسورة في إحدى الجهتين. الطول/ العدد ٢٤سم ومحيطه ٣,٥سم، الصفحات الأخيرة متآكلة من أطرافها.

المادة: جلد.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول: ٢,٣٦م - العرض: ٢١سم - طول الصفحة: ٢١سم - العرض: الصفحة: ٢٥سم

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-١١

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مطوية كُتب عليها كتابات بالعبرية، تتكون من ثلاثة وعشرين صفحة مجزئة إلى ثلاث قطع نتيجة تفتك الخيط الثالث، الصفحات الأولى تتكون من عشرين سطراً، ألوانها بياض وبقية الصفحات تتكون من تسعة عشر سطراً، القطعة الأخيرة مثبتة على عود، الطول: ٧,٥سم

المادة: جلد.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول: ٢٦,١سم - العرض: ٢٠,٥سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٤

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط بالعبرية «مجلد» صفحاته متفاوتة في عدد السطور فبعضها ٢٢ وأخرى ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ سطراً، الطول: السطر ١١,٦ سم الصفحة الأولى، المجلد له رباطان من الجلد في الأعلى والأسفل وعدد الأوراق ١٨ ورقة. أثرت فيه الأرضة والرطوبة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٥,٣ سم، العرض ١٨ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط بالعبرية بدون غلاف جلدي متفكك الأوراق، كبير الحجم، الصفحة تتكون من ٣٢ سطر الطول: السطر ١٥ سم عدد أوراق المخطوط ٢١٤ ورقة آخر ورقة منه مقطوعة وعلى هذا يكون عدد صفحاته ٤٢٨ صفحة. أثرت فيه الأرضة والرطوبة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٣١ سم، العرض ٢١,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-١٠

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري بغلاف كرتوني مفكك الأوراق، عدد أوراقه ١٢٧ ورقة، فتكون عدد صفحاته ٢٥٤ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢١ سم، العرض ١٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٧٢

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: كراسة صغيرة مخطوط بالعبرية بدون غلاف عدد صفحاته ٢٨ صفحة.

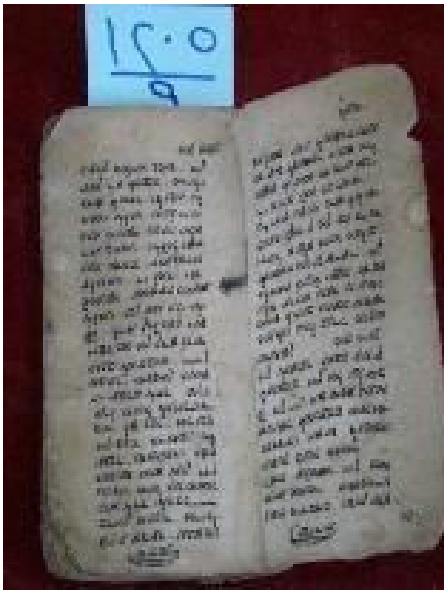
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٧,٦ سم، العرض ١٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.





رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٩-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط بالخط العبري مستطيل الشكل (نصف ورقة) بدون غلاف جلدي عدد أوراقه ٥٣ ورقة عدد صفحاته ٢٠٦ صفحة منها صفحتان فارغتان، أسطر صفحاته متفاوتة العدد (٢٣ - ٢٨) طول السطر ٤,٥ سم، بغير غلاف. المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ١٦,٥ سم، العرض ٧,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٦-١٢٠٥

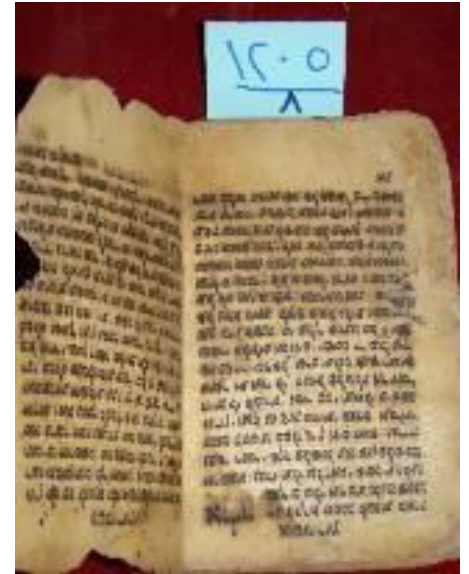
اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط بالخط العبري مجلد «نصف ورقة» مستطيل الشكل له غلاف واحد والآخر مفقود نتيجة طول الاستخدام، عدد أوراقه ١٨١ وعدد صفحاته ٣٦٢ صفحة، أثرت فيه الأرضة والرطوبة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.
الحجم والقياسات: الطول ٢٥,٥ سم، العرض ٨,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٨-١٢٠٥

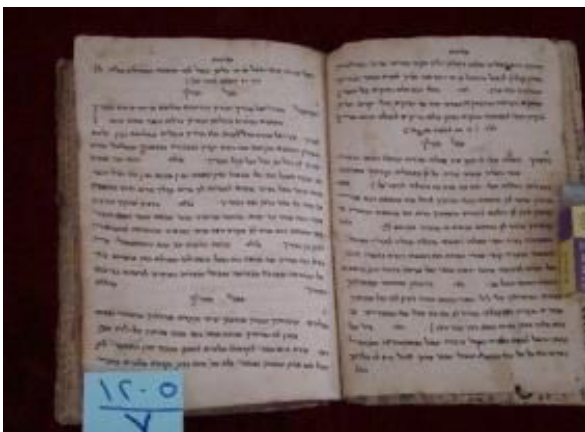
اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط صغير بالخط العبري بدون غلاف، صفحاته الأخيرة القلم مختلف عن بقية الصفحات، عدد أوراقه مائة واثنين وعشرين ١٢٢ ورقة، الورقة الثالثة مكتوب وجه واحد منها فقط فيكون إجمالي عدد الصفحات ٢٤٣ صفحة، أثرت فيه الرطوبة. المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٦ سم، العرض ١٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٧-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط بالخط العبري مجلد عدد أوراقه ٨٠ ورقة وبالحلف ورتقان خاليتين من الكتابة وعدد صفحاته ١٦٠ صفحة، أثرت فيه الرطوبة. المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٤ سم، العرض ١٦ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٧٦

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: كراسة صغيرة مخطوطة بالعبرية بدون غلاف عدد صفحاته ٢٠ صفحة.
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٧ سم، العرض ١٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٣٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: كتاب عربي مخطوط بغلاف جلدي بني، عليه زخرفة هندسية، عدد صفحاته ٢٩٠ صفحة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢٢,٥ سم، العرض ١٤,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-١٣

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوطة بالخط العبري بدون غلاف جلدي محبوكة بخيط أبيض عدد أوراقه ٤١ ورقة عدد صفحاته ٨٢ صفحة أسطر صفحاته متفاوتة العدد (٢٧-٢٠) الطول: السطر ٨ سم، أثرت على أوراقه الرطوبة ويبدو أنه غير مكتمل، بدون غلاف.
المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٧,٥ سم، العرض ١٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٢٠٥-٢٤

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عربي مجلد، عدد أوراقه ٢١٥ ورقة وصفحاته ٤٣٠ صفحة
عد الأسطر متفاوتة، ورقتان خاليتان من الكتابة وتليها صفحات خطها يختلف
عن المخطوط، أثرت فيه الأرضة والرطوبة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٧ سم، العرض ١٠,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٣-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوطة صغيرة كتبت بالخط العبري بدون غلاف محبوكة بخط أسود ومفككة في الوسط بخط عادي تتكون من ١٣ ورقة وصفحاته ٢٦ صفحة عدد الأسطر متفاوتة، بدون غلاف ومفكك.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٨,٤ سم، العرض ١٢,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٨-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة.

وصف القطعة: مخطوط عبري مجلد يميز المخطوط أنه يحوي رسوماً هندسية (دوائر- وأشكال اسطوانية) بالقلم الأحمر، بعض الأوراق مقطوعة الغلاف الجلدي، عدد أوراقه ١٢٥ ورقة بما يساوي ٢٥٠ صفحة، أثرت فيه الرطوبة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ٢١ سم، العرض ١٤,٥ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٢-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة.

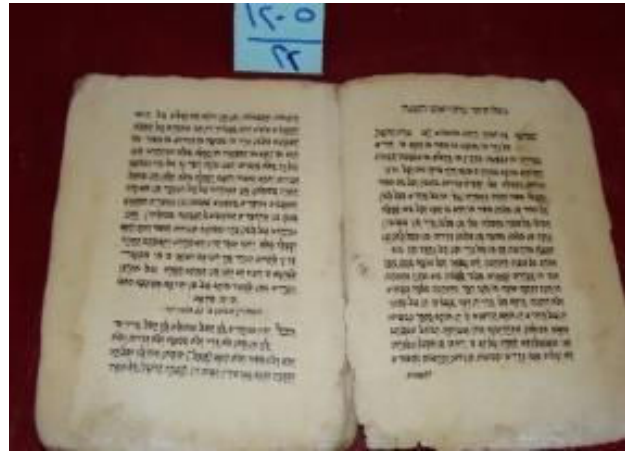
وصف القطعة: مخطوطة صغيرة لمخطوط عبري بدون غلاف، خطوطه مزخرفة، به رسوم لجداول في الصفحات الأخيرة، عدد أوراقه ٣٢ ورقة وصفحاته ٦٤ صفحة عدد الأسطر متفاوتة، بدون غلاف.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٦,٥ سم، العرض ١٢ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٧-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة.

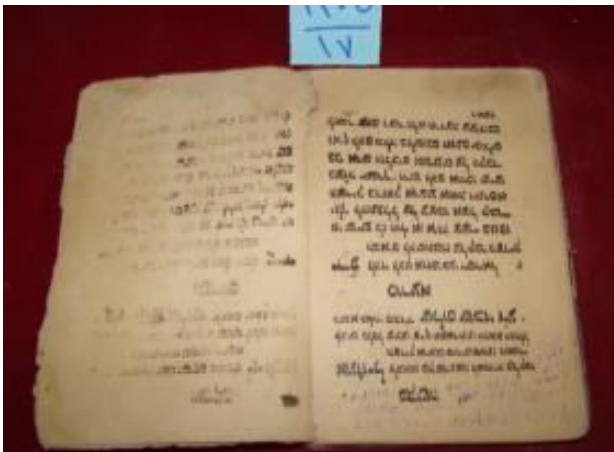
وصف القطعة: مخطوط عبري مغلف بورق مقوى إحدى درفني الغلاف مفقودة، أثرت فيه الرطوبة، وهناك صفحة طمس الخط من عليها، عدد أوراقها ٢٦ ورقة أي ما يعادل ٥٢ صفحة. أثرت فيه الرطوبة.

المادة: ورق.

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين.

الحجم والقياسات: الطول ١٨,٥ سم، العرض ١٣ سم.

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٦-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: مخطوط عبري مجلد أوراقه مفككة نتيجة اهتراء الخيط، عدد أوراقه ٨٣

ورقة بما يساوي من الصفحات ١٦٦ صفحة، مفكك

المادة: ورق

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين

الحجم والقياسات: الطول: ٢١,٥ سم - العرض: ١٥,٥ سم

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٥-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: مخطوط عبري مغلف بأوراق جريدة (انجليزية) يتميز بزخرفة خطوطه

وزخرفة بعض العناوين ووضع خطوط ملونه أسفلها، عدد أوراقه ٢٥ ورقة أي ما يساوي

٥٠ صفحة، أثرت فيه الرطوبة

المادة: ورق

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين

الحجم والقياسات: الطول: ١٨,٥ سم - العرض: ١٣ سم

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٤-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: مخطوط بالخط العبري بدون غلاف جلدي والخيط مهترئ، يتميز

بزخرفة خطوطه، وعلى بعض الصفحات رسوم نباتية ملونه في مستطيلات، عدد أوراقه

٤٦ ورقة أي ما يساوي ٩٢ صفحة، بدون غلاف

المادة: ورق

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين

الحجم والقياسات: الطول: ٢٢ سم - العرض: ١٦ سم

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٩-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: مخطوط عبري صغير الحجم مجلد مفكك الأوراق بعض الصفحات

مكتوبة بخط يختلف حجمه عن الخط الأساسي للمخطوط، عدد أوراقه ١٦٤ وصفحاته

٣٢٨ صفحة الغلاف من الكرتون المقوى مغطى بقماش، مفكك الأوراق

المادة: ورق

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين

الحجم والقياسات: الطول: ١٧,٥ سم - العرض: ١١,٣ سم

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٠-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: مخطوطة صغيرة عبارة عن مخطوط عبري خطوطها غير منتظمة وظهرت على أوراقها بقع داكنة عدد الأوراق ١٥ ورقة وصفحاته ٣٠ صفحة، عدد أسطر صفحاته متفاوتة، أثرت فيه الرطوبة

المادة: ورق

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين

الحجم والقياسات: الطول: ١٨ سم - العرض: ٢,٧ سم

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢١-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: مخطوط عبري صغير الحجم بغلاف كرتوني مقوى أوراقه مفككة وخاصة في المنتصف أطراف الأوراق مكسرة عدد صفحاته ٩٦ صفحة تعادل ٤٨ ورقة، أسطره متفاوتة العدد أصل الغلاف ملبس بقماش أزرق، مفكك

المادة: ورق

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين

الحجم والقياسات: الطول: ١٢ سم - العرض: ٩,٥ سم

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١-١٢٠٥

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: كتاب مخطوط بعنوان «الجلس الصالح الطائي والأنيس المصلح الشافي» للمؤلف القاضي أبي الفرج معاني بن زكريا النهرواني الجزيري نسخ عام ١٠٨١هـ من رمضان بخط منقوط جميل بخط الفقير إلى كرم الله وغفرانه يحيى بن مهدي بن محمد المهلا عفا الله عنه» الكتاب في مجلد مزخرف بزخارف نباتية ملونة، عدد صفحات المخطوط كاملاً ٥٦٨ صفحة تقريباً، ٢ وعدد أوراق الكتاب المخطوط ٢٧٢ ورقة

المادة: ورق

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين

الحجم والقياسات: الطول: ٣١ سم - العرض: ٢١ سم

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥-١٢٠٦

اسم القطعة: مخطوطة

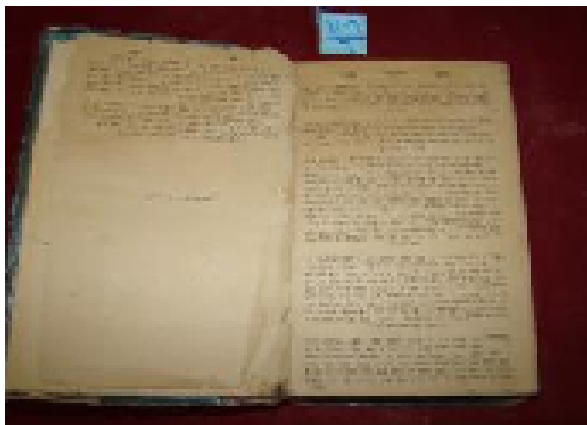
وصف القطعة: كتاب عبري مطبوع مجلد بغلاف جلدي بني اللون عدد صفحاته

٨٣٨ صفحة

المادة: ورق وجلد

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٣٤٤

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: مصحف مخطوط من القطع الكبيرة بالخط النسخي، كل صفحة تتكون من خمسة عشر سطرا الطول: السطر متفاوت ١٥ سم وأحيانا يصل إلى ١٩ سم، الكتابة منقوطة وتظهر عليها علامات الهجاء، مكتوب بالخير الأسود وهو الخير المستخدم في كتابة المصحف والفواصل بين السور وكتابة الأجزاء بخط ذهبي اللون، وكذلك الفواصل بين الآيات عبارة عن دوائر ذهبية مزخرفة بدون أرقام الكتابة (السطور) مؤطرة بخطين أحمرين، سورة الفاتحة وأول سورة البقرة مزخرفة الصفحات كما هو الحال في بقية المصاحف وكذلك مناطق الفصل بين السورة وهناك هوامش وحواشي بالقلم الباكستاني تبدأ من سورة الصف إلى الحاقة ثم من سورة الانسان (هل أتى على الانسان) إلى آخر المصحف سورة الناس وهو مقارب للخط الذي كُتب به المصحف مما يعطي الاحتمال بأن الناسخ هو المحشي بالقلم الباكستاني، المصحف مرمم الأوراق والصفحات بأوراق بيضاء تم تصنيفه في مجلدين منفصلين، المجلد الأول يبدأ من سورة الفاتحة إلى قوله تعالى من سورة الكهف (فانطلقنا حتى إذا لقيا غلاما فقتله) عدد أوراقه كما هو مذكور على آخر صفحة ١٧٤ ورقة ويبدأ المجلد الثاني من قوله تعالى في سورة الكهف (قال ألم أقل إنك لن تستطيع معي صبرا) إلى آخر سورة الناس، الصفحة الأولى من المجلد الثاني عدد أوراقه كما هو مذكور من الصفحة قبل الأخيرة ١٧١ ورقة مكتوب على الصفحة ١ قبل سورة الفاتحة بخط الذي قام بالترميم والتجليد وهو الفقيه عبد الرقيب بن عبد القادر هاشم الحمادي حجرية - مكتوب صورة الوقفية ونصها (وبعد أن أوصى وهب وتصدق لوجه الله الكريم وطالب الثواب العظيم الفقير إلى الله سبحانه وتعالى نصر عتيق أبو بكر علي بن عثمان من انتظام هذه الختمة الشريفة المباركة على المسجد المباركة مسجد الجند على من يقرأ القرآن العظيم المقيمين فيه والعاكفين... الخ المؤرخة بتاريخ العاشر من شهر ذي القعدة أحد شهور سنة ست وسبعمائة من الهجرة الشريفة على صاحبها أفضل السلام)

المادة: ورق

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤١

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: مصحف شريف مخطوط ورقي نسخة جيدة مذهب ومزخرف بزخارف نباتية في الصفحتين الخاصتين بسورة الفاتحة والآيات الأولى من سورة البقرة وكذلك في آخر صفحة من المصحف، وعند أسماء السور وكتابة البسملة والفواصل بين الآيات، وفي الهامش ذكر ابتداء الأجزاء وكذلك السجودات داخل أشكال زخرفية نباتية، والإطارات للصفحة بخطوط مذهبة وخطوط حمراء وسوداء دقيقة، لعدد ١٥ سطراً، ومقاساته الطول: ١١ سم العرض: ٧ سم، كتب في آخر صفحة بعد الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واله وصحبه (وقد يسر الاتمام لهذا المصحف السادس الشريف على يد أفقر الأنام حافظ على ناصف من تلاميذ المرحوم الحاج محمد الوصفي زاد في يوم الثاني من شهر صفر الخير لسنة ثمان وخمسين وماتين وألف من هجرة من له العز والشرف). المصحف بلسان ومجلد مغشا بقماش رمادي عليه دوائر تحوي ورود زرقاء وبنية

المادة: ورق

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حميد الدين

الحجم والقياسات: الطول: ١٩,٢ سم - العرض: ١٣,٤ سم

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

لا توجد صورة

رقم القائمة: ٢٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ٥٤٢

اسم القطعة: مخطوطة

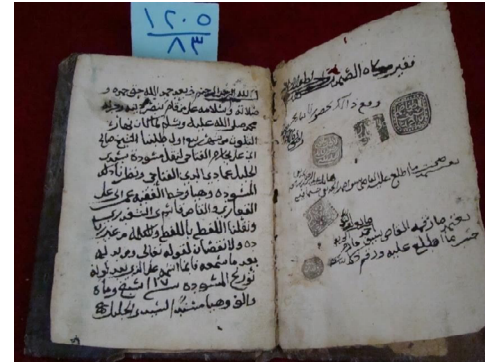
وصف القطعة: مجلد مخطوط ورقي يحوي أدعية متنوعة واذكاراً بخط نسني معتاد، الصفحة الأولى مزخرفة بإطار زخرفي نباتي وفي الأعلى بشكل القمرية، مزخرفة وملونة سطورها متفاوتة ما بين ١٠ أسطر إلى ١٤ سطراً مقاساته الطول: ١٤,٣ سم والعرض: ٨ سم، الفواصل بين الأدعية بمخطوط ملونة عريضة باللون الأحمر وأحياناً الأخضر وإطار الكتابة بالخطوط الحمراء وأحياناً الخضراء (بسم الله الرحمن الرحيم حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله قال أخبرني الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهريار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر ربيع الأول في سنة ست عشر وخمسائة قراءة عليه وأنا اسمع) وآخره ... (وتغني السالبة في ديني ونفسي ولا توحش بي أهل أنسي وتم احسانك فيما بقي من عمري كما احسنت فيما مضى منه يا أرحم الراحمين وصلى الله وسلم على خير خلق محمد وآله أجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين) والظاهر أن الصفحة الأخيرة التي فيها ذكر تاريخ النسخ قد فقدت، على الصفحات الأولى قبل المخطوط كتابات أدعية متنوعة وتكمل مفاده بسم الله صار هذا الكتاب في ملك الحقيرة الفقيرة إلى الله سبحانه أمة الرحمن بنت علي بن يحيى نصار بتاريخ ١٧ ربيع الأول ١٣٥٣ هـ وكذلك في الصفحات الخلفية كتابة أدعية مختلفة

المادة: ورق

الحقبة الزمنية: عهد الإمام أحمد بن حنبل الدين

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

لا توجد صورة



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٣

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: مخطوط إسلامي مقطوع من الوسط، كُتِب بالحبر الأسود، يبدأ بقوله (بسم الله وبمحمد الله حق حمده وصلاته وسلامه على من قام بنصره) وتنتهي الصفحة حتى قوله تعالى « ومن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذي يبدلونه»، وكلمة تاريخ المسودة سنة ١١٠٧ سبغ وألف

المادة: ورق وجلد

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.

رقم القائمة: ٦

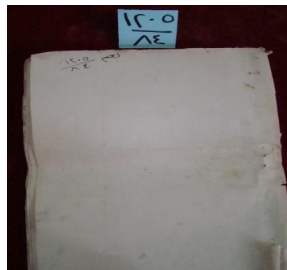
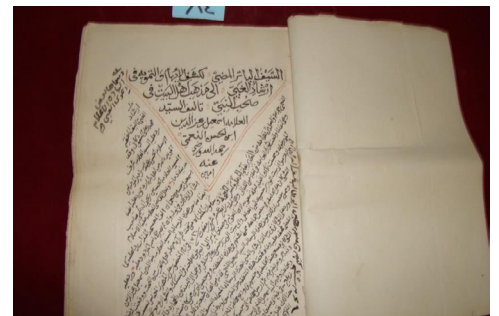
رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٤

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: مخطوط إسلامي مقطوع الوسط، كتب بالحبر الأسود بالطريقة المائلة، تبدأ الصفحة الأولى منه بكلمة السيف الباتر الماضي لكشف الإبهام والتمويه في الإرشاد الغيبي، تأليف السيد العلامة إسماعيل عز الدين بن الحسن التحمي، يحمل المخطوط سنة الانتهاء من كتابته في رمضان سنة ١٣١٦ هـ

المادة: ورق وجلد

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ٦

رقم القطعة ضمن القائمة: ١٠٢

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: مخطوط إسلامي، مقطوع من الوسط، كتب

بالخط العربي بالخير الأسود، وفواصله بالخط الأحمر، مغلف

بغلاف من الجلد

المادة: ورق وجلد

ملاحظات: من مفقودات المتحف الوطني - تعز.



رقم القائمة: ١١

رقم القطعة ضمن القائمة: ٢٤

اسم القطعة: مخطوطة

وصف القطعة: قصاصات من مخطوط من الورق، عليه كتابة بالخير الأسود

المادة: ورق وجلد

ملاحظات: من مفقودات مخزن الآثار بمدينة براقيش القديمة .



الارض حق



قطع أثرية منهوبة من متحف (صالة) بمحافظة تعز لم تتوفر صورها

م	الرقم المتحف	مادة القطعة	مصدر القطعة	العدد	وصف القطعة	المقاس	ملاحظات
1	13	الجرانيت	ظفار	1	جزء من حجر الجرانيت نحت عليه نصف وجه عليه تاج	ط ١٤ سم؛ ع ٢٨ سم	الوجه غير مكتمل
2	22	حجر جبيري	ظفار	1	جزء من قطعة من الحجر الجبيري كتب عليها حروف بخط المسند	ط ١٦ سم؛ ع ١٢ سم	غير مكتملة
3	23	البلق	ظفار	1	جزء من قطعة من حجر البلق نفذ عليها نحت لنسر	ط ١٩ سم؛ ع ١٦ سم	غير مكتملة
4	35	المرمر	ظفار	1	قطعة من حجر المرمر نحت عليها ورقة عنب بارزة	ط ٢١,٥ سم؛ ع ٨ سم	القطعة غير مكتملة
5	38	حجر جبيري	ظفار	1	قطعة من الحجر الجبيري مزخرفة بورقة نباتية محفورة وبارزة	ط ٢٨ سم؛ ع ١٧ سم	القطعة غير مكتملة
6	43	حجر جبيري	ظفار	2	جزء من قطعة من الحجر الجبيري نحت عليها زخرفة نباتية	ط ١٠ سم؛ ع ١١ سم	القطعة غير مكتملة
7	46	حجر جبيري	ظفار	2	جزء من قطعة من الحجر الجبيري عليها زخرفة أوراق نباتية	ط ١٩ سم؛ ع ١٤ سم	القطعة غير مكتملة
8	49	رخام	ظفار	2	جزء من قطعة من الرخام عليها زخارف نباتية	ط ١٤,٥ سم؛ ع ١٤ سم	القطعة غير مكتملة
9	54	حجر جبيري	ظفار	2	قطعة بلاط مصقول من الحجر الجبيري نفذ عليها زخارف بشكل وردة	ط ٩ سم؛ ع ١٨ سم	زخرفة غير مكتملة
10	63	البلق	ظفار	2	جزء من قطعة من حجر البلق نحت عليها جزء من جناح طير	ط ١٤ سم؛ ع ٨ سم	زخرفة غير مكتملة
11	64	البلق	ظفار	2	جزء من قطعة حجر البلق نفذ عليها زخارف هندسية	ط ١٥ سم؛ ع ١٢ سم	زخرفة غير مكتملة
12	67	بلق	ظفار	2	جزء من قطعة من حجر البلق نفذ عليها زخارف نباتية	ط ١٤ سم؛ ع ١١,٥ سم	زخرفة غير مكتملة
13	68	بلق	ظفار	2	جزء من قطعة حجر البلق نفذ عليها زخارف نباتية	ط ١١ سم؛ ع ٦ سم	زخرفة غير مكتملة
14	69	رخام	ظفار	2	جزء من قطعة من حجر الرخام نفذ عليها زخارف نباتية	ط ١٤,٥ سم؛ ع ٧,٥ سم	زخرفة غير مكتملة
15	77	رخام	ظفار	3	جزء من قطعة من حجر الرخام نفذ عليها خط مستقيم بارز وجزء من خطين معاكسين	ط ٩ سم؛ ع ١١ سم	غير مكتملة
16	78	حجر جبيري	ظفار	3	جزء من قطعة من الحجر الجبيري نفذ عليها زخارف نباتية غير مكتملة	ط ١٨ سم؛ ع ٩ سم	غير مكتملة حشو
17	79	حجر جبيري	ظفار	3	جزء من قطعة من الحجر الجبيري نفذ عليها زخارف نباتية غير مكتملة	ط ١٢ سم؛ ع ٨ سم	غير مكتملة حشو
18	80	حجر جبيري	ظفار	3	جزء من قطعة من الحجر الجبيري نفذ عليها زخارف هندسية غير مكتملة	ط ١٥ سم؛ ع ١٢ سم	غير مكتملة حشو
19	81	حجر جبيري	ظفار	3	جزء من قطعة الحجر الجبيري نفذ عليها زخارف نباتية	ط ١٤ سم؛ ع ١٣ سم	جزء من قطعة ركنية غير مكتملة
20	98	حجر جبيري	ظفار	3	جزء من قطعة من الحجر الجبيري نفذ عليها ساق نباتي مع أجزاء من أوراق نباتية	ط ١٦ سم؛ ع ١٦ سم	قطعة غير مكتملة وجزء من زخرفة نباتية

م	الرقم المتحف	مادة القطعة	مصدر القطعة	العدد	وصف القطعة	المقاس	ملاحظات
21	128	حجر جبيري	ظفار	4	جزء من قطعة من الحجر الجبيري عليها زخارف هندسية بارزة	ط ١٧,٥ سم؛ ع ١٦ سم	القطعة غير مكتملة
22	131	حجر رخام	ظفار	4	جزء من قطعة من حجر الرخام عليها عنقود عنب بارز	ط ١٠,٥ سم؛ ع ٩,٥ سم	القطعة غير مكتملة
23	140	حجر جرانيت	ظفار	4	جزء من قطعة من حجر الجرانيت نفذ عليها جزء من زخارف نباتية عنقود عنب	ط ١٠,٥ سم؛ ع ١١ سم	القطعة غير مكتملة
24	149	حجر رخام	ظفار	4	جزء من قطعة من حجر الرخام نفذ عليها جزء من زخارف هندسية محفورة	ط ١٥ سم؛ ع ١٠ سم	القطعة غير مكتملة
25	150	حجر رخام	ظفار	4	رأس وعل وجزء من رأس وعل تظهر من القرنين	ط ١٠ سم؛ ع ٧ سم	القطعة غير مكتملة
26	153	حجر جبيري	ظفار	4	جزء من قطعة من الحجر الجبيري نفذ عليها جزء من زخرفة هندسية	ط ١٢,٥ سم؛ ع ١٣ سم	القطعة غير مكتملة
27	156	حجر جبيري	ظفار	5	جزء من قطعة من الحجر الجبيري عليها زخارف هندسية وجزء من وردة عنب	ط ١٣ سم؛ ع ١٠ سم	القطعة غير مكتملة
28	157	حجر جبيري	ظفار	5	جزء من قطعة من الحجر الجبيري عليها زخارف هندسية وجزء من ورقة	ط ١١,٥ سم؛ ع ١٣,٥ سم	القطعة غير مكتملة
29	161	حجر رخام	ظفار	5	جزء من قطعة من حجر الرخام نفذ عليها جزء من ورقة نباتية	ط ١٣,٥ سم؛ ع ٧,٥ سم	القطعة غير مكتملة
30	166	حجر جبيري	ظفار	5	جزء من قطعة من الحجر الجبيري نفذ عليها جزء من زخارف هندسية مقنونة	ط ١٠,٥ سم؛ ع ٦,٥ سم	القطعة غير مكتملة
31	184	حجر جبيري	ظفار	5	جزء من قطعة من الحجر الجبيري نفذ عليها جزء من زخارف هندسية محفورة	ط ١٦,٥ سم؛ ع ٧ سم	القطعة غير مكتملة
32	188	حجر جبيري	ظفار	6	جزء ركن من تاج عمودي عليه أوراق عنب تتدلى عليها أجزاء بسيطة من عناقيد العنب	ط ١٦ سم؛ ع ٥ سم	القطعة غير مكتملة
33	204	رخام	ظفار	7	جزء من قطعة من حجر الرخام نفذ عليها زخارف هندسية	ط ١٢,٥ سم؛ ع ٧ سم	القطعة غير مكتملة
34	205	حجر جبيري	ظفار	7	جزء من قطعة من الحجر الجبيري نفذ عليها زخارف هندسية محفورة	ط ١٧,٥ سم؛ ع ١١ سم	القطعة غير مكتملة
35	217	رخام	ظفار	7	جزء من قطعة حجر الرخام عليها ورقة عنب وزخارف بارزة عبارة عن دائرتين متداخلتين	ط ١٥,٥ سم؛ ع ٩ سم	القطعة غير مكتملة
36	220	بلق	ظفار	8	جزء من قطعة من حجر البلق عليها زخرفة نباتية عبارة عن وردة مستطيلة الشكل ومحددة بخطوط مستقيمة	ط ٧,٥ سم؛ ع ٧,٤ سم؛ س ٤,٢ سم	القطعة غير مكتملة
37	227	حرض	ظفار	8	جزء من قطعة حرض عليها زخارف نباتية عبارة عن سيقان وأوراق نباتية	ط ٧,٧ سم؛ ع ٨,٥ سم؛ س ٥,٨ سم	القطعة غير مكتملة
38	235	رخام	ظفار	9	جزء من قطعة من حجر الرخام عليها زخارف نباتية بارزة عبارة عن ثلاث ورقات عنب وفي الوسط ساق إلى يسارها ٥ حبات	ط ٩ سم؛ ع ١٣ سم؛ س ٥,٥ سم	القطعة غير مكتملة
39	236	رخام	ظفار	9	جزء من قطعة من حجر الرخام عليها زخارف نباتية عبارة عن ورقتين إحداهما شبه كاملة والأخرى غير كاملة وكذلك بها ٨ حبات	ط ١٢ سم؛ ع ١٣ سم؛ س ٥,٥ سم	القطعة غير مكتملة
40	239	حجر جبيري	ظفار	9	جزء من قطعة الحجر الجبيري عليها زخارف نباتية بارزة قليلا عبارة عن ورقة عنب واضحة والباقي غير واضح ومن أسفل	ط ١٣,٥ سم؛ ع ١٠,٥ سم؛ س ١٠,٢ سم	القطعة غير مكتملة
41	240	رخام	ظفار	9	جزء من قطعة حجر الرخام عليها زخارف نباتية بارزة عبارة عن زهرة وبعض الأوراق وحبتى عنب	ط ١٠,٥ سم؛ ع ٩,٥ سم؛ س ٥,٣ سم	القطعة غير مكتملة

م	الرقم المتحفي	مادة القطعة	مصدر القطعة	العدد	وصف القطعة	المقاس	ملاحظات
42	245	حجر رملي	ظفار	9	جزء من قطعة من حجر رملي عليها زخارف نباتية عبارة عن فرعين بينهما ورقة عنب ملساء من الخلف	ط ٩,٥ سم؛ ع ٦ سم؛ س ٧ سم	القطعة غير مكتملة
43	246	حجر رملي	ظفار	9	جزء من قطعة من حجر رملي عليها زخارف نباتية عبارة عن جذور ممتدة لنبات العنب مع ساقين نباتيين	ط ١٥,٥ سم؛ ع ١٢,٥ سم؛ س ٥,٤ سم	القطعة غير مكتملة
44	247	حجر جبيري	ظفار	9	جزء من قطعة من الحجر الجيري عليها زخارف عبارة عن ذراع إنسان تتصل بفرع نباتي يخرج منه عنقود عنب غير واضح	ط ١٤ سم؛ ع ١٨ سم؛ س ١٠,٨ سم	القطعة غير مكتملة
45	248	حجر جبيري	ظفار	9	جزء من قطعة من الحجر الجيري عليها زخارف يقسمها قسمين شريط عنب على هيئة ٧ وعلى جانبيه أجزاء من بقايا حيوانية وفوق	ط ١٧,١ سم؛ ع ١٢ سم؛ س ١٠ سم	القطعة غير مكتملة
46	253	حجر جبيري	ظفار	10	جزء من قطعة من الحجر الجيري عليها زخارف كتابية عبارة عن سطرين من الحروف الحميرية وهي فاصل والكاف والراء	ط ٢٠ سم؛ ع ١٩ سم؛ س ٧ سم	القطعة غير مكتملة
47	254	حجر جبيري	ظفار	10	جزء من تاج عقد عليه زخارف كتابية من وجهين متقابلين وزخارف نباتية من وجه ثالث؛ الوجه الأول عبارة عن ثور فوق شمس	ط ٢٣ سم؛ ع ٣٩,٥ سم؛ س ١٩ سم	القطعة غير مكتملة
48	255	حجر جبيري	ظفار	10	جزء من تاج عمود عليه زخارف نباتية عبارة عن ورق الأكنثس والزخرفة مدرجة إلى ثلاث مدرجات تنتهي من أسفل بشريط تحته	ط ٢٦,٥ سم؛ ع ٢٦ سم	القطعة غير مكتملة
49	256	جبيري	ظفار	10	جزء من تاج عمود عليه زخارف المفتاح الإغريقي (اليوناني) أسفله شريط أرجل ثم تحت الشريط زخرفة نباتية عبارة عن ورق	ط ٢٣ سم؛ ع ٢٠ سم؛ س ١٣,٥ سم	القطعة غير مكتملة
50	259	حجر جبيري	ظفار	10	جزء من قطعة من الحجر الجيري عليها زخارف نباتية عبارة عن عنقود عنب به ٦ حبات عنب وساق به ورقة عنب محددة ب ٦	ع ٢٣,٥ سم؛ س ١٢,٥ سم	القطعة غير مكتملة
51	263	حجر رخام		11	قطعة رخامية يطلق عليها مذبح كانت تستخدم للقرابين	ط ٣٢ سم؛ ع ٣١ سم؛ س ٦,٥ سم	نقلت من متحف تعز
52	264	حجر جبيري		11	قطعة من الحجر الجيري مكتوب عليها سطرين الكتابية غير واضحة ويلاحظ كلمة واحدة (حضقس)	ط ١٦,٥ سم؛ ع ١٩ سم؛ س ٩,٥ سم	نقلت من متحف تعز؛ القطعة غير مكتملة
53	265	حجر جبيري		11	قطعة من الحجر الجيري عليها زخرفة على هيئة قرن ثور	ط ٥١,٥ سم؛ ع ٥٠ سم؛ س ٥,٥ سم	نقلت من متحف تعز؛ القطعة غير مكتملة
54	272	حجر بازلت		12	تتكون القطعة من صخرة بازلت كبيرة ومكتوب عليها بالمسند وتتكون الكتابة من ثلاثة سطور ويبدو أنها كانت أي الصخرة	ط ٣٤ سم؛ ع ٥٢ سم؛ س ٣١ سم	نقلت من متحف تعز
55	278	رخام	قرية المحراق	13	رأس تمثال آدمي من الرخام؛ مخروط الأذن الاذنان مكسورتان وعلى الرأس خدش	قطر الرأس ٣ سم	نقلت من متحف تعز
56	286	مرمر		16	تمثال من المرمر لثور صغير الحجم مع القاعدة		
57	295	برونز		19	تمثال ثور مفصول الرأس نتيجة الحفر العشوائي وله جزء من قاعدة والذيل مكسور	ط ١٥ سم؛ ع ١٥ سم	
58	295				مبخرة صغيرة لها قاعدة مكسورة، في الأعلى لها ثلاثة بروز	الارتفاع ١٢/٧	
59					قاعدة ربما تكون لمزهية أو مبخرة لها حوز دائرية الشكل، مكسورة الفوهة وجزء من القاعدة مكسور أيضا	الارتفاع ٢١/١٤	
60					قاعدة مبخرة أو مزهية أسطوانية الشكل، مكسورة الفوهة وجزء من القاعدة	الارتفاع ١٨ سم	
61	316	حجر جبيري		26	حجر جبيري عليه في إحدى الواجهات نقش بالخط الحميري من مقبرة الخيامي بالسواء	ط ١٨,٥ سم؛ ع ١٤,٥ سم؛ س ٤ سم	
62	318	كلس		26	حجرتان كلسيتان مربعتا الشكل في إحدى الواجهات عنصر زخرفي مبروز من قرية شقبة، الحيمة العليا، ناحية التعزية؛ عددها (٢)	ط ٣٤ سم؛ ع ١٨ سم؛ س ٣,٥ سم	من الأخ/ سالم سعيد ثابت في تاريخ ٢٠/٧/١٩٩٢ م

م	الرقم المتحفي	مادة القطعة	مصدر القطعة	العدد	وصف القطعة	المقاس	ملاحظات
63	319	رخام		26	قطعة رخام أحمر مستطيل الشكل في إحدى الواجهات نحت عليه رأس ثور وأسفل منه مكتوب بالخط الحميري (عبدعمر راب)؛	ط ١٢,٥ سم؛ ع ٩,٥ سم؛ س ٦,٥ سم	
64	320	كلس	قنتبان	27	تمثال ثور مكتمل من حجر الكلسي مكتوب عليه أربعة حروف بالخط المسند؛ صودرت من المطار على أحد المواطنين كان يريد	ط ٩,٥ سم؛ ع ٦,٥ سم؛ س ٤ سم	
65	333	فخار	جبل حبشي	28	أنية فخارية ذات جسم دائري عليها فتحتان؛ القاعدة مهشمة؛ مصدرها مكائر جبل حبشي	الطول ١١,٥ سم؛ قطر الفوهة ١٢ سم؛ قطر القاعدة ٦ سم	
66	339	نحاس		28	مسرجة نحاسية الشكل ذات خرطوم وفتحة دائرية من أعلى	الطول ٤,٥ سم؛ قطر الفوهة ٢ سم	
67	340	نحاس		28	أنية نحاسية دائرية الشكل بشكل صحن صغير مصداً	الطول ٩ سم	
68	273	حجر رملي		12	قطعة كبيرة من الحجر الرملي مكتوب عليها بالمسند سطر واحد (عم ذر)؛ طول الحروف ٢٢ سم	طول ٢٦ سم؛ عرض ٥٥,٦ سم؛ سمك ٣٧ سم	
69	282	برونز	المسراخ	14	تمثال واحد من البرونز لثور مكسور الأذن واليدين والأرجل، مصنوع بطريقة الصب؛ التمثال مهشم في بعض أجزائه؛ الأذن الأيمن	الطول ١٦ سم؛ الارتفاع ٤ سم	نقلت من متحف تعز
70	316	حجر جيري	الخيامي	26	حجر جيري كتب في إحدى الواجهات نقش بالخط الحميري من مقبرة الخيامي	الطول ١٨,٥ سم؛ العرض ١٤ سم؛ السمك ٤ سم	

كشف بالقطع الأثرية المنهوبة من مخزن الآثار بمدينة براقش القديمة التي عثر عليها عام ٢٠٠٤م

م	رقم القطعة	الوصف	المقاس
١	B.04BO/19	قطعة من البرونز عليها طبقة من صداء البرونز غير واضحة المعالم	٩ ملمتر
٢	B.04B/23	سوار من البرونز عليه صداء البرونز	
٣	B.04B/32	حلقة برونزية (قرط) دائرية الشكل أحد طرفيها معكوف	١,٤ سم
٤	B.04B/36	جزء من قطعة مستطيلة الشكل من البرونز عليها صداء البرونز	
٥	B.04B/40	جزء من سوار برونزي له خطاف في الوسط يرتبط بجزء آخر مثبت بمسمار	٨ سم
٦	B.04B/41	جزء من خرزة من الزجاج هرمية الشكل بها ثقب نافذ	
٧	B.04B/43	قطعة دائرية في البرونز ثقيلة يعتقد أنها للوزن عليها زخرفة	
٨	B.04B/46	مرهى من الحجر (مسحقة) ذو رأس مقدمتها على شكل مصب	
٩	B.04B/51	خرزة مقعرة الشكل بها ثقب نافذ اللون أسود	
١٠	B.04B/55	أداة تشبه الخوذة العسكرية مقعرة مصنوعة من البرونز عليها صداء البرونز	
١١	B.04B/58	قطعة عملة من البرونز عليها صداء غير واضحة المعالم	قطر ١,٥ سم
١٢	B.04B/88	جزء من سوار من الزجاج أسود اللون بن سنان صغيرة	قطر ٦,٥ سم
١٣	B.04B/90	جزء من مسمار من الحديد ينتهي آخره بتدبيب	الطول ٣,٧ سم
١٤	B.04B/96	جزء من مسمار من البرونز أخضر غير مكتمل	الطول ٣,٨ سم
١٥	B.04B/100	جزء من مسمار صغير من البرونز على شكل زاوية قائمة	٢,٣ سم
١٦	B.04B/103	جزء من فص صغير دائري - مدادي فاتح	
١٧	B.04B/114	سوار شبه دائري من العاج أسود اللون	٦,٥ سم
١٨	B.04B/131	جزء من مسمار من البرونز أسطواني مغطى بطبقة من صداء البرونز	١٠,٣ سم
١٩	B.04B/138	جزء من قطعة برونزية رقيقة أطرافها غير مستوية عليها صداء البرونز	٢ × ٤,٥ سم
٢٠	B.04B/149	جزء من عملة من البرونز دائرية الشكل عليها إطار زخرفي	٢,٦ سم
٢١	B.04B/156	خرزة صغيرة من البرونز مغطاة بطبقة من صداء البرونز	٠,٤ سم

قطع أثرية منهوبة من متاحف الجنوب (بيحان ، عتق ، عدن ، زنجبار ، لحج ، المكلا) في ١٩٩٤م تم نشرها بدون صور في حينة

م	المتحف	رقم متحف	رقم جديد	رقم آخر	الوصف	مصدر القطعة	تاريخ الاكتفاء	تاريخ السرقة	ملاحظة
١	متحف ببحان	٢٤٦	—	—	رأس من الحجر الجيري، ارتفاعه ١٤ سم، وعرضه ١٣ سم، وسماكته ٧ سم.	—	—	مايو-٩٤	
٢	متحف ببحان	٦٢٩	—	—	تمثال صغير من الحجر الجيري، موصوف في السجل بالرقم ٣-١، ارتفاعه ٥,٥ سم، وقاعدته ٢ سم، وعرضه ٢ سم.	—	—	مايو-٩٤	مسروقة من متحف ببحان
٣	متحف عتق	٢٤٥	—	—	إناء من المرمز على شكل خلية نحل، قطره ١٠,٥ سم وارتفاعه ٩ سم، ومنشؤه وادي دورا.	وادي دورا	١٩٨٥	٢٢-٢٣ مايو	مسروقة
٤	متحف عتق	—	—	٣-١	جزء من كوب فضي يحمل نقشًا، طوله ٣٦ سم وارتفاعه ٣-٢ سم، ومنشؤه وادي دورا.	وادي دورا	١٩٨٥	٢٢-٢٣ مايو	مسروقة
٥	متحف عتق	—	—	٢٦-٢	إناء من البرونز ذو مقبض طويل وحلقات متحدة المركز على القاعدة، ارتفاعه ٦ سم وقطره ١٢ سم، ومنشؤه وادي دورا.	وادي دورا	١٩٨٥	٢٢-٢٣ مايو	مسروقة
٦	متحف عتق	—	—	٢٤-٢	جزء من كوب برونزي بدون قاعدة، قطره ١٧,٥ سم، ومنشؤه وادي دورا.	وادي دورا	١٩٨٥	٢٢-٢٣ مايو	مسروقة
٧	متحف عتق	—	—	٤٨-٢	مجموعة من ٦٣ مسمارًا أو برشيما من الفضة، ومنشؤها وادي دورا.	وادي دورا	١٩٨٥	٢٢-٢٣ مايو	مسروقة
٨	متحف عتق	٢٥١	—	٨١-٦	جرة صغيرة من الحجر ذات مقابض على شكل رأس ثور، قطرها ١٠,٥ سم وارتفاعها ٩,٢ سم، ومنشؤها وادي دورا.	وادي دورا	١٩٨٥	٢٢-٢٣ مايو	مسروقة
٩	متحف عتق	٩٥	—	٧	نقش على لوح من الحجر الجيري، ارتفاعه ٢٥ سم وطوله ٣٩ سم وعرضه ٩ سم، ومنشؤه برع/برعة*.	برع/برعة*	—	٢٢-٢٣ مايو	مسروقة
١٠	متحف عتق	١٧٠	—	SH/V/80/1 ٥٨	جزء من قطعة غير محددة النوع، أبعاده ٨ x ٢١ x ٤ سم، ومنشؤه شبوة.	شبوة	—	٢٢-٢٣ مايو	مسروقة
١١	متحف عدن	٤٤	٤٣,٣	AM 739	تمثال صغير من الحجر الجيري، ارتفاعه ٦٠ سم.	—	—	٩-١١ يوليو ١٩٩٤	مسروقة
١٢	متحف عدن	٩٢٩	٩٤,١	M60 525	خاتم ختم من الذهب والحجر، يحمل نقشًا هيروغليفيًا يتضمن نحلة مصرية سفلية، قطر الخاتم ٢ سم وطول الحجر ١,٥ سم.	—	—	٩-١١ يوليو-٩٤	مسروقة
١٣	متحف عدن	٩٦٧	٤٥,٣	—	تمثال صغير من البرونز يمثل امرأة.	—	—	٩-١١ يوليو ١٩٩٤	مسروقة
١٤	متحف عدن	٩٨٧	٩٥,٤	—	قطعة من العاج غير محددة النوع والتفاصيل في السجل.	—	—	٩-١١ يوليو ١٩٩٤	النوع والتفاصيل غير محددين في المصدر
١٥	متحف عدن	١٤٠٥	p.7.6	AM253	جرة فخارية مزججة ذات مقبضين، ارتفاعها ٢٠ سم.	—	—	٩-١١ يوليو ١٩٩٤	مسروقة

م	المتحف	رقم متحف	رقم جديد	رقم آخر	الوصف	مصدر القطعة	تاريخ الاقتناء	تاريخ السرقة	ملاحظة
١٦	متحف عدن	١٨٩٦	٤٤,٨	M60 1128	تمثال صغير من الحجر الجيري لرجل، ارتفاعه ٢٠ سم.	—	—	١١-٩ يوليو ١٩٩٤	مسروقة
١٧	متحف زنجبار	٧٢	٧٥,١	—	رأس من الحجر الجيري لرجل ملتح، ارتفاعه ٢٩ سم وعرضه ١٢ سم.	—	—	أواخر يونيو	مسروقة؛ إغارة من عدن
١٨	متحف زنجبار	٨٢	٥٧,٢	—	رأس من الحجر الجيري، ارتفاعه ١٥ سم وعرضه ٧ سم وسماكته ٥ سم.	—	—	أواخر يونيو	مسروقة؛ إغارة من عدن
١٩	متحف زنجبار	٥٠٤	٥٧	—	جزء من رأس من الحجر الجيري يمثل تمثالاً لامرأة.	—	—	غير مؤكد أنها مسروقة	إغارة من عدن
٢٠	متحف زنجبار	٥٠٧	٤٣,٢	—	تمثال صغير من الحجر الجيري، ارتفاعه ٢٠ سم وعرضه ١٠ سم وسماكته ٥ سم.	—	—	أواخر يونيو	مسروقة؛ إغارة من عدن
٢١	متحف زنجبار	٦٢٢	٤٤,١	—	تمثال صغير لرجل، ولم تحدد المادة في السجل.	—	—	غير مؤكد أنها مسروقة	إغارة من عدن
٢٢	متحف زنجبار	١٢٧٦	٥٤,٧	٨٢٠	رأس من الحجر يحمل نقشاً، ارتفاعه ١٥ سم وعرضه ١٠ سم وسماكته ٤ سم.	—	—	أواخر يونيو	مسروقة؛ إغارة من عدن
٢٣	متحف زنجبار	١٩٣٣	٣٣,٢	—	رأس ثور، ارتفاعه ١٨ سم وعرضه ١٢ سم وسماكته ٣ سم.	—	—	أواخر يونيو	مسروقة؛ إغارة من عدن
٢٤	متحف زنجبار	٢٠٧٢	٨١,٦	—	وعاء من الحجر الجيري، ارتفاعه ٨ سم وقطره ٨ سم.	—	—	أواخر يونيو	مسروقة؛ إغارة من عدن
٢٥	متحف زنجبار	٢٠٩١	٨١,٤	M60 1067	وعاء، ارتفاعه ٥ سم وقطره ٨-٩ سم، ولم تحدد المادة في السجل.	—	—	أواخر يونيو	مسروقة؛ إغارة من عدن
٢٦	متحف زنجبار	٢٥٢٩	٨٦,٢	—	كوب من البرونز، قطره ١٤ سم.	—	—	أواخر يونيو	مسروقة؛ إغارة من عدن
٢٧	متحف حوطة	١٣٨٤	٨١,٩	M60 1066	إناء صغير مغلق من الحجر الجيري.	—	—	٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إغارة من عدن
٢٨	متحف حوطة	١٤١٠	١٢,٤	AM 859	نقش على حجر جيري كبير عليه ١٤ سطراً، ومنشؤه مأرب، محرم بلقيس.	مأرب، محرم بلقيس	—	٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إغارة من عدن
٢٩	متحف حوطة	١٣٧٤	٤٤,٢	M60 1226	تمثال صغير من الحجر الجيري لرجل.	—	—	٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إغارة من عدن
٣٠	متحف حوطة	١٣٠٠	١٧,١	M60 1143	حجر من الحجر الجيري مزين بأخايد.	—	—	٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إغارة من عدن
٣١	متحف حوطة	١٢٩٧	٥١,٤	M60 811	شاهد قبر من الحجر الجيري، عليه سطر واحد من النقش في أعلاه.	—	—	٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إغارة من عدن

م	المتحف	رقم متحف	رقم جديد	رقم آخر	الوصف	مصدر القطعة	تاريخ الاقتناء	تاريخ السرقة	ملاحظة
٣٢	متحف حوطة	١٢٧٨	١٢,٣	M60 1144	حجر مزخرف عليه مثلث وبقايا سطرين من النقش.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٣٣	متحف حوطة	١٦٦١	٤١,٩	—	تمثال صغير من الحجر الجيري لشخصية جالسة، عليها سطر واحد من النقش عند القاعدة.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٣٤	متحف حوطة	٢١٢٣	٣٢,٦	—	مسلة من الحجر الكلسي عليها سطران من النقش.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٣٥	متحف حوطة	٢٠٧١	٨١,٧	M60 964	جرة صغيرة ذات عنق من الحجر الجيري.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٣٦	متحف حوطة	٢٦٢٣	٣٣,٣	—	مسلة من الحجر الجيري عليها رأس ثور وسطران من النقش عند القاعدة.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٣٧	متحف حوطة	٢١٣٩	٣٢,٥	M60 770	مسلة من الحجر الجيري عليها سطران من النقش عند القاعدة.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٣٨	متحف حوطة	٢٠١٨	٨٢,٤	M60 939	طبق صغير من الحجر الجيري.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٣٩	متحف حوطة	١٩٥٣	٦٥,١	—	إفريز من الحجر الجيري يصور رؤوس وُعول مع زخرفة كريمة.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٤٠	متحف حوطة	٢٠٥٩	٨١,٥	M60 1062	جرة من الحجر الجيري بغطاء.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٤١	متحف حوطة	٢٠٥٥	٨٢,٥	M60 1112	طبق من الحجر الجيري ذو قاعدة أو قدم.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٤٢	متحف حوطة	٦٣٨	٨٢,١	M60 638	وعاء صغير من الحجر الجيري.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٤٣	متحف حوطة	٧٣	٤٣,٤	—	تمثال صغير من الحجر الجيري بذراعين مرفوعتين إلى الأمام، وعليه سطر واحد من النقش.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٤٤	متحف حوطة	٣	٤٦,٣	M60 985	تمثال صغير من الحجر الجيري على هيئة جمل.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٤٥	متحف حوطة	٥٠٤	٦٤,٣	AM 774	إفريز من الحجر الجيري يصور وُعولاً في منظر جانبي.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٤٦	متحف حوطة	٢٧٨	٣٢,٨	AM 384	جزء من مسلة من الحجر الجيري، مكسور من الأعلى.	—	—	٠٣-يونيو-٩٤	مسروقة؛ إعاره من عدن
٤٧	متحف المكلا	٣٥٢	—	—	عملة فضية من فترة الإمام المهدي؛ يظهر على وجهها الإمام المهدي، وعلى الوجه الآخر عبارة «محمد رسول الله».	—	—	١٥-١٦ يوليو	الغرفة: المسكوكات؛ القسم: الآثار

م	المتحف	رقم متحف	رقم جديد	رقم آخر	الوصف	مصدر القطعة	تاريخ الاقتناء	تاريخ السرقه	ملاحظة
٤٨	متحف المكلا	١١٩	—	—	عملة حضرمية من البرونز، يحمل أحد وجهيها حروفاً والوجه الآخر صورة وجه، ومنشؤها شبام.	شبام	٢٧/٠٤/١٩٦٥	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٤٩	متحف المكلا	١١٨	—	—	عملة حضرمية من البرونز، يحمل أحد وجهيها حروفاً والوجه الآخر صورة وجه، ومنشؤها شبوة.	شبوة	٠٢/٠٦/١٩٨٠	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٥٠	متحف المكلا	١٩١	—	—	عملة حضرمية من النحاس، يحمل أحد وجهيها حروفاً والوجه الآخر صورة حيوان، ومنشؤها شبوة.	شبوة	١٤/٠٩/١٩٦٧	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٥١	متحف المكلا	١٩	—	—	عملة أموية فضية من ضرب البصرة، مؤرخة بسنة ٨٠هـ، تتضمن على أحد وجهيها عبارة «لا إله إلا الله» وغيرها، ومنشؤها شبوة.	شبوة	١٤/٠٩/١٩٦٧	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	مجموعة من ٢٠ قطعة؛ كانت محفوظة في غرفة
٥٢	متحف المكلا	١٩	—	—	عملة أموية فضية من ضرب دمشق، مؤرخة بسنة ١٢١هـ، تتضمن على أحد وجهيها عبارة «لا إله إلا الله» وغيرها، ومنشؤها شبوة.	شبوة	١٤/٠٩/١٩٦٧	١٦-١٥ يوليو	كانت محفوظة في غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٥٣	متحف المكلا	١٧١	—	—	مجموعة من ١١ عملة حضرمية، إحداها من الذهب والبقية من النحاس، وتظهر على أحد الوجوه زخارف على هيئة شمس أو زهور، ومنشؤها شبوة.	شبوة	٠٩/٠١/١٩٦٨	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	مجموعة من ١١ قطعة؛ كانت محفوظة في غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٥٤	متحف المكلا	١٢٢	—	—	عملتان حضرميتان من البرونز، ومنشؤهما شبوة.	شبوة	١٦/٠٣/١٩٦٦	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٥٥	متحف المكلا	١٢٠	—	—	ثلاث قطع نقدية حضرمية من البرونز؛ يظهر على أحد الوجهين حرفاً «أو إكس»، وعلى الوجه الآخر «إس كيو آر» مع وجه تصويري، ومنشؤها شبوة.	شبوة	—	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٥٦	متحف المكلا	١٩٢	—	—	تسع قطع نقدية حضرمية من البرونز؛ يحمل بعضها صورة الثور على أحد الوجهين والحروف «سين واي إن» على الوجه الآخر، ومنشؤها شبوة.	شبوة	—	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٥٧	متحف المكلا	١٢١	—	—	تسع قطع نقدية حضرمية من البرونز، ومنشؤها شبوة.	شبوة	—	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٥٨	متحف المكلا	—	—	—	قطع من عقد مصنوعة من الحجر والعاج، من الساحل شرق المكلا، ولم يحدد السجل عددها.	الساحل، شرق المكلا	—	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	تاريخ العثور غير مذكور؛ غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٥٩	متحف المكلا	١٣٦	—	—	مجموعة من القطع الذهبية، ومنشؤها شبوة.	شبوة	—	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	تاريخ العثور غير مذكور؛ غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٦٠	متحف المكلا	—	—	—	قطع من عقد مصنوعة من الحجر والعاج، من الساحل شرق المكلا، ولم يحدد السجل عددها.	الساحل، شرق المكلا	—	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	تاريخ العثور غير مذكور؛ غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٦١	متحف المكلا	٣٥٠	—	—	ختم حضرمي من البرونز، يحمل على أحد وجهيه ستة حروف، ومنشؤه وادي عمد، المصينة.	وادي عمد، المصينة	—	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	تاريخ العثور غير مذكور؛ غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٦٢	متحف المكلا	—	—	—	ختم من البرونز، ولم يحدد السجل تفاصيل إضافية عنه.	—	—	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	تاريخ العثور غير مذكور؛ غرفة المسكوكات، قسم الآثار
٦٣	متحف المكلا	—	—	—	بنديقية قديمة من نوع بنديقية الفتيل.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في قاعة الثورة، قسم الثورة

م	المتحف	رقم متحف	رقم جديد	رقم آخر	الوصف	مصدر القطعة	تاريخ الاقتناء	تاريخ السرقه	ملاحظة
٦٤	متحف المكلا	—	—	—	مدفع.	—	—	١٦-١٥ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في قاعة الثورة، قسم الثورة
٦٥	متحف المكلا	—	—	—	قنبلة.	—	—	٩-4 يوليو 1994	كانت محفوظة في قاعة الثورة، قسم الثورة.
٦٦	متحف المكلا	—	—	—	قنبلة.	—	—	٩-4 يوليو 1994	كانت محفوظة في قاعة الثورة، قسم الثورة.
٦٧	متحف المكلا	—	—	—	بندقية من طراز كلاشينكوف.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في قاعة الثورة، قسم الثورة
٦٨	متحف المكلا	—	—	—	بندقية من طراز كلاشينكوف ذات أخمص قابل للطي.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في قاعة الثورة، قسم الثورة
٦٩	متحف المكلا	—	—	—	بندقيتان من طراز إنفيلد.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في قاعة الثورة، قسم الثورة
٧٠	متحف المكلا	—	—	—	بندقية من طراز ماوزر ٩٨.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في قاعة الثورة، قسم الثورة
٧١	متحف المكلا	—	—	—	مجموعة من أدوات المائدة، ١٠ قطع، مصنوعة من الخزف.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٧٢	متحف المكلا	—	—	—	١٢ خنجرًا متنوعًا، بمقابض من العاج والخشب.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الأرشيف، قسم قصر السلطان
٧٣	متحف المكلا	—	—	—	علم لدولة القعيطي.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كان محفوظًا في الأرشيف، قسم قصر السلطان
٧٤	متحف المكلا	—	—	—	فانوس زجاجيان بقاعدة من الرخام.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانا محفوظين في الأرشيف، قسم قصر السلطان
٧٥	متحف المكلا	—	—	—	ميدالية قعيطية.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الأرشيف، قسم قصر السلطان
٧٦	متحف المكلا	—	—	—	ميدالية قعيطية.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الأرشيف، قسم قصر السلطان
٧٧	متحف المكلا	—	—	—	ميدالية قعيطية.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الأرشيف، قسم قصر السلطان
٧٨	متحف المكلا	—	—	—	ميدالية تحمل صورة الملكة إليزابيث.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الأرشيف، قسم قصر السلطان
٧٩	متحف المكلا	—	—	—	ميدالية تحمل صورة الملكة إليزابيث.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الأرشيف، قسم قصر السلطان

م	المتحف	رقم متحف	رقم جديد	رقم آخر	الوصف	مصدر القطعة	تاريخ الاكتفاء	تاريخ السرقة	ملاحظة
٨٠	متحف المكلا	—	—	—	جواز سفر لدولة القعيطي، جديد ومن دون اسم.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كان محفوظاً في الأرشيف، قسم قصر السلطان
٨١	متحف المكلا	—	—	—	سيقان صغيران.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانا محفوظين في الأرشيف، قسم قصر السلطان
٨٢	متحف المكلا	—	—	—	تمثال لرجل مصنوع من الحديد.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كان محفوظاً في الأرشيف، قسم قصر السلطان
٨٣	متحف المكلا	—	—	—	١٢ سيفاً متنوعاً، بمقابض من العاج ومقابض أو تطعيمات ذهبية.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الأرشيف، قسم قصر السلطان
٨٤	متحف المكلا	—	—	—	نموذج لتاج محل.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٨٥	متحف المكلا	—	—	—	سيقان من نوع السيف العربي، بمقابض من الفضة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٨٦	متحف المكلا	—	—	—	سيف صغير منقوش، بمقبض من الخشب.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٨٧	متحف المكلا	—	—	—	مزهريّة صغيرة من الخزف الصيني.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٨٨	متحف المكلا	—	—	—	تمثال للملكة كليوباترا، يمثل الجزء العلوي من الجذع وما فوق، مصنوع من الرخام.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٨٩	متحف المكلا	—	—	—	تمثال لامرأة أفريقية مصنوع من الخشب.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٩٠	متحف المكلا	—	—	—	تمثال لفيل مصنوع من الخشب.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٩١	متحف المكلا	—	—	—	تمثال لفيل مصنوع من الخشب.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٩٢	متحف المكلا	—	—	—	تمثال لغزال مصنوع من الخشب.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٩٣	متحف المكلا	—	—	—	تمثال لوحيد القرن مصنوع من الخشب.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٩٤	متحف المكلا	—	—	—	تمثال صغير لكونفوشيوس مصنوع من الخشب.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٩٥	متحف المكلا	—	—	—	عصا بمقبض على شكل حيوان، مصنوعة من الخشب ومغطاة بالعاج.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان

م	المتحف	رقم متحف	رقم جديد	رقم آخر	الوصف	مصدر القطعة	تاريخ الاكتفاء	تاريخ السرقة	ملاحظة
٩٦	متحف المكلا	—	—	—	عصا ملتوية، مصنوعة من الخشب ومغطاة بالعاج.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٩٧	متحف المكلا	—	—	—	عصا بيضاء، مصنوعة من الخشب ومغطاة بالعاج.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الوسطى، قسم قصر السلطان
٩٨	متحف المكلا	—	—	—	شجرتان اصطناعيتان.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الحمراء، قسم قصر السلطان
٩٩	متحف المكلا	—	—	—	مجسم طائر مصنوع من العاج.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الحمراء، قسم قصر السلطان
١٠٠	متحف المكلا	—	—	—	شمعدان، قطعة واحدة، مصنوع من الكريستال.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الحمراء، قسم قصر السلطان
١٠١	متحف المكلا	—	—	—	مجسم جمل.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الحمراء، قسم قصر السلطان
١٠٢	متحف المكلا	—	—	—	مجسم فيل.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الحمراء، قسم قصر السلطان
١٠٣	متحف المكلا	—	—	—	مبخرة متوسطة الحجم من النحاس، عليها صورة تنين صيني مع تماثيل أبي الهول.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الحمراء، قسم قصر السلطان
١٠٤	متحف المكلا	—	—	—	فانوسان بزجاج أحمر.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الحمراء، قسم قصر السلطان
١٠٥	متحف المكلا	—	—	—	١٢ سيفًا.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في الغرفة الحمراء بقصر السلطان
١٠٦	متحف المكلا	—	—	—	إناء كبير صيني.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كان محفوظًا في الغرفة الحمراء بقصر السلطان
١٠٧	متحف المكلا	—	—	—	تمثال منغولي مصنوع من النحاس.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كان محفوظًا في الغرفة الحمراء بقصر السلطان
١٠٨	متحف المكلا	—	—	—	قطعة غير محددة النوع والوصف في السجل.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كان محفوظًا في غرفة العرش بقصر السلطان
١٠٩	متحف المكلا	—	—	—	حزام من الصوف.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كان محفوظًا في غرفة العرش بقصر السلطان
١١٠	متحف المكلا	—	—	—	سجادة هندية مزخرفة بصور موسيقيين وطيور وزهور، وعمرها ٣٥٠ سنة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان
١١١	متحف المكلا	—	—	—	ملابس من الحرير.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان

م	المتحف	رقم متحف	رقم جديد	رقم آخر	الوصف	مصدر القطعة	تاريخ الاكتناء	تاريخ السرقة	ملاحظة
١١٢	متحف المكلا	—	—	—	عباءة من نسيج مزين بالذهب.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان
١١٣	متحف المكلا	—	—	—	أغطية رأس، وهي طواقي حمراء وسوداء، مصنوعة من اللباد.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان
١١٤	متحف المكلا	—	—	—	غلاية من الفضة، قطعة واحدة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان
١١٥	متحف المكلا	—	—	—	ثلاث غلايات من الفضة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١١٦	متحف المكلا	—	—	—	١٤ سكينًا من الفضة، صغيرة وكبيرة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١١٧	متحف المكلا	—	—	—	ست عباات من قمائش ذهبي.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١١٨	متحف المكلا	—	—	—	خمس صحون صغيرة من الفضة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١١٩	متحف المكلا	—	—	—	طقم شوك من الفضة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١٢٠	متحف المكلا	—	—	—	طقم شوك من الفضة، صغيرة وكبيرة، ٣٢ قطعة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١٢١	متحف المكلا	—	—	—	طقم ملاعق من الفضة، ٦ قطع، مع فرشاة تنظيف.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١٢٢	متحف المكلا	—	—	—	نعال خاصة للاستحمام، مصنوعة من الخشب ومغطاة بالفضة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١٢٣	متحف المكلا	—	—	—	ملعقة كبيرة من الفضة مخصصة للطبخ.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١٢٤	متحف المكلا	—	—	—	أربع ملاعق من الفضة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١٢٥	متحف المكلا	—	—	—	١٢ ملعقة كبيرة من الفضة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١٢٦	متحف المكلا	—	—	—	أربع ملاعق متوسطة من الفضة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١٢٧	متحف المكلا	—	—	—	مصقّيان من الفضة.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.

م	المتحف	رقم متحف	رقم جديد	رقم آخر	الوصف	مصدر القطعة	تاريخ الاكتفاء	تاريخ السرقة	ملاحظة
١٢٨	متحف المكلا	—	—	—	عمامتان من القماش.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١٢٩	متحف المكلا	—	—	—	سنة أوعية من الخزف.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.
١٣٠	متحف المكلا	—	—	—	هيكل من القماش، ولم تحدد البطاقة تفاصيل إضافية عنه.	—	—	٩-٤ يوليو ١٩٩٤	كانت محفوظة في غرفة العرش بقصر السلطان.

إمضاءات



إجمالي عدد القطع الأثرية المنهوبة بحسب النوع

م	النوع	العدد
1	نقش	118
2	مسكوكة	141
3	حلية	307
4	أداة زينة	103
5	ختم	22
6	تميمة	14
7	سلاح	36
8	تمثال آدمي	329
9	تمثال آدمي وحيواني	166
10	كائن خرافي	7
11	قاعدة تمثال	25
12	شاهد قبر ونصب جنائزي	258
13	لوحة	93
14	عنصر معماري	70
15	مبخرة	53
16	مسرحة	35
17	مائدة قرايين	9
18	مذبح	33
19	اواني	388
20	أداة	61
21	أخرى	25
22	مخطوط وكتاب	178
23	كشوفات مفقودات متحف صالة (بدون صور)	70
24	مفقودات أعمال البعثة في براقش (بدون صور)	21
25	قطع من مسروقات الجنوب في ٩٤م (بدون صور)	130
الإجمالي		2692

الجهات التي ظهرت لديها الآثار اليمنية المنهوبة

متحف	مجموعة خاصة	دار مزاد	تجارة آثار	منصة بيع
12	6	18	10	9

م	اسم الجهة بالعربية	الاسم بالإنجليزي	النوع	البلد	ملاحظات
1	المتحف الوطني للفن الآسيوي – مؤسسة سميثسونيان	National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution	متحف	الولايات المتحدة الأمريكية	مجموعة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان ونذل وميرلين فيليبس.
2	متحف المتروبوليتان للفنون	The Metropolitan Museum of Art (The Met)	متحف	الولايات المتحدة الأمريكية	
3	متحف والتز للفنون	The Walters Art Museum	متحف	الولايات المتحدة الأمريكية	
4	متحف أشموليان – جامعة أكسفورد	Ashmolean Museum, University of Oxford	متحف	المملكة المتحدة	
5	المتحف البريطاني	The British Museum	متحف	المملكة المتحدة	
6	متحف تاريخ الفن – فيينا	Kunsthistorisches Museum Wien (KHM)	متحف	النمسا	
7	متحف اللوفر	Louvre Museum (Musée du Louvre)	متحف	فرنسا	
8	متحف أراضي الكتاب المقدس	Bible Lands Museum Jerusalem	متحف	إسرائيل (فلسطين المحتلة)	
9	دار الآثار الإسلامية – مجموعة الصباح	Dar al-Athar al-Islamiyyah – Al-Sabah Collection	متحف ومؤسسة ثقافية	الكويت	
10	متحف الشرق القديم – متاحف إسطنبول الأثرية	Museum of the Ancient Orient, Istanbul Archaeological Museums	متحف	تركيا	
11	المتحف الوطني العماني	National Museum of Oman	متحف	سلطنة عمان	
12	المتحف الوطني السعودي – الرياض	The National Museum of Saudi Arabia, Riyadh	متحف	المملكة العربية السعودية	
13	مجموعة العبيكان الخاصة	Al-Obeikan Private Collection	مجموعة خاصة	المملكة العربية السعودية	
14	مجموعة عبد العزيز السديري	Abdulaziz Al-Sudairi Collection	مجموعة خاصة	المملكة العربية السعودية	الشيخ محمد بن عبد الرحمن العبيكان، الذي عمل سفيراً للمملكة العربية السعودية في صنعاء خلال عهد الإمام يحيى حميد الدين.
15	مجموعة فيرنر داوم	Werner Daum Collection	مجموعة خاصة	ألمانيا	
16	مجموعة جورج أورتيث	The George Ortiz Collection	مجموعة خاصة	سويسرا	
17	مجموعة سارنلي	Sarnelli Collection	مجموعة خاصة	إيطاليا	
18	مجموعة بربرات الخاصة		مجموعة خاصة	غير محدد	
19	دار هيريتج للمزادات	Heritage Auctions	دار مزادات	الولايات المتحدة الأمريكية	
20	دار آرتميس للفنون الجميلة	Artemis Fine Arts (Artemis Gallery)	دار مزادات	الولايات المتحدة الأمريكية	
21	دار بونهامز للمزادات	Bonhams	دار مزادات	المملكة المتحدة	
22	دار سوثبيز للمزادات	Sotheby's	دار مزادات	الولايات المتحدة الأمريكية	
23	دار فريمانز للمزادات	Freeman's Auctions and Appraisals	دار مزادات	الولايات المتحدة الأمريكية	
24	دار كريستيز للمزادات	Christie's	دار مزادات	المملكة المتحدة	
25	دار أبولو للفنون والمزادات	Apollo Art Auctions	دار مزادات	المملكة المتحدة	
26	دار بونهامز للمزادات	Bonhams	دار مزادات	المملكة المتحدة	
27	دار كيريت للمزادات	Curated Auctions	دار مزادات	المملكة المتحدة	
28	دار تشيزويك للمزادات	Chiswick Auctions	دار مزادات	المملكة المتحدة	

م	اسم الجهة بالعربية	الاسم بالإنجليزي	النوع	البلد	ملاحظات
29	دار ليون وتيرنبول للمزادات	Lyon & Turnbull	دار مزادات	المملكة المتحدة	
30	دار بيير بيرجييه وشركاه للمزادات	Pierre Bergé & Associés	دار مزادات	فرنسا	
31	دار أرتكوريال للمزادات	Artcurial	دار مزادات	فرنسا	
32	دار غير هارد هيرش للمزادات	Gerhard Hirsch Nachfolger	دار مزادات	ألمانيا	
33	دار غير هارد هيرش للمزادات	Gerhard Hirsch Nachfolger	دار مزادات	ألمانيا	
34	دار مزادات مونت كارلو	Hôtel des Ventes de Monte-Carlo	دار مزادات	موناكو	
35	دار زاكّة للمزادات	Galerie Zacke	دار مزادات	النمسا	
36	دار برتولامي للفنون الجميلة للمزادات	Bertolami Fine Art	دار مزادات	إيطاليا	
37	أنشنت أند أورينتال	Ancient & Oriental	تاجر آثار وتحف قديمة	المملكة المتحدة	
38	سانت جيمس أنشنت آرت	St James's Ancient Art	تاجر آثار وتحف قديمة	المملكة المتحدة	
39	الجمعية البريطانية لتجار التحف	British Antique Dealers' Association (BADA)	جمعية تجار تحف	المملكة المتحدة	
40	معرض بركات للفنون والآثار	Barakat Gallery	معرض تجاري	المملكة المتحدة	
41	معرض آرت أند أنتيكوييتيز	Art & Antiquities Gallery	معرض تجاري	المملكة المتحدة	
42	معرض أرتيميشن	Artemission	معرض تجاري	المملكة المتحدة	
43	معرض ديفيد أرون للفنون القديمة	David Aaron Ltd	معرض تجاري وتاجر آثار	المملكة المتحدة	
44	دار سانت جيمس للفن القديم	St James's Ancient Art	معرض تجاري وتاجر آثار	المملكة المتحدة	
45	معرض فينيكس للفن القديم	Phoenix Ancient Art	معرض تجاري	سويسرا	
46	معرض كريستوف باخر	Christoph Bacher – Archäologie Ancient Art	معرض تجاري	النمسا	
47	منصة آر تسي للفنون والمزادات	Artsy	منصة مزادات إلكترونية	الولايات المتحدة الأمريكية	
48	منصة جاسبر ٥٢ للمزادات	Jasper52	منصة مزادات إلكترونية	الولايات المتحدة الأمريكية	
49	منصة إي-تيكوييتيز	e-Tiquities	منصة بيع إلكترونية	الولايات المتحدة الأمريكية	
50	منصة إيباي	eBay	منصة تجارة إلكترونية	الولايات المتحدة الأمريكية	
51	منصة لايف أوكشنيرز للمزادات	LiveAuctioneers	منصة مزادات إلكترونية	الولايات المتحدة الأمريكية	
52	منصة بيدسكوير للمزادات	Bidsquare	منصة مزادات إلكترونية	الولايات المتحدة الأمريكية	
53	منصة لوت آرت	LOT-ART	منصة مزادات إلكترونية	هولندا	
54	منصة بيدسبيريت للمزادات	Bidspirit	منصة مزادات إلكترونية	إسرائيل	
55	منصة درو للمزادات	Drouot	منصة مزادات إلكترونية	فرنسا	

المحتوى

- ١ - الافتتاحية
- ٣ - نقش
- ٣٥ - مسكوكة
- ٥٥ - حلية
- ٩٧ - أداة زينة
- ١١٣ - ختم
- ١١٩ - تقيمة
- ١٢٥ - سلاح
- ١٣٣ - تمثال آدمي
- ٢٠٣ - تمثال آدمي وحيواني
- ٢٣٥ - تمثال خرافي
- ٢٣٩ - قاعدة تمثال
- ٢٤٧ - شاهد قبر ونصب جنائزي
- ٣١١ - لوحة
- ٣٣٧ - عنصر معماري
- ٣٥٣ - مبخرة
- ٣٦٧ - مسرحية
- ٣٧٥ - مائدة قرايين
- ٣٧٩ - مذبح
- ٣٨٩ - آنية
- ٤٤٩ - أداة
- ٤٦١ - أخرى
- ٤٦٧ - مخطوطة وكتاب
- ٥٠٧ - الملاحق
- ٥٠٩ - قطع أثرية منهوبة من متحف صالة- تعز ٢٠١٤م
- ٥١٣ - كشف بالقطع الأثرية المنهوبة - براقش ٢٠٠٤م
- ٥١٤ - قطع أثرية منهوبة من متاحف الجنوب ١٩٩٤م
- ٥٢٣ - إحصائيات

تم بحمد الله



الهيئة العامة للآثار والمتاحف

General Organization of Antiquities and Museums

الجمهورية اليمنية

www.goam.gov.ye

١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦م